**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**

**Школьный этап**

**2024-2025 учебный год**

**5-6 класс**

Продолжительность выполнения заданий: 90 минут

Максимальный балл за все выполненные задания – 70 баллов

**Задание 1. [15 баллов] БИБЛИОТЕКАРЬ**

Отберите из представленных произведений только те пять, которые подходят под определение **«народная волшебная сказка**». Выпишите названия. Добавьте к ним два своих примера. Укажите авторов литературных сказок, если такие есть среди перечисленных.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Чёрная курица, или Подземные жители»  2. «Семь Симеонов»  3. «Солдат и чёрт»  4. «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»  5. «Каша из топора»  6. «Иван-царевич и белый полянин»  7. «Марья Моревна» | 8. «Руслан и Людмила»  9. «Лиса и журавль»  10. «Старый уличный фонарь»  11. «Конёк-горбунок»  12. «Гуси-лебеди»  13. «Вазуза и Волга»  14. «Серебряное копытце»  15. «Терем мухи» |

**Задание 2. [15 баллов] ПЕРЕПУТАННЫЕ СТРОКИ**

В стихотворении перепутаны строки.

а) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке.

**Подсказка:** 1.Знаки препинания в концах строк

2. Рифмовка в стихотворении парная.

*В эту дверь влетают вести,*

*Не для вешнего жильца,*

*Синий домик у ворот.*

*Не для белки, не для мыши,*

*Говорливого скворца.*

*Дверца узкая под крышей –*

*Во все стороны летят!*

*Полчаса проводят вместе.*

*Вести долго не гостят –*

*Угадай, кто в нем живёт.*

б) Обозначьте жанр стихотворения, которое Вы восстановили. Как называется этот жанр?

в) О каком предмете идёт речь в стихотворении?

**Задание 3. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ**

Прочитайте. Напишите **сочинение об этом рассказе**, отвечая на развернуто и полно поставленные вопросы. Пишите связным текстом понятно, доказательно и грамотно.

Сергей Григорьевич Козлов (1939–2010)

**ЁЖИКИНА ГОРА**

Давно уже Ёжик не видел такого большого неба. Давно уже не было такого, чтобы он вот так останавливался и замирал. И если кто у него спрашивал, зачем он останавливается, отчего замирает. Ёжик все равно бы ни за что не смог ответить.

– Ты куда глядишь, Ёжик? – спросила Белка.

– А, – сказал Ёжик. И махнул лапой.

– Ты что там увидел? – спросил Муравей.

– Молчит, – сказала Белка.

– Задумался, – проворчал Муравей и побежал по своим делам.

А Ежику вдруг показалось, что он впервые увидел этот лес, этот холм, эту поляну. Что никогда-никогда до этого ничего подобного он не видал. «Как же так? – думал Ёжик. – Ведь я столько раз бежал по этой тропинке, столько раз стоял на этом холме». И деревья были такие необыкновенные – лёгкие, сквозящие, будто сиреневые, и полны такой внутренней тишиной и покоем, что Ёжик не узнавал знакомые с детства места.

– Что же это? – бормотал Ёжик. – Раньше не видел всего?

И птицы, те немногие птицы, что остались в лесу, казались теперь Ежику необыкновенными. «Это не Ворона, это какой-то Орёл кружит над лесом, – думал Ёжик. –

Никогда не видел такой огромной птицы».

– Всё стоишь? – спросил Муравей. – Я уже вон какую соломину оттащил, а он всё стоит.

– Не мешай ему, – сказала Белка. – Он думает.

– Думает, думает, – проворчал Муравей. – Что бы стало в лесу, если б все думали.

– Подумает, и всё, – сказала Белка. – Не мешай.

– Все вы бездельники, – сказал Муравей. – Все вы друг за дружку горой. – И убежал.

А Ёжик про себя поблагодарил Белку, потому что он слышал разговор где-то далеко-далеко, будто говорили на облаках, а он – на дне моря. «Какая она добрая, – подумал о Белке Ёжик. – Почему я раньше никогда её не встречал?»

Пришёл Медвежонок.

– Ну что? – сказал он. – Что делать будем?

Ёжик смотрел на лес, на холм, на Ворону, кружащую за рекой, и вдруг понял, что ему так не хочется отвечать, так не хочется спускаться со своей горы... И он стал благодарно думать о том, по чьей доброте на этой горе оказался.

1. Почему этот текст можно назвать художественным?

2. Черты какого жанра отразились в этом тексте? Как можно это обосновать?

3. С помощью каких слов, словосочетаний, предложений обрисован облик

персонажей? Зачем автор использует художественные приёмы?

4. Как можно охарактеризовать главного героя? Каков его внутренний

мир? О чём он думает, что он чувствует?

5. Можете ли Вы объяснить название рассказа?

6. Как можно сформулировать основную мысль рассказа?