

## Аннотация к программам для детей с легкой умственной отсталостью

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности соотносится со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности: слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер. В патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение.

Основной **целью** создания программ является:

Формирование психологического базиса для полноценного развития личности ребенка, создание зоны ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуальной деятельности, повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, а так же оказание помощи умственно отсталым детям на основе создания оптимальных возможностей и условий проявления личностного потенциала ребенка

**Задачи:**

1. Развить высшие психические функции и познавательную деятельность ребенка с интеллектуальной недостаточностью:

2. Сформировать позитивное отношение к своему «Я», повысить уверенность в себе, развить самостоятельность.

В программе предлагаются следующие формы и методы при построении коррекционных занятий:

- Психологические игры
- Уроки психологического развития
- Уроки общения

Эти формы работы предполагают как групповые, так и индивидуальные занятия с детьми.

Программа коррекции познавательной сферы составлена с учетом специфики психического развития детей с нарушениями интеллекта. В ее основе лежат требование по усвоению знаний, умений и навыков, определяемых требованиями программно – методических материалов коррекционно – развивающего обучения умственно отсталых детей. Включает в себя:

Упражнения и игры по развитию навыков общения, сплочения детского коллектива. Игры и упражнения на развитие моторики, ощущений, воображения, мышления, внимания, памяти, произвольности, на развитие пространственных представлений, внутреннего плана действий. Так же использование на занятиях учебного материала (из школьной программы). Это стихотворения, тексты по чтению, счетный материал, выполнение грамматических

заданий по письму, другие задания из школьной программы. Данные виды работы помогут осуществлению целенаправленной, дифференцированной коррекции познавательных психических процессов учащихся вспомогательной школы. Такая комплексная психолого – педагогическая задача обеспечит усвоение не только совокупности конкретных знаний по школьным дисциплинам, но и поможет сформулировать у учащихся представление об общественных приемах и способности выполнения различных действий, что в свою очередь, обеспечит лучшее усвоение конкретного предметно-учебного содержания.

На уроках по коррекции познавательной деятельности уточняется значение новых понятий, слов, продолжается работа над текстом, пословицами и поговорками, образными выражениями, разбираются тексты об природных явлениях, образе жизни людей, зверей, птиц, внешнем виде, что предусматривает тесное взаимодействие с учебными предметами, такими как русский язык, чтение, мир вокруг, естествознание, математика, культура поведения, изобразительное искусство, социально - бытовая ориентировка, трудовое обучение.

## **Аннотация к программам для детей с задержкой психического развития**

Понятие «задержка психического развития» - психолого-педагогическое. Оно утверждает наличие отставания в развитии психической деятельности ребенка. Задержка психического развития – временное отставание развития психики в целом или отдельных ее функций. Нормализация деятельности составляет важную часть коррекционного обучения таких детей, которая осуществляется на всех уроках и во внеурочное время, но преодоление некоторых сторон этого нарушения может явиться содержанием.

Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. Чаще она выявляется с началом обучения ребенка в подготовительной группе детского сада или в школе.

Дети стойко не успевают в массовой школе: не усваивают знаний, предусмотренных программой, т. к. не достигли того уровня развития, на который она рассчитана. Не формируется учебная мотивация — дети не хотят учиться. Наблюдается преобладание игровых мотивов и несформированность произвольного поведения. Ведущий вид деятельности — игра, поэтому они во время урока могут вскочить, пройтись по классу, поговорить с товарищами, что-то выкрикнуть, задавать вопросы, не относящиеся к уроку, без конца переспрашивать учителя.

Самоконтроль низкий, дети не умеют планировать свою деятельность, ориентироваться в задаче, не воспринимают и не выполняют школьных заданий. Трудности учебной деятельности детей с ЗПР связаны с необходимостью перестройки мотивов деятельности — смены игровых мотивов ориентацией на указания учителя, его требования.

В одних условиях эти дети могут работать достаточно заинтересованно, сосредоточенно и продуктивно, в других — оказываются неработоспособными. На уроках в состоянии сосредоточенности дети могут сравнительно быстро понять учебный материал небольшого объема, правильно выполнить упражнения и, руководствуясь образцом или целью задания, исправить допущенные в работе ошибки. Однако сосредоточенность и напряжение длятся лишь недолгие минуты, после которых наступает утомление. Колебания уровня работоспособности и активности, смена настроений связаны с нервно-психическими состояниями, порой они возникают без видимых внешних причин.

В соответствии с ФГОС НОО важнейшей задачей является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся. Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования диктует внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в освоении основной образовательной программы начального общего образования, нацеленной на преодоление недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию, учитывая особые образовательные потребности детей с ОВЗ. Все это обусловило создание программы сопровождения ребенка с задержкой психического развития как части адаптированной образовательной программы.

Цель деятельности специалиста заключается в обеспечении специализированной помощи обучающимся с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении в освоении ими обязательного минимума содержания начального общего образования в условиях общеобразовательной школы.

«Коррекционно-развивающие занятия («психокоррекционные») для обучающихся с задержкой психического развития», реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки

собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающихся с ЗПР.

«Коррекционно-развивающие занятия («психокоррекционные») направлены на развитие эмоционально-личностной сферы обучающихся и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор школы**

\_\_\_\_\_/Л.Ю.Власова

**Рабочая коррекционно – развивающая программа**

**для работы с детьми с ЗПР, обучающихся по 7.2 АООП НОО**

**Составил:**

**педагог-психолог Хорина Т.А**

**2023 - 2024 учебный год**

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целей и задач Образовательной программы начального образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями (с задержкой психического развития).

Одной из актуальных проблем современной системы образования является проблема повышения эффективности учебно-воспитательного процесса и преодоления неуспешности усвоения программы обучения и, как следствие, школьной дезадаптации воспитанников. Однако практика показывает, что, несмотря на большое внимание, уделяемое совершенствованию содержания образования и методик обучения, оснащению образовательных учреждений, учить всех и учить хорошо при существующей традиционной организации учебного процесса невозможно.

Постоянно увеличивается количество детей, которые по различным причинам оказываются не в состоянии за отведенное время и в необходимом объеме усвоить учебную программу. По данным Министерства образования РФ, 78% учащихся нуждаются в специальных формах и методах обучения.

В последнее время наиболее распространенной формой психической патологии детского возраста становится задержка психического развития (ЗПР). Чаще всего она выявляется с началом обучения ребенка в подготовительной группе детского сада или в школе, особенно в возрасте 6-10 лет, так как этот возрастной период обеспечивает большие диагностические возможности.

Количественно группа детей с ЗПР - самая большая по сравнению с любой другой детской группой с патологией в развитии. К тому же она имеет тенденцию к постоянному росту. В силу своей многочисленности, а также вариабельности проявления и индивидуального своеобразия возможностей к компенсации эти дети требуют от педагогов, специалистов образовательных учреждений более высокой профессиональной компетентности, нежели дети, нормально развивающиеся.

Неуспеваемость, возникающая на начальных этапах обучения, создает реальные трудности для нормального развития ребенка, так как, не овладев основными умственными операциями и навыками, учащиеся не справляются с возрастающим объемом знаний в средних классах и вследствие усугубляющихся трудностей на последующих этапах выпадают из процесса обучения.

Данная психолого-педагогическая программа направлена на детей, имеющих трудности в усвоении программы в связи с задержкой психического развития. Она является частью системы по оказанию комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении адаптированной основной образовательной программы на начальной ступени обучения (вариант 7.2) 1 класс. В программе описываются направления, формы и методы работы, направленные на коррекцию недостатков в психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

**Нормативно – правовой основой программы коррекционной работы являются следующие документы:**

- Закон «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Сан пин;
- Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999. О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе;
- Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ).
- Закон РФ от 10 июля 1992 г. N 3266-1 "Об образовании"
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. №181"О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124 "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
- Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 г. N 288 "Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья" (с изменениями от 10 марта 2000 г., 23 декабря 2002 г., 1 февраля 2005 г., 18 августа 2008 г., 10 марта 2009 г.).
- Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002г. № 29/2065–п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
- Письмо Министерства образования РФ от 27 марта 2000 г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».

**Цель программы:** оказание содействия по созданию социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальным особенностям обучающихся с ЗПР и обеспечивающей психологические условия для успешного обучения, охраны здоровья и развития личности обучающихся в условиях образовательного процесса.

**Задачи программы:**

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе психологических средств воздействия в процессе коррекционной работы;
- развитие коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по вопросам, связанным с их развитием, обучением и воспитанием.

**Общая характеристика программы**

Данная программа представляет собой систему психолого-педагогических средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом развитии обучающихся с ЗПР.

**Принципы реализации программы:**

**Принцип приоритетности интересов** обучающегося определяет отношение педагогов к помощи в развитии ребенку с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

**Принцип системности** - обеспечивает единство всех элементов психологической и педагогической коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

**Принцип непрерывности** обеспечивает проведение коррекционной психологической работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

**Принцип вариативности** предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

**Принцип комплексности** коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

**Принцип сотрудничества с семьей** основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

**Психолого-педагогические и организационные условия реализации программы:**

- Реализовать коррекционно-развивающие мероприятия в соответствии с образовательным маршрутом ученика;
- Предоставить индивидуальные консультации;
- Создать условия по охране и укреплению здоровья ребёнка;
- Сформировать мотивационную готовность к обучению;
- Развить и совершенствовать высшие психические функции (память, внимание, восприятие, мышление, речь);
- Развить и совершенствовать произвольность, регуляции собственного поведения, умения планировать и выполнять по плану учебные и внеучебные действия;
- Совершенствовать и развить эмоционально-личностную сферу;

- Нормализовать детско-родительские отношения;

Программа психолого-педагогической работы на ступени начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание.

1. **Диагностическая работа** обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического обследования с целью выявления особых образовательных потребностей школьников:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении образовательной программы;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

Существует большое количество методик и диагностического инструментария для выявления индивидуальных особенностей школьников.

№ п/п	Диагностируемые Параметры	Рекомендуемые методики диагностические методы
	<b>Социальная ситуация развития</b> (проблемы, связанные с адаптацией ребенка к классному коллективу, взаимоотношениями с учителем, в семье)	Социометрия Проективная беседа «Мой круг общения» Методика исследования межличностных отношений Р. Жила. СМАС (модиф. А.М.Прихожан) Методика Э.М. Александровской «Изучение социально-психологической адаптации» Методика «Рисунок семьи» «Кинестетический рисунок семьи» Методика Д. Ореховой «Домики».
	<b>Ведущая деятельность</b> (сформированность компонентов структуры учебной деятельности, предпосылки формирования учебной деятельности, произвольность поведения и познавательных процессов)	Схемы наблюдения уровня сформированности учебной деятельности Проективная проба «Рисунок школы» Методика «Лесенка побуждений» Методика «Составь расписание» Методика «Конверты» Методика Н.Г. Лускановой по мотивации
	<b>Особенности познавательной деятельности</b>	Прогрессивные матрицы Дж.Равена Методика Выготского-Сахарова Предметная классификация Исключение предметов (4ый лишний) Кубики Коса Исследование словесно-логического мышления (Э.Ф. Замбаевичене) Исследование прогностической деятельности (Л.И. Переслени) Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС).
	<b>Изучение свойств внимания</b> (уровень распределения, устойчивости, переключения внимания)	Методика «Проставь значки» Корректурная проба (тест Бурдона) Методика В.М.Когана Таблицы Шульте
	<b>Изучение свойств памяти</b> (уровень	Методика «Долговременная память»

	долговременной памяти, произвольной (осмысленной) памяти, логической памяти (воспроизведение логических связей).	Методика “Опосредованное запоминание” (Использована методика, разр. Лурия А.Р. Выготским Л.С., Леонтьевым А.Н.) Методика “Изучение логической памяти у младших школьников” Пиктограммы
	<i>Эмоционально-волевая сфера</i>	Цветовой тест Люшера ЦТО Цветовой тест отношений С.А.Т.-Н Методика «СОМОР» «Лесенка» «Несуществующее животное» «Дом. Дерево. Человек» «Эмоциональные лица» и пр.

2. **Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

В соответствии с особенностями развития ребенка и решением консилиума образовательного учреждения педагог-психолог определяет направления и средства коррекционно-развивающей работы, периодичность и продолжительность цикла специальных занятий. Наиболее важной задачей является при этом разработка индивидуально-ориентированных программ психологической помощи или использование уже имеющихся разработок в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями ребенка или группы детей в целом.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога с детьми с ЗПР, находящимися в условиях образовательной интеграции, являются :

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

Рассмотри подробнее каждое из этих направлений.

***Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков.***

Для значительной части детей с ЗПР типичен дефицит социальных способностей, проявляющейся в трудностях взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми. В ряде случаев указанный дефицит сопряжен с проблемами эмоциональной регуляции. В связи с этим развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков предполагают:

- гармонизацию аффективной сферы ребенка;
- профилактику и устранение (смягчение) возможных агрессивных и негативистических проявлений, других отклонений в поведении;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям ( в том числе снятие тревожности, робости и т.п.);
- создание условий для развития самосознания и формирования адекватной самооценки;
- развитие социальных эмоций;
- развитие коммуникативных способностей (в том числе стимуляция коммуникативной активности, создание условий, обеспечивающих формирование полноценных эмоциональных и деловых контактов со сверстниками и взрослыми).

Работа по расширению и упорядочению эмоционального опыта детей включает помощь в усвоении ребенком представлений о невербальных средствах выражения эмоций; в формировании понимания смысла и значения различных форм поведения людей в эмоционально значимых ситуациях; в проверке и оценке ребенком собственного текущего поведения на основании полученных знаний и навыков.

Большую роль в данной работе играют индивидуальные и групповые занятия с детьми театрализованной деятельностью с применением методик игротерапии и сказкотерапии. В процессе такой работы дети учатся понимать смысл и прогнозировать последствия собственного эмоционального поведения. Они осознают значение эмоциональной атмосферы добра, радости, сотрудничества для улучшения и собственного самочувствия, и отношений со сверстниками в классе.

Работа психолога с детьми с ЗПР по формированию уверенности в себе и снижению тревожности ведется в таких направлениях, как формирование у них оптимистического склада мышления и мироощущения, положительной установки на предстоящую деятельность, умения освобождаться от страхов, переключаться с неприятных впечатлений, а также укрепление уважения к себе, веры в свои способности и возможности.

Ребенок с ЗПР имеет ряд специфических черт, которые затрудняют процесс его общения со сверстниками и взрослыми, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на дальнейшем развитии его эмоционально-личностной сферы. В связи с этим в работе психолога выделяются следующие наиболее важные задачи:

- воспитание у детей интереса к окружающим людям;
- выработка контактности и умения извлекать опыт из неудачного общения;
- обучение произвольной регуляции своего эмоционального состояния и избеганию конфликтов.

Ребенку с нарушениями в развитии важно показать, что наряду с внешним миром, который он может увидеть, почувствовать, потрогать, есть и другой, скрытый, трудно доступный, внутренний мир человека- мир желаний, настроений, переживаний, чувств. У каждого человека свой внутренний мир, и чем лучше человек понимает себя и других, тем больше надежд на то, что он будет жить в мире с самим собой и будет понят и принят другими людьми».

### ***Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций.***

Развитие познавательных функций является традиционным направлением работы психолога в школе. Оно предполагает

- стимуляцию познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации;
- развитие внимания (устойчивости, концентрации, повышения объема, переключения, самоконтроля и т.д.);
- развитие памяти (расширение объема, устойчивости, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
- развитие восприятия (пространственного, слухового), пространственных и временных представлений, сенсомоторной координации;
- формирование мыслительной деятельности: стимуляцию мыслительной активности, формирование мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей), развитие элементарного умозаключающего мышления и гибкости мыслительных процессов.

Занятия проводятся психологом по плану, составленному в соответствии с программой индивидуального развития ребенка. Важным условием планирования является реализация принципов комплексного влияния на ряд высших психических функций с выделением, вместе с тем, доминирующих объектов воздействия, изменяющихся по мере формирования у детей с ЗПР познавательной деятельности и ее саморегуляции.

### ***Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.***

На пороге школьного обучения становление сферы саморегуляции имеет особое значение. Развитие возможности управлять своим поведением – один из существенных моментов, определяющих психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Характерная для детей с ЗПР дошкольного и младшего школьного возраста недостаточная сформированность осознанной саморегуляции деятельности является тормозящим фактором когнитивного и личностного развития ребенка, а также одной из основных причин, порождающих трудности в учебно-познавательной деятельности.

Работа психолога по формированию осознанной саморегуляции познавательной деятельности у детей с ЗПР ведется в нескольких направлениях, связанных с формированием определенного комплекса умений:

- ставить и удерживать цель деятельности;
- планировать действия; определять и сохранять способ действий;
- использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;
- осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;
- оценивать процесс и результат деятельности.

Для детей, характеризующихся различным уровнем сформированности осознанной саморегуляции познавательной деятельности, определена конкретная область психолого-педагогического воздействия, а также разработаны направления и содержание групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в рамках психологического сопровождения.



Каждое психологическое занятие характеризуется наличием вводной части, цель которой расспросить о состоянии и достигнутых успехах, настроить школьника на предстоящую работу: создать положительное эмоциональное состояние и личную заинтересованность в выполнении каждого занятия, а также заключительная часть, основу которой составляет рефлексивная практика. С помощью рефлексии можно проанализировать итог занятия, с какими эмоциями ребенок уходит с него (положительными – удовлетворение от работы, нейтральными – работа не вызвала никаких эмоций, отрицательными – неудовлетворенность проделанной работой). В практике работы специалиста-психолога имеется ряд эффективных рефлексий: «Солнышко настроения», «Термометр чувств», «Эмоциональные модальности» и другие игровые упражнения.

Следующая закономерность в построении программы заключается в том, что первично предлагаются занятия по развитию высших психических функций: формирование эталонных представлений, развитие сенсорно-перцептивной деятельности, восприятия и умственных способностей ребенка.

Обязательным считается ведение занятия в игровой форме, возможно, в виде сюжетно-игрового занятия и занятия по сказочному сюжету. Это способствует созданию доброжелательной атмосферы в группе «специалист-ребенок», эмоциональной сплоченности всех участвующих в коррекционно-воспитательном процессе, что способствует более эффективной результативности программы.

**3. Консультативная работа** обеспечивает оказание педагогам и родителям помощи в воспитании и обучении ребенка с ЗПР. Психолог разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, проводит мероприятия, способствующие повышению профессиональной компетенции учителей, включению родителей в решение коррекционно-воспитательных задач.

Основными задачами психологического консультирования педагогов являются:

- раскрытие «слабых» и «сильных» сторон когнитивного и личностного развития ребенка,
- определение способов компенсации трудностей,
- выработка наиболее адекватных путей взаимодействия учителя с ребенком при фронтальной и индивидуальной формах организации занятий.

Конкретные формы психологического просвещения педагогов могут быть разнообразными:

- занятия и семинары с учителями по ключевым проблемам развития ребенка с ЗПР и его особым образовательным потребностям,
- организация педагогических консилиумов,
- подготовка к тематическим родительским собраниям,
- индивидуальные консультации и т.д.

Форма и содержание работы с родителями определяется степенью их готовности к сотрудничеству. На начальном этапе взаимодействия наиболее продуктивной формой работы является индивидуальное консультирование. Оно проводится в несколько этапов.

Задачей первого этапа является установление доверительных отношений с родителями, отрицающими возможность и необходимость сотрудничества. Следующий этап индивидуального консультирования проводится по итогам всестороннего обследования ребенка. Психолог в доступной форме рассказывает родителям об особенностях их ребенка, указывает на его положительные качества, объясняет, какие специальные занятия ему необходимы, к каким специалистам нужно обратиться дополнительно, как заниматься в домашних условиях, на что следует обратить внимание.

Очень важно дать понять родителям, что не следует осознать трудности детей как неудачи и стыдиться проблем, что они должны стараться помочь своим детям, поддержать их. На этапе собственно коррекционно-развивающей работы родители привлекаются к выполнению конкретных рекомендаций и заданий психолога.

На индивидуальных и групповых консультациях проводится совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы. Анализируются факторы положительной динамики развития ребенка, вырабатываются рекомендации по преодолению возможных проблем (в частности, связанных с адаптацией детей к школе, взаимодействием с одноклассниками в учебной работе и во внеурочное время).

Работа с родителями осуществляется также в групповой форме на тематических консультациях, семинарах-практикумах и т.д.

**4. Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями

осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания адаптированной основной образовательной программы педагога, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

### **Описание места программы в учебном плане**

В соответствии с учебным планом начального общего образования МБОУ «СОШ №2» программа психологического сопровождения рассчитана на проведение занятий с детьми 1 класса. Объем программы составляет 68 часов по 2 раза в неделю). Программа может быть использована как целиком, так и в качестве отдельно взятых блоков для отработки тех навыков, которые наиболее показаны обучающемуся.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной образовательной программы начального общего образования**

Результаты освоения программы психолого-педагогической работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
  - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
  - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
  - в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
  - в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
    - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
    - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
    - в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
    - в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
    - в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
    - в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;



- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе. овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющиеся:

- в расширении знаний правил коммуникации;

- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **Система оценки достижений обучающихся с задержкой психического развития**

Оценка результатов освоения программы психолого-педагогического сопровождения обучающимися с ЗПР осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания адаптированной образовательной программы, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы осуществляется с помощью мониторинговых процедур. **Мониторинг**, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используются три формы мониторинга: стартовая, текущая и финишная диагностика.

**Стартовая диагностика** позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

**Текущая диагностика** используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося. Применяют экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью **финишной диагностики**, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку и оформляются в виде папки документов, хранящейся у школьного педагога-психолога.

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 класс

Содержание программы варьируется и дифференцируется с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ЗПР.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Содержание</i>
1-3	Диагностическое изучение ребенка	3	05.09 08.09 12.09	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.
4-6	Развитие общей и мелкой моторики.	3	15.09 19.09 22.09	Игры на развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве через движения; умение отдавать команды. Совершенствование психомоторики. Развитие способности ориентироваться в пространстве.
7-11	Развитие произвольного внимания и поведения.	5	26.09 29.09 03.10 06.10 10.10	Игры на развитие качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения): «Определи игрушку», «Что изменилось», «Найди пару», «Запретное движение» и т.д.
12-16	Развитие мнемических способностей.	5	13.10 17.10 20.10 24.10 27.10	Игры и упражнения на развитие различных видов памяти: «Запомни и найди», «Бесмысленные слова», «Геометрические фигуры» и т.п.
17-21	Развитие умственных способностей.	5	07.11 10.11 14.11 17.11 21.11	Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний», «Продолжи ряд», «Закономерности» и пр.
22-24	Коррекция двигательной активности.	3	24.11 28.11 01.12	Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Игры на развитие умения выполнять совместные действия, развитие коммуникативных навыков общения: «Рисуем вместе», «Фотограф», «Волшебный мешочек» и т.д.
25-28	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	4	05.12 08.12 12.12 15.12	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера.
29-33	Развитие предметно-практической деятельности.	5	19.12 22.12 26.12 29.12 09.01	Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; вырезание по контуру фигур из бумаги; раскрашивание и штриховка, прохождение лабиринтов; выполнение фигурок из пальцев рук; психогимнастика.
34-37	Развитие творческих способностей. Развитие воображения.	4	12.01 16.01 19.01 23.01	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с помощью шаблонов»; аппликация из цветной бумаги в виде сюжета из геометрических фигур – развитие мелкой моторики.
38-42	Развитие внимания и мышления.	5	26.01 30.01 02.02 06.02 09.02	Буквенная корректурная таблица. Игра с буквами и словами.

43-47	Развитие памяти и мышления.	5	13.02 16.02 20.02 27.02 01.03	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов. Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления.
48-52	Развитие мышления и речи.	5	05.03 12.03	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов.
53-56	Коррекция и развитие пространственных ориентаций.	4		Ориентировка на плоскости, уровень зрительного восприятия: «Найди сочетание букв» (цифр); «Покажи какие цифры и буквы нарисованы неправильно»; «Найди «спрятанные» треугольники и обведи их». Копирование сочетания различных фигур; копирование пересекающихся линий.
57-61	Произвольная регуляция поведения.	5		Сказкотерапия, драматизация, моделирование проблемных ситуаций. Обучение нормам социально-правильного поведения, формирование представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, социальных отношениях.
62-65	Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.	4		Игры на развитие имитационно-подражательных выразительных движений и действий, отражающих разные эмоциональные состояния и характерные черты личности, выраженных в статике и движениях: мимике, жестах, позе, серии движений и действий.
66-68	Итоговое диагностическое изучение ребенка.	3		Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.

### Список литературы

- Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб.пособие.- М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004.
- Варенова Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики. - Минск, АСАР, 2003.
- Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии.- М., 1973.
- Дети с задержкой психического развития/ Под ред.Г.А.Власовой, В.И.Лубовского, Н.А.Шипицыной.- М.,1984.
- Егорова Т.В. Особенности памяти и мышления младших школьников отстающих в развитии.- М., 1973.
- Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии. - М.: Коррекционная педагогика, 2005.
- Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
- Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Учебно-методическое пособие для педагогических и гуманитар.вузов. (Авт.-сост. В.П.Глухов) /В.П.Глухов.-М.: МГГУ им. М.А.Шолохова, 2007.
- Ткачёва В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии. – АСТ., М., 2007
- Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития.- Н.-Новгород, 1994.
- Шевченко С.Г. Обучение детей с задержкой психического развития: Пособие для учителей .- Смоленск, 19994

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
/Л.Ю.Власова

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 1 КЛАССА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
(ТНР) (ВАРИАНТ 5.2)**

Составил педагог-психолог:  
Хорина Т.А.

**на 2023-2024 учебный год**

## Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающих занятий разработана и составлена по результатам диагностик познавательной сферы учащегося, в соответствии с нормативно-правовыми документами, а так же в соответствии с заключением ТПМПК.

На основе проведенной диагностики по развитию познавательных способностей у данного ребенка слабо развита устойчивость и концентрация внимания, недостаточный объем памяти, быстрота реакции, мелкая моторика рук. Слабо развитая произвольная сфера (умение сосредоточиваться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать задание, работать по образцу) не позволяет ей полноценно осуществить напряжённую учебную деятельность: она очень быстро устаёт, истощается. Из-за недостаточного для ее возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать, Ульяна не в состоянии самостоятельно усвоить содержательный минимум школьной программы. Девочке свойственна интеллектуальная робость с оглядкой на взрослого, бедный словарный запас. Она часто отвлекается и не может сосредоточить свое внимание на одном объекте, имеет низкую работоспособность. По заключению ТПМПК: ОВЗ – ТНР.

Данная программа состоит из серии специально организованных коррекционно-развивающих занятий, составленных с учётом уровня развития ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей. В специально организованной предметно-развивающей среде стимулируются познавательные интересы и эмоционально-волевая сфера ребенка, закрепляются навыки, полученные на коррекционно-развивающих занятиях.

**Цель программы:** создание условий для развития высших психических функций ребенка с ОВЗ (ТНР).

### **Задачи:**

Развить познавательные процессы (памяти, внимания, мышления, мелкой моторики).

Развить мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.

Сформировать положительную учебной мотивацию.

Предмет психокоррекции: познавательные процессы, мелкая моторика.

Объём программы рассчитан на 68 часов, два часа в неделю. Продолжительность одного занятия – 25-30 минут.

**Форма работы** – индивидуальная

**Используемые методы работы:** психогимнастика, игры и упражнения, направленные на развитие познавательных процессов, эмоционально – волевой сферы.

**Реализация программы** осуществляется с помощью различных блоков:

### **1 блок программы – диагностический:**

На этом этапе проводится диагностика на материале следующих методик:

- анкета для родителей;
- проективная методика оценки школьной тревожности;
- методика «Чем залатать коврик»;
- методика «Корректирующая проба»
- беседа «Банкова
- Методика «Какие предметы спрятаны в рисунке?»
- методика «Четвертый лишний», «Назови одним словом»
- Методика «Посмотри и запомни»
- методика «Я начну , а ты продолжи»
- тест сформированности школьной мотивации Н.Г.Лускановой
- тест на комфортность в классном коллективе

**2 блок программы – коррекционно-развивающая работа с ребенком.** По программе индивидуальных коррекционно-развивающих занятий «Эмоции и познавательные процессы» (приложение 1)

Каждое занятие нацелено на коррекцию и развитие комплекса психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения, мелкой моторики а так же эмоционально-волевой сферы

**Материальное обеспечение:**

Шариковая ручка  
Простой карандаш  
Цветные карандаши  
Наглядные пособия, пиктограммы эмоций  
Игровые пособия сенсорной комнаты  
Рабочая тетрадь

**Ожидаемые результаты:**

- положительная динамика личностного развития учащегося;
- положительная динамика в развитии когнитивной сферы;
- эффективное социальное взаимодействие здоровых детей и обучающейся с ОВЗ, выраженная в совместном участии в различных мероприятиях, толерантном отношении друг к другу.

По окончании курса проводится повторная диагностика по выявлению динамики в развитии познавательных процессов по методикам:

1. Беседа с ребенком для определения осведомленности об окружающем мире и уровня психического развития (волевые процессы, самостоятельность, общительность)
2. Тесты для определения уровня логического мышления «Матрицы Ровена», «Исключение 4 лишнего», «Простые аналогии».
3. Для определения степени концентрации и распределения внимания «Корректирующая проба»
4. Методика «Заучивание 10 слов» для определения состояния памяти, внимания, утомляемости.
5. Для развития ручной моторики – отслеживание письменных работ в тетрадях. Тест «Домик» на развитие мелкой моторики и произвольного внимания.
6. Определение индивидуальных особенностей ребенка, выявление в ходе тестирования (скорость включения в работу, понятливость, быстрота реакции, степень утомляемости)

**Методы и приемы работы с ребенком:**

В коррекционно-развивающей работе применяются следующие приемы и методы:

- использование дозированной педагогической помощи (обучающей, стимулирующей, организующей, направляющей);
- пошаговость предъявления материала;
- использование заданий в наглядно-действенном и наглядно-образном плане;
- речевое проговаривание действий на каждом этапе обучения;
- учет индивидуально-психологических и возрастных особенностей;
- эмоционально окрашенная подача материала;

## Содержание программы

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач.

**Развитие восприятия.** Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

**Развитие памяти.** Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

**Развитие внимания.** Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

**Развитие мышления.** Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

**Развитие речи.** Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы - описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Курс включает в себя знакомство с основными эмоциями. В ходе занятий расширяются представления ребенка об основных эмоциях и чувствах. У ребенка появляется желание искать способы выхода из психотравмирующих ситуаций.

Система оценки достижения обучающегося с ТНР:

В соответствии с требованиями ФГОС результаты образования включают:

- Предметные результаты (знания и умения, опыт творческой деятельности);
- Метапредметные результаты (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);
- Личностные результаты. Формой оценки личностных результатов учащегося может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития учащегося. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется только по запросу родителей (или по запросу педагогов и при согласии родителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.



### Тематическое планирование занятий курса

№	Развиваемые способности	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	1	05.09
2-6	Развитие внимания, мелкой моторики.	5	07.09 12.09 14.09 19.09 21.09
7-10	Развитие концентрации внимания, мелкой моторики, зрительной памяти.	4	26.09 28.09 03.10 05.10
11-15	Развитие логического мышления, слуховой памяти, концентрации внимания, мелкой моторики.	5	10.10 12.10 17.10 19.10 27.10
16-20	Развитие воображения, мелкой моторики.	5	26.10 07.11 09.11 14.11 16.11
21-25	Развитие воображения, мелкой моторики, зрительной памяти.	5	21.11 23.11 28.11 30.11 05.12
26-30	Развитие логического мышления, мелкой моторики.	5	07.12 12.12 14.12 19.12 21.12
31-35	Развитие слуховой памяти, мелкой моторики, концентрации внимания.	5	26.12 28.12 09.01 11.01 16.01
36-40	Развитие пространственных представлений, зрительной памяти.	5	18.01 23.01 25.01 30.01 01.02
41-44	Развитие мышления, зрительной памяти, мелкой моторики.	4	06.02 08.02 13.02 15.02
45-49	Развитие мышления, концентрации внимания, мелкой моторики.	5	20.02 22.02 27.02. 29.02 05.03
50-53	Развитие пространственных представлений.	4	07.03
54-58	Развитие воображения, концентрации внимания, мелкой	5	

	моторики.		
59-62	Пространственных представлений, мышления, тактильной памяти.	<b>4</b>	
63-67	Развитие воображения, пространственных представлений, зрительной памяти, мелкой моторики.	<b>5</b>	
68	Заключительное занятие.	<b>1</b>	

Всего: 68 час

#### Список литературы

1. Айзенк Г. Проверьте свои способности. – Сб.: 1996.
2. Винокурова Н.К. Подумаем вместе. Развивающие задачи, упражнения, задания. Чч. I – V.- М.: РОСТ, 1997-1999.
3. Волкова С.И., Столярова Н.Н. Тетрадь с математическими заданиями. 1 класс. М.: Просвещение, 1994.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развитие творческих способностей. – Киров, 2004.
5. Голубь В.Т. Графические диктанты. – М.: Вако, 2004.
6. Зак А.З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. – Ярославль: 1998.
7. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. – М.: 1998.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в начальной школе. – ТЦ Учитель, 2000
9. Локалова Н.П. 90 уроков психологического развития младших школьников. – М.: Луч, 1995.
10. Сборник загадок/сост.: М.Т.Карпенко.- М.: Просвещение. 1988.
11. Семенченко П. 399 задач для развития ребенка. – М.: Олма – Пресс, 1998.
12. Смекалка для малышей. Занимательные задачи, загадки, ребусы, головоломки. – М.: 1996

(приложение 1)

## **Занятие № 1 (вводное занятие)**

**Цель:** знакомство с ребенком, снятие эмоционального напряжения, развитие внимания, мелкой моторики.

**Введение:**

Наверное тебе хочется хорошо учиться: красиво и аккуратно и правильно писать, хорошо читать, быстро считать. И, конечно, быть умнее и смысленнее друзей. А для этого нужно уметь учиться и уметь применять свои знания в жизни. Поэтому у нас с тобой будут проводиться необычные занятия. На этих занятиях ты будешь тренировать свою память, внимание, воображение; научиться ловко обращаться с ручкой и карандашом. Отметки на этих занятиях не ставятся, хотя оценивать твою работу я, конечно, буду. Ведь главное не то «Какую отметку я получил сегодня на занятии?», а «Чему я научился сегодня?». Ты сам можешь оценить свою работу, в этом помогут специальные смайлики. Выполнив задания занятия, ты должен будешь раскрасить смайлик внизу страницы соответствующим цветом.

