

Фамилия Емцарьова
 Имя Елизавета
 Класс 9 В
 Школа № 2

Шифр 10-2

23

линия отреза

Шифр

Бланк ответов на задания олимпиады школьников по экологии 9 класс
 Часть 1

Задание	1	2	3	4	5
Задание					
Ответы	1, 2, 6	3, 4, 6	3, 4, 5	1, 3, 5	2, 5, 6
	1	2	2	2	1
		Часть 2			
		Обоснование			
1	6	птицы и их родители очень слабы и поэтому они (птицы) выводят птенцов зимой.			
2	2	рыба-копилка питается устьем озера (остатки пищи, грязь на поверхности) следовательно эта рыба питается устьем озера, а это рыба хорошо питается и не страдает голодом.			
3	3	чтобы эти люди жили в городах в которых они привели и не выжили.			
4	3	это широкое некрепко говорит провозу о "социально-экономического положение" да и нельзя предвзятости людей растений и животных это же будет "чуждый рынок"			
5	3	большая влажность, мерзкие суточные, т.е. - жизни (или вообще нет) полярных.			

Часть 3.

- 1) История Жизни не восемь и десять содержатся вместе к новым человеком. 2
- 2) Если честно, то я никогда не видела это растение, но могу предположить, что она не (или да?) ни вообще помогает дереву на котором растет. 2
- 3) Возможно большее распространение еды (питания), т.е. много убивать животных растений и т.д. и т.п. 1

33

линия отреза

Шифр

Бланк ответов на задания олимпиады школьников по экологии 10-11 класс
 Часть 1

Задание	ответ	Обоснование
1	б 3	так как зимой для этих птиц корм в изобилии
2	б	
3	б 3	так как личинки развиваются 3-4 г в плодовой древесине.
4	б 3	Ветви бокового ситиане. Кора имеет очень ветроломно и газоотводя отходы к шлеме - и махорки смертельно пригласило ельза (т.е. отсюда она заболела)
5	г 3	В лиственных несут больше влаги, а в хвойных деревьях содержится большое количество смолы.

Часть 2.

Порядок ответов произвольный

1. Для того чтобы растение лучше приживалось и испытывало меньше стресса при пересадке **2**
2. Для сохранения тепла. Ведь когда птица сидит у неё между перьями находится неподвижный воздух который не может остыть и потерять тепло.
3. Ушени - это лишайник образованный грибами и микроскопическими водорослями. Мелкие корки лишайники получают питание в основном из воздуха, поэтому прикреплены к деревьям в основном фотоавтотрофно.
4. 1. При этом ~~пересадке~~ не расходят и такое питание неадекватно и невыгодно **2**
 2. При этом ~~пересадке~~ не могут обеспечить правила гигиены.
5. $10 : 10\% = x \text{ кг} : 100\% = \underline{1000 \text{ г}}$ **1**
6. **а, г 2**
7. естественные инвазии - вторичные численности видов в экосистеме.
 искусственные инвазии - вторичные новые виды на территории; где их раньше не было вследствие деятельности человека **2**
 Все зависит от взаимоотношений к новым условиям окружающей среды.
 Прервать результат переселения каждого вида невозможно, как и невозможна

зможно предотвратить воздействия.

- 8.
1. Снизение смертности
 2. Разрушение пространственно-топографической структуры.
 3. Понижение плотности населения.

- 9.
1. Магнитот дривать о создании благоприятных условиях
 2. Смертельно - приключаясь сvezь 2

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Школьный этап

2024–2025 учебный год

7-8 класс

Максимальное время выполнения заданий: 120 мин.

Максимальное количество баллов: 70 баллов

Задание 1. [10 баллов] КНИЖНАЯ ПОЛКА

Отберите из представленных произведений для книжной полки только те **пять**, которые подходят под определение **«приключенческий роман»**. Выпишите их номера, укажите авторов. Затем по возможности укажите авторов остальных произведений.