Для занятий у тебя должны быть рабочая тетрадь, цветные карандаши, простой карандаш, ручки с цветным стержнем, линейка, ластик.

А теперь мы с тобой должны подготовиться к работе, а в этом нам с тобой помогут упражнения «Мозговой гимнастики»

### **1. Психогимнастика**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Упражнение № 1 (рабочая тетрадь)**

Приготовь шариковую ручку. Давай вспомним, как пишется цифра один. Обведи цифру один по пунктирным линиям, а на следующей строчке припиши цифру самостоятельно соблюдая границы клетки.

### **3. Упражнение № 2 (рабочая тетрадь)**

Обведи все предметы, нарисованные по одному.

### **4. Гимнастика для глаз «Палец двоится»**

Вытяни руки вперед, смотри на кончик пальца вытянутой руки, расположенной посередине линии лица, медленно приближать палец до тех пор, пока он не начнет двоиться. Повторить 3-4 раза.

### **«Зоркие глазки»**

Глазами нарисуй 6 кругов по часовой стрелке и 6 против.

### **Переменка**

### **5. Упражнение № 3. Знакомство с эмоциями.**

*(это упражнение ребенок прodelывает вместе с другими участниками группы)*

- В нашей жизни нас сопровождают самые разные переживания. Стряхните с себя все заботы, неприятности и усталость от рабочего дня так же, как щенок отряхивается от воды. Одной лапкой, другой. Задними лапками, спинкой и хвостиком. Добро пожаловать в мир эмоций.

- Ребята, я буду называть различные эмоции, которые встречаются в жизни, а вы попробуйте изобразить эти эмоции на лице (дети изображают эмоции на лице, а психолог показывает соответствующие им пиктограммы).

*Недовольство, удивление, грусть и печаль, чувство зависти, обида, страх(тревога)*

- Какие вы молодцы! Как хорошо вы знакомы с различными эмоциями. Мы обязательно продолжим знакомиться с каждой эмоцией отдельно на следующих занятиях.

### **5. Упражнение № 3 (рабочая тетрадь)**

Посмотри внимательно на картинку и скажи, какие цифры спрятались на рисунке.

### **6. Копирование по точкам.**

Посмотри на задание №3 в твоей тетради. Какие цифры спрятались на рисунке?

Вот и закончилось наше первое занятие. Тебе понравилось сегодняшнее занятие? А ты доволен результатом своей работы? Посмотри на смайлик в нижнем правом углу листа. Раскрась смайлик соответствующим цветом: Если ты очень доволен своей работой, то используй красный цвет, если есть моменты, которыми ты не очень доволен, то используй зеленый цвет, а если ты совсем не доволен, то используй синий цвет.

*Если ребенок по той или иной причине не доволен своей работой, то необходимо обсудить все не получившиеся моменты и дать установку на успех в будущем.*

## Занятие № 2

**Цель:** развитие внимания, мелкой моторики. Знакомство с эмоцией «Недовольство»

### 1. Психогимнастика

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### 2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)

Давай вспомним, как пишется цифра два. Обведи цифру два по пунктирным линиям, а на следующей строчке пропиши цифру 2 самостоятельно.

### 3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)

Какие геометрические фигуры ты знаешь? А теперь посмотри на задание № 2 в своей тетради. Какие фигуры изображены? Раскрась три треугольника, три круга и три квадрата, чтобы было красиво.

### 4. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### Переменка

#### 5. Упражнение № 3. Эмоция Недовольства.

- ребята, сегодня мы с вами продолжаем знакомство с эмоциями. Первая эмоция, с которой мы начнем – это «Недовольство» (демонстрация пиктограммы, просьба изобразить эмоцию на лице).

Далее инсценируется стихотворение «Тучка»

Дети становятся в круг. Психолог читает стихотворение.

Жила на свете тучка по имени Сердючка.

Она ни с кем не зналась, совсем не улыбалась.

И сыпались из тучки то градинки-колючки.

То бусинки – дождевики

Ах, плохо жить Сердючке – колючке, буке, злючке.

Никто с ней не гуляет, не дружит, не играет.

Вчера задира-ветер так рассмешил Сердючку,

Что высохли и слёзы, и градинки- колючки.

Закрыли люди зонтики, и плащ уже не нужен.

И выглянуло солнышко, и высохли все лужи.

Сердючка улыбнулась и к солнцу потянулась.

Совсем другое дело – нам песенку пропела.

- Покажите, какая была тучка сначала: нахмурьте брови, сощурьте глаза, сморщите нос, опустите уголки губ. Ой, какие сердитые и неприятные лица!

- Что потом случилось с тучкой? Почему она изменилась?

- Смех великая сила! Смех вылечит и Несмеяну, и Буку, и Бяку. Есть даже такое слово «Смехотерапии». Внимание! Сеанс смехотерапии. Я надуваю и запускаю летающий шарик.

### 6. Упражнения с песком.

*Перед тем, как начать работать с песком, ребенку объясняют правила работы с ним.*

Правила:

- песок не выбрасывать из песочницы

- не брать его в рот

- после работы с песком вымыть руки

- после игры убрать все игрушки на место

Давай поздороваемся с песком. Положи свои ладошки на песок. Что ты чувствуешь? Какой песок? (прохладный, теплый, мокрый, сухой и т.д.). А теперь пробегись пальчиками левой руки по песку, теперь правой. А теперь разгладь песок шпателем, чтобы его поверхность была ровной.

### 7. Упражнение «Досточки и песок»

Я буду давать тебе досточки. Сами доски гладкие, а на них есть шершавые узоры. Правила такие, ты закрываешь глаза, пальчиками на ощупь определяешь какой формы узор. Затем открываешь глаза и рисуешь точно такой же узор на песке. (Если занятие с песком проводится впервые, то для начала целесообразно дать визуально посмотреть, как выглядят тактильные доски, дать их потрогать).

### 8. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Копирование по точкам.

Скопируй фигуры по точкам, а затем нарисуй их самостоятельно, соблюдая границы клетки.

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

### Занятие № 3

**Цель:** развитие концентрации внимания, зрительной памяти, мелкой моторики. Знакомство с эмоцией «Удивление».

#### 1. Психогимнастика

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

#### 2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)

Давай вспомним, как пишется цифра три. Обведи цифру три по пунктирным линиям, а затем напиши цифру три самостоятельно, соблюдая границы клетки.

#### 3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)

Приготовь любой цветной карандаш, открой тетрадь и посмотри на задание. Перед тобой геометрические фигурки, внутри которых нарисованы знаки. Ты должен заполнить оставшиеся фигурки в соответствии с образцом. Рассмотрите его. Работу надо начинать по сигналу: «Внимание, начинаем!». Задание нужно постараться выполнить за 2 минуты.

#### 4. Гимнастика для глаз «Палец двоится»

Вытяни руки вперед, смотри на кончик пальца вытянутой руки, расположенной посередине линии лица, медленно приближать палец до тех пор, пока он не начнет двоиться. Повторить 3-4 раза.

#### «Зоркие глазки»

Глазами нарисуй 6 кругов по часовой стрелке и 6 против.

#### Переменка

#### 5. Упражнение № 3. Знакомство с эмоцией «Удивление»

- в нашей жизни очень много удивительного.

Психолог-клоун читает стихотворение.

Откуда взялся ты, жучек? У нас сейчас зима.

Ты застегни свой пиджачок и спрячься вот сюда.

Ты подожди: придет весна, ты выползешь в тепло.

Раскроешь крылья ты тогда и улетишь в окно.

Какая эмоция спрятана в этом стихотворении? Что вас удивило? Давайте удивляться вместе. Я очень удивилась бы, если бы завтра... наступило лето. Брови подняли, глаза широко открыли, рот открыли. Кто еще хочет чем-нибудь удивить и выразительно это показать?

#### 6. Упражнение «Чего не хватает?»

Перед ребенком на стол выставляются 4 мелких предмета (можно игрушки от «Киндер сюрприза»). Нужно посмотреть на эти предметы в течение 10 секунд. Затем ребенок закрывает глаза, а педагог убирает один из предметов и просит ребенка угадать, какого предмета не хватает.

#### 7. Упражнение «Что было сначала, а что потом»

Работа с сюжетными карточками. Определяем последовательность событий и рассказываем историю.

#### 8. Задание № 3 (рабочая тетрадь)

На доске карточки из приложения № 1. Установка: Запомни эти изображения. В течении 1,5 минут ребенок их рассматривает и затем, после того, как приложение убрано, по памяти зарисовывает их в отведенной для этого в тетради рамке как можно точнее).

#### 9. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

#### 10. Задание № 4 (рабочая тетрадь). Копирование по точкам.

На этом наше занятие окончено. Тебе понравилось сегодняшнее занятие? А ты доволен результатом своей работы? Посмотри на смайлик в нижнем правом углу листа. Раскрась смайлик соответствующим цветом: *Если ребенок по той или иной причине не доволен своей работой, то необходимо обсудить все не получившиеся моменты и дать установку на успех в будущем.*

### Занятие № 4

**Цель:** развитие логического мышления, слуховой памяти, концентрации внимания, моторики.

#### 1. Психогимнастика

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Давай вспомним, как пишется цифра четыре. Обведи цифру четыре по пунктирным линиям, а затем напиши цифру самостоятельно, соблюдая границы клетки.

### **3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Прослушай внимательно слова, которые я сейчас назову. Постарайся их запомнить. Педагог один раз читает слова с интервалом в 3 секунды: ПОРТФЕЛЬ, КРАСКИ, КАРАНДАШ, КНИГА. Теперь посмотри на нарисованные предметы из задания № 2 в рабочей тетради и вычеркни только те предметы, названия которых ты слышал. Попробуй объединить предметы в группы. Объясни свой выбор.

### **4. «Стрельба глазами»**

Двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем – вверх и вниз. Повторить 5-6 раз.

### **5. Задание № 3 (рабочая тетрадь)**

В каждом ряду найди лишний предмет и вычеркни его. Объясни свой выбор.

### **6. Физминутка.**

*Педагог читает стих и инсценирует его движениями вместе с ребенком.*

Как-то раз веселый гном

Услыхал за речкой гром.

И спросил у грома гномик:

Громик, громик, где твой домик?

И ответил гному гром:

Видишь тучку? Там мой дом!

Дождик грянул проливной

Зонтик он не взял с собой.

Гномик спрятался под гриб.

Гном по имени Филипп.

### **7. Упражнение «Гвоздики и резиночки»**

*Натянуть резиночки на гвоздики так, чтобы получился домик и гриб (по образцу). Если ребенку трудно это сделать без помощи, то можно помочь ему натягивать резиночки, учить его не бояться того, что резиночки могут порваться.*

### **8. Задание № 4 (рабочая тетрадь)**

Помоги бабочке пролететь ее путь по кувшинкам с первой до последней по порядку.

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## **Занятие № 5**

**Цель:** Развитие логического мышления, концентрации внимания, мелкой моторики. Знакомство с эмоцией «Грусть и печаль»

### **1. Психогимнастика**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Давай вспомним, как пишется цифра пять. Обведи цифру пять по пунктирным линиям, а затем напиши ее самостоятельно, соблюдая границы клетки.

### **3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Посмотри внимательно на рисунке в своей рабочей тетради. Перед тобой изображены пары предметов. Ты уже знаешь, что означает слово «пара»? Это слово означает – 2. Подумай и скажи, чего общего между этими парами? В каждой паре обведи тот предмет, который изображен справа.

### **4. «Стрельба глазами»**

Двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем – вверх и вниз. Повторить 5-6 раз.

### **Переменка.**

### **5. Упражнение. Знакомство с эмоцией «Грусть и печаль»**

- Хорошо быть фантазером. Но от жизненных неприятностей не куда не уйдешь. Наверное с вами иногда случалось такое, что очень хочется из школы домой, а за тобой никак никто не приходит. Наверное, тебе было очень грустно. Как выглядит грусть? Опустите уголки рта. Опустите голову. Опустите плечи. Вот так.

- Что можно сделать в такой ситуации? И если ничего нельзя придумать, остается только ждать. Совсем как у Марины.

Кукла Марина сидит и смотрит в окно.

Психолог читает стихотворение

Вот лавочки, скамеечки.

Вот дом. А вот дорожка.

Смотрю в окошко.

Маму жду.

Осталось ждать немножко.

Психолог предлагает кому то из детей подойти к кукле, погладить и утешить: Не грусти, Марина, мама скоро придет. Давай погрустим вместе.

Психолог и ребенок читают стихотворение вместе.

— Есть такое доброе слово – сопереживание. Может быть, оно означает «соединение переживаний»? И есть очень простой секрет, и вы его знаете: «Раздели с другом горе – и его станет в два раза меньше. Раздели с другом радость, и ее станет в два раза больше» Запомнили?

### **6. Задание № 3 (рабочая тетрадь)**

Попробуй, не водя рукой по линиям, а только следя глазами, определить, какое слово написано снизу. Запиши это слово в отведенной для этого строчке аккуратно и красиво

Попробуй его прочесть. Какие еще времена года ты знаешь?

### **7. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### **8. Задание № 4 (рабочая тетрадь). Графический диктант.**

Сегодня мы с тобой поучимся писать графический диктант. А для начала послушай и отгадай загадку.

У меня большая грива,

Ушки и копытца.

Прокачу того игриво,

Кто не побоится.

Моя шерстка гладка,

Кто же я?...*(лошадка)*

Сейчас мы с тобой будем рисовать лошадку. Найди задание № 4 в своей тетради. Лошадку ты будешь рисовать в специально отведенном для этого месте, начиная с начальной точки. Направление линий тебе подскажут специальные обозначения.

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## **Занятие № 6**

**Цель:** Развитие логического мышления, слуховой памяти, мелкой моторики. Знакомство с чувством «Зависть».

### **1. Психогимнастика**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Давай вспомним, как пишется цифра шесть. Обведи цифру шесть по пунктирным линиям, а затем напиши ее самостоятельно, соблюдая границы клетки.

### **3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Определи закономерность в последовательности фигур и продолжи гирлянду из флажков.

### **4. «Стрельба глазами»**

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем – вверх и вниз. Повторить 5-6 раз.

### **5. Задание № 3 (рабочая тетрадь)**

Найди задание № 3 в своей рабочей тетради. Перед тобой изображены предметы. Эти покупки мама поручила купить Маше. Посмотри на них внимательно и постарайся запомнить. Закрой рисунки и вспомни список покупок. Как можно назвать все эти предметы одним словом.

Как можно назвать одним словом следующую группу предметов:

САНДАЛИ, ТУФЛИ, САПОГИ?

АПЕЛЬСИН, ГРУША, ЯБЛОКО?

ШАПКА, ПОНАМКА, БЕЙСБОЛКА?

МАШИНА, ВЕЛОСИПЕД, АВТОБУС?

### **6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные

пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

**Переменка.**

**7. Упражнение. Знакомство с чувством «Зависть».**

- Как часто нам хочется именно того, чего нет у тебя, но есть у других.

Психолог одевает на руки носки и инсценирует кукольный театр, читая стихотворение

Шоколадка у меня.

Мармеладка у меня.

Как хочу я шоколадку!

Как хочу я мармеладку!

Очень мы надеемся: друг с другом мы поделимся.

- Как называется чувство, когда хочется именно того, что есть у другого?

Зависть – это приятное чувство? Да оно просто мешает людям жить. Я знаю верное средство от зависти. Надо сказать волшебные слова: «Я не умею..., зато я умею...» или «У меня нет..., зато у меня есть...». Давайте попробуем.

Психолог приглашает поучаствовать в игре каждого ребенка по очереди. Первому ребенку на руки одеваются носки с глазами. Одна рука говорит «Я умею быстро читать». Другая рука отвечает «Я не умею быстро читать, зато я хорошо...(пою)» Второй ребенок: 1 рука «Я умею красиво петь», 2 рука «Я не умею красиво петь, зато я умею...(смешить)». Третий ребенок: 1 рука «Я умею хорошо смешить», 2 рука «Я не умею хорошо смешить, зато я хорошо ...(играю в футбол). Четвертый участник: 1 рука «Я умею играть в футбол», 2 рука «Я не умею играть в футбол, зато я ... (играю на пианино)» Пятый участник: 1 рука «Я умею играть на пианино», 2 рука «Я не умею играть на пианино, но я хорошо рисую». Шестой участник: 1 рука «А я умею хорошо рисовать», 2 рука «Я не умею красиво рисовать, зато я хорошо леплю пластилин»

**8. Задание № 4 (рабочая тетрадь). Графический диктант.**

Двери, окна, но не дом,

Есть сиденья даже в нем,

Фары светят как глаза,

Есть четыре колеса,

Из под них клубиться пыль.

Что это?... (автомобиль)

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## Занятие № 7

**Цель:** развитие воображения, мелкой моторики. Знакомство с эмоцией «Обида».

### 1. Психогимнастика

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### 2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)

Давай вспомним, как пишется цифра семь. Обведи цифру семь по пунктирным линиям, а затем напиши ее самостоятельно, соблюдая границы клетки.

### 3. Игра «Зеркальный домик»

### 4. Задание № 2 (рабочая тетрадь)

Дорисуй недорисованные рисунки и раскрась их, чтобы было красиво.

### 5. «Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем – вверх и вниз. Повторить 5-6 раз.

### 6. Задание № 3 (рабочая тетрадь)

Найди задание № 3 в своей рабочей тетради. На что похожи эти предметы? Дорисуй их.

**Переменка.**

**7. Упражнение. Знакомство с эмоцией «Обида».**

- Дети кто из вас очень сильно, легко, быстро и долго обижается? Совсем как кукла Юля.

Психолог держит Куклу Юлю, предлагает: посчитайте все Юлины обиды.

Психолог читает стихотворение от имени куклы Юли.

Обидели! Обидели!

Разве вы не видели?

Разве вы не знаете,

Как меня обидели?

Так толкнули – я упала.



Меня мама поругала.  
Конкурс снова проиграла.  
Меня дети обзвали.  
Меня в гости не позвали.  
Мою тайну разболтали  
Не помогли и не спросили.  
Два дня со мною не дружили.  
Долго будешь ты ворчать?  
Хочешь с нами поиграть?

Дети, Юля надулась как шарик.

— Сколько обид получилось? Вот такая она обида. Ничего не хочется делать, и слезы на глазах. Чем опасна обида? В таком состоянии легко обидеть другого. Это во первых. А во-вторых, в то время как другие дети играют, ты дуешься, дуешься. Минуту – другую, час – другой, день за днем, неделю за неделей. Год за годом. Твоя обида поселится внутри тебя и надувается, как шарик.

Что же делать? Можно взять и просто так простить всех обидчиков. А мы сделаем вот что. Сейчас мы выдуем свою обиду в этот шарик. Смотрите как смешно летит обида. Смотрите, она сдулась. А вы засмеялись. Кто еще тут сидит обиженный? Возьмите летающие шарики!

### **7. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### **8. Задание № 4 (рабочая тетрадь). Копирование по точкам.**

На этом наше занятие окончено. Тебе понравилось сегодняшнее занятие? А ты доволен результатом своей работы? Посмотри на смайлик в нижнем правом углу листа. Раскрась смайлик соответствующим цветом: *Если ребенок по той или иной причине не доволен своей работой, то необходимо обсудить все не получившиеся моменты и дать установку на успех в будущем.*

## **Занятие № 8**

**Цель:** Развитие воображения, мелкой моторики, зрительной памяти.

### **1. Психогимнастика**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Давай вспомним, как пишется цифра восемь. Обведи цифру восемь по пунктирным линиям, а затем напиши ее самостоятельно, соблюдая границы клетки.

### **3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Посмотри на рисунки. Здесь изображены пары разных предметов. Что означает слово «пара»? На первый взгляд между ними нет ничего общего, но на самом деле это не так. Разберем пример. **Стекло и очки.** Давай подумаем, чего общего между этими предметами?

А теперь попробуй самостоятельно найти что-то общее между предметами.

### **4. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

### **5. Упражнение «Чего не хватает?»**

### **6. Задание № 4 (рабочая тетрадь)**

Найди отличия.

### **7. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные

пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

#### **8. Задание № 4 (рабочая тетрадь). Графический диктант.**

С цветка на цветок,

Порхает, летает,

И наших детишек

Она восхищает! Кто это?... (*бабочка*)

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

### **Занятие № 9**

**Цель:** Развитие логического мышления, мелкой моторики.

#### **1. Психогимнастика**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

#### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Давай вспомним, как пишется цифра девять. Обведи цифру девять по пунктирным линиям, а затем напиши ее самостоятельно, соблюдая границы клетки.

#### **3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Найди задание № 2 в своей рабочей тетради.

Найди для мячиков их половинки. Соедини линией мяч и его половинку.

#### **4. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

#### **5. Упражнение «Гвоздики и резиночки»**

#### **6. Задание № 3 (рабочая тетрадь)**

Рассмотри рисунки и определи, что было сначала, а что потом.

#### **7. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

#### **8. Задание № 4 (рабочая тетрадь). Графический диктант «Ракета».**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

### **Занятие № 10**

**Цель:** Развитие слуховой памяти, концентрации внимания, мелкой моторики. Знакомство с эмоцией «Тревога и страх».

#### **1. Психогимнастика**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

## **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Давай вспомним, как пишется цифра десять. Обведи цифру десять по пунктирным линиям, а затем напиши ее самостоятельно, соблюдая границы клетки.

## **3. Упражнение «Слова»**

Прослушай ряды слов, а затем постарайся воспроизвести их вслух в том же порядке:

1) КАТЯ, КОСТЯ, КИРИЛЛ, КРИСТИНА, МИША;

2) СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ.

Как можно назвать одним словом эти группы слов?

## **4. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

## **5. Упражнение «Что было сначала, а что потом?»**

### **6. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Найди задание № 2 в своей рабочей тетради.

Не ведя рукой, а следя глазами, найди для каждой фигуры свое окошечко.

### **7. Задание № 3 (рабочая тетрадь)**

Подбери заплатку к каждой вещи и соедини их линией.

## **8. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

## **9. Упражнение. Знакомство с эмоцией «Тревога и страх»**

Психолог: «А где тут у нас Храбрый Цып?»

Читает стихотворение

Я- Храбрый Цып.

Иду куда хочу.

Я червяка охотно проглочу.

Охотно ем я мошек.

Но как боюсь я кошек!

Я кошку вижу – прячусь и молчу.

- Цып тебе очень страшно? Присядь с нами. Ребята, какой бывает страх? Плечи приподняты. Голова втянута в плечи. Брови идут вверх. Глаза большие и круглые. Рот приоткрыт.

- Цып боится кошки. А вы чего-нибудь боитесь? Ничего не боитесь? А сейчас?

Звучит музыкальный отрывок, по характеру тревожный.

- Вслушайтесь в музыку. Какое чувство она у вас вызывает?

-Жил был Великан. Встанте. Потянитесь и посмотрите вверх. Чем страшен сказочный великан?

Читает стихотворение

Вот идет –дет-дет

Великан –кан-кан.

Мимо гор-гор-гор.

Мимо стран-стран-стран.

Он огромный такой!

Как он топнет ногой!

Как взмахнет он рукой!

Ой-ей-ей

Все домой убегают.

Мы сказали ему:

«Великан-кан-кан,

Ты потише иди

Мимо гор, мимо стран.  
Осторожней иди  
И под ноги гляди.  
У тебя на пути дети могут идти».

- О чем можно еще попросить великана? Какие добрые дела он мог бы сделать? Если какой то человек не такой, как все другие, это совсем не значит, что он плохой. В любой тревожной или страшной ситуации найдется выход. А как приятно чувствовать себя уверенным человеком. Встаньте. Расправьте плечи. Поднимите повыше подбородок.

Повторяйте за мной:

«Я хороший. Меня любят. У меня все получится. Я уверен. Я спокоен.»

### **9. Задание № 4 (рабочая тетрадь). Графический диктант «Кот».**

Этот зверь живет лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы как спицы.

Он, мурлыча, песнь поет,

Только мышь его боится...

Угадали? Это...

*Диктант: от начальной точки одна клетка вправо, одна клетка вниз, две вправо, одна вверх, одна вправо, две вниз, пять вправо, две вверх, одна влево, одна вверх, одна влево, две вниз, одна влево, две вверх, три влево, две вниз, одна влево, три вверх, одна влево, четыре вверх, соединяем в начальной точке.*

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## **Занятие № 11**

**Цель:** Развитие зрительной памяти, концентрации внимания, мелкой моторики. Закрепление изученных эмоций.

### **1. Психогимнастика**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Посмотри внимательно на рисунки. Постарайся запомнить их вместе с номерами. Закрой картинку.

Вспомни, какой рисунок был у каждой цифры. Нарисуй их. Старайся не подсматривать.

### **3. «Стрельба глазами»**

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем – вверх и вниз. Повторить 5-6 раз.

### **4. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Найди задание под номером 2 в своей рабочей тетради. Отслежи по линиям буквы и разгадай слова.

### **5. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### **6. Упражнение «Гвоздики и резиночки»**

#### **Переменка.**

### **7. Упражнение. Закрепление изученных эмоций.**

Давайте вспомним, какие чувства и эмоции мы с вами узнали? Мы с вами учились выразительными движениями, жестами и мимикой подчеркивать наше эмоциональное состояние. Мимика на нашем лице быстрее привлекают к нам внимание, и помогают лучше понять друг друга. Ведь когда мы видим на лице человека какую-то мимику, мы можем понять что ему сейчас страшно или он грустит, или смеется. И мы без слов можем понять, что он сейчас чувствует.

- Какое самое приятное в жизни чувство? Может ли жизнь состоять только из одних радостей?

- Я желаю вам поменьше темных полос в жизни.

- Сегодня мы узнали с вами что можно сделать если мы недовольны, как можно помочь другу если он грустит, как нужно бороться с таким чувством как зависть, обида, страх.

- Что из этого занятия вам пригодится в жизни?.

### **8. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Графический диктант «Щенок».**

Спит под крылечком,

Хвостик колечком.

Громко лает,

Хозяина встречает. Кто это?

*Диктант: от начальной точки одна клетка вправо, 1 вверх, 1 вправо, 4 вниз, 7 вправо, 1 вверх, 1 влево, 8 вниз, 1*

влево, 3 вверх, 5 влево, 3 вниз, 1 влево, 7 вверх, 3 влево, 3 вверх, соединить в начальной точке.

На этом наше занятие окончено. Тебе понравилось сегодняшнее занятие? А ты доволен результатом своей работы? Посмотри на смайлик в нижнем правом углу листа. Раскрась смайлик соответствующим цветом: *Если ребенок по той или иной причине не доволен своей работой, то необходимо обсудить все не получившиеся моменты и дать установку на успех в будущем.*

## Занятие № 12

**Цель:** развитие пространственных представлений, зрительной памяти

### 1. Психогимнастика

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### 2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)

Найди задание № 1 в своей рабочей тетради.

Постарайся запомнить ряд предметов, которые изображены. Их можно запомнить, представляя, что ты играешь с ними, как будто трогаешь их. Почувствуй, представь, как будто ты трогаешь предметы, и они запомнятся без труда. Давай попробуем. *Далее целесообразно помочь ребенку описать первый предмет из списка: какой он на ощупь, какого размера и т.д. Аналогично с каждым из предметов.*

Что общего между этими предметами?

### 3. Физминутка.

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

### 4. Упражнение «Где мяч?»

В Центе комнаты стоит стул. На стуле лежит мяч. Ребенку задается вопрос: «Скажи, где находится мяч?» Если ребенок затруднится с ответом, то ему нужно помочь и подсказать, что мяч находится на стуле. Аналогично проделать данные манипуляции с мячом (за стулом, под стулом, слева, справа и т.д.). Формирование у ребенка положение предмета относительно стула.

Самостоятельно помести мяч под стул, слева от стула и т.д.

### 5. Упражнение «Следы на песке»

*Психолог предлагает на песке показать, как ходят разные животные. Сначала идут медведи: ученик кулачками делает ямки в песке. Затем прыгают зайчики: кончики пальцев легко стучат по поверхности песка. А теперь ползут змейки: пальцы ребенка делают волнистый рисунок на поверхности песка. Бегут жучки-паучки: пальцы растопырены, ребенок имитирует лапки насекомых. Можно погружать лапки в песок.*

### 6. Упражнение «Досточки и песок»

### 7. Задание № 2 (рабочая тетрадь)

В задании № 2 тебе нужно нарисовать круг слева от квадрата, а треугольник под кругом. Раскрась фигуры, чтобы было красиво.

### 8. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### 9. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Копирование по точкам.

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## Занятие № 13

**Цель:** Развитие зрительной памяти, мышления, мелкой моторики.

## **1. Психогимнастика**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

## **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Постарайся запомнить ряд предметов, которые изображены. Их можно запомнить, представляя, что ты играешь с ними, как будто трогаешь их. Почувствуй, представь, как будто ты трогаешь предметы, и они запомнятся без труда. Мы уже делали так на прошлом занятии. Давай попробуем еще раз.

Что между ними общего?

## **3. Игра «Волшебные мешочки» Пособие «Сенсино»**

### **4. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

## **5. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Найди задание № 2 в своей рабочей тетради.

Рассмотри таблицу с изображением картинок. Найди закономерность в их расположении, а затем в пустой клетке нарисуй недостающий рисунок.

## **6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

## **7. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Копирование по точкам.**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## **Занятие № 14**

**Цель:** Развитие зрительной памяти, мышления, мелкой моторики.

### **1. Психогимнастика**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Маша собралась на пляж и взяла с собой следующие вещи: ОЧКИ, ВОДА, ПАНАМКА, ЗОНТ. А теперь внимательно посмотри на рисунки и скажи, какие вещи взяла с собой Маша. Обведи эти предметы в круг.

### **3. Игра «Деревянные бусы». Пособие «Семейка Джубиду»**

### **4. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Найди отличия.

### **5. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### **6. Графический диктант. Лебедь.**

На этом наше занятие окончено. Тебе понравилось сегодняшнее занятие? А ты доволен результатом своей работы? Посмотри на смайлик в нижнем правом углу листа. Раскрась смайлик соответствующим цветом: *Если ребенок по той или иной причине не доволен своей работой, то необходимо обсудить все не получившиеся моменты и дать установку на успех в будущем.*

### Занятие № 15

**Цель:** Развитие мышления, концентрации внимания, мелкой моторики.

#### 1. Психогимнастика

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

#### 2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)

Выполни задание по образцу.

#### 3. Физминутка.

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

#### 4. Задание № 2 (рабочая тетрадь)

Проставь значки в соответствии с образцом.

#### 5. Задание № 3 (рабочая тетрадь)

Выполни математические действия. Нарисуй фигуры, которые получатся после знака равно.

#### 6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

#### 7. Задание № 4 (рабочая тетрадь). Копирование по точкам.

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

### Занятие № 16

**Цель:** развитие пространственных представлений, мышления, мелкой моторики.

#### 1. Психогимнастика

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

#### 2. Упражнение «Где мяч?»

В Центе комнаты стоит стул. На стуле лежит мяч. Ребенку задается вопрос: «Скажи, где находится мяч?» Если ребенок затруднится с ответом, то ему нужно помочь и подсказать, что мяч находится на стуле. Аналогично проделайте данные манипуляции с мячом (за стулом, под стулом, слева, справа и т.д.). Формирование у ребенка положение предмета относительно стула.

Самостоятельно помести мяч под стул, слева от стула и т.д.

#### 3. Задание № 1 (рабочая тетрадь)

Нарисуй квадрат под кругом, а треугольник слева от квадрата. Раскрась фигуры, чтобы было красиво.

#### 4. Физминутка.

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

#### **5. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Найди задание № 2 в своей рабочей тетради. Найди закономерность и нарисуй правильное количество кружков рядом с каждой фишкой.

#### **6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

#### **7. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Графический диктант Кораблик.**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

### **Занятие № 17**

**Цель:** развитие воображения, концентрации внимания, мелкой моторики.

#### **1. Психогимнастика**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

#### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Художник не успел дорисовать картины. Дорисуй их.

#### **3. Упражнение «Найди пару»**

#### **4. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Не ведя рукой, а только следя глазами, перемести каждую фигуру на свое место.

#### **5. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

#### **6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

#### **7. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Копирование по точкам.**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

### **Занятие № 18**

**Цель:** развитие воображения, зрительной памяти, мелкой моторики.

#### **1. Психогимнастика**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем



обеими руками.

## **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Дорисуй геометрические фигуры.

## **4. Упражнение «Деревянные бусы»**

## **5. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Посмотри внимательно на рисунки, запомни их вместе с номерами. А теперь закрой картинку и постарайся вспомнить, какой рисунок был у каждой цифры. Нарисуй их. Старайся не подсматривать.

## **6. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

## **7. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

## **8. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Копирование по точкам.**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## **Занятие № 19**

**Цель:** Развитие слуховой памяти, мышления, мелкой моторики.

### **1. Психогимнастика.**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Перед тобой изображены предметы. Посмотри на них внимательно. Что ты видишь? А теперь прослушай несколько слов и постарайся их запомнить, а нарисованные картинки помогут тебе их вспомнить.

Слова: ГАРАЖ, МОДА, ЗООПАРК, ПРИРОДА, НОЧЬ.

### **3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Внимательно рассмотри картинки. Найди закономерность и узнай, какого предмета не хватает в каждом ряду. Нарисуй его. Каким словом можно назвать все эти предметы.

### **4. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

### **5. Упражнение «Дождик из песка»**

### **6. Упражнение «Досточки и песок»**

### **7. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### **8. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Копирование по точкам.**

Рассмотри рисунки в рамках. Сделай свои рисунки – соедини точки в рамках. Раскрась свои рисунки, чтобы было красиво

На этом наше занятие окончено. Тебе понравилось сегодняшнее занятие? А ты доволен результатом своей работы? Посмотри на смайлик в нижнем правом углу листа. Раскрась смайлик соответствующим цветом: *Если ребенок по той или иной причине не доволен своей работой, то необходимо обсудить все не получившиеся моменты и дать установку на успех в будущем.*

## **Занятие № 20**

**Цель:** развитие мышления, внимания, мелкой моторики.

### **1. Психогимнастика.**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Найди задание № 1 в своей рабочей тетради. Рассмотрю каждую строчку. Найди и раскрась лишний предмет в каждом ряду. Объясни свой выбор.

### **3. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

### **4. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

Найди отличия.

### **5. Игра «Чего не хватает?»**

### **6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### **7. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Графический диктант Домик.**

*Диктант:* от начальной точки 2 клетки влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 4 вверх, 1 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 2 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 11 влево, 7 вниз, 9 вправо, 7 вверх и соединяем в начальной точке.

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## **Занятие № 21**

**Цель:** развитие мышления, внимания, мелкой моторики.

### **1. Психогимнастика.**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

Запомни ряд предметов, нарисованных в рабочей тетради. Почувствуй, представь, как будто ты трогаешь предметы, и они запомнятся без труда.

### **3. Игра «Волшебные мешочки»**

#### **4. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

#### **5. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.  
Два – согнуться, разогнуться.  
Три – в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка.  
На четыре – руки шире.  
Пять – руками помахать.  
Шесть – за парту тихо сесть.

#### **6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?  
С этим братцем в лес ходил.  
С этим братцем щи варил.  
С этим братцем кашу ел.  
С этим братцем песни пел.

#### **7. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Графический диктант Рыбка.**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

### **Занятие № 22**

**Цель:** развитие мышления, концентрации внимания, мелкой моторики

#### **1. Психогимнастика.**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

#### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

#### **3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

#### **4. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.  
Два – согнуться, разогнуться.  
Три – в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка.  
На четыре – руки шире.  
Пять – руками помахать.  
Шесть – за парту тихо сесть.

#### **5. Упражнение «Найди пару»**

#### **6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?  
С этим братцем в лес ходил.  
С этим братцем щи варил.  
С этим братцем кашу ел.  
С этим братцем песни пел.

#### **7. Упражнение «Гвоздики и резиночки»**

#### **8. Задание №3 (рабочая тетрадь). Копирование по точкам.**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

### **Занятие № 23**

**Цель:** развитие воображения, зрительной памяти, мелкой моторики.

#### **1. Психогимнастика.**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

**2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

**3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

**4. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

**5. Игра «Зеркальный домик»**

**6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

**7. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Графический диктант «Золотой ключик»**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## Занятие № 24

**Цель:** развитие воображения, мышления, мелкой моторики.

**1. Психогимнастика.**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

**2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

**3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

**4. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

**5. Игра «Деревянные бусы»**

**6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

**7. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Графический диктант «Цветок»**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## Занятие № 25

**Цель:** развитие зрительной памяти, мышления, мелкой моторики.

### **1. Психогимнастика.**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

### **3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

### **4. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

### **5. Упражнение «Что было сначала, а что потом?»**

Работа с сюжетными карточками, составление рассказа по ним.

### **6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### **7. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Дорисуй фигуры (симметрия).**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## **Занятие № 26**

**Цель:** развитие концентрации внимания, мелкой моторики.

### **1. Психогимнастика.**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

### **3. Упражнение «Палец двоится»**

### **4. Упражнение с песком «Рисунки на песке»**

### **5. Упражнение «Досточки и песок»**

### **6. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

### **7. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

### **8. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Копирование по точкам.**

На этом наше занятие окончено. Тебе понравилось сегодняшнее занятие? А ты доволен результатом своей работы? Посмотри на смайлик в нижнем правом углу листа. Раскрась смайлик соответствующим цветом: *Если ребенок по той или иной причине не доволен своей работой, то необходимо обсудить все не получившиеся моменты и дать установку на успех в будущем.*

## **Занятие № 27**

**Цель:** развитие концентрации внимания, наблюдательности, мышления, мелкой моторики.

### **1. Психогимнастика.**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

### **3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

### **4. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

### **5. Упражнение «Деревянные бусы»**

### **6. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### **7. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Графический диктант «Белка»**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

## **Занятие № 28**

**Цель:** развитие мышления, пространственных представлений, тактильной памяти, мелкой моторики.

### **1. Психогимнастика.**

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)**

### **3. Упражнение «Где игрушка?»**

### **4. Задание № 2 (рабочая тетрадь)**

### **5. Физминутка.**

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

### **6. Упражнение «Волшебные мешочки»**

### **7. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»**

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

### **8. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Графический диктант «Зонтик»**

После того, как ребенок закончил выполнять задание, предложите ему оценить свою работу и раскрасить смайлик соответствующим цветом.

### Занятие № 29

**Цель:** развитие воображения, пространственных представлений, зрительной памяти, мелкой моторики.

#### 1. Психогимнастика.

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

#### 2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)

#### 3. Упражнение «Палец двоится»

#### 4. Задание № 2 (рабочая тетрадь)

#### 5. Упражнение «Зеркальный домик»

#### 6. Физминутка.

Раз подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – за парту тихо сесть.

#### 7. Задание № 3 (рабочая тетрадь)

#### 8. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

#### 9. Задание № 3 (рабочая тетрадь). Графический диктант «Черепашка»

### ЗАНЯТИЕ № 30

**Цель:** выявление уровня развития внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики.

#### 1. Психогимнастика

*Качание головой:* дыши глубоко, расслабь плечи и урони голову вперед. Позволь голове медленно качаться из стороны в сторону.

*Ленивые восьмерки:* нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости восьмерки по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

#### 2. Задание № 1 (рабочая тетрадь)

#### 3. Задание № 2 (рабочая тетрадь)

#### 4. Физминутка.

Раз подняться, подтянуться.

Два согнуться, разогнуться.

Три в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

#### 5. Задание № 3 (рабочая тетрадь)

#### 6. Упражнение «Палец двоится»

#### 7. Задание № 4 (рабочая тетрадь)

Выполни задание по образцу за 2 минуты.

#### 8. Гимнастика для пальцев «Пальчик-мальчик»

Ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно одноименные пальцы соприкасаются, постукивая друг о друга. Педагог читает потешку:

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

#### 9. Задание № 5 (рабочая тетрадь)

На этом наши занятия закончены. За год мы с тобой многому научились, правда? Чему ты научился? (*ответы*)

*ребенка) А ты доволен результатом своей работы? Посмотри на смайлик в нижнем правом углу листа. Раскрась смайлик соответствующим цветом: Если ребенок по той или иной причине не доволен своей работой, то необходимо обсудить все не получившиеся моменты и дать установку на успех в будущем.*









**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор школы**  
\_\_\_\_\_ /Л.Ю. Власова

**Рабочая коррекционно–развивающая программа  
для работы с учащейся 2 класса с ЗПР по 7.2 ФГОС НОО**

**Составил педагог-психолог: Хорина Т.А.**

**2023 - 2024 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, целей и задач Образовательной программы начального образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями (с задержкой психического развития).

Одной из актуальных проблем современной системы образования является проблема повышения эффективности учебно-воспитательного процесса и преодоления неуспешности усвоения программы обучения и, как следствие, школьной дезадаптации воспитанников. Однако практика показывает, что, несмотря на большое внимание, уделяемое совершенствованию содержания образования и методик обучения, оснащению образовательных учреждений, учить всех и учить хорошо при существующей традиционной организации учебного процесса невозможно.

Постоянно увеличивается количество детей, которые по различным причинам оказываются не в состоянии за отведенное время и в необходимом объеме усвоить учебную программу. По данным Министерства образования РФ, 78% учащихся нуждаются в специальных формах и методах обучения.

В последнее время наиболее распространенной формой психической патологии детского возраста становится задержка психического развития (ЗПР). Чаще всего она выявляется с началом обучения ребенка в подготовительной группе детского сада или в школе, особенно в возрасте 6-10 лет, так как этот возрастной период обеспечивает большие диагностические возможности.

Количественно группа детей с ЗПР - самая большая по сравнению с любой другой детской группой с патологией в развитии. К тому же она имеет тенденцию к постоянному росту. В силу своей многочисленности, а также вариабельности проявления и индивидуального своеобразия возможностей к компенсации эти дети требуют от педагогов, специалистов образовательных учреждений более высокой профессиональной компетентности, нежели дети, нормально развивающиеся.

Неуспеваемость, возникающая на начальных этапах обучения, создает реальные трудности для нормального развития ребенка, так как, не овладев основными умственными операциями и навыками, учащиеся не справляются с возрастающим объемом знаний в средних классах и вследствие усугубляющихся трудностей на последующих этапах выпадают из процесса обучения.

Данная психолого-педагогическая программа направлена на детей, имеющих трудности в усвоении программы в связи с задержкой психического развития. Она является частью системы по оказанию комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении адаптированной основной образовательной программы на начальной ступени обучения (вариант 7.2) (2 класс). В программе описываются направления, формы и методы работы, направленные на коррекцию недостатков в психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

**Нормативно – правовой основой программы коррекционной работы являются следующие документы:**

- Закон «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Сан пин;
- Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999. О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе;
- Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации (от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ).
- Закон РФ от 10 июля 1992 г. N 3266-1 "Об образовании"
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. №181"О социальной защите инвалидов в Российской Федерации".
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124 "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".
- Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 г. N 288 "Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья" (с изменениями от 10 марта 2000 г., 23 декабря 2002 г., 1 февраля 2005 г., 18 августа 2008 г., 10 марта 2009 г.).
- Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002г. № 29/2065–п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
- Письмо Министерства образования РФ от 27 марта 2000 г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».

**Цель программы:** оказание содействия по созданию социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальным особенностям обучающихся с ЗПР и обеспечивающей

психологические условия для успешного обучения, охраны здоровья и развития личности обучающихся в условиях образовательного процесса.

#### **Задачи программы:**

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе психологических средств воздействия в процессе коррекционной работы;
- развитие коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по вопросам, связанным с их развитием, обучением и воспитанием.

#### **Общая характеристика программы**

Данная программа представляет собой систему психолого-педагогических средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом развитии обучающихся с ЗПР.

##### **Принципы реализации программы:**

**Принцип приоритетности интересов** обучающегося определяет отношение педагогов к помощи в развитии ребенку с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

**Принцип системности** - обеспечивает единство всех элементов психологической и педагогической коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

**Принцип непрерывности** обеспечивает проведение коррекционной психологической работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

**Принцип вариативности** предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

**Принцип комплексности** коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

**Принцип сотрудничества с семьей** основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

##### **Психолого-педагогические и организационные условия реализации программы:**

- реализация коррекционно-развивающих мероприятий в соответствии с образовательным маршрутом ученика;
- предоставление психологических и социальных индивидуальных консультаций;
- формирование мотивационной готовности к обучению;
- развитие и совершенствование высших психических функций (память, внимание, восприятие, мышление, речь);
- развитие и совершенствование произвольности, регуляции собственного поведения, умения планировать и выполнять по плану учебные и внеучебные действия;
- совершенствование и развитие эмоционально-личностной сферы;
- коррекция детско-родительских отношений;

Программа психолого-педагогической работы на ступени начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание.

1. **Диагностическая работа** обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического обследования с целью выявления особых образовательных потребностей школьников:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении образовательной программы;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

Существует большое количество методик и диагностического инструментария для выявления индивидуальных особенностей школьников.

№ п/п	Диагностируемые Параметры	Рекомендуемые методики диагностические методы
	<b>Социальная ситуация развития</b> (проблемы, связанные с адаптацией ребенка к классному коллективу, взаимоотношениями с учителем, в семье)	Социометрия Проективная беседа «Мой круг общения» Методика исследования межличностных отношений Р. Жилия. СМАС (модиф. А.М.Прихожан) Методика Э.М. Александровской «Изучение социально-психологической адаптации» Методика «Рисунок семьи» «Кинестетический рисунок семьи» Методика Д. Ореховой «Домики».
	<b>Ведущая деятельность</b> (сформированность компонентов структуры учебной деятельности, предпосылки формирования учебной деятельности, произвольность поведения и познавательных процессов)	Схемы наблюдения уровня сформированности учебной деятельности Проективная проба «Рисунок школы» Методика «Лесенка побуждений» Методика «Составь расписание» Методика «Конверты» Методика Н.Г. Лускановой по мотивации
	<b>Особенности познавательной деятельности</b>	Прогрессивные матрицы Дж.Равена Методика Выготского-Сахарова Предметная классификация Исключение предметов (4ый лишний) Кубики Коса Исследование словесно-логического мышления (Э.Ф. Замбацявичене) Исследование прогностической деятельности (Л.И. Переслени) Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС).
	<b>Изучение свойств внимания</b> (уровень распределения, устойчивости, переключения внимания)	Методика «Проставь значки» Корректурная проба (тест Бурдона) Методика В.М.Когана Таблицы Шульте
	<b>Изучение свойств памяти</b> (уровень долговременной памяти, произвольной (осмысленной) памяти, логической памяти (воспроизведение логических связей).	Методика «Долговременная память» Методика «Опосредованное запоминание» (Использована методика, разр. Лурия А.Р. Выготским Л.С., Леонтьевым А.Н.) Методика «Изучение логической памяти у

		младших школьников” Пиктограммы
	<i>Эмоционально-волевая сфера</i>	Цветовой тест Люшера ЦТО Цветовой тест отношений С.А.Т.-Н Методика «СОМОР» «Лесенка» «Несуществующее животное» «Дом. Дерево. Человек» «Эмоциональные лица» и пр.

2. **Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

В соответствии с особенностями развития ребенка и решением консилиума образовательного учреждения педагог-психолог определяет направления и средства коррекционно-развивающей работы, периодичность и продолжительность цикла специальных занятий. Наиболее важной задачей является при этом разработка индивидуально-ориентированных программ психологической помощи или использование уже имеющихся разработок в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями ребенка или группы детей в целом.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога с детьми с ЗПР, находящимися в условиях образовательной интеграции, являются :

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

Рассмотри подробнее каждое из этих направлений.

***Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков.***

Для значительной части детей с ЗПР типичен дефицит социальных способностей, проявляющейся в трудностях взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми. В ряде случаев указанный дефицит сопряжен с проблемами эмоциональной регуляции. В связи с этим развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков предполагают:

- гармонизацию аффективной сферы ребенка;
- профилактику и устранение (смягчение) возможных агрессивных и негативистических проявлений, других отклонений в поведении;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям ( в том числе снятие тревожности, робости и т.п.);
- создание условий для развития самосознания и формирования адекватной самооценки;
- развитие социальных эмоций;
- развитие коммуникативных способностей (в том числе стимуляция коммуникативной активности, создание условий, обеспечивающих формирование полноценных эмоциональных и деловых контактов со сверстниками и взрослыми).

Работа по расширению и упорядочению эмоционального опыта детей включает помощь в усвоении ребенком представлений о невербальных средствах выражения эмоций; в формировании понимания смысла и значения различных форм поведения людей в эмоционально значимых ситуациях; в проверке и оценке ребенком собственного текущего поведения на основании полученных знаний и навыков.

Большую роль в данной работе играют индивидуальные и групповые занятия с детьми театрализованной деятельностью с применением методик игротерапии и сказкотерапии. В процессе такой работы дети учатся понимать смысл и прогнозировать последствия собственного эмоционального поведения. Они осознают значение эмоциональной атмосферы добра, радости, сотрудничества для улучшения и собственного самочувствия, и отношений со сверстниками в классе.

Работа психолога с детьми с ЗПР по формированию уверенности в себе и снижению тревожности ведется в таких направлениях, как формирование у них оптимистического склада мышления и мироощущения, положительной установки на предстоящую деятельность, умения



освобождаться от страхов, переключаться с неприятных впечатлений, а также укрепление уважения к себе, веры в свои способности и возможности.

Ребенок с ЗПР имеет ряд специфических черт, которые затрудняют процесс его общения со сверстниками и взрослыми, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на дальнейшем развитии его эмоционально-личностной сферы. В связи с этим в работе психолога выделяются следующие наиболее важные задачи:

- воспитание у детей интереса к окружающим людям;
- выработка контактности и умения извлекать опыт из неудачного общения;
- обучение произвольной регуляции своего эмоционального состояния и избеганию конфликтов.

Ребенку с нарушениями в развитии важно показать, что наряду с внешним миром, который он может увидеть, почувствовать, потрогать, есть и другой, скрытый, трудно доступный, внутренний мир человека- мир желаний, настроений, переживаний, чувств. У каждого человека свой внутренний мир, и чем лучше человек понимает себя и других, тем больше надежд на то, что он будет жить в мире с самим собой и будет понят и принят другими людьми».

#### ***Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций.***

Развитие познавательных функций является традиционным направлением работы психолога в школе. Оно предполагает

- стимуляцию познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации;
- развитие внимания (устойчивости, концентрации, повышения объема, переключения, самоконтроля и т.д.);
- развитие памяти (расширение объема, устойчивости, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
- развитие восприятия (пространственного, слухового), пространственных и временных представлений, сенсомоторной координации;
- формирование мыслительной деятельности: стимуляцию мыслительной активности, формирование мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей), развитие элементарного умозаключающего мышления и гибкости мыслительных процессов.

Занятия проводятся психологом по плану, составленному в соответствии с программой индивидуального развития ребенка. Важным условием планирования является реализация принципов комплексного влияния на ряд высших психических функций с выделением, вместе с тем, доминирующих объектов воздействия, изменяющихся по мере формирования у детей с ЗПР познавательной деятельности и ее саморегуляции.

#### ***Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.***

На пороге школьного обучения становление сферы саморегуляции имеет особое значение. Развитие возможности управлять своим поведением – один из существенных моментов, определяющих психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Характерная для детей с ЗПР дошкольного и младшего школьного возраста недостаточная сформированность осознанной саморегуляции деятельности является тормозящим фактором когнитивного и личностного развития ребенка, а также одной из основных причин, порождающих трудности в учебно-познавательной деятельности.

Работа психолога по формированию осознанной саморегуляции познавательной деятельности у детей с ЗПР ведется в нескольких направлениях, связанных с формированием определенного комплекса умений:

- ставить и удерживать цель деятельности;
- планировать действия; определять и сохранять способ действий;
- использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;
- осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;
- оценивать процесс и результат деятельности.

Для детей, характеризующихся различным уровнем сформированности осознанной саморегуляции познавательной деятельности, определена конкретная область психолого-педагогического воздействия, а также разработаны направления и содержание групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в рамках психологического сопровождения.

Каждое психологическое занятие характеризуется наличием вводной части, цель которой распросить о состоянии и достигнутых успехах, настроить школьника на предстоящую работу: создать положительное эмоциональное состояние и личную заинтересованность в выполнении каждого занятия, а также заключительная часть, основу которой составляет рефлексивная практика. С помощью рефлексии можно проанализировать итог занятия, с какими эмоциями ребенок уходит с него (положительными – удовлетворение от работы, нейтральными – работа не вызвала никаких эмоций, отрицательными – неудовлетворенность проделанной работой). В практике работы специалиста-психолога имеется ряд эффективных рефлексий: «Солнышко настроения», «Термометр чувств», «Эмоциональные модальности» и другие игровые упражнения.

Следующая закономерность в построении программы заключается в том, что первично предлагаются занятия по развитию высших психических функций: формирование эталонных представлений, развитие сенсорно-перцептивной деятельности, восприятия и умственных способностей ребенка.

Обязательным считается ведение занятия в игровой форме, возможно, в виде сюжетно-игрового занятия и занятия по сказочному сюжету. Это способствует созданию доброжелательной атмосферы в группе «специалист-ребенок», эмоциональной сплоченности всех участвующих в коррекционно-воспитательном процессе, что способствует более эффективной результативности программы.

**3. Консультативная работа** обеспечивает оказание педагогам и родителям помощи в воспитании и обучении ребенка с ЗПР. Психолог разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, проводит мероприятия, способствующие повышению профессиональной компетенции учителей, включению родителей в решение коррекционно-воспитательных задач.

Основными задачами психологического консультирования педагогов являются:

- раскрытие «слабых» и «сильных» сторон когнитивного и личностного развития ребенка,
- определение способов компенсации трудностей,
- выработка наиболее адекватных путей взаимодействия учителя с ребенком при фронтальной и индивидуальной формах организации занятий.

Конкретные формы психологического просвещения педагогов могут быть разнообразными:

- занятия и семинары с учителями по ключевым проблемам развития ребенка с ЗПР и его особым образовательным потребностям,
- организация педагогических консилиумов,
- подготовка к тематическим родительским собраниям,
- индивидуальные консультации и т.д.

Форма и содержание работы с родителями определяется степенью их готовности к сотрудничеству. На начальном этапе взаимодействия наиболее продуктивной формой работы является индивидуальное консультирование. Оно проводится в несколько этапов.

Задачей первого этапа является установление доверительных отношений с родителями, отрицающими возможность и необходимость сотрудничества. Следующий этап индивидуального консультирования проводится по итогам всестороннего обследования ребенка. Психолог в доступной форме рассказывает родителям об особенностях их ребенка, указывает на его положительные качества, объясняет, какие специальные занятия ему необходимы, к каким специалистам нужно обратиться дополнительно, как заниматься в домашних условиях, на что следует обратить внимание.

Очень важно дать понять родителям, что не следует осознавать трудности детей как неудачи и стыдиться проблем, что они должны стараться помочь своим детям, поддержать их. На этапе собственно коррекционно-развивающей работы родители привлекаются к выполнению конкретных рекомендаций и заданий психолога.

На индивидуальных и групповых консультациях проводится совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы. Анализируются факторы положительной динамики развития ребенка, вырабатываются рекомендации по преодолению возможных проблем (в частности, связанных с адаптацией детей к школе, взаимодействием с одноклассниками в учебной работе и во внеурочное время).

Работа с родителями осуществляется также в групповой форме на тематических консультациях, семинарах-практикумах и т.д.

4. **Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания адаптированной основной образовательной программы педагоги, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

#### **Описание места программы в учебном плане**

В соответствии с учебным планом начального общего образования МБОУ «СОШ №2» программа психологического сопровождения рассчитана на проведение занятий с детьми 2 класса. Объем программы составляет 68 часов по 30-35 мин. 2 раза в неделю. Программа может быть использована как целиком, так и в качестве отдельно взятых блоков для отработки тех навыков, которые наиболее показаны обучающемуся.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной образовательной программы начального общего образования**

Результаты освоения программы психолого-педагогической работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
  - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
  - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
  - в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
  - в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
    - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
    - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
    - в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
    - в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
    - в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе. овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:
  - в расширении знаний правил коммуникации;
  - в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
  - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
  - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
  - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
  - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
  - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
  - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
  - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
  - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.
  - в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
  - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
  - в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
  - в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
  - в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
  - в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
  - в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
  - в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
  - в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
  - в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:
  - в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
  - в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
  - в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
  - в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **Система оценки достижений обучающихся с задержкой психического развития**

Оценка результатов освоения программы психолого-педагогического сопровождения обучающимися с ЗПР осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания адаптированной образовательной программы, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы осуществляется с помощью мониторинговых процедур. **Мониторинг**, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используются три формы мониторинга: стартовая, текущая и финишная диагностика.

**Стартовая диагностика** позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно- познавательную деятельность и повседневную жизнь.

**Текущая диагностика** используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося. Применяют экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью **финишной диагностики**, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку и оформляются в виде папки документов, хранящейся у школьного педагога-психолога.

### Календарно-тематическое планирование

#### 2 класс

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ЗПР.

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Дата</i>	<i>Содержание</i>
1-3	Диагностическое изучение ребенка	06.09 07.09 13.09	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.
4-8	Развитие предметно-практической деятельности.	14.09 20.09 21.09 27.09	Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; вырезание по контуру фигур из бумаги; раскрашивание и штриховка, прохождение лабиринтов; выполнение фигурок из пальцев рук; психогимнастика.
9-13	Развитие качеств внимания: сосредоточенности, концентрации, переключения.	28.09 04.10 05.10 11.10 12.10	Игра «Найди пару», «Найди, где спрятано», «Графический диктант», «Корректирующая проба», «Кто летает?» - выделение главных существенных признаков предметов; «Какое время года?» и т.п.
14-18	Развитие памяти с использованием различных анализаторов.	18.10 19.10 25.10 26.10 08.11	Игры на развитие памяти по сюжету сказки. Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик» и другим сказкам.
19-23	Развитие произвольной опосредованной памяти.	09.11 15.11 16.11 22.11 23.11	Сюжетное занятие. Пиктограммы. Учим детей самостоятельно составлять описательный рассказ животного, пользуясь опорной схемой.
24-28	Развитие памяти, мышления. Развитие памяти, применение качеств внимания	29.11 30.11 06.12 07.12 13.12	Решение логических задач. Память на числа. Память на образы. Группировка. Пространственная ориентация – игра «Электронная муха»; «Я знаю пять названий». Игры и упражнения по развитию произвольной памяти по сюжету сказки. «Путаница», «Запрещенные движения», «Дорожки».
29-33	Развитие элементов	14.12	Игра «Что сначала, что потом»; логические

	логического мышления.	20.12 21.12 27.12 28.12	задачи «Сходство. Отличие. Пересечение». «Одна клетка. Две клетки. Все клетки». «Петух. Волк. Лиса». Упр. «Лабиринт»
34-38	Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.	10.01 11.01 17.01 18.01 24.01	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера. Сказкотерапия, драматизация, моделирование проблемных ситуаций.
39-43	Развитие творческих способностей. Развитие воображения.	25.01 31.01 01.02 07.02 08.02	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с помощью шаблонов», «Кляксы», «Необычные рисунки», и пр.
44-48	Развитие произвольного внимания и поведения	14.02 15.02 21.02. 22.02	Игры «Найди пару», «Запретный номер», «Разведчики», «Путаница», «Корректирующая проба» и т.п.
49-53	Развитие мнемических способностей.	28.02 29.02 06.03 07.03	Обучение способам эффективного запоминания: «Запомни и найди», «Бесмысленные слова», «Имена» и т.д.
54-60	Развитие умственных способностей.		Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний», «Продолжи ряд», «Закономерности» и пр.
61-65	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.		Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера; игры с условиями: «да» и «нет» не говорите; игры по карточкам. Игры на развитие умения соблюдать совместные действия, развитие коммуникативных навыков общения.
66-68	Итоговое диагностическое изучение ребенка.		Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.

### Список литературы

- Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб.пособие.- М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004.
- Варенова Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики. - Минск, АСАР, 2003.
- Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии.- М., 1973.
- Дети с задержкой психического развития/ Под ред.Г.А.Власовой, В.И.Лубовского, Н.А.Шипицыной.-М.,1984.
- Егорова Т.В. Особенности памяти и мышления младших школьников отстающих в развитии.- М., 1973.
- Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии. - М.: Коррекционная педагогика, 2005.
- Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
- Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: Учебно-методическое пособие для педагогических и гуманит.вузов. (Авт.-сост. В.П.Глухов) /В.П.Глухов.-М.: МГГУ им. М.А.Шолохова, 2007.
- Ткачёва В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии. – АСТ., М., 2007
- Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития.- Н.-Новгород, 1994.
- Шевченко С.Г. Обучение детей с задержкой психического развития: Пособие для учителей .- Смоленск, 19994



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор школы**

\_\_\_\_\_/Л.Ю.Власова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 2 КЛАССА  
С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР) (ВАРИАНТ 5.1)**

Составил педагог-психолог:  
Хорина Т.А.

**на 2023-2024 учебный год**

## **1. Пояснительная записка**

Программа коррекционного курса учитывает особенности детей с тяжелыми нарушениями речи вариант 5.1.

**Целью программы** коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО выступает создание системы комплексной помощи обучающемуся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция и развитие эмоциональной сферы, произвольной регуляции деятельности, развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Формирование учебной мотивации. Коррекция стиля семейного воспитания.

### **Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей для обучающегося с ТНР, обусловленных недостатком в его физическом и (или) психическом (речевом) развитии;
- индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающемуся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с заключением психолого-медико-педагогического консилиума школы);
- возможность освоения обучающимся с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и его интеграции в образовательной организации.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса**

### **Задачи:**

- своевременное выявление трудностей адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- определение особых образовательных потребностей для обучающегося с ТНР, обусловленных уровнем его речевого развития и механизмом речевой патологии;
- повышение возможностей обучающегося с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования;
- коррекция и развитие эмоциональной сферы;
- коррекция и развитие произвольной регуляции деятельности;
- развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- формирование учебной мотивации;
- оказание родителям (законным представителям) обучающегося с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

### **Методы и приемы:**

- психогимнастика;
- игры;
- упражнения;

- наблюдение за обучающимся;
- беседы с классным руководителем;
- тестирования;
- арт-терапия;
- сказкотерапия;
- релаксационные упражнения.

### **Структура занятия.**

Занятия имеют определённую структуру, которая включает вводную часть, основную и заключительную.

Задача вводной части – тренировка элементарных мыслительных операций, активизация мыслительной деятельности, создание у обучающихся определённого положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно.

Задача основной части – диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов.

Заключительная часть занятия – подведение итогов и рефлексия.

### **3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционно-психологические занятия проводятся во внеурочное время в индивидуальной форме. Количество занятий: 2 занятие в неделю по 35-40 минут.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Содержанием данного курса является развитие познавательных процессов (ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения). А так же формирование психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, то есть таких психологических качеств и умений, без которых успешно учебная деятельность осуществляться не может. Это умение копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах; умение слушать и слышать учителя, умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований. Важно развитие и формирование психологических новообразований младшего школьного возраста (внутреннего плана действия, т.е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане без опоры и реального манипулирования объектами; произвольности в управлении не только двигательными, но, главным образом, интеллектуальными процессами — восприятием, вниманием, научиться произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность оставленной задаче; рефлексии, т.е. умения осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки); формирование учебной мотивации. Таким образом, происходит интеллектуально-личностно-деятельностное развитие детей, что соответствует Федеральному Государственному Образовательному Стандарту начального общего образования.

Главная задача, решаемая в процессе развития восприятия, - научить обучающихся не только выделять и анализировать отдельные признаки или

свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма), но и научиться осмысливать увиденное, активно включая в процесс восприятия мыслительную деятельность.

При развитии внимания значение придается как формированию его устойчивости, так и распределению внимания, т.е. умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий. Основным направлением в развитии памяти школьников является формирование у них опосредованного запоминания, т.е. использования для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков-символов. Для этого требуется умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определенные связи и отношения между каким-либо из них и некоторой системой условных знаков. Большое значение придается всестороннему развитию мыслительной деятельности, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций.

При развитии процессов воображения, являющегося важной составляющей уроков психологического развития, выполняются задания как на воссоздающее, так и на творческое воображение. Предлагаемые задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к предметам и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания детей с ЗПР, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности. В силу возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся с ЗПР им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного коррекционного курса.**

Познавательные УУД:

**Учащиеся должны знать / уметь:**

- логически рассуждать, пользуясь приёмами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- сравнивать предметы, понятия;
- выделять существенные признаки и закономерности предметов;
- обобщать и классифицировать понятия, предметы, явления;
- определять отношения между понятиями или связи между явлениями и понятиями;
- концентрировать, переключать своё внимание;
- копировать, различать цвета, анализировать и удерживать зрительный образ;
- решать логические задачи на развитие аналитических способностей и способностей рассуждать;
- находить несколько способов решения задач;

В следствие увеличится скорость и гибкость мышления, улучшится память.

Регулятивные УУД:

**Учащиеся должны знать / уметь:**

- планировать и регулировать свою деятельность;
- уметь действовать по инструкции;
- самостоятельно выполнять задания;
- осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки.

Коммуникативные УУД:

**Учащиеся должны знать / уметь:**

- слушать и понимать речь других, передавать информацию;
- четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- уметь работать в группе и учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- развить навыки сотрудничества, доверительного отношения друг к другу.

Личностные УУД:

- иметь сформированную внутреннюю позицию учащегося;
- иметь сформированную адекватную мотивацию учебной деятельности;
- уметь различать эмоциональные состояния и регулировать свои эмоции;
- иметь адекватную тревожность (учебную, самооценочную, межличностную)

Все универсальные учебные действия формируются посредством развития жизненных компетенций.

## **6. Содержание коррекционного курса**

- Знакомство - Игра «Настроение в цвете», рисуночный тест «Моя семья»;
- Вводная диагностика - Игра «Настроение в цвете», диагностика;
- Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы - Игра «Настроение в цвете», Знакомство с базовыми эмоциями: радость, удивление, грусть, гордость, страдание и печаль, обида, гнев, страх, вина, стыд; Рисуночные проектные методики: «Дом, дерево, человек», обсуждение; «Несуществующее животное», обсуждение; игра «Путешествие в мир эмоций»; Формирование умения различать и принимать эмоции других людей; рисуночный тест «Мои страхи»; Работа с чувством страха и тревожности.; Арт-терапевтические техники: сказкатерапия, обсуждение; Упражнения «Мысли и настроение»; Упражнения психогимнастики; игра «Робот», обсуждение; упражнение «Наши эмоции», просмотр мультфильма, обсуждение; Упражнение «Рисунок эмоции», Обсуждение; упражнение «Чувства других людей»
- Развитие произвольной регуляции деятельности - Игра «Настроение в цвете», упражнения на развитие пространственного представления; упражнение

«Учимся менять свое настроение» ; упражнение «Учимся искать выход из сложных ситуаций»;

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Знакомство	1	05.09	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
2	Вводная диагностика	2	07.09 12.09	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
3-4	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	2	14.09 19.09	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
5-6	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	2	21.09 26.09	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
7	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	28.09	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных

				<p>знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
8	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	03.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
9	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	05.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
10	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	10.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
11	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	12.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
12	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	17.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
13	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	19.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
14	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	24.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
15	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	26.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
16	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	7.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
17	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	09.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и</li> </ul>



				крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
18	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	14.11	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
19	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	16.11	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
20	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	21.11	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
21	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	23.11	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
22	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	28.11	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.

23	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	30.11	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
24	Коррекция и развитие эмоционально-личностной сферы	1	05.12	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
25	Развитие произвольной регуляции деятельности	1	07.12	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
26	Развитие произвольной регуляции деятельности	1	12.12	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
27	Развитие произвольной регуляции деятельности	1	14.12	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
28	Развитие произвольной	1	19.12	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя.

	регуляции деятельности			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
29	Развитие произвольной регуляции деятельности	1	21.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
30	Развитие произвольной регуляции деятельности	1	26.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
31	Развитие произвольной регуляции деятельности	1	28.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
32	Развитие произвольной регуляции деятельности	1	09.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
33	Развитие произвольной регуляции деятельности	1	11.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
34	Развитие произвольной регуляции деятельности	1	16.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
35	Развитие произвольной регуляции деятельности	1	18.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
36	Развитие произвольной регуляции деятельности	1	23.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
37	Коррекция и развитие произвольной регуляции деятельности	1	25.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
38	Коррекция и развитие произвольной регуляции деятельности	1	30.01	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> </ul>

				-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
39	Коррекция и развитие произвольной регуляции деятельности	1	01.02	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
40	Коррекция и развитие произвольной регуляции деятельности	1	06.02	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
41	Коррекция и развитие произвольной регуляции деятельности	1	08.02	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
42	Коррекция и развитие произвольной регуляции деятельности	1	13.02	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
43	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1	15.02	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.

				-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
44	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1	20.02	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
45	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1	22.02	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
46	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1	27.02	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
47	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1	29.02	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
48	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1	05.03	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.