1. «Дети капитана Гранта» <i>Жюль Верн</i>	9. «Белый клык»
2. «В дурном обществе» («Дети подземелья») <i>Короленко</i>	10. «Над пропастью во ржи»
3. «Детские годы Багрова-внука»	11. «Алые паруса» <i>А. Грин</i>
4. «Детство» <i>Тургенев</i>	12. «Айвенго»
5. «Граф Монте-Кристо»	13. «Выстрел»
6. «Тарас Бульба» <i>Н.В. Гоголь</i> и	14. «Золотой жук»
7. «Чучело» <i>Мельник-Щеглов</i>	15. «Одиссея капитана Блада»
8. «Два капитана»	

2 5 6 11 1

 $15 + 20 = 35$

Задание 2. [20 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Перед Вами фрагмент художественного произведения, содержащий описание некоего места. Представьте себе людей, населяющих это пространство (комнату, квартиру, дом и т. д.). Напишите об обитателях этого места. Дайте героям имена, опишите их внешность и характер. Опирайтесь на художественные детали в предложенном фрагменте. Пишите связно и грамотно.

На ящике горела керосиновая лампа. На стенах висели обручи, обтянутые напирсной бумагой, белой и розовой, длинные полосатые бичи с блестящими металлическими ручками, костюмы, осыпанные золотыми кружочками, распятые цветами, звёздами, разноцветными доскутами. Со стен глядели маски. У некоторых торчали рога; у других нос напоминал турецкую туфлю; у третьих рог был от уха до уха. Одна маска отличалась огромными ушами. Самое смешное было то, что уши были человеческие, только очень большие.

В углу, в клетке, сидел какой-то маленький непонятный зверь.

У одной из стен стоял длинный деревянный стол. Над ним висели зеркальца. Десять штук. Возле каждого зеркальца торчала свеча, приклеенная к столу собственным соком стеарином. Свечи не горели.

Задание 3. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ. Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, опираясь на поставленные вопросы. Пишите связно, понятно, доказательно и грамотно.

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001)

ЗЕЛЁНЫЕ ЗВЁЗДЫ

Шагаем с приятелем по берегу Койвы – притока Чусовой. Леса ещё в зелени, ещё по берегам цетинится густая осока, на прибрежных озерах не закрылись зелёные ладошки кувшинок, ещё вчера тянулась длинными нитями в воздухе паутина – и на тебе – снег!

Сквозь тихую, снежную завесу мир кажется оробевшим, и мелькают, мелькают блики зелени. А вот впереди, в неподвижном белом царстве запылали огоньки. Подходим ближе и видим запламеневшую рябину. Пугливое дерево – рябина, оно раньше других почувствовало приближение снега и поспешило окраситься осенним цветом. С трескотным шорохом опадают багровые розетки с рябин и одинокое, печально светится на белом, но ещё не ослепительном снегу. Холода-то настоящего ещё нет, и снег не серебрится.

Но вот поредел снег. Больше зелени перед глазами, и наконец мы видим лес, небо, хмурое небо в мохнатых тучах, меж которыми лишь кое-где видна бледная просинь. На берегах бело, и оттого река кажется тёмной, неприветливой. Тени скал в ней не отражаются, как летом.

Утки тронулись в путь. Летят низко над рекой, большими стаями. Садятся на голые обмыски, прячут головы под крыло.

Снег быстро тает, на глазах оголяются бугорки, с зелёных листьев берёз и мягких лан пихтача падает густая громкая капель. Весь лес заполнен шорохом, шёлком и треском.

Но что это? Перед нами огромные зелёные звёзды. Такие звёзды возможно увидеть только в лесу и только после ранней выпадки снега. И ещё такие звёзды можно увидеть в мороз на окне, сказочные звёзды паноротника, только звёзды те меньше и белые они.

А здесь они раскидистые, зелёные.

Рос паноротник развалистым пучком. Нал на резные листья тяжёлый снег, приклеил их к земле. Распростёрлись зубчатые, огромные звёзды гайнетвенного, сказочного паноротника. Я как-то слышал, ещё в детстве: если найти цвет паноротника и взять в руку – станешь невидимкой. Сейчас, глядя на волшебные звёзды, я верю этому. Я верю всему, что связано с лесом. <1982>

1. Почему этот текст можно назвать художественным?
2. С помощью каких художественных средств создан образ леса?
3. Какую роль играет в рисуемой картине леса зелёный цвет?
4. Почему паноротник назван «сказочным» и «волшебным»?
5. Что Вы можете сказать о характере рассказчика?