49	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1	07.03	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
50	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1	12.03	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
51	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1		-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
52	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1		-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
53	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1		-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
54	Развитие коммуникативной	1		-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя.

	деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
55	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
56	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
57-58	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
59-60	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> <li>-Работает с раздаточным материалом.</li> <li>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.</li> <li>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.</li> </ul>
61-62	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрирует готовность к уроку.</li> <li>- Слушает объяснения учителя.</li> <li>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</li> </ul>



	взаимодействия со взрослыми и сверстниками			-Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
63-64	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2		-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
65-66	Развитие коммуникативной деятельности и продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2		-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
67-68	Заключительная диагностика	2		-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.

## **8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Академия развития. Большая книга логических игр и головоломок.-М.: Астрель, 2005 .- 315с.
2. Криволапова Н.А., Цибаева И.Ю. Учимся учиться [Текст]: программа развития познавательных способностей учащихся младших классов. – Курган: Ин - т повыш. квалиф. и переподготовки раб-ов образования, 2005 – 34с.
3. Локалова Н.П.120 уроков психологического развития младших школьников (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). - М.: «Ось-89», 2006 - 130с.
4. Мальцева И.В. "Рисуем двумя руками" - "РОСМЭН-ПРЕСС", 2007

5. Мальцева И.В. "Гигантские раскраски" - серия прописей-раскрасок (4 книги), ИД "Карапуз", 2007
6. Мальцева И.В. "Прописи-штриховки" - серия "Времена года" (8 книг), ИД "Карапуз", 2005

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ /Л.Ю.Власова

**Групповая коррекционно – развивающая программа  
для работы с учащимися 5 «Б», 5 «Г» классов  
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1**

Составил педагог-психолог: Хорина Т.А.

**2023 - 2024 учебный год**

## Содержание программы

1. Пояснительная записка	2
2. Цель и задачи программы	3
3. Структура коррекционных занятий	7
4. Календарно-тематическое планирование уроков коррекции познавательной деятельности.	8
5. Методическое и материально техническое обеспечение программы	14
6. Методическая и учебная литература	15
7. Приложение 1,2,3.4	17

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики является совершенствование процесса обучения детей с ограниченными возможностями в целях обеспечения наиболее оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешного обучения и социальной адаптации.

Проанализировав специальную литературу, ориентируясь на собственный опыт и опыт других педагогов, возникла необходимость создание коррекционно-развивающей программы так как, ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в особом подходе. Чтобы эффективно управлять формированием его личности, требуются глубокие знания психологических закономерностей, объясняющих специфику развития ребенка на всех возрастных этапах.

Дети с интеллектуальной недостаточностью особенно нуждаются в целенаправленном обучении, они не усваивают общественный опыт спонтанно. Ученые, исследующие особенности развития детей с отклонениями в развитии, в первую очередь отмечают у них отсутствие интереса к окружающему. Поэтому для организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию их познавательной деятельности.

Учебный план вспомогательной школы включает в себя часы коррекции познавательной деятельности.

Тематический план предмета коррекции познавательной деятельности направлен на коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально – волевой сферы учащихся 5 класса. В данной программе уменьшается количество упражнений и игр, направленных на развитие моторики и сенсомоторных процессов, имеющих большое значение в развитии познавательной сферы учащихся начальной школы. Вместе с тем много внимания уделяется играм и упражнениям, направленным на формирование коммуникативных навыков. Умственно отсталые подростки часто испытывают сложности при установлении контакта с собеседником, при необходимости передать или принять информацию. Такие умения нужны в обучении, профессиональном становлении, личном общении.

Содержание плана будет последовательно реализовываться по четырем учебным четвертям, предлагается в начале и конце года проводить психодиагностику и соответствующую психокоррекцию психологического развития детей с помощью ниже указанных развивающих игр, заданий, упражнений, ситуаций и т.д.

Предлагаемая программа создана на основе собственных подходов и модернизации существующих. Программа сопровождается набором игр и упражнений по развитию познавательных процессов, диагностическими методиками, протоколом индивидуального обследования учащихся, набором наглядных демонстрационных материалов.

Критериями количественно и качественной оценки результатов обучения будет отслеживание уровня психических процессов учащихся, успеваемости по учебным предметам.

### **Основной целью создания данной программы является:**

Формирование психологического базиса для полноценного развития личности ребенка, создание зоны ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуальной деятельности, повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, а так же оказание помощи умственно отсталым детям на основе создания оптимальных возможностей и условий проявления личностного потенциала ребенка.

### ***Задачи:***

1. *Коррекция и развитие высших психических функций и познавательной деятельности ребенка с интеллектуальной недостаточностью:*
  - развитие пространственного восприятия;
  - коррекция концентрации, устойчивости, распределения, переключения, объема внимания;
  - развитие мелкой моторики;
  - развитие памяти (зрительной, слуховой);
  - опосредованного запоминания
  - развитие фонематического слуха и восприятия;
  - развитие мышления.
  - развитие мыслительных операций;
  - развитие понятийного мышления;
  - развитие воображения;
2. *Коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы: овладение регулятивным поведением, развитие внутренней активности, формирование адекватной самооценки, формирование поведения адекватного социальным нормам.*
3. *Формирование коммуникативных функций: умение владеть вербальными и невербальными средствами передачи информации, умение общаться поддержать беседу диалог.*
4. *Повышение мотивации к учебной деятельности.*

В программе предлагаются следующие формы и методы при построении коррекционных занятий:

- Психологические игры

- Уроки психологического развития
- Уроки общения

Эти формы работы предполагают как групповые, так и индивидуальные занятия с детьми.

Программа коррекции познавательной сферы составлена с учетом специфики психического развития детей с нарушениями интеллекта. В ее основе лежат требования по усвоению знаний, умений и навыков, определяемых требованиями программно – методических материалов коррекционно – развивающего обучения умственно отсталых детей. Включает в себя:

Упражнения и игры по развитию навыков общения, сплочения детского коллектива. Игры и упражнения на развитие моторики, ощущений, воображения, мышления, внимания, памяти, произвольности, на развитие пространственных представлений, внутреннего плана действий. Так же использование на занятиях учебного материала (из школьной программы). Это стихотворения, тексты по чтению, счетный материал, выполнение грамматических заданий по письму, другие задания из школьной программы. Данные виды работы помогут осуществлению целенаправленной, дифференцированной коррекции познавательных психических процессов учащихся вспомогательной школы. Такая комплексная психолого – педагогическая задача обеспечит усвоение не только совокупности конкретных знаний по школьным дисциплинам, но и поможет сформулировать у учащихся представление об общественных приемах и способности выполнения различных действий, что в свою очередь, обеспечит лучшее усвоение конкретного предметно-учебного содержания.

На уроках по коррекции познавательной деятельности уточняется значение новых понятий, слов, продолжается работа над текстом, пословицами и поговорками, образными выражениями, разбираются тексты об природных явлениях, образе жизни людей, зверей, птиц, внешнем виде, что предусматривает тесное взаимодействие с учебными предметами, такими как русский язык, чтение, мир вокруг, естествознание, математика, культура поведения, изобразительное искусство, социально - бытовая ориентировка, трудовое обучение.

### **Программа содержит три этапа:**

- I. Этап психодиагностики (на начало)
- II. Этап практический (проведение коррекционных занятий).
- III. Этап психодиагностики (конец года)

Диагностическая работа предназначена быть основой для разработки рекомендаций по оптимизации психического развития ребенка. В плане развития личности она необходима для обеспечения контроля за динамикой этого развития, предупреждения возможных отклонений, определения программы работы с обследуемыми детьми с целью оптимизации условий этого развития, оценки эффективности психолого – педагогических мероприятий и т.п.

Системные психолого – педагогические исследования дают основание рассматривать развитие как сложный структурный, разноуровневый и противоречивый процесс, отражающий как общечеловеческие, так и индивидуальные особенности и возможные отклонения в социально – психологическом становлении личности ребенка. Выраженность отклонений в развитии определяется состоянием основных психических образований: интеллекта, памяти, речи, мотивации, воли, а так же сформированностью механизмов произвольной саморегуляции и межличностного взаимодействия. Одним из объективных показателей неблагополучия в психическом развитии, становлении личностных качеств ребенка является школьная успеваемость и поведение.

Принципы построения коррекционных занятий заключаются в моделировании ситуаций, демонстрирующих недостаточную успешность деятельности ребенка в соответствии с изначально присущими ему поведенческими стереотипами, и демонстрации результатов, свидетельствующих о возможности повышения эффективности, успешности этой деятельности при их изменении.

Чтобы обеспечить эффективную коррекционную работу, важно обеспечить положительную мотивацию участия ребенка в предлагаемой взрослыми деятельности. Выполнение данного требования является решающим в организации всей коррекционной работы. Положительных сдвигов социальной реабилитации можно достичь только при положительном отношении ребенка к тому, что предлагает взрослый, если ребенок принимает предложение взрослого как собственное, как необходимое.

#### Приложение 1.

Проведение комплексного обследования детей позволяет определить индивидуальный уровень развития ребенка.

#### **Психодиагностика познавательных процессов:**

##### ***Внимание:***

- 1) Концентрация
- 2) устойчивость
- 3) переключение
- 4) распределение



5) объем

**Память:**

- 1) логическая и механическая памяти
- 2) зрительная память
- 3) словесно-логическая память
- 4) продуктивное запоминание

**Мышление:**

- 1) Наглядно-действенное мышление
- 2) Наглядно-образное мышление
- 3) Словесно – логическое мышление
- 4) Развитие мыслительных процессов

## **СТРУКТУРА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 1. Тема.**
- 2. Цели и задачи занятия.**
- 3. Оборудование.**
- 4. Игры и упражнения, используемые на занятии**

**План занятия:**

**I. Вводная часть.**

Создание положительной атмосферы.

Начало занятия должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали эти занятия от других.

Ритуал можно менять, но не слишком часто. (Приложение 2)

**II. Основная часть.**

Задания (предлагаемые упражнения, игры и задания могут быть дополнены другими в зависимости от базы учреждения образования, количества учащихся школы и творческого потенциала педагогов ).

( Приложение 3)

### **III. Заключительная часть**

Рефлексия.

Окончание занятия – это завершение определенного вида деятельности, но не общения, поэтому ритуал должен, с одной стороны, показать, что занятие закончено, с другой стороны, показать, что дети готовы к конструктивному общению в группе и дома. Ритуал может быть одним и тем же, а может быть тематическим. (Приложение 2)

При планировании занятий учитывается тема, поставленные цели, состав класса, подбираются такие формы работы, которые помогают сделать занятие разнообразным, а выбор упражнений и заданий стимулировали бы познавательную деятельность. Используемый материал строится по концентрическому принципу, постепенно расширяя и углубляя изученные темы.

Использование на занятиях словесных методов (рассказ, объяснение, беседа) помогают в общении с учащимися. У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечаются нарушения речевого развития, в связи с этим уделяется особое внимание речи педагога, которая является образцом для учащихся: необходимость четкого произношения, правильность ударения, яркость, выразительность, замедленность темпа, так как это углубляет понимание, расширяет словарный запас, способствует развитию связной речи у учащихся коррекционной школы.

Для более полного усвоения детьми учебного материала, применяются проблемно-поисковые и наглядные методы, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения; широко используются ИКТ: компьютер, интерактивная доска.

Одним из главных условий достижения положительного результата является опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Предметы, используемые на занятиях, позволяют сблизить теоретические знания и реальную жизнь.

**Календарно – тематическое планирование уроков  
коррекции познавательной деятельности**

**5 КЛАСС  
( 34 ЧАСА)**

№	Разделы	Тематика	Количество часов
1	<b>Диагностика на начало года</b>		<b>2</b>
2	<b>Блок 1 Развитие речи</b>		<b>6</b>
3	<b>Блок 2 Коррекция и развитие познавательных процессов</b>		<b>15</b>
	<b>Внимание</b>	1. Устойчивость и концентрация внимания	6
		2. Переключение внимания	
		3. Распределение внимания	
		4. Объём внимания	
	<b>Память</b>	1. Зрительная	3
		2. Слуховая.	
	<b>Мышление</b>	Формирование мыслительных операций: Анализ; Синтез; Сравнение; Абстрагирование.	6
3	<b>Блок 3 Развитие эмоционально-волевой сферы</b>		<b>5</b>
		«Я и Я»	
		«Я и мои эмоции»	
		«Я и мои черты характера»	
		«Я и другие»	
		«Я учусь владеть собой»	
4.	<b>Блок 4. Коррекция отклонений в поведенческой среде.</b>		<b>4</b>
		Адаптация ребенка к новым условиям.	
		«Формирование адекватного отношения к	

		другому»	
		«Формирование адекватного отношения к себе»	
		4.Формирование навыков социального адекватного поведения	
5	<b>Итоговая диагностика</b>		2

Итого 34 часа

**Учебно-тематический план**  
**Развитие психомоторики и сенсорных процессов**  
**5 класс (1 час в неделю). Всего 34 часа**

№	Название блока, темы	Кол-во часов	Задачи	Содержание занятий	Дата	Примечание
1.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2			04.09 11.09	
<b>Блок 1. Развитие речи</b>						
2.	Развитие речи	6		- Составление рассказа по сюжетным картинкам; - Составление предложений из заданных слов; - Заучивание скороговорок; - Чтение на время; - Пересказы прочитанного материала.	18.09 25.09 02.10 09.10 16.10 23.10	Конспект занятий. Картинки. Вырезанные слова
<b>Блок 2. Развитие и коррекция познавательных процессов</b>						
<b>Внимание</b>						
3.	1. Устойчивость и концентрация внимания	2	1. Усиление концентрации и устойчивости внимания; 2. Развитие умения регулировать свои действия; 3. Воспитывать потребности в самоорганизации (аккуратности, настойчивости).	Упражнение: 1. «Копировальщики»; 2. Тест «Мюнстерберга»; 3. «Шифровки»; 4. «Кодирование» слов с помощью цифр»; 5. «Раскрась вторую половинку»; 6. «Цифровая таблица».	30.10	Карточки с заданиями.

	2.Переключение внимания	1	1.Формирование способности к переключению внимания, вхождение в деятельность; 2.Развитие адекватных представлений о своих возможностях; 3.Формирование умения доводить начатое дело до конца.	Корректирующие задания, с чередованием правил вычеркивания букв.	13.11	Бланки с заданиями.
	3.Распределение внимания	2	1.Увеличение уровня распределения внимания; 2.Коррекция избирательности и внимания; 3.Воспитание настойчивости и выдержки.	1.Ребенок в слух читает предложение. Чтение сопровождается негромким постукиванием карандашом по столу. Ребенок должен запомнить текст и сосчитать количество ударов. 2.Ребёнок рисует круги в тетради и одновременно считает хлопки, которыми учитель сопровождает рисование. Время выполнения 1 минута. Подсчитывается количество кругов и сосчитанное число ударов. Чем больше нарисованных кружков и правильнее сосчитанные хлопки, тем выше оценка. 3. «Счёт с помехой»: ребенок называет числа от 1 до 20, одновременно записывая на листе бумаги или доске эту последовательность, но в обратном порядке: произносит 1, пишет 20, произносит 2, пишет 19 и т.д. Затем	20.11 27.11	Тетради с текстом. Карандаш секундомер, чистые листы.

				подсчитывают время выполнения и число ошибок.		
	4.Объём внимания	1	1.Увеличение объёма внимания учащихся; 2.Коррекция внимания и развитие наблюдательности; 3.Воспитание внимательного отношения к окружающему миру.	Сюжетные картинки, поле расчерченное на клетки, «лабиринты», пуговицы. Упражнения: 1.Заменить всё; 2.Ищи безостановочно.	04.12	
<b>Память</b>						
	1.Зрительная память	1	1.Тренировка кратковременной зрительной памяти; 2.Развитие и коррекция зрительного восприятия и памяти; 3.Воспитание внимательного отношения к окружающему миру.	Упражнения: 1.«Беспорядок на столе»; 2. «Опиши картинку»; 3. «Фигуры»; 4. «Запомни числа»;	11.12	
	2.Слуховая память	3	1.Обучение приёмам запоминания; 2.Развитие и коррекция слуховой памяти; 3.Воспитание настойчивости и выдержки.	Зачитываются слова. Испытуемые должны постараться их запомнить попарно. Затем читаются только первые слова каждой пары, а испытуемые записывают второе. Рассказы, басни.	18.12 25.12	
<b>Мышление</b>						
	Формирование мыслительных операций, данный признак	6	Упражнения: «Подбери слово»; «Назови одним словом»; «Назови как можно больше предметов,		15.01 22.01 29.01 05.02 12.02	

			имеющих данный признак», «Закончи предложение; «Решение ребусов»; «Задания с текстом».		19.02	
<b>Блок 3. Развитие эмоционально-волевой сферы</b>						
	1. «Я и Я»	1	1.Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; 2.Осознание ребёнком отношений к своей семье, себе, своим особенностям и способностям.	1.Мой внутренний мир. Автопортрет; 2.Моя семья.	26.02	Листы формата А4, фломастеры, цветные карандаши, краски.
	2. «Я и мои эмоции»	1	1.Снижение эмоционального и мышечного напряжения, развитие коммуникативных навыков; 2.Ознокмление с различными видами эмоций и чувств, отражение собственных эмоциональных переживаний и состояний через мимику; 3.Формирование адекватных способов выражения негативных эмоций.	1. «Радость»; 2. «Гнев»; 3. «Удивление»; 4. «Страх»; 5. «Грусть».	04.03. 11.03	Пиктограмма с эмоциями, рассказы.
	3.«Я и мои черты характера»	1	1.Осознание ребенком собственных черт характера;	1. «Смелость, честность»; 2. «Обида, жадность»; 3. «Доброта, вежливость».		



			<p>2.Формирование умения определять особенности характера других людей ориентируясь на их поведение в разных ситуациях;</p> <p>3.Выработка навыков уверенного поведения.</p>			
	4. «Я и другие»	1	<p>1.Обучение успешному взаимодействию, адекватному разрешению конфликтных ситуаций;</p> <p>2.Формирование способности оценивать отношение к себе других людей;</p> <p>3.Формирование способности понимать эмоциональное состояние, переживания, личностных особенности другого человека.</p>	<p>1. «Мы такие разные»;</p> <p>2. «Мальчики и девочки»;</p> <p>3. «Давайте жить дружно».</p>		Конспекты занятий.
	5. «Я учусь владеть собой»	1	<p>1.Обучение приёмам регулирования своего эмоционального состояния;</p> <p>2. Формирование конструктивных форм поведения;</p> <p>3.Обучение способам целенаправленного поведения, внутреннего самоконтроля.</p>	<p>1. «Я умею слушать других»;</p> <p>2. «Я умею преодолевать трудности»;</p> <p>3. «Я умею быть доброжелательным»;</p> <p>4. «Я учусь разрешать конфликты»;</p> <p>5. «Я знаю, я умею, я могу».</p>		

<b>Блок 4.Коррекция отклонений в поведенческой среде.</b>						
	1.Адаптация ребенка к новым условиям.	1	- Знакомство; - Формирование позитивного настроения на занятия; - Снятие напряженности и скованности».	Упражнения: «Знакомство с воздушными шарами; «Крик»; «Изображение животных»; «Ворвись в круг»; «Рукопожатие в слепую»		
			Снятие напряженности, скованности	Упражнения: 1. «Имя на ушко»; 2. «Японская бабочка»; 3. «Кто громче крикнет»; 4. «Коллективное изображение животных»; 5. «Создание коллективного рисунка».		
			Формирование навыков самоконтроля и саморегуляции	Упражнения: «Ясно без слов»; «Моргалки»; «Зеркало»; «Всё наоборот», Камень и веревка».		
	2. «Формирование адекватного отношения к другому»	1	Развитие навыков самоанализа поведения на основе соотнесения с культурными эталонами.	Упражнения: «Ясно без слов»; «Нравственные ценности»; «Карусель».		
			- Использование в общении полученных навыков конструктивного диалога; - Стимулирование развития положительного отношения ребёнка к близким.	Упражнения: «Зеркало»; «Развитие социального восприятия»; «На пляже».		
	3. «Формирование адекватного	1	- Выделение мимических компонентов как	Упражнения: «Ясно без слов»;		

	отношения к себе»		признаков эмоционального состояния человека;	«Образ «Я». Лицо человека»; «Похожие и неповторимые» состоятельности.		
	Формирование навыков социального адекватного поведения	1	- Развитие навыков межличностного общения в подростковой среде; - Развитие навыков бесконфликтного общения в семье.	Упражнения: «Зеркало»; «Разговор по телефону»; «Отказ»; «Как не ссориться» «Как сделать, чтобы отпустили погулять»; «Огонь-лёд».		

**Всего 34**

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **❖ Копилка упражнений и игр по развитию познавательной деятельности:**

- корректурные задания,
- модификации методики Мюнстерберга,
- работа с изображениями-нелепицами,
- решение ребусов;
- «Запрещенная буква»,
- «Спрятанное слово»,
- методика «Смысловые единицы» (К.П. Мальцева),
- работа с кубиками Каоса,
- таблицами Шульте,
- упражнение «Мысленные образы и эмоции»,
- техника «Анализ структуры длинных предложений»,
- составление рисунков из счетных палочек и/или спичек,
- «Запрещенная буква»,

- «Спрятанное слово»,
- «Исключение лишнего»,
- «Составь предложение»,
- «Четвертый лишний»,
- «Необычное применение»,
- «Поиск аналогов»,
- «Чтение с помехой»,
- «Что слышно?»»,
- «Найди ошибку»,
- «Назови причину»,
- «Скажи по-другому»,
- «На что это похоже?»»,
- «Противоположности»,
- «Поиск общего»,
- «Дай определение»
- Развивающие презентации на развитие познавательных процессов.

- ❖ Карточки, сюжетные картины, иллюстрации, тексты художественной литературы, фотографии.
- ❖ Манипуляторные предметы (дидактический и раздаточный материал материал)
- ❖ Методическая литература (рабочие тетради, сборники коррекционных упражнений, тесты и т. д
- ❖ Магнитофон
- ❖ Компьютер

## МЕТОДИЧЕСКАЯ И УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.Пособие представляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями «Умникам и умницам». Курс РПС (1,2,3,4 классы класс

- 2.Холодова О.А., Е.А. Моренко «Умникам и умницам»
- 3.Задания по развитию познавательных способностей (. Курс РПС./
- 5.Холодова О.А., Е.А. Моренко Умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей 4 класс. Курс РПС. Рабочие тетради: В 2 частях, часть 1 / - М.: РОСТ, 2013. - 96
- 6.Холодова О.А., Е.А. Моренко Умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей ( Курс РПС./ Методическое пособие для 3,4 класса - М.: РОСТ, 2013. - 288 с.
- 7.Е.В. Соколова «Наблюдаем и сравниваем» Академия развития
- 8.Л.В. Мщенкова «25 развивающих занятий » Академия развития
- 9.Экспериментальная программа. Сборник№5 / Г.М. Касимова – А,2002
- 10.Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. / Л.М. Щипицына, О.В. Защиринская, А.П.Воронова, Т.А. Нилова. – СПб., 1998
- 11.Психодиагностика, коррекция и развитие личности. / Н.И.Шевандрин.– М., 2001
- 12.Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении./ Н.П. Слободяник – М., 2004
- 13.Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. / Л.И. Акатов. – М.,2003
- 14.120уроков психологического развития младших школьников. / Локалова Н.П. – М.,2000
- 15." Дидактические игры в обучении школьников с отклонениями в развитии. / А.А. Катаева, Е.А.Стребелева. – М.,2001
- 16.Психологические игры для старшеклассников./ Т. Бедарева, А.Грецова. – СПб.,2008
- 17.Психологическая диагностика отклонений в развитии детей. Методическое пособие./ Л.М. Шипицыной. – СПб.,2004
- 18.Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы. /Под ред. Ж. И. Шиф. Введение. - М., 1965.
19. В.М.Мозговой, И.М.Яковлева, А.А.Еремина “Основы олигофренопедагогика”: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений /. – М.: Издательский центр Академия”, 2006 г.
- 20 Е.Худенко, Е.Останина 1-2 часть “Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии”. Издательство “Школа”. 1992 г.
21. Г.С.Швайко “Игры и игровые упражнения для развития речи” Москва. 1988 г.
22. Т.Б.Епифанцева, Т.Е.Киселенко, И.А.Могилева “Настольная книга педагога – дефектолога” Москва 2005 г.
23. Пузанов Б.П. “Обучение детей с нарушением интеллектуального развития”.

24. Егорова Т.В. “Особенности памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии”. – Москва. 1973 г.
25. Развивающие игры для детей. – Москва: Физкультура и спорт. 1990 г.
16. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. “Развитие логического мышления детей”. – Ярославль: ТОО “Гринго”. 1995 г.

Приложение 1

## **Диагностические методики исследование познавательных процессов умственно отсталых детей.**

### **1 Обследование речи умственно отсталых учащихся**

На занятиях исследуется речь умственно отсталого школьника и изучают данные медицинского, психолого-педагогического и логопедического обследования.

#### 1. Изучение импрессивной речи.

1. Обследование понимания слов:

- часто встречающихся в разговорной речи; редко встречающихся в разговорной речи;
  - имеющих собирательное, обобщенное значение;
  - близких по значению.
2. Обследование понимания простых предложений:
    - односложных конструкций;
    - более распространенных.
  3. Обследование понимания интонационного характера предложений.
  4. Обследование понимания грамматических категории (род, число, падеж) происходит с помощью вопросов по картинке.
  5. Обследование понимания контекстной речи (восприятие текстов):
    - выбрать картины, соответствующие читаемому тексту;
    - определить переносный смысл отдельных слов, простых текстов, метафор, пословиц, поговорок.

## II. Обследование экспрессивной речи.

1. Обследование грамматического строя речи. Выяснение особенностей грамматических связей слов и состава предложений (простых, сложных, распространенных):
  - употребить падежные окончания в зависимости от предлогов по картинкам (предлагаются вопросы: «Где лежит книга? Откуда взяли тетрадь? К чему подошел мальчик? Чем покрыт стол? Чего нет у мальчика?»);
  - составить предложение по сюжетной картинке и по вопросам;
  - составить предложение по опорным словам: пионеры, летом, отдыхать, в лагере;
  - проанализировать предложение (Сколько слов в предложении?);
  - составить рассказ по сюжетной картинке;
  - пересказать прослушанный рассказ;
  - составить рассказ по сюжетной картинке.

При анализе рассказа выясняется правильность, логичность, последовательность, самостоятельность, темп, ритм, плавность речи, голосовые данные — модуляция голоса, степень громкости, выразительность.

Анализируя монологическую и диалогическую речь, следует также выявить полноту, развернутость и мотивацию речи.

2. Обследование письменной речи:
  - чтение — слоговое или слитное;
  - письмо — списывание, изложение, сочинение, составление деловых текстов; наличие и характер ошибок;
  - соотношение устной и письменной речи.
3. Выявление грубого нарушения речи: косноязычие, заикание, алалии, дислалии, дизартрии, дисграфии, дислексии.

## **2 Исследование ощущений и восприятий умственно отсталых школьников**

### 1. Исследование целостности восприятия.

- а) Педагог предлагает узнать, какие предметы (дом, птица и т. д.) изображены прерывистым контуром.
- б) Педагог просит ученика сложить из частей геометрическую фигуру, предметную картинку, сюжетную картинку.

### 2. Исследование дифференцированности зрительных восприятий.

Учащимся предлагается узнать, что изображено на картинках, повернутых на 90 и 180°.

### 3. Исследование особенностей обозрения многопредметного пейзажа (по картине).

Учащемуся предъявляется картинка. Затем его просят ответить на вопросы и выполнить задание: «Что здесь изображено? Чем заняты люди? Дай картине название».

### 4. Восприятие времени.

- а) Педагог производит по два удара рукой по столу. При этом он просит ученика определять, сколько времени прошло от одного удара до другого (удары следует производить с интервалами в 1, 2, 3 секунды и в 1, 2, 3 минуты).
- б) Затем педагог просит ученика производить удары рукой по столу через те или иные промежутки времени.

### 5. Слуховые восприятия:

- а) исследование точности направления локализации звука при моноуральном и бинуральном слушании с закрытыми глазами (звук бубенчика, звонка, свистка, голоса).
- б) дифференциация высоты и силы звучания камертонов (разных октав).
- в) восприятие шепотной речи на расстоянии 4—6 м.
- г) узнавание песни по мелодии.

### 6. Осязание:

- а) узнавание предметов (гриб, яблоко, груша и т. д.) по их плоскостному изображению.
- б) Узнавание предметов по их объемному изображению.
- в) Узнавание букв алфавита.

### 7. Кинестетические ощущения и восприятия.

Педагог предлагает ученику закрыть глаза. Затем берет его руку в свою и производит движения, соответствующие начертанию букв и цифр. При этом он каждый раз спрашивает испытуемого о том, какая буква или цифра воспроизводится.

## **3 Исследование внимания умственно отсталых школьников**

### 1. Изучение устойчивости внимания

Необходимый материал: бланк корректурной пробы.

Ход выполнения задания

Ученику предлагается, прослеживая строку за строкой, вычеркивать какие-нибудь две буквы (например, к, и). По сигналу учитель (одновременно включается секундомер) ученик начинает вычеркивать заданные буквы. По истечении каждой минуты исследователь ставит вертикальную черту в том месте бланка, где ученик остановился (отсчет минут необходим для установления динамики устойчивости внимания).



Обработка данных:

После выполнения задания подсчитывается количество ошибок (корректур) в каждой строчке и затраченное время. Устойчивость внимания определяется по формуле:  $Q = S/M$ , где  $Q$  — показатель устойчивости,  $s$  — количество строк,  $m$  — общее количество ошибок. Близкая к норме устойчивость равна единице.

## 2. Изучение переключения внимания

Необходимый материал: черно-красная таблица цифр (таблица Шульте).

8	7	1	9	3	
6	8	2	5	4	
7	4	5	9	1	6

Примечание. В приведенной здесь таблице красный цвет представлен полужирным шрифтом.

Ход выполнения задания

1-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа черного цвета в возрастающем порядке от 1-9.

2-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа красного цвета в убывающем порядке от 9 - 1.

3-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа черного цвета в возрастающем порядке и сразу же показать числа красного цвета в убывающем порядке.

Обработка полученных данных

Проводя три серии исследования, следует определить суммарное время, затраченное на выполнение первой и второй серий эксперимента. Затем надо установить разницу между этим суммарным временем и временем, затраченным на выполнение задания третьей серии. Полученная разница и будет временем переключения.

## 3. Изучение распределения внимания

Необходимый материал: бланк корректурной пробы.

Ход выполнения задания

Просматривая корректурную пробу, ученик должен как можно быстрее найти и зачеркнуть букву в, а подчеркнуть букву о. По истечении каждой минуты педагог ставит вертикальную черту на месте предела. На основании этих знаков представляется возможность учитывать динамику продуктивности деятельности.

Обработка данных

Подсчитывается количество ошибок и количество строк. Распределение внимания подсчитывается по формуле  $R = s/m$ , где  $R$  — показатель распределения,  $s$  — количество строк,  $m$  — количество ошибок.

Близкая к норме распределяемость равна единице.

## **4 Исследование памяти умственно отсталых школьников**

### 1. Исследование логической и механической памяти

Необходимый материал: заранее подготовленные пары слов. В одной колонке пары слов со смысловыми связями, в другой — пары слов, не связанные по смыслу, например: 1) нож — резать, ручка — писать, ученик — школа, курица — яйцо, лед — коньки; 2) небо — рак, рыба — песня, ботинки — стол, дерево — крыша, спички — кровать.

Ход выполнения задания

Педагог медленно зачитывает пары слов из первой, а затем из второй колонки. Ученику предлагается их запомнить. После этого педагог называет начальные слова из первой колонки, ученик должен назвать соответствующее парное слово. Аналогичная работа производится со словами второй колонки. Затем сопоставляются те и другие данные.

#### 2. Исследование зрительной памяти

Необходимый материал: заранее подготовленные два десятка картинок.

Ход выполнения задания

Педагог предъявляет (с интервалом в две секунды) картинки из первого десятка. Затем нужно сделать десятисекундный перерыв. Следует перемешать предъявлявшиеся картинки с картинками из второго десятка. Затем надо разложить все двадцать картинок на столе. После этого ученику предлагается назвать те картинки, которые были ему предъявлены в начале задания. Полученные результаты выражаются в процентах.

#### 3. Исследование словесно-логической памяти

Необходимый материал: короткий рассказ с четкими смысловыми единицами.

Ход выполнения задания

Педагог читает рассказ и просит ребенка воспроизвести его содержание.

#### Галка и голуби

Галка услышала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби приняли ее как свою, накормили, но она не удержалась и закричала по-галочьи. Тогда голуби увидели, что она галка, и выгнали ее. Она вернулась было к галкам, но те ее не признали и тоже не приняли.

Подсчитывается количество и полнота воспроизведенных смысловых единиц.

#### 4. Исследование условий продуктивного запоминания

Необходимый материал: заранее подготовленные две колонки слов.

работа	к-рова
солома	плат-к
мост	с-мка
пещера	р-чка
мотор	спич-а
путь	дров-
роща	стак-н

Ход выполнения задания

Ученику предлагается переписать первую колонку слов. Затем дается задание переписать вторую колонку слов и при этом вставлять пропущенные буквы. После этого письменная работа забирается. Ребенку предлагается назвать все слова, которые он помнит, из первой, а затем из второй колонки. В итоге подсчитывается и сопоставляется количество воспроизведенных слов из первой и второй колонок. В выводах отмечается влияние особенностей деятельности на продуктивность запоминания.

#### 5. Исследование полноты и точности представлений

Необходимый материал: заранее подготовленная картинка с изображением рыбы.

Ход выполнения задания

Ученику предлагается рассмотреть картинку, а затем воспроизвести ее в собственном рисунке. Затем педагогу следует проанализировать рисунок в сопоставлении с картинкой, учитывая полноту и точность воспроизведения.

### **5 Исследование мышления умственно отсталых детей**

#### 1. Исследование уровня развития процессов обобщения и отвлечения

Необходимый материал: набор карточек с изображением различных предметов, растений.

Ход выполнения задания

Учитель раскладывает на столе один из наборов карточек (демонстрационный вариант). Объясняет учащимся смысл задания - карточки надо сгруппировать так, чтобы в группах были родственные предметы. Например, картинки с изображением ножа, карандаша, книги, стакана, циркуля, тарелки можно разделить на две группы: 1) нож, стакан, тарелка — посуда; 2) карандаш, книга, циркуль — школьные принадлежности.

После этого на столе раскладывается другой набор карточек и испытуемым предлагается выполнить аналогичное задание самостоятельно.

Результаты протоколируются, рассуждения испытуемых фиксируются. В заключение делается вывод об особенностях обобщения и отвлечения.

#### 2. Исследование уровня осмысления проблемной ситуации

Необходимый материал: серия картинок с изображением какого-либо сюжета, например: «Пожар», «Наводнение» и др. На картинках должны быть изображены отдельные события: ребенок в отсутствие взрослых играет со спичками; воспламеняется какая-нибудь часть интерьера; из окна дома валит дым; едут пожарные; пожарные тушат огонь; пожарник держит на руках испуганного мальчика.

Ход выполнения задания

Учитель раскладывает на столе картинки, нарушая последовательность развития сюжетной линии. Ученику предлагается разложить картинки соответственно логике развития сюжета. Деятельность учеников протоколируется. В заключение делается вывод о правильности, скорости и глубине осмысленности выполнения предложенного задания.

#### 3. Исследование процесса абстракции

Необходимый материал: несколько общеизвестных пословиц и метафор.

Ход выполнения задания

Ученику называют пословицы и метафоры: «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Яблоко от яблони недалеко падает», «Золотые руки», «Каменное сердце», «Заячья душа». Предлагается истолковать переносное значение этих пословиц и метафор. Буквальное истолкование метафоры или пословицы свидетельствует о нарушении процессов абстракции и обобщения. Делается вывод о глубине абстракции и обобщения.

#### 4. Исследование критичности мышления

Необходимый материал: заранее подготовленный небольшой рассказ с пропущенными в отдельных фразах словами, например:

«Лев стал... и не мог ходить на... . Тогда он решил жить хитростью: залег в своей берлоге и притворился... . И вот другие звери стали приходить навещать больного... . А когда они приходили, он набрасывался на них и... . Пришла лисица, но в берлогу не вошла, а остановилась у... . Лев спросил у нее: «Что же ты не войдешь ко мне?» А... отвечала: «Я вижу много следов, которые ведут к твоей... , но не вижу... , которые вели бы обратно».

Ход выполнения задания

Ребенку предъявляется текст рассказа. Он должен его прочитать и вставить пропущенные слова. Педагог должен сделать вывод о качестве выполненной работы. Анализ вставленных испытуемым слов дает возможность определить не только степень критичности мышления учащегося, но и выявить нарушения целенаправленности и мотивации его мышления.

Оценивая результаты, следует исходить из того, что критичность мышления представляет собой умение действовать, исходя из адекватно осознаваемой цели задания, умение контролировать и исправлять свои действия.

##### Задание 1.

Предложите ученику рассказ с веселыми и грустными оттенками в содержании.

«В парке на скамейке сидела девочка и горько плакала. Слезы крупные, как горошины, стекали по ее лицу.

«Что случилось?» — вдруг услышала она за спиной ласковый голос. Девочка оглянулась. Перед ней стояла старушка с добрыми глазами.

«Я упала в грязь и испортила свое новое пальто»,— грустно ответила девочка.

«Не плачь,— сказала старушка,— пойдем со мной».

Старушка привела девочку к себе домой, сняла с нее пальто, напоила горячим чаем с вареньем. Девочка успокоилась, стала улыбаться и благодарить старушку. Погладив девочку, старушка сказала: «А теперь надевай пальто и иди домой».

Девочка собралась было вновь плакать, но вдруг увидела, что пальто совсем чистое и никаких следов грязи на нем нет».

Задайте ученику следующие вопросы:

- а) Заметил ли ты в рассказе что-нибудь грустное? Расскажи об этом.
- б) Есть ли в рассказе приятные события? Какие? Проанализируйте результаты беседы с учеником и определите его способность к дифференцированному восприятию чувств действующих в рассказе лиц.

##### Задание 2.

Предложите ученику последовательно две картинки: одну с грустным содержанием, а другую с веселым, например: «Тройка» В. Г. Перова и «Прибыл на каникулы» Ф. Решетникова.

Задайте ученику следующие вопросы:

- а) Какая картина тебе больше нравится? Почему?
- б) Почему другая картина тебе нравится меньше?
- в) Изображены ли на какой-нибудь картине грустные события? Изображены ли на какой-либо картине приятные события?

Затем педагог анализирует ответы ученика и его способность определять характер воспринятых им картин.

### Задание 3.

Предложите ученику рассказ из школьной жизни: «На следующий день после контрольной работы по математике учитель раздавал тетради, комментируя выставленные отметки: «С контрольной работой не все справились одинаково. Часть ребят получили хорошие и отличные отметки. Но есть и такие, которые написали работу на тройку и даже на двойку».

Некоторые ребята в классе насторожились. При словах «на двойку» один вздохнул, двое ерзали за партой и беспокойно оглядывались, а кто-то сказал: «Наверное, мне два». Но были и такие, которые равнодушно смотрели на учителя или разглядывали что-то на парте, никак не реагируя на его слова.

Все шло своим чередом, когда учитель стал выдавать тетради тем ученикам, которые написали работу на хорошо и отлично. Одни, получив тетрадь, быстро открывали ее и показывали свою отметку товарищу, другие смотрели на свою отметку и широко улыбались, третьи клали тетрадь на парту, даже не заглянув в нее.

Но вот учитель взял Юрину тетрадь, недовольно нахмурился и сказал: «Ты всегда получаешь хорошие отметки, а сегодня написал работу на двойку, я тобой не доволен». Юра схватил тетрадь и, весело улыбаясь, стал всем показывать свою «двойку». Некоторые ребята улыбались, другие отворачивались и слушали, что говорил учитель про Юру».

После прочтения рассказа надо проанализировать, какие особенности чувств проявлялись у учащихся во время урока.

### Задание 4.

Предложите школьникам рассказы-коллизии:

«Алеша ехал в трамвае и смотрел в окно. С ним рядом сидела женщина. На одной из остановок она вышла. Алеша повернулся и увидел рядом с собой на сиденье коробку конфет и кошелек с деньгами. Что, по-вашему, сделал Алеша?»

«Костя выучил все уроки и собрался идти на улицу играть в футбол. В это время раздался звонок. К Косте пришел товарищ из его класса и попросил помочь решить задачу. Но на улице Костю ждали ребята. Что, по-вашему, сделал Костя?»

«Олю после уроков всегда встречала бабушка, потому что Оля жила далеко от школы. Они поехали домой в автобусе. Когда они вошли в автобус, там было одно свободное место. Что, по-вашему, сделала Оля?»

Отметьте положительные и отрицательные проявления чувств учеников. Зафиксируйте, были ли ученики, не ответившие на вопросы. Если да, то в чем причина?

## **6 Изучение особенностей воли умственно отсталых школьников в деятельности**

### 1. «Метод пресыщения» А. Карстен.

Ученику дается задание нарисовать на листе бумаги кружочки. При этом учитель говорит: «Постарайся нарисовать так много, как только сможешь. И мы сейчас же закончим эту работу».

Педагог должен обратить внимание на мотивы работы ученика, длительность выполнения задания, наличие стремления соблюсти инструкцию, особенности отвлечений, характер окончания задания.

### 2. Игра «Пройди через лабиринт».

Учитель предлагает ученику «пройти» по одному из вариантов лабиринта: «Как мышке попасть в свою норку? Как мальчику пройти домой?»

Затем надо проанализировать целенаправленность, настойчивость и планомерность выполнения задания.

### **7 Изучение особенностей характера умственно отсталых школьников**

Проверьте сформированность нравственных черт характера у умственно отсталых учащихся с помощью следующих рассказов:

1. Весь класс поехал на экскурсию. Ребята вошли в трамвай, в нем было много свободных мест, на которые они сразу же уселись. На остановках входили пассажиры: взрослые и дети, старики и старушки. «Ну и пусть стоят, я пришла раньше их»,— думала Лена. А что думали другие ребята?
2. Уходя на работу, мама оставила Тане деньги, чтобы она купила в магазине продукты. Деньги мама положила на стол. Скоро к Тане пришла подруга и позвала ее покупать мороженое. «У меня нет денег»,— сказала Таня. «А вот деньги, на столе лежат»,— сказала подруга. Таня ответила: «Это мама оставила для покупки хлеба и крупы». «Ну, скажешь ей, что потеряла», - посоветовала Тане подруга. Что, по-вашему, сделала Таня? Почему?
3. В 5-м классе учился мальчик. Он успевал хорошо, но физически был слабым, редко играл с детьми, вел себя спокойно. Некоторые ребята над ним смеялись. Правильно ли они делали? Почему?

#### **Оценочный балл:**

- 5 - высокий уровень (красный цвет)
- 4 - выше среднего (оранжевый цвет)
- 3 - средний уровень (желтый цвет)
- 2 - ниже среднего (зеленый цвет)
- 1 - низкий уровень (синий цвет)

**Примерные варианты ритуалов для начала занятий:**

Приложение 2

**1. Волшебный клубочек.**

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Учитель (психолог) передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п.

Затем передается клубок следующему ребенку, пока не дойдет до учителя.

**2. Круг радости.**

➤ Приглашаю вас всех в наш «круг радости». Давайте все встанем дружно в круг, рядышком, плечом к плечу. А теперь возьмемся за руки и начнем наш урок с прекрасной песни, которая называется «Здравствуйте» (слова В.Кострова, музыка Л.Квинт). Итак.

Здравствуй, день, здравствуй, друг,  
Здравствуй, песен щедрый круг,  
Здравствуй, мир, здравствуй, век,  
Здравствуй, добрый человек!

(Песню можно сопровождать соответствующими движениями).

### **3. Доброе животное.**

Участники встают в круг и берутся за руки. Учитель тихим голосом говорит: «Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!» Вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д.»

### **4. Дружба начинается с улыбки.**

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

### **5. Compliments.**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо мне так приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу.

Во время ритуала педагог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей

## **Примерные варианты ритуалов для окончания занятий:**

### **1. Круг друзей.**

Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех.

### **2. Эстафета дружбы.**



Взяться за руки и передать как эстафету, рукопожатие. Начинает учитель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Мише, от Миши к Розе и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

### **3. Солнечные лучики**

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

### Приложение 3

## Игры и упражнения для развития мышления

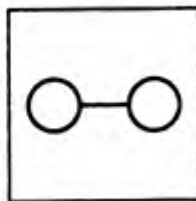
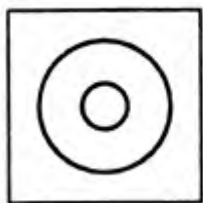
### Наглядно-образное мышление.



Само понятие образного мышления подразумевает оперирование образами, проведение различных операций (мыслительных) с опорой на представления. Поэтому усилия здесь должны быть сосредоточены на формировании у детей умения создавать в голове различные образы, т.е. визуализировать. Упражнения на формирование подобного умения достаточно подробно описаны в разделе по развитию памяти. Здесь мы их дополним еще несколькими заданиями на визуализацию.

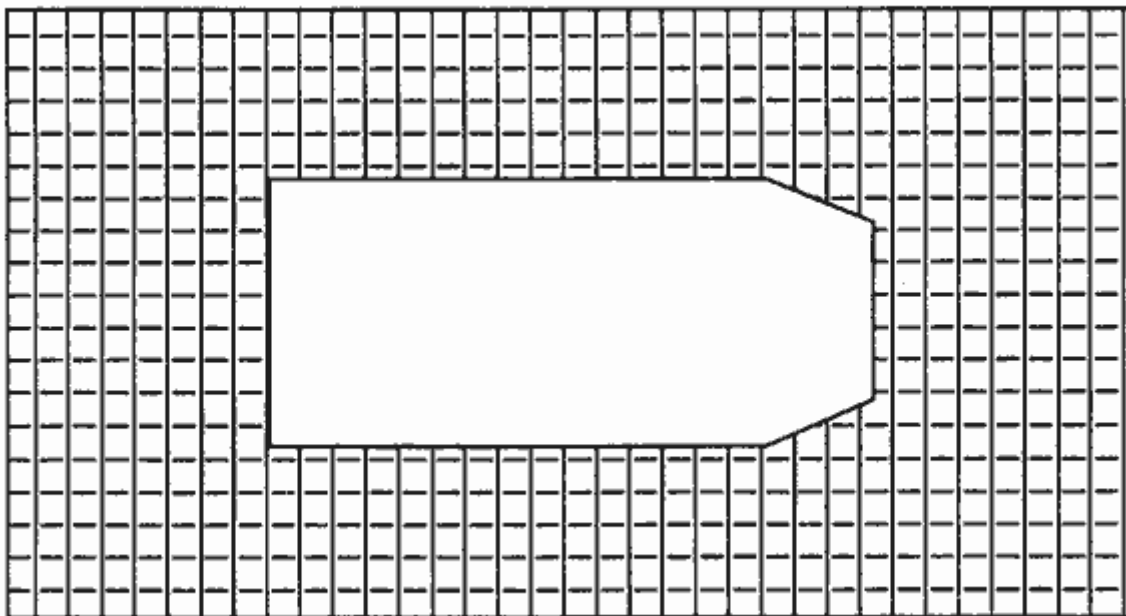
### Упражнения на визуализацию.

#### Упражнение №1. "На что это похоже"?



Задание: надо придумать как можно больше ассоциаций на каждую картинку. Оценивается количество и качество (оригинальность) образов. Упражнение хорошо проводить с группой детей в форме соревнования.

**Упражнение №2. Задание типа "Заполни пробел".**

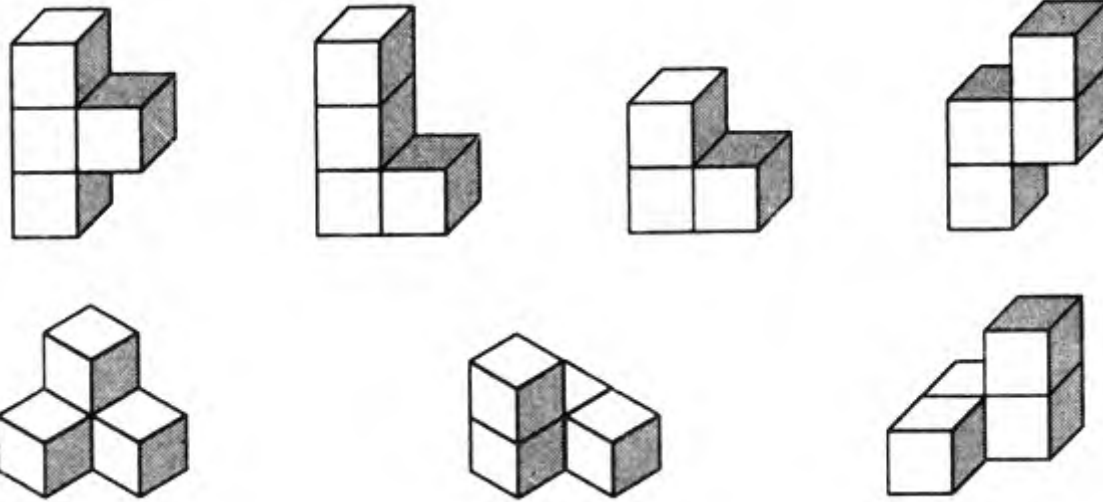


Дополнительные задания на развитие визуализации и наглядно-образного мышления вы можете найти в разделе "Диагностика развития мышления".

После того, как процесс визуализации достаточно хорошо усвоен детьми, можно переходить к непосредственному оперированию образами, т.е. к решению простейших мыслительных задач с опорой на представления.

### **Упражнение №3. Игра "Кубики".**

Материал состоит из 27 обычных кубиков, - склеенных между собой так, что получается 7 элементов:



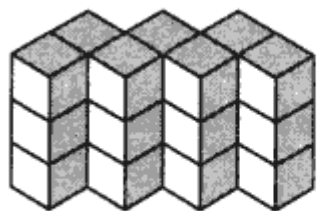
Осваивается эта игра поэтапно.

Первый этап - рассматривание элементов игры и нахождение сходства их с предметами и формами. Например, элемент 1 - буква Т, 2 - буква Г, элемент 3 - уголок, 4 - зигзаг молнии, 5 - вышка со ступеньками, 6 и 7 - крылечко. Чем больше будет найдено ассоциаций, тем лучшее и эффективнее.

Второй этап - освоение способов присоединения одной части к другой.

Третий этап - складывание объемных фигур из всех частей по образцам с указанием составных элементов. Целесообразно проводить работу в следующей последовательности: предложить детям сначала рассмотреть образец, затем расчленив его на составляющие элементы и сложить такую же фигуру.

Четвертый этап - складывание объемных фигур по представлению. Вы показываете ребенку образец, он тщательно его рассматривает, анализирует. Затем образец убирают, а ребенок должен составить из кубиков ту фигуру, какую он видел. Результат работы сравнивается с образцом.



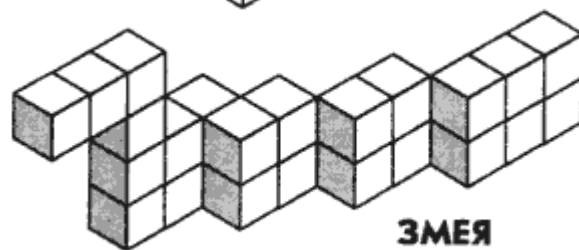
**СТЕНКА**



**АВИАНОСЕЦ**



**КРОВАТЬ**



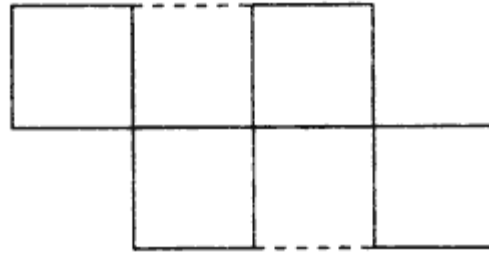
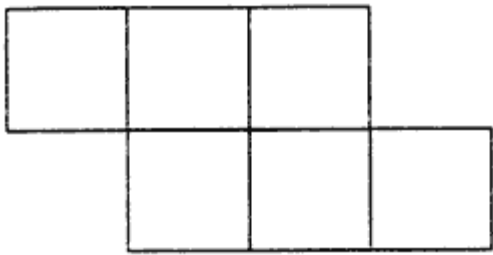
**ЗМЕЯ**

В качестве материала для решения мыслительных задач с опорой на образное мышление могут быть использованы и счетные палочки.

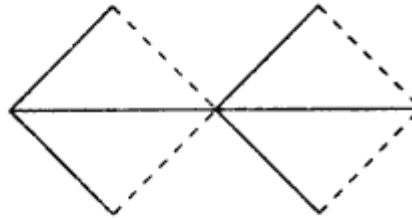
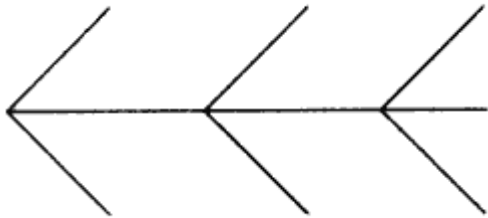
**Упражнение №4. "Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек".**

Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.

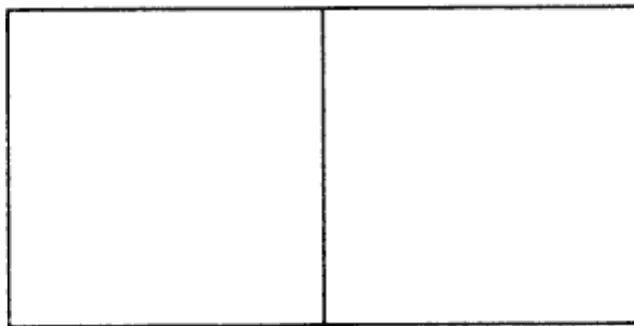
"Дана фигура из 6 квадратов. Надо убрать 2 палочки так, чтобы осталось 4 квадрата".



"Дана фигура, похожая на стрелу. Надо переложить 4 палочки так, чтобы получилось 4 треугольника".

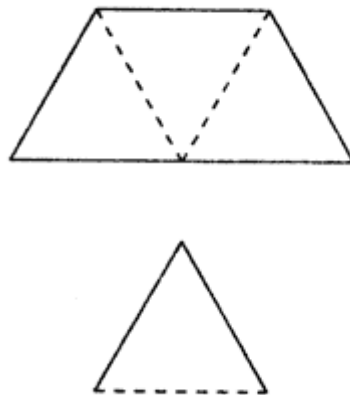
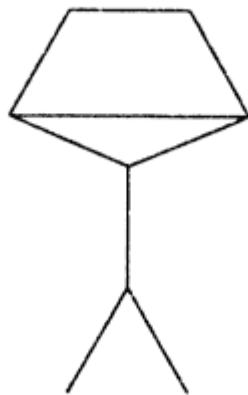


"Составить два разных квадрата из 7 палочек".

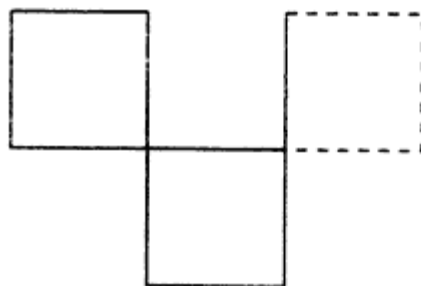
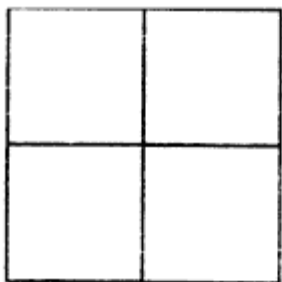


Задачи, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения фигуры.

"В фигуре переложить 3 палочки так, чтобы получилось 4 равных треугольника".

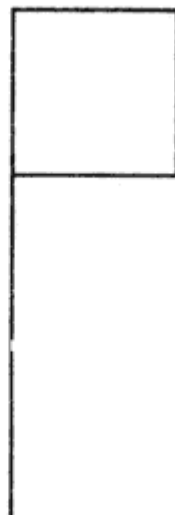
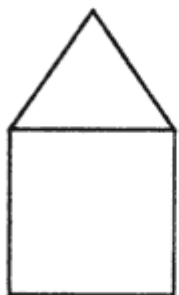


"В фигуре, состоящей из 4 квадратов, переложить 3 палочки так, чтобы получилось 3 таких же квадрата".

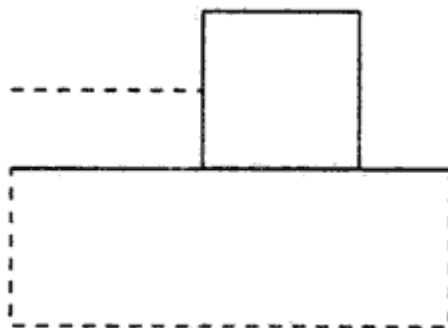
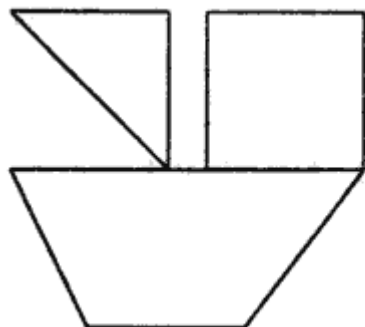




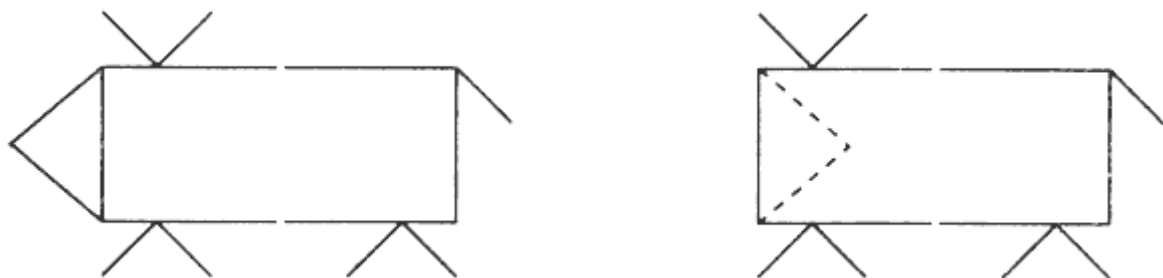
"Составить домик из 6 палочек, а затем переложить 2 палочки так, чтобы получился флажок".



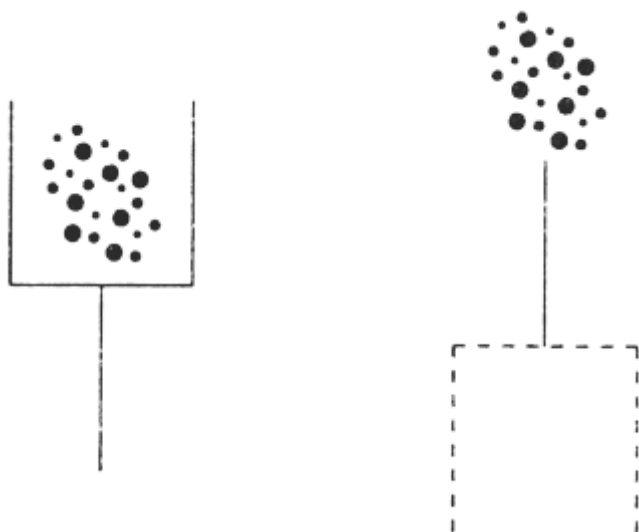
"Переложить 6 палочек так, чтобы из корабля получился танк".



"Переложить 2 палочки так, чтобы фигура, похожая на корову, смотрела в другую сторону".

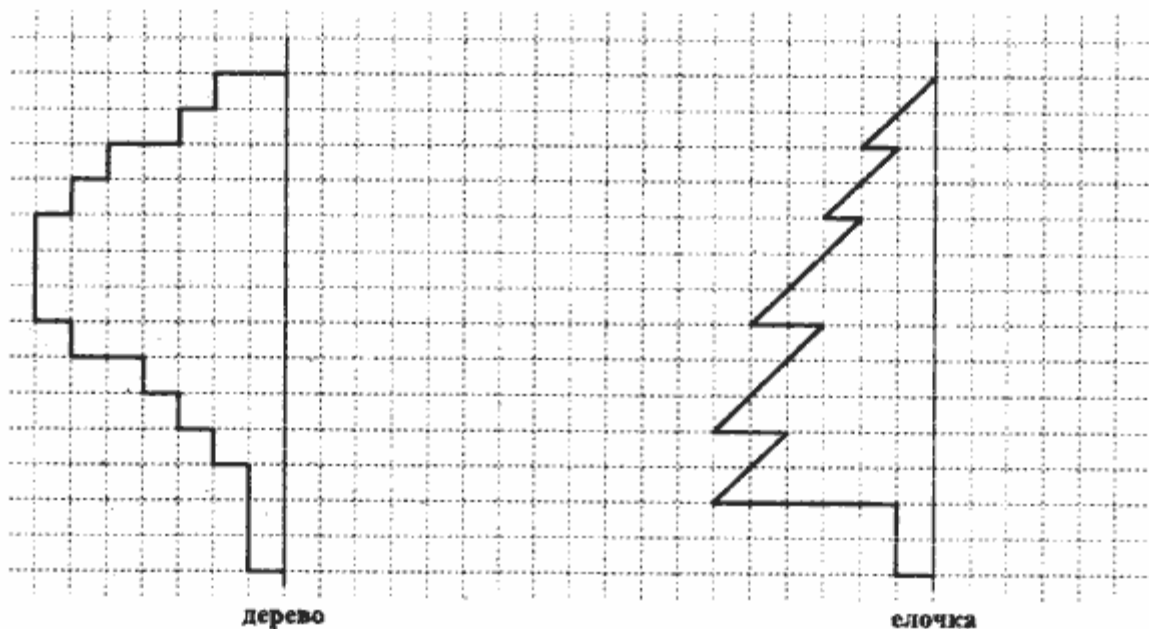


"Какое наименьшее количество палочек нужно переложить, чтобы убрать мусор из совочка?"



Упражнения, направленные на развитие наглядно-образного мышления.

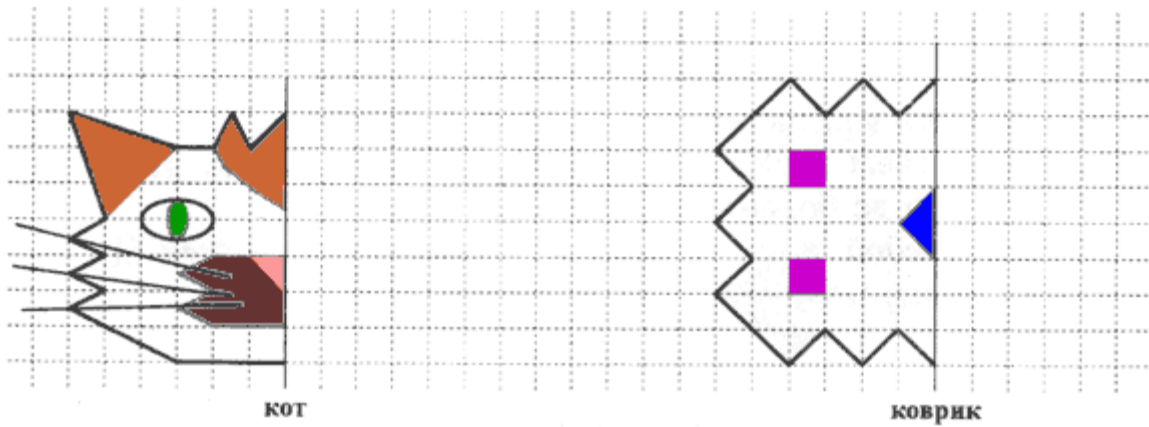
## Упражнение №5. "Продолжи узор".



Упражнение состоит из задания на воспроизведение рисунка относительно симметричной оси. Трудность в выполнении часто заключается в неумении ребенка проанализировать образец (левую сторону) и осознать, что вторая его часть должна иметь зеркальное отображение. Поэтому, если ребенок затрудняется, на первых этапах можно использовать зеркало (приложить его к оси и посмотреть, какой же должна быть правая сторона).

После того, как подобные задания уже не вызывают сложностей при воспроизведении, упражнение усложняется введением абстрактных узоров и цветовых обозначений. Инструкция остается такой же:

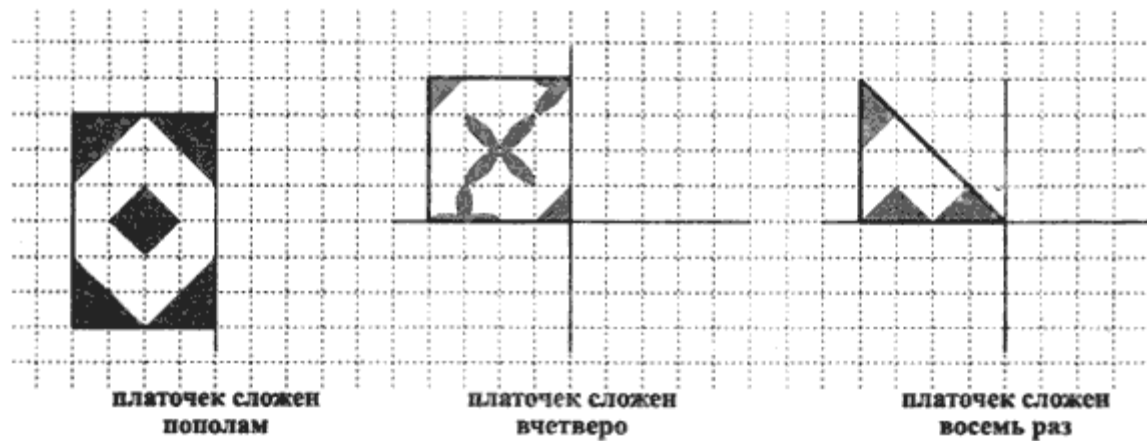
"Художник нарисовал часть картинку, а вторую половину не успел. Закончи рисунок за него. Помни, что вторая половина должна быть точно такой же, как и первая".



### Упражнение №6. "Платочек".

Это упражнение сходно с предыдущим, но является более сложным его вариантом, т.к. предполагает воспроизведение узора относительно двух осей - вертикальной и горизонтальной.

"Посмотри внимательно на рисунок. Здесь изображен сложенный пополам (если одна ось симметрии) или вчетверо (если две оси симметрии) платочек. Как ты думаешь, если платочек развернуть, какой у него вид? Дорисуй платочек так, чтобы он выглядел развернутым".



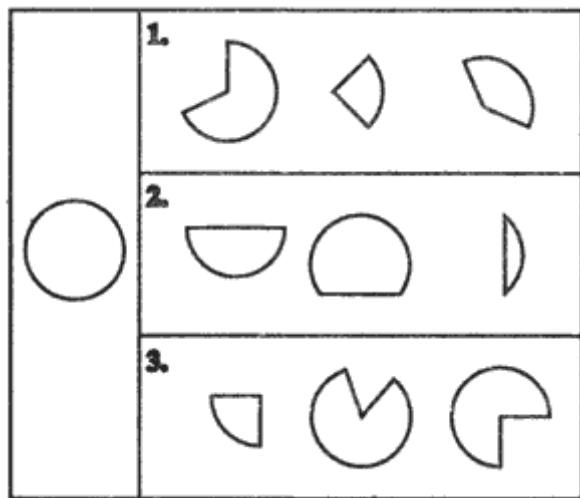
Узоры и варианты заданий можно придумать самостоятельно.

### Упражнение №7. "Составь фигуру".

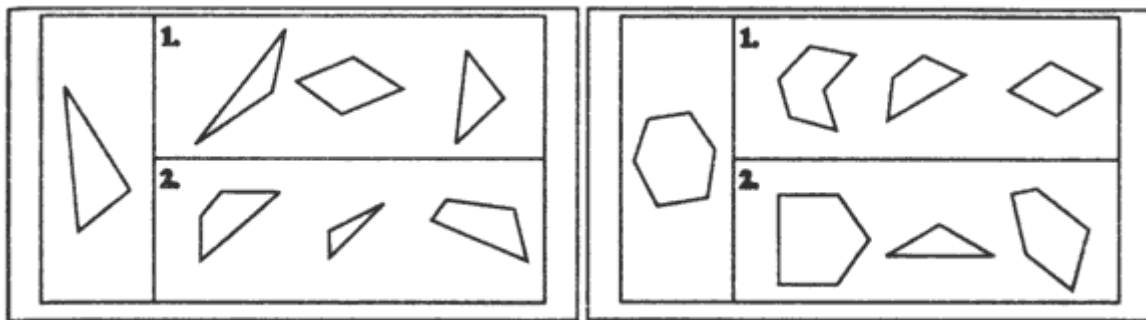
Это упражнение, так же, как и предыдущее, направлено на развитие образного мышления, геометрических представлений, конструктивных пространственных способностей практического плана.

Мы предлагаем несколько вариантов этого упражнения (от самого легкого до более сложного).

а) "На каждой полоске отметь крестиком (x) две такие части, из которых можно составить круг".



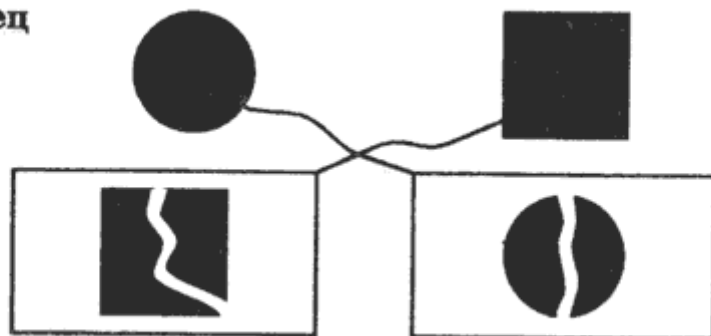
Подобного вида задания можно разработать для любых фигур - треугольников, прямоугольников, шестигранников и т.д.



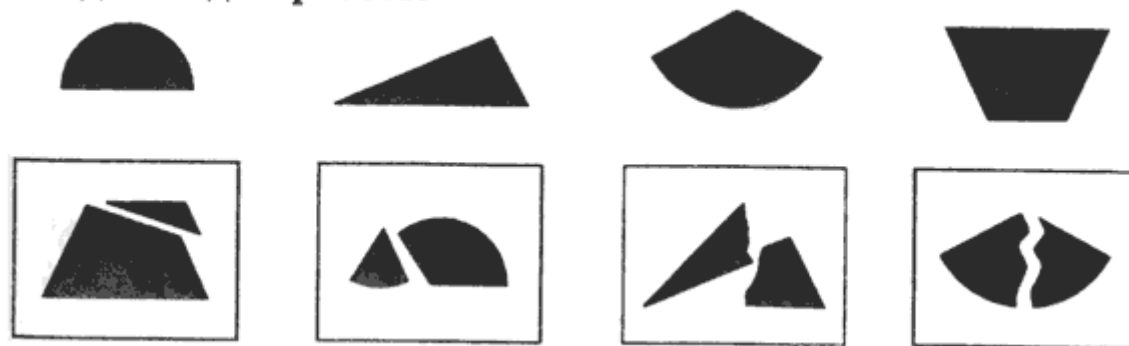
Если ребенку трудно ориентироваться на схематичное изображение фигуры и ее частей, то можно изготовить макет из бумаги и работать с ребенком в наглядно-действенном плане, т.е. когда он сможет манипулировать частями фигуры и таким образом составлять целую.

б) "Посмотри внимательно на рисунок, там даны два ряда фигур. В первом ряду даны целые фигуры, а во втором ряду эти же фигуры, но разбитые на несколько частей. Соедини мысленно части фигур во втором ряду и ту фигуру, которая у тебя при этом получится, найди в первом ряду. Фигуры первого и второго ряда, которые подходят друг к другу, соедини линией".

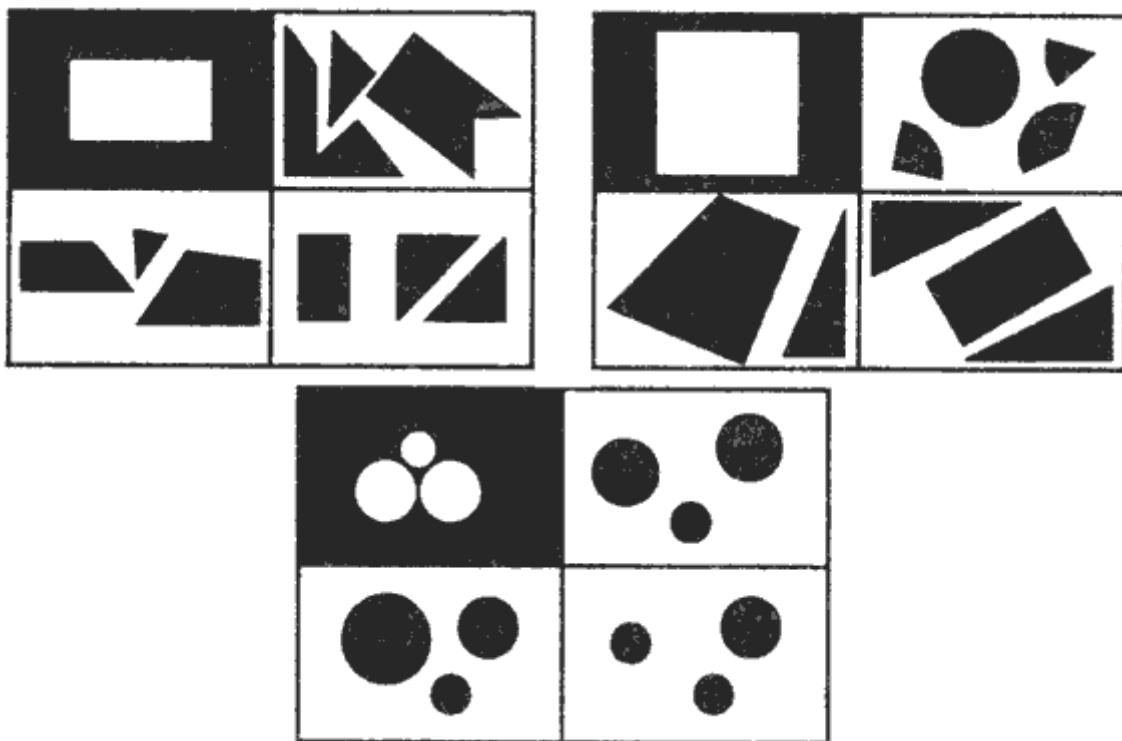
**Образец**



**Задание для работы**



в) "Посмотри внимательно на картинку и выбери, где расположены детали, из которых можно составить фигуры, изображенные на черных прямоугольниках".

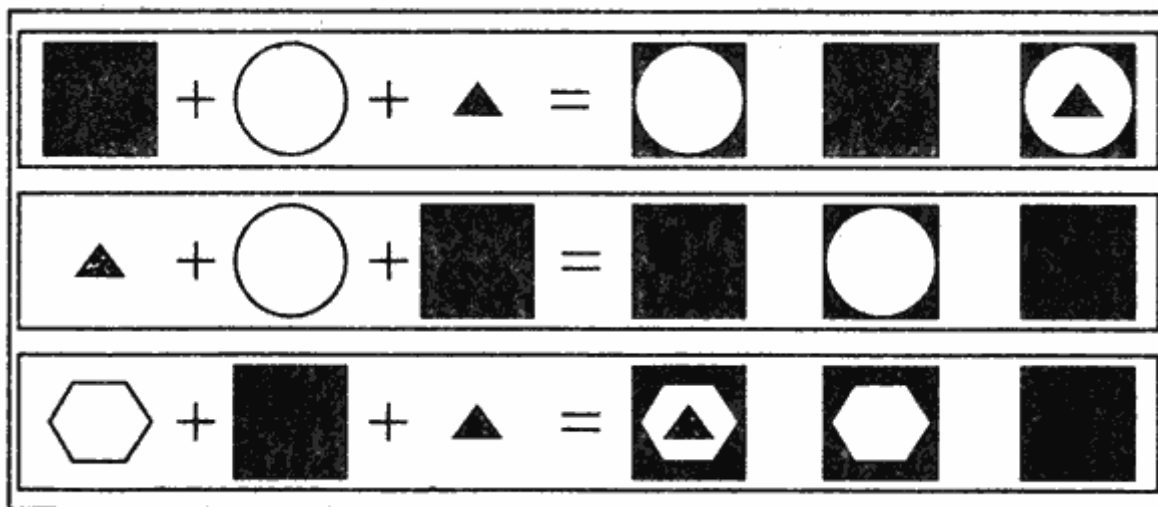


**Упражнение №8. "Сложи фигуры".**

Упражнение направлено на развитие умения анализировать и синтезировать соотношение фигур друг с другом по цвету, форме и размеру.

Инструкция: "Как ты думаешь, каким получится результат при наложении фигур последовательно друг на друга в левой части рисунка. Выбери ответ из фигур, расположенных справа".



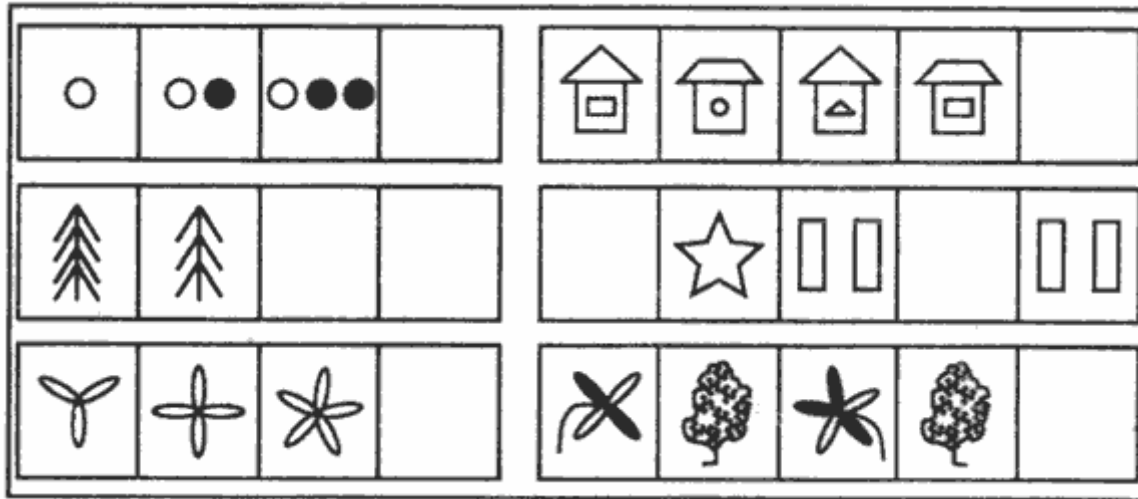


По трудности (замаскированности отношений по форме) задания распределяются таким образом: когда на более маленькую фигуру накладывается фигура большая по размеру, что провоцирует ребенка на то, что он не предполагает накрытие большей по размеру фигуры меньшей и выбирает результат смещения меньшей и большей фигур. Действительно, если ребенок затрудняется с определением отношений, лучше произвести наложение предметов друг на друга не в наглядно-образном плане (мысленном наложении), а в наглядно-действенном, т.е. непосредственным наложением геометрических фигур.

#### Упражнение №9. "Найди закономерность".

а) Упражнение направлено на формирование умения понимать и устанавливать закономерности в линейном ряду.

Инструкция: "Внимательно рассмотри картинки и заполни пустую клетку, не нарушая закономерности".



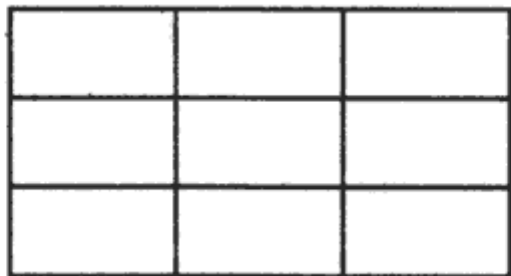
б) Второй вариант задания направлен на формирование умения устанавливать закономерности в таблице.  
 Инструкция: "Рассмотри снежинки. Нарисуй недостающие так, чтобы в каждом ряду были представлены все виды снежинок".

*	+	*
+		*
	*	+

Подобные задания можно придумать самостоятельно.

**Упражнение №10. "Светофор".**

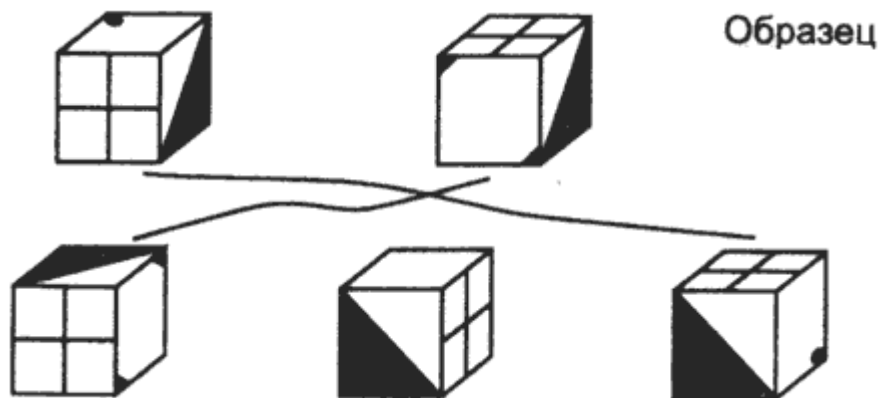
"Нарисуй в клеточках красные, желтые и зеленые кружки так, чтобы в каждой строке и в каждом столбце не было одинаковых кружков".

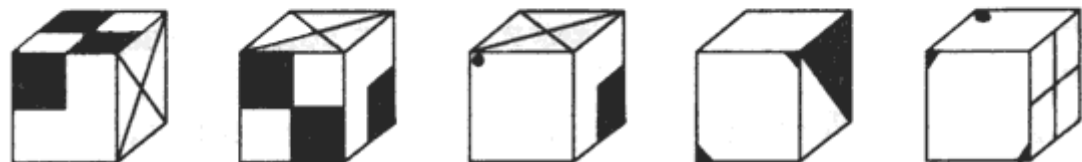
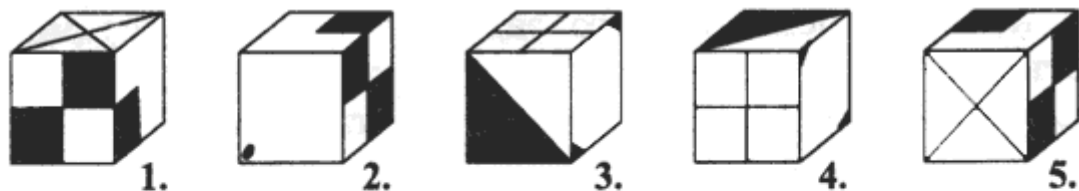


### Упражнение №11. "Играем кубиками".

Упражнение направлено на развитие умения не только оперировать пространственными образами, но и обобщать их отношения. Задание состоит из изображений пяти разных кубиков в первом ряду. Кубики расположены так, что из шести граней у каждого из них видно только три.

Во втором ряду нарисованы эти же пять кубиков, но повернутые по-новому. Необходимо определить, какому из пяти кубиков второго ряда соответствует кубик из первого ряда. Понятно, что в перевернутых кубиках могут появиться новые значки на тех гранях, которые до поворота не были видны. Каждый кубик из верхнего ряда нужно соединить линией со своим повернутым изображением в нижнем ряду.

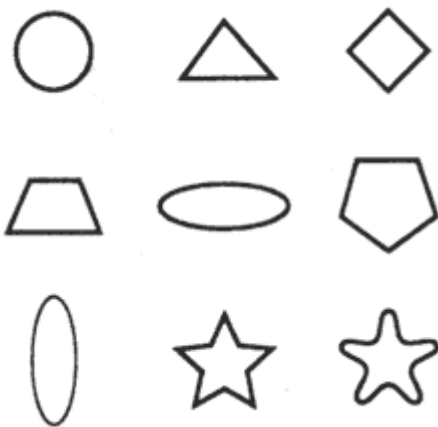
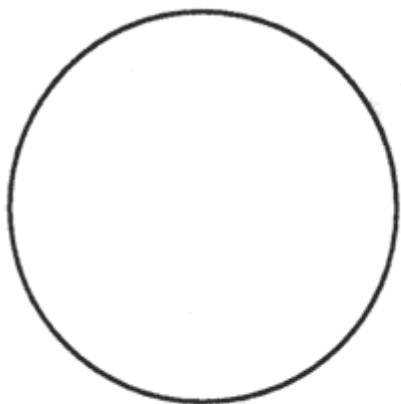




Это упражнение очень эффективно с точки зрения развития наглядно-образного мышления. Если оперирование изображениями вызывает большие трудности у ребенка, мы советуем склеить такие кубики и проводить упражнения с ними, начиная с самого простого - "найти соответствие между изображенной картинкой и таким же положением кубика".

### Упражнение №12. "Игра с обручами".

Упражнение направлено на формирование умения классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам. Перед началом выполнения упражнения для ребенка устанавливается правило: например, расположить предметы (или фигуры) так, чтобы все округлые фигуры (и только они) оказались внутри обруча.



После расположения фигур необходимо спросить ребенка: "Какие фигуры лежат внутри обруча? Какие фигуры оказались вне обруча? Как ты думаешь, что общего у предметов, лежащих в кругу? вне круга?" Очень важно научить ребенка обозначать свойство классифицируемых фигур.

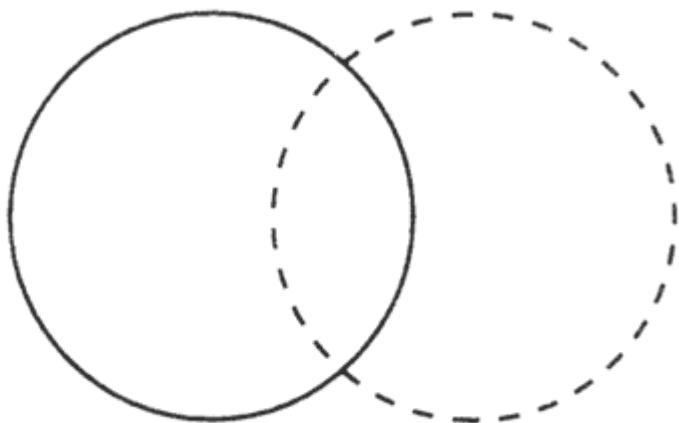
Игру с одним обручем необходимо повторить 3-5 раз, прежде чем перейти к игре с двумя или тремя обручами.

Правила для классификации: "Расположи предметы (фигуры) так, чтобы все заштрихованные (красные, зеленые), и только они, оказались внутри обруча".

"Расположи предметы (картинки) так, чтобы все обозначающие одушевленные предметы, и только они, оказались внутри обруча" и т.д.

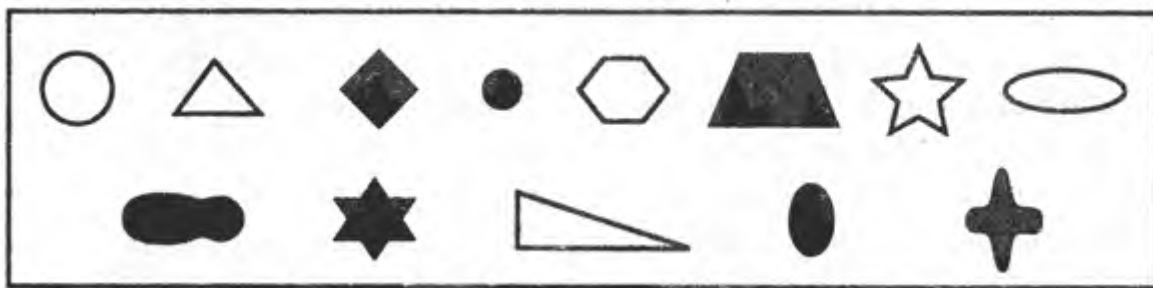
"Игра с двумя обручами".

Формирование логической операции классифицирования по двум свойствам.



Перед началом выполнения упражнения устанавливаются четыре области, определяемые на листе двумя обручами, а именно: внутри обоих обручей (место пересечения); внутри обруча из черной линии, но вне обруча из прерывистой линии; внутри обруча из прерывистой линии, но вне обруча из черной линии; вне обоих обручей. Каждую из областей можно обвести карандашом.

Затем сообщается правило для классификации: "Необходимо расположить фигуры так, чтобы внутри обруча из черной линии оказались все заштрихованные фигуры, а внутри круга из прерывистой линии - все угольные".



Трудности, встречающиеся при выполнении этого задания, заключаются в том, что некоторые дети, начиная заполнять внутреннюю часть круга из прерывистой линии, располагают заштрихованные угольные фигуры вне обруча из черной линии. А затем все остальные заштрихованные

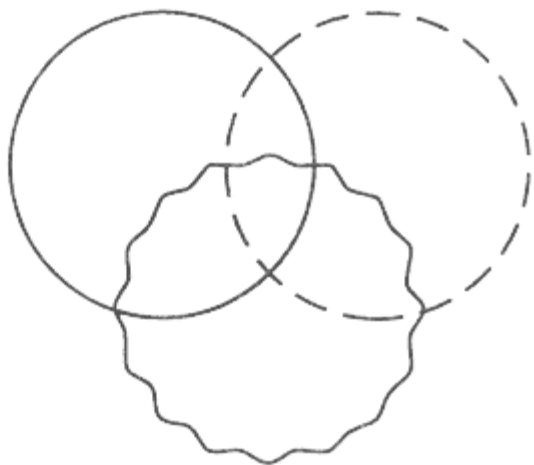
фигуры вне обруча из прерывистой линии. В результате общая часть (пересечение) остается пустой. Важно привести ребенка к пониманию того, что есть фигуры, обладающие обоими свойствами одновременно. С этой целью задаются вопросы: "Какие фигуры лежат внутри обруча из черной линии? вне его? Какие фигуры лежат внутри обруча из прерывистой линии? вне его? внутри обоих обручей?" и т.д.

Это упражнение целесообразно проводить много раз, варьируя правила игры: например, классификация по форме и цвету, цвету и размеру, форме и размеру.

Для игры могут быть использованы не только фигуры, но и предметные картинки. В этом случае вариант игры может быть следующим: "Разложи картинки так, чтобы в кругу из черной линии были картинки с изображением диких животных, а в обруче из прерывистой линии - все маленькие животные и т.д."

"Игра с тремя обручами" (классификация по трем свойствам).

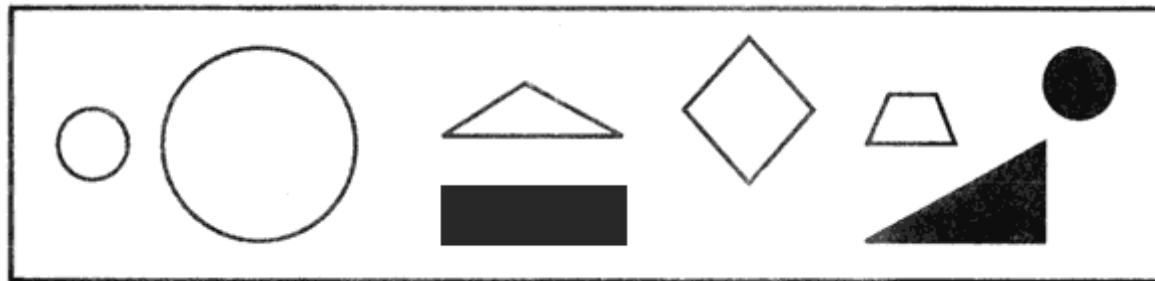
Работа строится аналогично предыдущей. Вначале необходимо выяснить, на какие области делят обручи лист. Что это за область, где пересекаются обручи из черной и прерывистой линий; прерывистой и волнистой; волнистой и черной; область пересечения всех трех обручей и т.д.



Устанавливается правило, касающееся расположения фигур: например, внутри круга из черной линии должны быть все круглые фигуры; внутри

обруча из прерывистой линии - все маленькие, внутри круга из волнистой линии - все заштрихованные.

Набор фигур.



Если ребенок затрудняется с отнесением фигуры к нужному обручу по определенному классу, необходимо выяснить, какими свойствами обладает фигура и где она должна находиться в соответствии с правилами игры.

Игру с тремя обручами можно повторять многократно, варьируя правила.

Интерес представляют и такие условия, при которых отдельные области оказываются пустыми; например, если расположить фигуры так, чтобы внутри обруча из черной линии оказались все круглые, внутри обруча из прерывистой линии - все треугольники, внутри обруча из волнистой линии - все заштрихованные и т.д.

В этих вариантах задания важно ответить на вопрос: почему те или иные области оказались пустыми?

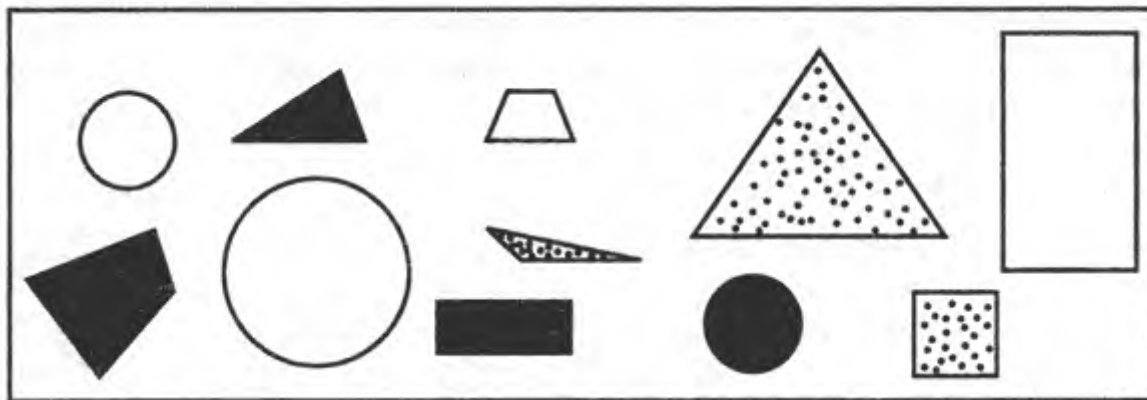
### Упражнение №13. "Классификация".

Так же, как и предыдущее упражнение, это направлено на формирование умения классифицировать по определенному признаку. Отличие заключается в том, что при выполнении этого задания правило не дается. Ребенку необходимо самостоятельно выбрать, каким образом можно разделить предлагаемые фигуры на группы.

Инструкция: "Перед тобой ряд фигур (предметов). Если бы необходимо было разделить их на группы, то как это можно сделать?"

Набор фигур.





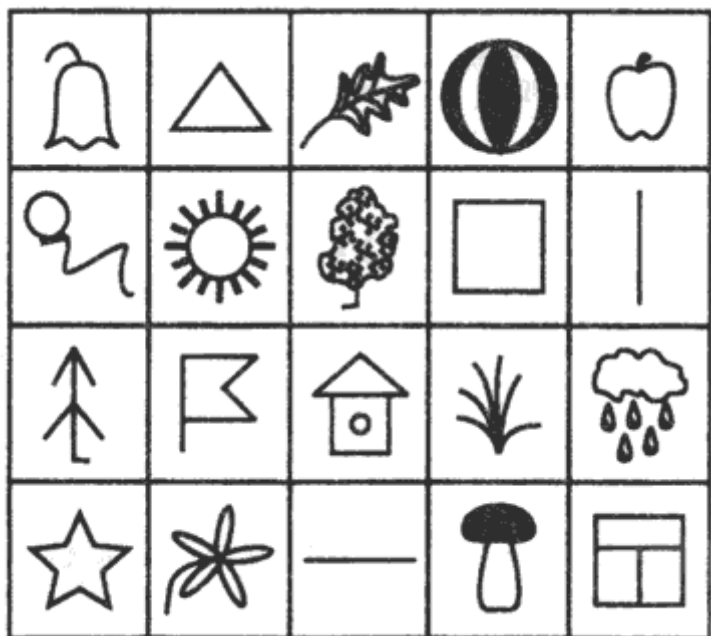
Важно, чтобы ребенок, выполняя это задание, нашел как можно больше оснований для классификации. Например, это может быть классификация по форме, цвету, размеру; деление на 3 группы: круглые, треугольники, четырехугольники, или 2 группы: белые и не белые и т.д.

#### **Упражнение №14. "Путешествия животных".**

Главная цель этого упражнения заключается в том, чтобы с его помощью формировать умение рассматривать различные пути или варианты достижения цели. Оперировав предметами в мысленном плане, представляя разные варианты их возможных изменений, можно быстрее найти лучшее решение.

В качестве основы упражнения имеется игровое поле из 9 (как минимум), а лучше 16 или 25 квадратов. В каждом квадратике изображен какой-либо схематический рисунок, понятный ребенку и позволяющий опознать этот квадрат.

Содержание задания заключается в путешествии какого-либо животного по этому игровому полю. Однако движение происходит не хаотично, а по установленному взрослым правилу.



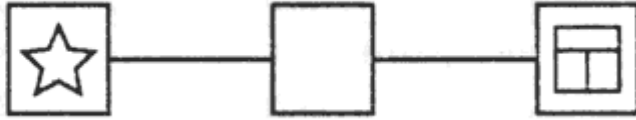
"Сегодня мы будем играть в очень интересную игру. Это игра про белочку, которая умеет прыгать с одного квадрата на другой. Давай посмотрим, какие квадратики-домики у нас нарисованы: этот квадратик - со звездочкой, этот - с грибочком, этот - со стрелочкой и т.д.

Зная, как называются квадратики, мы можем сказать какие из них стоят рядом, а какие через один друг от друга. Скажи, какие квадратики находятся рядом с елочкой, а какие через один от нее? Как стоят квадратики с цветочком и солнышком, домиком и колокольчиком, рядом или через один?"

После того, как игровое поле освоено ребенком, вводится правило: каким образом может передвигаться белочка из одного домика в другой.

"Белочка прыгает по полю по определенному правилу. Ей нельзя прыгать в соседние квадратики, потому что она может прыгать только через одну клеточку в любом направлении. Например, из клетки с елочкой белочка может прыгнуть в клетку с колокольчиком, клетку с листиком и клетку с домиком, а больше никуда. Как ты думаешь, куда может прыгнуть белочка, если она находится в клетке с деревцем? Теперь ты знаешь, как умеет прыгать белка, скажи, как ей добраться из клетки со звездочкой в клетку с окошком?"

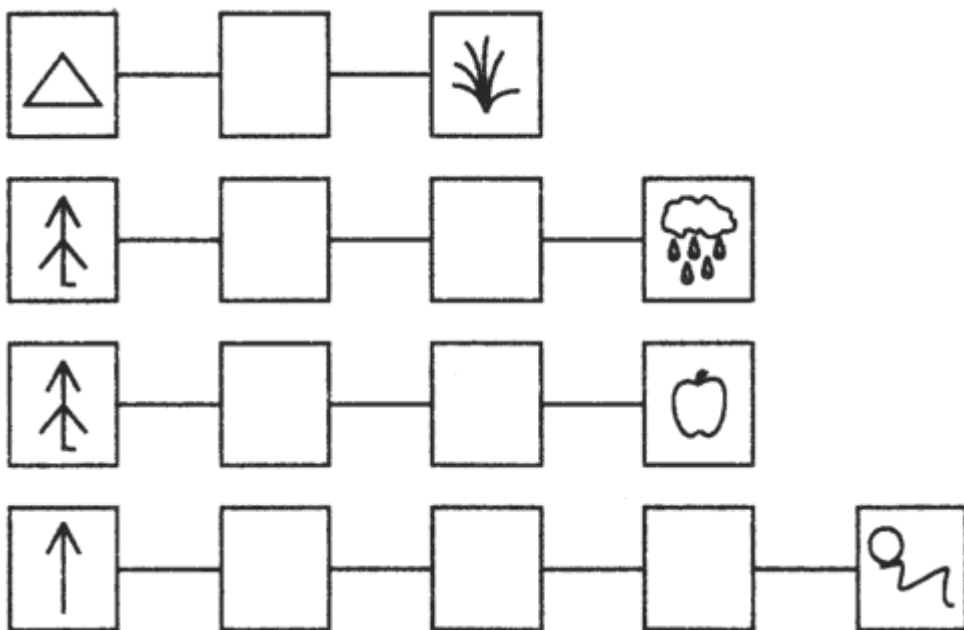
Отрабатывая задание, сразу учим ребенка записи:



"В пустую клетку мы заполняем тот рисунок, что и на клетке, через которую прыгает белочка". Например, чтобы из клетки со звездочкой она могла попасть в клетку с окошечком, белка должна прыгнуть сначала в клетку со стрелкой, смотрящей вправо, ее мы и рисуем в пустом квадрате. Но белочка могла прыгнуть и по-другому: сначала в клетку с деревцем, а затем в клетку с окошечком, тогда в пустой клетке необходимо нарисовать деревце.

Далее взрослый предлагает ребенку различные варианты заданий, в которых нужно догадаться, как белочка может попасть в нужную клетку, прыгая по своему правилу. При этом задания могут состоять из двух, трех и более ходов.

Варианты заданий.



Варианты заданий можно придумать самостоятельно, наметив первый и конечный пункт путешествия, при котором возможно соблюдение правила. Очень важно, чтобы при продумывании ходов ребенок смог найти несколько путей прохождения от одного квадратика в другой.

Упражнение "Путешествия животных" с использованием данного игрового поля может быть изменено различными способами. Для другого занятия взрослый предлагает игру с другим животным (это и зайчик, и кузнечик, и неук и т.д.) и по другому правилу, например:

1. Жук может двигаться только наискосок.
  2. Зайчик может прыгать только прямо.
  3. Кузнечик может прыгать только прямо и только через одну клеточку.
  4. Стрекоза может летать только в несоседний домик и т.д.
- (Напоминаем, что количество клеток на игровом поле может быть увеличено.)

И еще один вариант упражнения, на другом игровом поле.

<b>А1</b>	<b>Б1</b>	<b>В1</b>	<b>Г1</b>
<b>А2</b>	<b>Б2</b>	<b>В2</b>	<b>Г2</b>
<b>А3</b>	<b>Б3</b>	<b>В3</b>	<b>Г3</b>
<b>А4</b>	<b>Б4</b>	<b>В4</b>	<b>Г4</b>

Буквенно-цифровое поле используется для работы так же, как и картинное. На нем можно тренироваться по тем же правилам или по другим, придуманным самостоятельно. Кроме того, это могут быть правила следующего содержания:

1. Гусь может ходить только по соседним клеткам и только прямо.
2. Божья коровка может летать только в соседнюю клеточку и только с такой же буквой или такой же цифрой.
3. Рыбка может переплывать только в соседнюю клеточку с несовпадающей буквой и цифрой и т.д.

Если ребенок хорошо справляется с решением задач, вы можете предложить ему самому придумать задание про путешествие какого-либо животного или задание обратного типа: "Из какой клетки должен выползти жук, чтобы, ползая по своему правилу (называете правило), он попал в клеточку, например, Г3 или с грибочком (для картинного игрового поля).

**Словесно-логическое мышление.**

Словесно-логическое мышление представляет собой совершение любых логических действий (анализа, обобщения, выделения главного при построении выводов) и операций со словами.

### **Упражнение №15. "Систематизация".**

Упражнение направлено на развитие умения систематизировать слова по определенному признаку.

"Скажите, какие ягоды вы знаете?

Сейчас я буду называть слова, если среди них вы услышите слово, обозначающее ягоду, то хлопните в ладоши".

Слова для предъявления - капуста, земляника, яблоко, груша, смородина, малина, морковь, клубника, картофель, укроп, черника, брусника, слива, клюква, абрикос, кабачок, апельсин.

"Сейчас я буду называть слова, если услышите слово, относящееся к ягодам, хлопните один раз, если к фруктам - два раза".

(Слова можно использовать те же самые, можно придумать другие.)

В качестве основания для систематизации может быть тема - инструменты, мебель, одежда, цветы и т.д.

"Скажи, чем похожи по вкусу? цвету? величине?"

лимон и груша

малина и земляника

яблоко и слива

смородина и крыжовник

Чем отличаются по вкусу? цвету? величине?"

### **Упражнение №16. "Раздели на группы".**

"Как ты думаешь, на какие группы можно разделить эти слова? Саша, Коля, Лена, Оля, Игорь, Наташа.

Какие группы можно составить из этих слов: голубь, воробей, карп, синица, щука, снегирь, судак".

### **Упражнение №17. "Подбери слова".**

1) "Подбери как можно больше слов, которые можно отнести к группе дикие животные (домашние животные, рыбы, цветы, погодные явления, времена года, инструменты и т.д.)".

2) Другой вариант этого же задания.

"Соедини стрелочками слова, подходящие по смыслу:

мяч	мебель
тополь	цветок
шкаф	насекомые
тарелка	дерево
пальто	одежда
муравей	посуда
щука	игрушка
роза	рыба"

Подобные задания развивают у ребенка способность выделять родовые и видовые понятия, формируют индуктивное речевое мышление.

### **Упражнение №18. "Найди общее слово".**

В этом задании содержатся слова, которые объединены общим смыслом. Этот их общий смысл нужно постараться передать одним словом. Упражнение направлено на развитие такой функции, как обобщение, а также способность к абстракции.

"Каким общим словом можно назвать следующие слова:

1. Вера, Надежда, Любовь, Елена
2. а, б, с, в, н
3. стол, диван, кресло, стул
4. понедельник, воскресенье, среда, четверг
5. январь, март, июль, сентябрь".

Слова для нахождения обобщающего понятия можно подобрать из любых групп, более или менее конкретных. Например, обобщающим может быть слово "весенние месяцы", а может быть "месяцы года" и т.д.

Более сложный вариант упражнения содержит только два слова, для которых необходимо найти общее понятие.

"Найди, что общего у следующих слов:

- а) хлеб и масло (еда)
- б) нос и глаза (части лица, органы чувств)
- в) яблоко и земляника (плоды)
- г) часы и градусник (измерительные приборы)
- д) кит и лев (животные)
- е) эхо и зеркало (отражение)"

Подобные упражнения стимулируют мышление ребенка к поиску обобщающего основания. Чем выше уровень обобщения, тем лучше развита у ребенка способность к абстрагированию.

Очень эффективным с точки зрения развития обобщающей функции является следующее упражнение.

### **Упражнение №19. "Необычное домино".**

Это упражнение направлено на постепенное (поуровневое) обучение ребенка поиску признаков, по которым может происходить обобщение. Эмпирически выделяются три сферы таких признаков.

**Первая сфера** - обобщение по атрибутивному свойству (самый низкий уровень). Сюда входят: форма предмета, его величина, части, из которых он сделан, или материал, цвет, т.е. все то, что является некими внешними качествами, или атрибутами предмета. Например, "кошка и мышка подходят друг к другу, т.к. у них по четыре лапы" или "яблоко и земляника, у них общее то, что они красные...". Кроме того, это может быть использование имени предмета, например, "... тарелка и таз, общее то, что оба предмета начинаются на букву "т".

**Вторая сфера** - обобщение по ситуативному основанию (более высокий уровень). Переходным к этой сфере является обобщение предметов по признаку "свойство - действие", т.е. ребенок выделяет в качестве общего свойства действие, производимое предметами. Например, "лягушка подходит к белке, т.к. они умеют прыгать". Кроме того, к этой сфере относятся обобщения по ситуации употребления "груша и морковь, потому что и то и другое едят..."; ситуации места и время нахождения - "кошка и мышка, потому что живут в одном доме"; ситуации общения, игры - "щенок и ежик, потому что вместе играют...".

**Третья сфера** - обобщение по категориальному признаку (наиболее высокий). Это обобщение по признаку того класса, к которому относятся предметы. Например, мяч и мишка - это игрушки; паук и бабочка, общее то, что это насекомые.

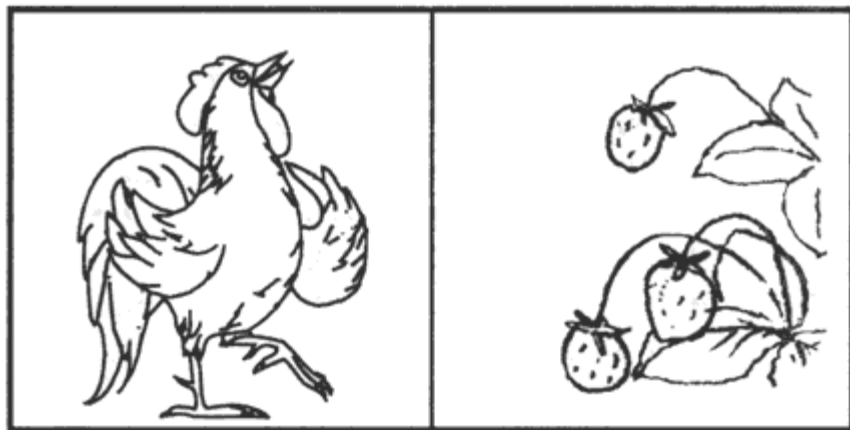
Упражнение "домино" позволяет ребенку самому выбирать основание для обобщения (тем самым взрослый может составить представление об уровне развития данной функции у ребенка), а также направлять и помогать ребенку искать более значимые, высокие по степени признаки для



обобщения.

В игре могут принимать участие двое или несколько детей. Кроме того, взрослый сам может быть участником игры.

Игра состоит из 32 карточек, на каждой из которых изображены две картинки.



- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. трактор - олень    | 11. обезьяна - цветок   |
| 2. ведро - зебра      | 12. бабочка - свинья    |
| 3. щенок - мышь       | 13. белка - пирамидка   |
| 4. кошка - кукла      | 14. мяч - мак           |
| 5. девочка - мишка    | 15. птица - ваза        |
| 6. слон - елка        | 16. теленок - самолет   |
| 7. грибок - морковь   | 17. вертолет - цыпленок |
| 8. груша - улитка     | 18. ежик - мельница     |
| 9. паук - утенок      | 19. домик - яблоко      |
| 10. рыба - месяц      | 20. петух - клубника    |
| 21. заяц - вишня      | 27. львенок - кораблик  |
| 22. земляника - аист  | 28. тележка - чашка     |
| 23. пингвин - лягушка | 29. чайник - карандаш:  |
| 24. солнце - гусеница | 30. собака - береза     |

25. лист - мухомор

31. котенок - апельсин

26. сливы - лев

32. конура - жук

Каждому из участников игры раздается одинаковое количество карточек. После этого разыгрывается право первого хода.

Тот, кто ходит, выкладывает любую карточку. Затем организующий игру говорит: "Перед вами лежит карточка с изображением... . Необходимо, для того чтобы осуществить ход, подобрать какую-нибудь из своих карточек, но с условием, чтобы выбранная вами картинка имела что-то общее с той, к которой вы ее подобрали".

(Во избежание выполнения ребенком задания только одним способом необходимо объяснить, каким образом можно осуществлять подбор. Кроме того, во время игры необходимо постоянно стимулировать ребенка вопросами типа "А что еще общего может быть между подобранными картинками?", на выбор разных оснований для обобщения).

"Одновременно вы должны объяснить, почему был сделан такой выбор, сказать, что же общего между подобранными картинками. Следующий из вас будет опять подбирать картинку к одной из двух, лежащих на кону, объясняя свой выбор".

Таким образом, в результате игры выстраивается цепочка картинок, логически связанных между собой. Напоминаем, что, как и в обычном домино, двусторонность картинок обеспечивает возможность хода как в одну, так и в другую сторону.

За каждый ход начисляются очки. Если обобщение произведено по атрибутивному свойству - 0 очков, по ситуативному основанию - 1 очко, по категориальному признаку - 2 очка. Выигрывает тот, кто набрал больше всего очков.

Карточки, которые получают игроки во время раздачи, ребята не показывают друг другу.

### **Логические задачи.**

Логические задачи - особый раздел по развитию словесно-логического мышления, включающий в себя целый ряд разнообразных упражнений.

Логические задачи предполагают осуществление мыслительного процесса, связанного с использованием понятий, логических конструкций, существующих на базе языковых средств.

В ходе такого мышления происходит переход от одного суждения к другому, их соотношение через опосредование содержания одних суждений содержанием других, и как следствие формулируется умозаключение.

Как отмечал С.Л.Рубинштейн, "в умозаключении... знание добывается опосредованно через знание без каких-либо заимствований в каждом отдельном случае из непосредственного опыта".

Развивая словесно-логическое мышление через решение логических задач, необходимо подбирать такие задачи, которые бы требовали индуктивного (от единичного к общему), дедуктивного (от общего к единичному) и традуктивного (от единичного к единичному или от общего к общему, когда посылки и заключение являются суждениями одинаковой общности) умозаключения.

Традуктивное умозаключение можно использовать в качестве первой ступени обучения умению решать логические задачи. Это задачи, в которых по отсутствию или присутствию одного из двух возможных признаков у одного из двух обсуждаемых объектов следует вывод о, соответственно, присутствии или отсутствии этого признака у другого объекта. Например, "у Наташи собачка маленькая и пушистая, у Иры - большая и пушистая. Что в этих собачках одинаковое? разное?"

### **Задачи для решения.**

1. Саша ел яблоко большое и кислое. Коля ел яблоко большое и сладкое. Что в этих яблоках одинаковое? разное?
2. Маша и Нина рассматривали картинки. Одна девочка рассматривала картинки в журнале, а другая девочка - в книжке. Где рассматривала картинки Нина, если Маша не рассматривала картинки в журнале?
3. Толя и Игорь рисовали. Один мальчик рисовал дом, а другой - ветку с листьями. Что рисовал Толя, если Игорь не рисовал дом?
4. Алик, Боря и Вова жили в разных домах. Два дома были в три этажа, один дом был в два этажа. Алик и Боря жили в разных домах, Боря и Вова жили тоже в разных домах. Где жил каждый мальчик?
5. Коля, Ваня и Сережа читали книжки. Один мальчик читал о путешествиях, другой - о войне, третий - о спорте. Кто о чем читал, если Коля не читал о войне и о спорте, а Ваня не читал о спорте?
6. Зина, Лиза и Лариса вышивали. Одна девочка вышивала листочки, другая - птичек, третья - цветочки. Кто что вышивал, если Лиза не вышивала листочки и птичек, а Зина не вышивала листочки?
7. Мальчики Слава, Дима, Петя и Женя сажали плодовые деревья. Кто-то из них сажал яблони, кто-то - груши, кто-то - сливы, кто-то - вишни. Что сажал каждый мальчик, если Дима не сажал сливы, яблони и груши, Петя не сажал груши и яблони, а Слава не сажал яблони?

8. Девочки Ася, Таня, Ира и Лариса занимались спортом. Кто-то из них играл в волейбол, кто-то плавал, кто-то бегал, кто-то играл в шахматы. Каким спортом увлекалась каждая девочка, если Ася не играла в волейбол, в шахматы и не бегала, Ира не бегала и не играла в шахматы, а Таня не бегала?

Эти восемь задач имеют три степени сложности. Задачи 1-3 - самые простые, для их решения достаточно оперировать одним суждением. Задачи 4-6 - второй степени сложности, поскольку при их решении необходимо сопоставить два суждения. Задачи 7 и 8 - самые сложные, т.к. для их решения нужно соотнести три суждения.

Обычно трудности, возникающие при решении задач с 4 по 8, связаны с невозможностью удержать во внутреннем плане, в представлении все обстоятельства, указанные в тексте, и они путаются, поскольку не пытаются рассудить, а стремятся увидеть, представить правильный ответ. Эффективен в этом случае прием, когда ребенок имеет возможность опираться на наглядные представления, помогающие ему удержать все текстовые обстоятельства.

Например, взрослый может сделать картинки домиков (задача № 4). А затем с опорой на них проводить рассуждение такого типа: "Если Алик и Боря жили в разных домах, то в каких из нарисованных они могли бы жить? А почему не в первых двух? и т.д.



К задачам 7 и 8 удобнее сделать таблицу, которая будет заполняться по мере рассуждения. Например, таблица к задаче №7:

	<b>ЯБЛОНИ</b>	<b>ГРУШИ</b>	<b>СЛИВЫ</b>	<b>ВИШНИ</b>
<b>Слава</b>				

Дима	-	-	-	+
Петя				
Женя				

"Известно, что Дима не сажал сливы, яблони и груши. Следовательно, около этих деревьев рядом с Димой мы можем поставить прочерк. Тогда, что же сажал Дима? Правильно, осталась только одна свободная клеточка, т.е. Дима сажал вишни. Поставим в этой клетке знак "+" и т.д."

Графическое отражение структуры хода рассуждения помогает ребенку уяснить общий принцип построения и решения задач такого типа, что в последующем делает успешной мыслительную деятельность ребенка, позволяя справляться с задачами более сложной структуры.

Следующий вариант задач содержит следующее исходное положение: если даны три объекта и два признака, одним из которых обладают два объекта, а другим один, то, зная, какие два объекта отличаются от третьего по указанным признакам, можно легко определить, каким признаком обладают первые два. При решении задач подобного типа ребенок учится совершать следующие мыслительные операции:

- делать вывод об идентичности двух объектов из трех по указанному признаку. Например, если в условии сказано, что Ира и Наташа и Наташа с Олей вышивали разные картинки, то понятно, что Ира и Оля вышивали одинаковую;

- делать вывод о том, каков тот признак, по которому эти два объекта идентичны. Например, если в задаче сказано, что Оля вышивала цветок, следовательно, Ира тоже вышивала цветок;

- делать окончательный вывод, т.е. исходя из того, что уже известны два объекта из четырех, которые идентичны по одному из двух данных в задаче признаков, ясно, что другие два объекта идентичны по другому из двух известных признаков. Так, если Ира и Оля вышивали цветок, то другие две девочки, Наташа и Оксана, вышивали домик.

### **Задачи для решения.**

1. Две девочки сажали деревья, а одна - цветы. Что сажала Таня, если Света с Ларисой и Лариса с Таней сажали разные растения?
2. Три девочки нарисовали двух кошек и одного зайца, каждая по одному животному. Что нарисовала Ася, если Катя с Асей и Лена с Асей нарисовали разных животных?
3. Два мальчика купили марки, один - значок и один - открытку. Что купил Толя, если Женя с Толей и Толя с Юрой купили разные предметы, а

Миша купил значок?

4. Два мальчика жили на одной улице, а два - на другой. Где жили Петя и Коля, если Олег с Петей и Андрей с Петей жили на разных улицах?
5. Две девочки играли в куклы, а две - в мяч. Во что играла Катя, если Алена с Машей и Маша со Светой играли в разные игры, а Маша играла в мяч?
6. Ира, Наташа, Оля и Оксана вышивали разные картинки. Две девочки вышивали цветок, две - домик. Что вышивала Наташа, если Ира с Наташей и Наташа с Олей вышивали разные картинки, а Оксана вышивала домик?
7. Мальчики читали разные книги: один - сказки, другой - стихи, двое других - рассказы. Что читал Витя, если Леша с Витей и Леша с Ваней читали разные книги, Дима читал стихи, а Ваня с Димой тоже читали разные книги?
8. Две девочки играли на пианино, одна на скрипке и одна на гитаре. На чем играла Саша, если Юля играла на гитаре, Саша с Аней и Марина с Сашей играли на разных инструментах, а Аня с Юлей и Марина с Юлей тоже играли на разных инструментах?
9. Две девочки плыли быстро и две медленно. Как плыла Таня, если Ира с Катей и Ира с Таней плыли с разной скоростью, Света плыла медленно, а Катя со Светой тоже плыли с разной скоростью?
10. Два мальчика сажали морковь и два - картошку. Что сажал Сережа, если Володя сажал картофель, Валера с Сашей и Саша с Володей сажали разные овощи, а Валера с Сережей тоже сажали разные овощи?

### **Задачи на сравнение.**

В основе этого типа задач лежит такое свойство отношения величин объектов, как транзитивность, состоящее в том, что если первый член отношения сравним со вторым, а второй с третьим, то первый сравним с третьим.

Начинать обучение решению таких задач можно с самых простых, в которых требуется ответить на один вопрос и которые опираются на наглядные представления.

1. "Галя веселее Оли, а Оля веселее Иры. Нарисуй рот Иры. Раскрась красным карандашом рот самой веселой девочки.



Г.



О.



И.

Кто из девочек самый грустный?

2. "Волосы у Инны темнее, чем у Оли. Волосы у Оли темнее, чем у Ани. Раскрась волосы каждой девочки. Подпиши их имена. Ответь на вопрос, кто светлее всех?"



3. "Толя выше Игоря, Игорь выше Коли. Кто выше всех? Покажи рост каждого мальчика".



Графическое изображение транзитивного отношения величин значительно упрощает понимание логической структуры задачи. Поэтому, когда ребенок затрудняется, мы советуем использовать прием изображения отношения величин на линейном отрезке. Например, дана задача: "Катя быстрее Иры, Ира быстрее Лены. Кто быстрее всех?". В этом случае объяснение может строиться следующим образом: "Посмотри внимательно на эту линию.

**медленный** **быстрый**

С одной стороны располагаются дети самые быстрые, с другой - медленные. Если Катя быстрее Иры, то где мы поместим Катю, а где Иру? Правильно, Катя будет справа, где быстрые дети, а Ира слева, т.к. она более медлительна. Теперь сравним Иру и Лену.

**медленный** **Ира** **Катя** **быстрый**

Мы знаем, что Ира быстрее Лены. Где мы тогда поместим Лену относительно Иры? Правильно, еще левее, т.к. она медленнее Иры.

**медленный** **Лена** **Ира** **Катя** **быстрый**



Посмотри внимательно на чертеж. Кто же быстрее всех? а медленнее?".

Ниже мы приводим варианты логических задач, которые делятся по степени сложности на три группы:

- 1) задачи 1-12, в которых требуется ответить на один вопрос;
- 2) задачи 12-14, в которых нужно ответить на два вопроса;
- 3) задачи 15 и 16, решение которых предполагает ответ на три вопроса.

Условия задач различаются не только по количеству информации, в которой нужно разобраться, но и по ее наблюдаемым особенностям: виды отношений, разные имена, поставленный по-разному вопрос. Особое значение имеют "сказочные" задачи, в которых отношения между величинами построены таким образом, каких в жизни не бывает. Важно, чтобы ребенок смог отвлечься от жизненного опыта и пользоваться теми условиями, какие даются в задаче.

### **Варианты задач.**

1. Саша грустнее, чем Толик. Толик грустнее, чем Алик. Кто веселее всех?
2. Ира аккуратнее, чем Лиза. Лиза аккуратнее, чем Наташа. Кто самый аккуратный?
3. Миша сильнее, чем Олег. Миша слабее, чем Вова. Кто сильнее всех?
4. Катя старше, чем Сережа. Катя младше, чем Таня. Кто младше всех?
5. Лиса медлительнее черепахи. Лиса быстрее, чем олень. Кто самый быстрый?
6. Заяц слабее, чем стрекоза. Заяц сильнее, чем медведь. Кто самый слабый?
7. Саша на 10 лет младше, чем Игорь. Игорь на 2 года старше, чем Леша. Кто младше всех?
8. Ира на 3 см ниже, чем Клава. Клава на 12 см выше, чем Люба. Кто выше всех?
9. Толик намного легче, чем Сережа. Толик немного тяжелее, чем Валера. Кто легче всех?

10. Вера немного темнее, чем Люда. Вера намного светлее, чем Катя. Кто светлее всех?
11. Леша слабее, чем Саша. Андрей сильнее, чем Леша. Кто сильнее?
12. Наташа веселее, чем Лариса. Надя грустнее, чем Наташа. Кто самый грустный?
13. Света старше, чем Ира, и ниже, чем Марина. Света младше, чем Марина, и выше, чем Ира. Кто самый младший и кто ниже всех?
14. Костя сильнее, чем Эдик, и медленнее, чем Алик. Костя слабее, чем Алик, и быстрее, чем Эдик. Кто самый сильный и кто самый медлительный?
15. Оля темнее, чем Тоня. Тоня ниже, чем Ася. Ася старше, чем Оля. Оля выше, чем Ася. Ася светлее, чем Тоня. Тоня младше, чем Оля. Кто самый темный, самый низкий и самый старший?
16. Коля тяжелее, чем Петя. Петя грустнее, чем Паша. Паша слабее, чем Коля. Коля веселее, чем Паша. Паша легче, чем Петя. Петя сильнее, чем Коля. Кто самый легкий, кто веселее всех, кто самый сильный?

Все рассмотренные нами варианты логических задач направлены на создание условий, в которых существует или существовала бы возможность формирования способности выделять существенные отношения между объектами и величинами.

Кроме тех задач, которые были указаны выше, целесообразно предлагать ребенку задачи, в которых отсутствует часть необходимых данных или, наоборот, имеются ненужные данные. Можно также использовать прием самостоятельного составления задач по аналогии с данной, но с другими именами и иным признаком (если в задаче имеется признак "возраст", то это может быть задача про "рост" и т.д.), а также задач с недостающими и избыточными данными. Имеет смысл превращение прямых задач в обратные и наоборот. Например, прямая задача: "Ира выше Маши, Маша выше Оли, кто выше всех?"; в обратной задаче вопрос: "Кто ниже всех?".

Если ребенок успешно справляется со всеми видами предложенных ему задач, целесообразно предлагать задания, связанные с творческим подходом:

- придумать задачу, которая как можно более не похожа на задачу-образец, но построена по единому с ней принципу;
- придумать задачу, которая была бы сложнее, например, содержала бы больше данных, чем образец;
- придумать задачу, которая была бы проще, чем задача-образец, и т.д.

**Упражнение №20. "Анаграмма".**

В основе этого упражнения лежат задачи комбинаторного типа, т.е. такие, в которых решение получается в результате создания неких комбинаций. Примером таких комбинаторных задач являются анаграммы - буквосочетания, из которых необходимо составлять осмысленные слова.

Предложите ребенку составить слово из определенного набора букв. Начните с 3 букв, постепенно доведя количество до 6-7, а может быть, и 8 и даже 9 букв.

"Составь слова из следующих букв:

а) к, о, с	а) е, р, о, м	а) л, а, н, е, п
б) у, д, б	б) ш, а, к, а	б) к, ч, а, р, у
в) м, р, и	в) а, к, у, р	в) ч, а, к, о, с
г) т, о, р	г) б, о, н, е	г) п, о, г, и, р
д) ы, с, р	д) а, с, о, к	д) р, о, д, о, г
е) д, м, ы	е) д, а, в, о	е) к, к, о, а, ш"

После того, как ребенок усвоит принцип составления слов из буквосочетаний, усложните задание. С этой целью введите новое условие: "Расшифруй, какие тут спрятаны слова, и скажи, какое слово из данных лишнее".

1) с, л, у, т	2) ш, у, г, а, р	3) с, б, а, а, к, о
ш, а, ф, к	е, р, а, з, б, е	о, о, р, к, а, в
ж, о, а, к, л	б, я, я, о, л, н	ш, к, к, о, а
к, ь, в, а, р, т, о	н, о, и, л, м	в, ь, я, и, с, н
с, л, т, о	а, с, в, и, л	я, а, ц, з

Задание может быть и другого типа: "Расшифруй слова и скажи, каким общим словом их можно объединить".

1) п, и, к, а, т	2) ь, о, ч, н	3) й, е, н, и
т, ф, и, у, л	ч, е, е, р, в	д, а, р, г
б, и, и, т, н, о, к	у, о, р, т	с, г, е, н
г, а, о, п, и, с	н, е, д, ь	ь, д, д, о, ж

Еще вариант задания с анаграммами: "Расшифруй слова и скажи, на какие группы их можно разделить".

1) е, м, р, о	2) к, у, а, п	3) а, к, о, р, о, с
р, а, е, к	з, я, а, ц	в, л, е
ш, а, а, м, р, о, к	а, и, с, л	щ, а, у, к
о, о, е, з, р	х, м, а, у	а, а, ь, с, р, к
ь, ю, т, л, н, а, п	м, й, е, в, а, у, р	т, р, г, и
ф, к, а, а, л, и	к, в, о, л	а, н, о, о, р, в
	к, ж, у	ь, о, н, к, у

Это упражнение очень похоже на привычные нам ребусы.

Безусловно, ребус является такой же самой комбинаторной задачей, которая эффективно может использоваться для развития словесно-логического мышления: кроссворды учат ребенка ориентироваться на определение понятия по описанным признакам, задания с числами - устанавливать закономерности, задания с буквами - анализировать и синтезировать различные комбинации. Приведем еще одно подобное упражнение.

### Упражнение №21. "Слова-близнецы".

Это упражнение связано с таким явлением русского языка, как омонимия, т.е. когда слова имеют разное значение, но одинаковы по написанию. "Какое слово обозначает то же самое, что и слова:

- 1) родник и то, чем открывают дверь;
- 2) прическу у девочки и инструмент для срезания травы;
- 3) ветку винограда и инструмент, которым рисуют.

Придумай сам такие слова, которые одинаковы по звучанию, но разные по значению".

Дополнительные задания к упражнению:

- 4) овощ, от которого плачут, и оружие для стрельбы стрелами (жгучий овощ и стрелковое оружие);
- 5) часть ружья и часть дерева;
- 6) то, на чем рисуют, и зелень на ветках;
- 7) подъемный механизм для стройки и механизм, который нужно открыть, чтобы полилась вода.

## **Абстрактно-логическое мышление.**

Функционирование данного типа мышления происходит с опорой на понятия. Понятия отражают сущность предметов и выражаются в словах или других знаках. Обычно этот тип мышления только начинает развиваться в младшем школьном возрасте, однако в программу уже включаются задания, требующие решения в абстрактно-логической сфере. Это и определяет трудности, возникающие у детей в процессе овладения учебным материалом. Мы предлагаем следующие упражнения, которые не просто развивают абстрактно-логическое мышление, но и по своему содержанию отвечают основным характеристикам данного типа мышления.

### **Упражнение №22. "Формирование понятий на основе абстрагирования и выделения существенных свойств конкретных объектов".**

"Автомобиль ездит на бензине или другом топливе; трамвай, троллейбус или электричка движутся от электричества. Все это вместе можно отнести к группе "транспорт". Увидев незнакомую машину (например, автокран), спрашивают: что это? Почему?"

Подобные упражнения выполняются и с другими понятиями: инструменты, посуда, растения, животные, мебель и т.д.

### **Упражнение №23. "Формирование умения отделять форму понятия от его содержания".**

"Сейчас я буду говорить тебе слова, а ты отвечать мне, какое больше, какое меньше, какое длиннее, какое короче.

- Карандаш или карандашик? Какое короче? Почему?
- Кот или кит? Какое больше? Почему?
- Удав или червячок? Какое длиннее? Почему?
- Хвост или хвостик? Какое короче? Почему?"

Учитель может придумать свои вопросы, ориентируясь на приведенные выше.

### **Упражнение №24. "Формирование умения устанавливать связи между понятиями".**

Приведенное ниже упражнение предполагает установление отношений, в которых находятся данные слова. Примерная пара слов служит как бы ключом выявления этих отношений. Зная их, можно подобрать пару к контрольному слову. Работа с этим упражнением ведется совместно взрослым и ребенком. Задача взрослого - подвести ребенка к логическому выбору связей между понятиями, возможности последовательно выявлять существенные признаки для установления аналогий. Каждое задание досконально разбирается: находится логическая связь, переносится

на приведенное рядом слово, проверяется правильность выбора, приводятся примеры подобных аналогий. Только когда у детей будет сформировано устойчивое и последовательное умение устанавливать логические ассоциации, можно переходить к заданиям для самостоятельной работы.

Примерные виды заданий:

1. Лошадь	Корова
жеребенок	пастбище, рога, молоко, теленок, бык
2. Яйцо	Картофель
скорлупа	курица, огород, капуста, суп, шелуха
3. Ложка	Вилка
каша	масло, нож, тарелка, мясо, посуда
4. Коньки	Лодка
зима	лед, каток, весло, лето, река
5. Ухо	Зубы
слышать	видеть, лечить, рот, щетка, жевать
6. Собака	Щука
шерсть	овца, ловкость, рыба, удочка, чешуя
7. Пробка	Камень
плавать	пловец, тонуть, гранит, возить, каменщик
8. Чай	Суп
сахар	вода, тарелка, крупа, соль, ложка
9. Дерево	Рука
сук	топор, перчатка, нога, работа, палец
10. Дождь	Мороз
зонтик	полка, холод, сани, зима, шуба
11. Нож	Стол
сталь	вилка, дерево, стул, пища, скатерть

**Упражнение №25. "Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач".**

Взрослый говорит детям: "Сейчас я прочитаю вам ряд слов. Из этих слов вы должны будете выбрать только два, обозначающие главные признаки основного слова, т.е. то, без чего этот предмет не может быть.

Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Вам нужно найти самые главные слова. Например, сад... Как вы думаете, какие из данных слов главные: растения, садовник, собака, забор, земля, т.е. то, без чего сада быть не может? Может ли быть сад без растений? Почему?.. Без садовника... собаки... забора... земли?.. Почему?"

Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Главное, чтобы дети поняли, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия.

Примерные задания:

- а) Сапоги (шнурки, подошва, каблук, молния, голенище)
- б) Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)
- в) Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед)
- г) Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены)
- д) Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево)
- е) Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага)
- ж) Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила)
- з) Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово)
- и) Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты)

Это упражнение позволяет целенаправить поиск решения, активизировать мышление, создать определенный уровень абстрагирования.

Работа по формированию у детей умения выделять существенные признаки понятий, устанавливать различные отношения подготавливает благоприятную почву для развития способностей к образованию суждений как более высокой ступени в развитии абстрактно-логического мышления. Целенаправленность суждений, степень их глубины зависят от умения ребенка оперировать смыслом, понимать переносный смысл. Для этой работы можно использовать различный литературный материал, пословицы, поговорки, содержащие в себе возможности вербализации и трансформации текста.



## Упражнение №26. "Формирование способности оперирования смыслом".

"Сейчас я прочитаю тебе пословицу, а ты попробуй подобрать к ней подходящую фразу, отражающую общий смысл пословицы, например:

Семь раз отмерь,  
а один раз отрежь

- а) Если сам отрезал  
неправильно, то не  
следует винить  
ножницы
- б) Прежде чем сделать,  
надо хорошо подумать
- в) Продавец отмерил  
семь метров ткани и  
отрезал

Правильный выбор здесь - "Прежде чем сделать, надо хорошо подумать", а ножницы или продавец - лишь частности и не отражают основного смысла".

Примерные задания:

1. Лучше меньше, да лучше.

- а) Одну хорошую книгу прочесть полезней, чем семь плохих.
- б) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных.
- в) Важно не количество, а качество.

2. Поспешишь - людей насмешит.

- а) Клоун смешит людей.
- б) Чтобы сделать работу лучше, надо о ней хорошо подумать.
- в) Торопливость может привести к нелепым результатам.

3. Куй железо, пока горячо.

- а) Кузнец куёт горячее железо.

- б) Если есть благоприятные возможности для дела, надо сразу их использовать.
- в) Кузнец, который работает не торопясь, часто успевает больше, чем тот, который торопится.

4. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.

- а) Не стоит причину неудач сваливать на обстоятельства, если дело в тебе самом.
- б) Хорошее качество зеркала зависит не от рамы, а от самого стекла.
- в) Зеркало висит криво.

5. Не красна изба углами, а красна пирогами.

- а) Нельзя питаться одними пирогами, надо есть и ржаной хлеб.
- б) О деле судят по результатам.
- в) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных.

6. Сделал дело - гуляй смело.

- а) Если выполнил работу хорошо, можешь отдохнуть.
- б) Мальчик вышел на прогулку.

7. Умелые руки не знают скуки.

- а) Петр Иванович никогда не скучает.
- б) Мастер своего дела любит и умеет трудиться.

8. Не в свои сани не садись.

- а) Если не знаешь дела, не берись за него.
- б) Зимой ездят на санях, а летом на телеге.
- в) Езди только на своих санях.

9. Не все золото, что блестит.

- а) Медный браслет блеснул, как золотой.
- б) Не всегда внешний блеск сочетается с хорошим качеством.
- в) Не всегда то, что кажется нам хорошим, действительно хорошо.

**«Пятый лишний».**

*Материал к заданию:* несколько наборов из 5 слов. Четыре слова в каждом наборе подходят друг к другу, а пятое — не подходит, отличается от них.

Учитель читает первый набор слов и просит определить, какое слово не подходит к остальным, т.е. «лишнее». Остальные четыре слова обобщить. Ответы учеников обсуждаются. Затем учитель читает второй набор слов и т.д.

Слова для предъявления (правильные ответы выделены):

Василий, Федор, Семен, *Иванов*, Борис.

Молоко, сливки, *сало*, сыр, сметана.

Лист, *дерево*, почка, кора, сук.

Дряхлый, старый, изношенный, *маленький*, ветхий.

Смелый, храбрый, *добрый*, отважный, решительный.

Глубокий, высокий, низкий, мелкий, *светлый*..

Береза, сосна, *дерево*, дуб, ель.

Секунда, час, *вечер*, сутки, минута.

#### «Объясни значение».

Учеников просят объяснить значения выделенных слов, подобрав к ним близкие по смыслу слова:

*Разбить* сад — *разбить* чашку.

*Заболеть* ангиной — *заболеть* футболом.

*Живой* рассказ — *живое* существо.

*Горячее* сердце — *горячий* хлеб.

Музыкальный слух — распространить слух.

Зеленый лук с грядки — стрелять из лука.

Ключ от квартиры — горячий *ключ*

#### «Подбери слова».

К каждому называемому учителем слову учеников просят подобрать два самых похожих на него по смыслу и три самых непохожих по смыслу слова:

волк, страус, карась, змея, попугай, лиса, червяк, дельфин, гусеница, собака, воробей, акула.

#### «Что здесь изображено?»

*Материал к заданию.* В середине двойного тетрадного листа вырезается кружок диаметром 2 — 2,5 см. Подбирается картинка сюжетного характера размером не более 15x15 см и прикрывается этим листом с отверстием. Ученики по очереди рассматривают картинку только через это отверстие, не поднимая листа, а постепенно вода его по всей картинке (в течение 1 минуты). Затем ученик подробно рассказывает, что нарисовано на картинке. Остальные дополняют и исправляют его. Картинка открывается. Победителем объявляется тот, кто правильнее и подробнее

рассказал об увиденном. (сюжетная картинка достаточно большая по размеру. На листе, который накладывается сверху и который должен быть в 4 раза больше, чем картинка, сделать 2 — 3 небольших (диаметром 2 — 2,5 см) смотровых отверстия).

#### **«Найди девятый».**

*Материал к заданию:* лист бумаги с рисунками домиков. Учеников просят рассмотреть верхний рисунок и вставить на место вопросительного знака нужную, фигуру из шести нижних пронумерованных.

#### **«Найди одинаковые».**

*Материал к заданию:* листы бумаги с рисунками девочек и человечков.

Учитель показывает ученикам поочередно рисунки и просит найти два одинаковых. Вопросы ученикам: «Чем отличаются девочки? У какой девочки воротник, как у 1, глаза, как у 6, а волосы, как у 5?». Чем отличаются человечки 2 и 6? Чем похожи человечки 1 и 4?»

#### **«Составь слова»**

А. Учитель называет ученикам и пишет на доске какое-либо слово, из букв которого нужно составить как можно больше новых слов. Например, дано слово «топор». Можно составить такие слова: «ропот, тор, рот, порт, пот».

Слова для предъявления: комар, сверло, десна, человек, полька, примус.

Б. Используя все предложенные буквы, составить как можно больше слов. Предлагаются следующие группы букв:

т, у, щ, а, к; а, а, к, н, б, о, к, т; о, о, е, л, с, к, у, р, д, а;

В. К предложенным согласным подобрать гласные и составить как можно больше слов (имен существительных в единственном числе и именительном падеже): м, к, л; в, г, д, с, к, р, т; ж, к, л; н, л, с, к, ф, х; ж, ц, б, р, щ.

#### **«Найди одинаковые».**

*Материал к заданию:* листы бумаги с рисунками зонтиков и елочек.

Учитель просит рассмотреть рисунок с зонтиками и найти два одинаковых. За тем — то же задание с елочками. Задаются вопросы: «У каких зонтиков купол одинаковый? У каких зонтиков купол разный, а ручки одинаковые? У каких зонтиков разные и купол и ручки?»

«У каких елочек верхние ветки одинаковые, а средние разные? У каких елочек средние ветки одинаковые, а верхние разные? У какой елочки верхние ветки, как у 2, а средние, как у 1?»

#### **«Учись уменьшать и увеличивать».**

*Материал к заданию:* для каждого ученика лист бумаги, на каждой стороне которого нарисованы большой и маленький прямоугольники. На одной стороне (А) некоторая фигура изображена внутри большого прямоугольника, а на другой стороне (Б) — внутри маленького прямоугольника.

Нужно нарисовать в нижнем прямоугольнике такую же фигуру, но меньшего размера (сторона А) и такую же фигуру, но большего размера (сторона Б).

#### **«Назови причину».**

Учитель предлагает ученикам найти причины следующих событий:

Наводнение ... (разлив реки, таяние снега).

Травма (перелом) ... (падение).

Гололед ... (мороз после дождя).

Двойка ... (невыученный урок).

Загар ... (солнце).

Ответы учеников обсуждаются.

#### «Найди причину и следствие».

*Материал к заданию:* 10 наборов из 5 слов, в которых имеются пары понятий, находящихся между собой в причинно-следственных отношениях.

Учитель читает набор из 5 слов и просит учеников найти два понятия, одно из которых обозначает причину, а другое — следствие, т.е. то, что происходит после и в силу действия этой причины.

Слова для предъявления:

*Образование льда*, север, **мороз**, погода, снег.

**Осень**, холод, дерево, *листопад*, время года.

Время года, **весна**, деревья, лето, *таяние льда*.

**Кипение воды**, *образование пара*, жара, кастрюля, солнце.

Радость, *плач*, таблетка, игра, **боль**.

**Подарок**, *радость*, кукла, игра, дети.

Вода, юг, море, *волны*, **ветер**.

*Страх*, ребенок, **опасность**, явление природы, дом.

**Дождь**, вода, снег, солнце, *лужа*.

Смех, *слезы*, **горе**, книга, телевизор

(понятия, обозначающие причину, выделены жирным шрифтом, а понятия, обозначающие следствие — курсивом).

#### «Целое — часть».

*Материал к заданию:* 10 наборов по 5 понятий, некоторые из них находятся в отношении «целое — часть».

Учитель читает набор из 5 слов и просит учеников найти понятия, одно из которых обозначает целый предмет, а другое — его часть.

Слова для предъявления:

*Ветка*, **орешник**, кустарник, растение, колючий кустарник.

**Пчела**, шмель, насекомое, мед, *крыло*.

**Кукуруза**, пшеница, хлеб, растение, *початок*.

*Нос*, **человек**, дыхание, запах, мальчик.

Писатель, *глава*, **роман**, рассказ, интересный роман.

Понятие, **слово**, рассказ, *суффикс*, произносить.

Крепость, дача, **дом**, *стена*, строить.

**Кошка**, *хвост*, собака, домашние животные, мяукать.

Число, **дробь**, цифра, математика, *числитель*.

Растение, *корень*, трава, **дерево**, животное

(слова, обозначающие целый предмет, выделены жирным шрифтом, а слова, обозначающие его часть — курсивом).

#### «Найди значение слов».

Учитель объясняет, что есть слова, которые имеют несколько значений. Например, слово «фигура» — геометрическая фигура, фигура человека, фигура высшего пилотажа.

Задание ученикам — найти как можно больше значений следующих слов

АДРЕС ВОРОТ ЗАРЯДКА КАТОК ВАЛ ЛОПАТКА

ВИЛКА КОСА ПРОВОДНИК

#### «Подбери пословицу».

Учеников просят подобрать к пословице слева пословицу из правой части, близкую ей выражающую сходную главную мысль. Примерные наборы пословиц (правильные ответы выделены жирным шрифтом):

Что у кого болит, тот о том и говорит.

Как аукнется, так и откликнется.

Язык до Киева доведет.

Не сразу Москва строилась.

У голодной кумы все хлеб на уме.

Где много слов, там мало дел.

Своя рубашка ближе к телу.

Слово — серебро, молчание — золото.

Какова плата, такова и работа.

Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела.

## Игры и упражнения на развитие памяти.

### Цель:

Развитие зрительной памяти.

Развитие слуховой памяти.

Развитие вербальной памяти.

### «Пробуждение чувства деталей».

Упражнение на осознанное восприятие, развитие памяти. Перейдите от конкретных изображений к абстрактным. Предложите детям для начала четыре абстрактные фигуры.



Каждую из них они должны рассматривать в течение минуты, закрывая при этом остальные, чтобы не отвлекать внимание. Затем попросите ребят мысленно представить себе эти фигуры во всех деталях и по памяти начертить каждую на бумаге.

### «Найди слова»

*Материал к заданию.* Таблица со словами, входящими в заданные тексты, но расположенные в случайном порядке.

Учитель читает текст по одному предложению (на начальном этапе длинные предложения можно называть в два приема). Ученики как можно быстрее отыскивают в таблице слова, входящие в прочитанное предложение в соответствующей последовательности.

### ТЕКСТЫ

Несла Жучка кость через мост. Видит — в воде ее тень. Решила Жучка, что в воде не тень, а Жучка и кость. Она и пусти свою кость, чтобы ту отнять. Ту не забрала, а своя ко дну пошла.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она начала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода поднялась и можно было пить.

Таблица.

и видит она столько в  
вода пусти тень свою водой  
решила кость что кувшине дне  
галке чтобы ту ко достать дну  
несла Жучка ее кувшин было  
пить отнять через не мост  
хотела нельзя она забрала своя  
пошла дворе галка было начала  
стоял на с а что камушки была  
кидать поднялась накидала  
можно только

#### **«Запомни фигуры».**

*Материал к заданию:* индивидуальные бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения, карандаш.

Учитель говорит ученикам, что им предстоит научиться запоминать фигуры по их частичному изображению (знакам). Для пояснения учитель рисует на доске комбинацию фигурок и их знаков фигура знак фигура знак.

Каждая фигурка и ее знак связаны так, что знак всегда составляет часть фигурки. На листах бумаги, которые получают ученики, нарисованы парами фигурки и их знаки. Нужно внимательно посмотреть на эти пары и запомнить их. Дается 3 минуты на запоминание 10 пар изображений. Работа начинается по сигналу «Начали!», а заканчивается по сигналу «Стоп!». Листы у учеников забираются и одновременно раздаются бланки для воспроизведения. Ученики должны вспомнить и нарисовать в пустых клетках против соответствующей фигурки ее знак. Время на припоминание не ограничивается. Разрешается исправлять нарисованное.

#### **«Запомни сочетания фигур».**

*Материал к заданию:* табло с различными сочетаниями геометрических фигур и соответствующий набор геометрических фигур для каждого учащегося.

На демонстрационном табло учитель показывает первое сочетание геометрических фигур. Ученики в течение 7 — 10 сек. рассматривают его и запоминают. Табло закрывается. Ученики из имеющихся у них наборов соответствующих геометрических фигур выкладывают на своих столах точно такое же сочетание фигур. Выполнение учениками задания анализируется. Затем показывается второе сочетание геометрических фигур и т.д.

#### **«Добавь слово».**

Учитель называет предложение из двух слов, например, «Стоит дом». Один из учеников повторяет это предложение и добавляет одно слово («На горе стоит дом»). Следующий ученик, повторяя это предложение, добавляет еще одно слово («На высокой горе стоит дом») и т.д. («На



высокой горе стоит маленький дом», «На высокой горе стоит маленький старый дом», «На высокой горе стоит маленький старый деревянный дом»). Победителем считается ученик, который произнесет самое длинное предложение.

#### **«Повтори цифры».**

*Вариант А.* Учитель просит учеников повторить ряды цифр' в том же порядке, в каком он их будет называть, и медленно называет ряд из трех цифр. Первый ученик повторяет его. Учитель называет другие три цифры. Вторым учеником повторяет их и т.д. Затем учитель предлагает повторить точно так же ряды из четырех, пяти, шести цифр.

*Вариант Б.* Учащиеся просят повторять ряды цифр в обратном порядке, т.е. начиная с конца. Учитель называет ряд из двух цифр, затем из трех, четырех цифр.

#### **«Запомни и зарисуй»**

*Материал к заданию.* Плакаты с объектами для запоминания листы бумаги для учащихся, карандаш.

Ученикам показывается плакат с фигурами и предметами, которые они в течение 1,5 минут должны рассмотреть и запомнить. Затем дети зарисовывают их по памяти как можно точнее. При обсуждении рисунков отмечается, сколько объектов воспроизведено правильно, правильно ли закрашены или заштрихованы объекты, правильно ли изображены толстые и тонкие линии, отмечена ли на рисунке точка в центре окружности.

#### **«Слова, начинающиеся с одной буквы».**

Каждому ученику поручается следить во время чтения небольшого рассказа за словами, начинающимися с одной определенной буквы. Он должен запомнить 5-7 таких слов в том порядке, в каком он их услышал, и по окончании чтения в таком же порядке их записать.

При вторичном чтении рассказа проверяется правильность выполнения задания.

#### **«Нарисуй по памяти».**

*Материал к заданию.* Плакат с изображениями шести фигур. Каждую фигуру учитель предъявляет ученикам в течение 5 — 7 с. Воспроизведенные учениками рисунки оцениваются 2 баллами (при наличии существенных погрешностей),- 1 баллом (при незначительных искажениях) и 0 баллов (при точном воспроизведении). Оценки за все шесть фигур суммируются. Лучшим считается ученик, набравший наименьшую сумму баллов.

#### **«Найди образец»**

*Материал к заданию.* 10 — 15 карточек с различным изображением нескольких (от 5 до 9) неупорядоченных объектов (геометрические фигуры, цифры, буквы), среди которых нет полностью совпадающих.

Учитель показывает ученикам одну из этих карточек и предлагает ее запомнить. Затем он помещает ее среди других карточек набора. Ученики должны ее отыскать. В более сложном варианте ученикам предлагается составить (или зарисовать) запомненную карточку из отдельных элементов по памяти.

#### **«Повтори и добавь».**

Ученики разбиваются на группы по три человека. Сначала работает первая группа. Учитель называет какое-нибудь слово. Первый ученик из группы повторяет его и добавляет свое слово; второй ученик повторяет оба слова и добавляет третье слово; первый ученик повторяет все три

слова в названном порядке и добавляет свое слово и т.д. Ученик, сделавший ошибку, выбывает. Выигрывает ученик, оставшийся последним. Во время называния слов ученики других групп следят за правильностью повторения.

Затем называют и повторяют слова ученики второй группы и т.д.

#### **«Зашифруй предложение».**

Цель задания — научить детей пользоваться схематическими изображениям предложений как средством их запоминания. Для запоминания даются относительно завершённые высказывания. Например, «Волк выбежал из леса», «Дети играли во дворе», «Сегодня светит солнце» и т.д. Нужно обсудить с учениками, что должно быть лаконично нарисовано, чтобы «зашифровать» в рисунке данное предложение. Так, чтобы запомнить фразу «Волк выбежал из леса», можно схематически нарисовать елочку и зубастую пасть волка. Затем учить школьников проводить «дешифровку» рисунка: анализировать изображение, выявляя зашифрованную фразу. За одно занятие давать 2-3 фразы.

#### **«Запомни слова».**

*Материал к заданию:* демонстрационные карточки со словами и условными знаками символами (на каждой карточке одно слово и один символ), лист бумаги для воспроизведения, карандаш.

Учитель даёт задание ученикам запомнить 12 слов, которые им будут названы. Помогут запомнить эти слова условные знаки-символы. Для этого от учеников требуется установить какую-либо ассоциативную связь между заданными словами и их символами, чтобы затем, глядя на знаки-символы, вспомнить соответствующее слово.

Учитель показывает первую карточку на 15-20 сек, затем откладывает её в сторону и показывает вторую карточку и т.д. Воспроизведение слов можно начинать как сразу после запоминания (немедленное воспроизведение), так и через некоторое время (отсроченное воспроизведение) — через 15 — 20 минут. Для воспроизведения слов учитель показывает только знаки-символы, а ученики должны вспомнить и записать соответствующие слова.

#### **«Найди правило и запомни».**

*Материал к заданию:* лист бумаги, на котором нарисован ряд из 12 абстрактных фигур.

Ученикам говорится, что им нужно запомнить, а затем воспроизвести 12 таких фигур (показывается рисунок). Чтобы это было сделать достаточно легко, нужно открыть правило преобразования первой фигуры в последнюю. Сначала предложить учащимся самим найти это правило.

Правило таково: чередование 6 вертикальных и 6 горизонтальных черточек, два кружка располагаются слева и справа от вертикальной черты и сверху и снизу горизонтальной черты, количество галочек сначала уменьшая от 6 до 1, а затем увеличивая снова до 6.

После усвоения правила учеников просят нарисовать по памяти эти 12 абстрактных фигур.

#### **«Письмо инопланетянина».**

*Материал к заданию:* листы бумаги, расчерченные на 15 клеток (3 по горизонтали и 5 по вертикали), карандаш. В левом верхнем углу каждой клетки проставить её номер.

Слова для предъявления:

1)Веселый праздник, Теплый ветер, Тяжелая работа, Печаль, Болезнь, Разлука,

2) Счастье, Вкусный ужин, Смелый поступок, Богатство, Дружба, Сердитый человек, Темная ночь, Радость, Справедливость.

3) Радость, хлеб, булка, пирожок, мысль, человек, число, молодость, лужа, небо, море, ветер, волна, красота.

**«Точно такие».**

*Материал к заданию:* рисунки 10-ти автобусов на плакате.

Учеников просят запомнить рисунки автобусов. Затем эти изображения закрываются картонными кружками. Задаются вопросы: «У автобусов 4 и 7 окна одинаковые? Что разное у автобусов 7 и 9? У какого незакрытого автобуса окна, как у 9? Что разное у автобусов 3 и 4?» и т.п.

**«Объедини по смыслу и запомни».**

*Материал к заданию:* набор слов, которые по смыслу можно объединить в несколько (5) групп.

Ход работы: ученикам говорится, что им нужно научиться запоминать длинный ряд слов. Для этого слова, которые будут называться, нужно мысленно объединить в группы по смыслу, что облегчает запоминание. Затем слова, которые они запомнили, нужно записать в столбики по их схожести.

Слова для запоминания:

Свет, корабль, табурет, свекла, картошка, самолет, пчела, стол, фонарь, троллейбус, комар, помидор, солнце, шкаф, муха, лампа, лук, поезд, стул, шмель.

**«Двойная стимуляция памяти»**

Перед учениками раскладывают 15-20 карточек с изображением предметов (например, яблоко, лошадь, флажок и т.д.). Ребенку говорят: «я сейчас назову тебе несколько слов. Посмотри на эти картинки, выбери из них ту, которая поможет тебе запомнить каждое слово, и отложи ее в сторону». Затем читается первое слово. После того, как ученик отложит первую картинку, читается второе слово и т.д. Далее ученик должен воспроизвести предъявленные слова. Для этого он берет по очереди, отложенные в сторону, картинки и с их помощью припоминает те слова, которые ему были названы. Примерный набор слов: «пожар», «завод», «корова», «стул», «вода», «отец», «кисель», «сидеть», «ошибка», «доброта» и т.д.

Вариант 2.

Вы даете детям несколько слов, их необходимо перегруппировать, объединяя по какому-либо признаку, чтобы облегчит запоминание; а потом придумать историю, которая свела бы их вместе.

Медведь

Тележка

Пчела

Колокольчик

Ромашка

Воздух

Ваза

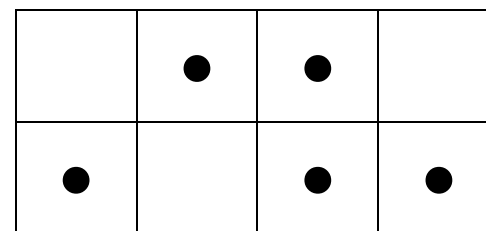
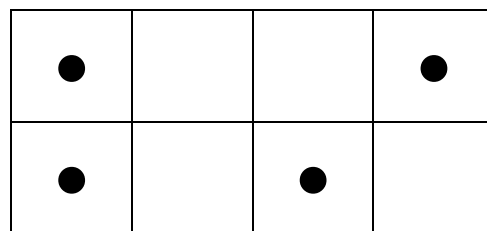
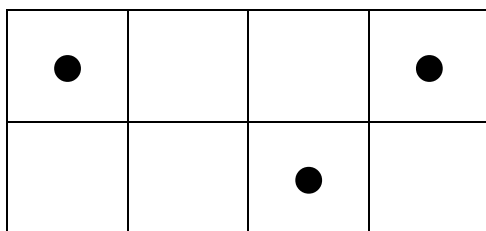
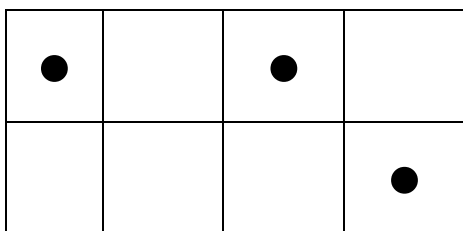
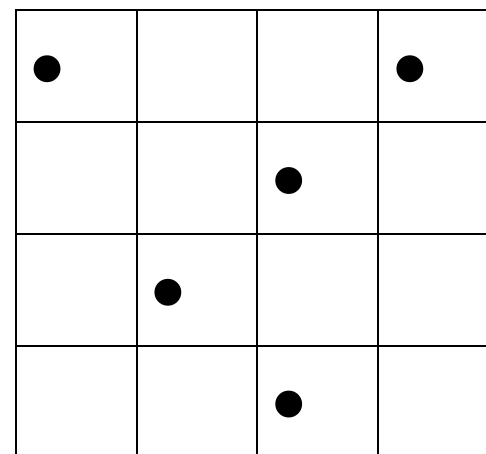
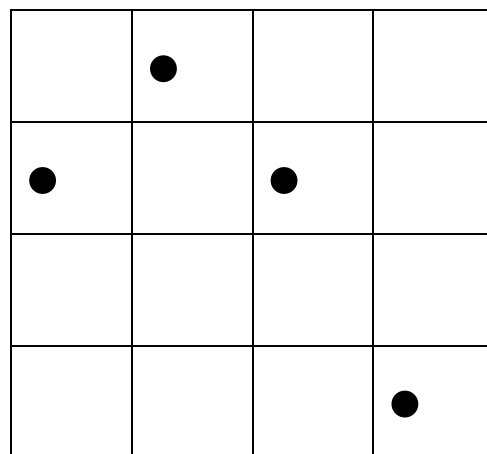
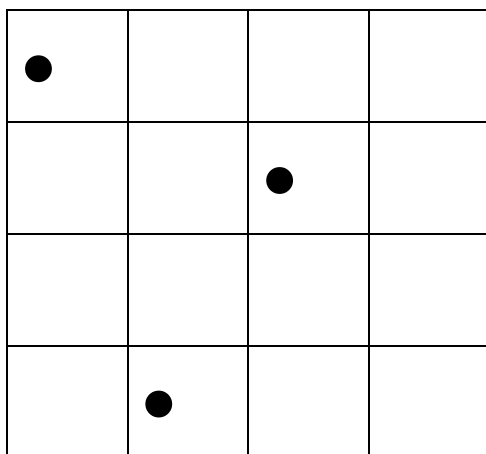
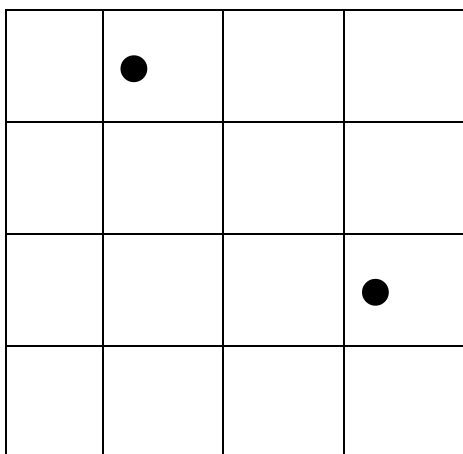
Кот

Солнце  
Вода

## Игры и упражнения на развитие внимания

### Упражнение на развитие объема внимания

Материал: два рисунка в 8 квадратах определенным образом расставлены точки. Ребенка просят посмотреть на первый квадрат (остальные 7 квадратов закрываются) и постараться точно так же расставить эти точки в пустом квадрате (заранее подготовить и дать ребенку рис с пустыми квадратами). Последовательность обозначена цифрами. Время показа одной карточки — 1—2 секунды, на воспроизведение точек ребенку отводится не более 15 секунд. Объем внимания ребенка определяется числом точек, которые он смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из них, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек)



●		●	
	●		

●		●	
	●		●

	●		●
●			●

●	●		
	●		●

### Распределения внимания.

Представлена таблица с 25 клетками, на которой в произвольном порядке нанесены цифры от 1 до 35, из них 10 пропущено. Попросите ребенка найти и показать все цифры подряд, а пропущенные цифры записать (если ребенок не может записать цифры, то он просто сообщает их вам и если это задание оказалось трудным для ребенка, составьте более простую таблицу, например из 9 клеточек).

3	30	9	18	28
24	21	11	31	7
15	34	1	22	12
6	19	25	16	35
13	27	10	33	4

10	35	16	27	4
24	3	7	34	14
1	31	21	5	32
9	17	6	22	13
19	25	28	11	30

**Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.** Необходимо расставить в свободных клетках квадрата № 2 в возрастающем порядке числа, расположенные в случайном порядке в 12 клетках квадрата № 1.

5	12	1	7
10	3	9	16
14	6	11	2

В квадрате используются числа от 1 до 16, в процессе работы используемый ряд чисел увеличивается до 25, в случае хороших результатов – до 30-40.

**Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.** Развитие умения анализировать написанные слова, "видеть" буквы в них, а в результате сформировать внимательность, является игра, в основе своей имеющая тест "корректирующая проба". Для нее берутся старые, пригодные лишь для макулатуры книги с крупным шрифтом. В течение 5 минут (только 5) детям предлагается вычеркнуть все встретившиеся буквы «а». При этом говорится, что если ребята пропустят больше четырех букв, то они проиграли, 4 и меньше пропусков - выиграла. Выигравшие получают, например, зеленые фишки. Так как играть лучше каждый день, то подсчет выигрышей лучше вести раз в неделю, и победители чем-нибудь награждаются... Проверку заданий проводят сами ребята ? сосед у соседа. Если они не заметят каких-то пропусков, хотя в этом возрасте дети более пристрастны к чужим работам, чем к своим, то это неважно, главное, что в течение нескольких минут ребенок будет находиться в состоянии сосредоточенности.

Затем игру можно усложнить. Например, вычеркивать ту букву, которая стоит в строчке первой краомтмлвисрпнальмтчджрапнвикрочкттмико олимearстыщдеьиобанвисюфтспвныкрамсбджым и т.д. Следующий этап - одну букву в строчке вычеркивать, а другую подчеркивать.

Например, «е» вычеркиваем, а букву «м» подчеркиваем:

Говорила мышка мышке не хочу читать я книжки.

Другой вариант: «Сначала одну букву подчеркиваем, а другую вычеркиваем, затем по команде: «Внимание!» работа идет наоборот - первую вычеркиваем, а вторую подчеркиваем».

Например, «1-я часть работы: «С» - подчеркиваем, «О» вычеркиваем, по команде: «Внимание!» проводится черта и начинается 2-я часть работ: букву «С» теперь вычеркиваем, а букву «О» ? подчеркиваем».

Рос цветочек золотистый,

Стал он круглый и пушистый,

**Внимание!**

Саша дунет, засмеется,

Пух по ветру понесется.

Там, куда упал султанчик,  
Будет новый одуванчик.

### «Фраза на одну букву»

Игроки выбирают какую-нибудь букву и за 10 минут должны составить более-менее связанные фразы, например, из пяти слов. Кто составит больше фраз?

Вариант игры: кто составит за 10 минут самую длинную фразу на выбранную букву?

Примеры.

Петя Петров прыгал перед пешеходами.

Маленькая мошка мешала мне музицировать.

### «Кузовок»

Все садятся за стол и ставят на него корзинку. Ведущий говорит соседу по столу:

*"Вот тебе кузовок, клади в него что есть на -ок, обмолвишься - отдашь залог".*

Сосед называет слово на -ок, за ним и все остальные по кругу. Кто не найдет, что сказать или обмолвится, тот кладет в корзинку залог: значок, платок, карандаш и т.д.

Например:

"Я положу в кузовок платок". "А я - замок". "Я - клубок"...

После игры корзинку накрывают платком, ведущий достает из корзинки по очереди предметы со словами:

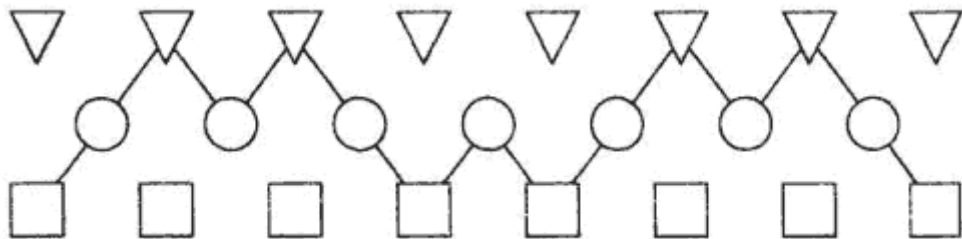
*"Чей залог вынется, что тому делать?"*.

Назначаются выкупы: спеть песенку, попрыгать на одной ножке, загадать загадку...

**«Узор»** Детям говорят: "Мы будем учиться рисовать узор. У вас на листочке нарисованы ряды треугольников, квадратов и кружочков. Мы будем соединять треугольники и квадраты, чтобы получился узор. Надо внимательно слушать и делать то, что я говорю. У нас будут такие три правила:

1. два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок;
2. линия нашего узора должна идти только вперед;
3. каждое новое соединение надо начинать с той фигурки, на которой остановилась линия, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков.

Посмотрите на листочке, как можно соединить треугольники и квадраты".



Затем проверяющий говорит: "Теперь учитеесь соединять сами. Посмотрите на нижнюю полосу. Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом" (вводная - тренировочная - серия).

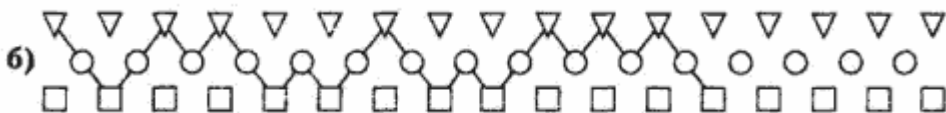


Проверяющий следит за тем, как каждый ребенок выполняет задание, и в случае надобности исправляет ошибки и объясняет ребенку, в чем он ошибся. В процессе обучения дети производят четыре соединения.

Далее следует первая серия. Проверяющий говорит: "Теперь мы будем рисовать без подсказок. Вы должны внимательно слушать и соединять те фигуры, которые я буду называть, но не забывайте, что их можно соединять только через кружок, что линия должна быть непрерывной и идти все время вперед, т.е. начинать каждое новое соединение надо с той фигурки, на которой кончилась линия. Если ошибетесь, то не исправляйте ошибку, а начинайте со следующей фигурки".

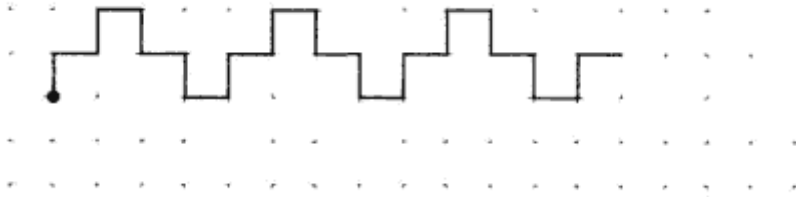
**Диктант для первой серии:**

"Соедините треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, два треугольника, треугольник с квадратом".

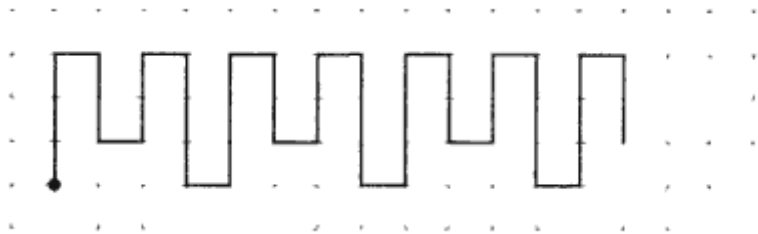




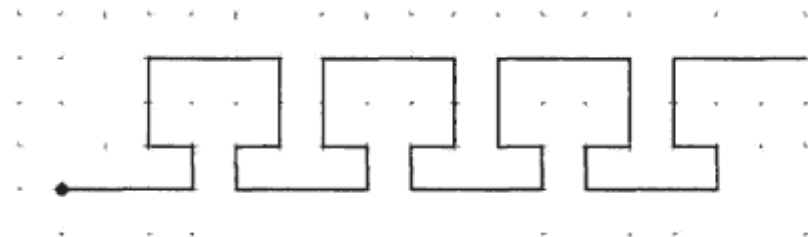




3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



4. "Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



«Подсчитай правильно». Материал к заданию. Таблицы с фигурами.

Ученики по одному выходят к доске и вслух подсчитывают количество одинаковых фигур в каждом ряду либо количество кружков и крестиков. Остальные ученики следят за правильностью подсчета.

#### **«Назови по порядку».**

*Материал к заданию.* 2-3 таблицы с числами от 1 до 25.

Нужно как можно быстрее отыскать все числа по порядку, начиная с 1, и показать их. Возможен вариант задания — отыскивать числа в убывающем порядке, начиная с 25. Регистрировать время выполнения задания. Побеждает тот, кто затратит меньше времени на поиск чисел. Во избежание запоминания местонахождения чисел больше двух раз пользоваться одной и той же таблицей не рекомендуется.

#### **«Вычеркивай буквы и слушай».**

*Материал к заданию.* Для каждого приготовить бланк с рядами напечатанных букв.

После сигнала учителя «Начали!» ученики должны как можно быстрее просматривать ряды букв и вычеркивать какую-либо заданную букву (например, «а»). Одновременно с вычеркиванием буквы ученики слушают сказку или рассказ, которую читает учитель. Задача учеников — правильно вычеркивать букву и следить за содержанием читаемого. Через 5 минут после начала работы учитель дает сигнал «Стоп!» и выясняет у учеников, о чем читал учитель, что они поняли из содержания и сколько букв пропустил или неправильно зачеркнул каждый ученик.

#### **«Сколько знаков?»**

*Материал к заданию.* Плакат с изображением большого квадрата с различными знаками. Ученики по очереди считают знаки в таблице, начиная с левого верхнего угла: один кружок, один крестик, один квадрат, два крестика, два кружка, три кружка, два квадрата, три крестика и т.д. Когда начинает считать другой ученик, таблицу нужно повернуть на 90°.

#### **«Запретная цифра»**

Выбирается какая-либо цифра, например, 4. Ученики встают в круг и по часовой стрелке считают по очереди: один, два, три. Когда очередь доходит до четвертого ученика, он не произносит цифру, а хлопает в ладоши четыре раза. Ошибающийся ученик выбывает из игры.

#### **«Пишущая машинка».**

Каждому ученику учитель присваивает название одной из букв алфавита. Затем придумывает слово или фразу из 2-3 слов. По сигналу ученики начинают «печатать» это слово (фразу): первая «буква» слова хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. когда слово будет «напечатано», все вместе хлопают в ладоши.

Примерные слова: *дом, папа, мама, чаша, каша, рама, рука, вода, бык, сон.*

#### **«Отыщи числа».**

*Материал к заданию:* таблицы с числами белого и черного цветов от 1 до 12, написанные не по порядку.

Учитель показывает учащимся черно-белую таблицу. Ученики должны назвать и показать числа с начало только черного цвета от 1 до 12 в возрастающем порядке, затем только числа белого цвета от 12 до 1 в убывающем порядке. На третьем этапе работы нужно называть попеременно числа черного цвета в возрастающем порядке, а числа белого цвета в убывающем порядке. Например, 1 — черная, 12 — белая, 2 — черная, 11 — белая и т.д. Следить, чтобы ученики не пропускали числа, и чтобы задание выполнялось как можно быстрее.

Победителем считается тот, кто быстрее всех выполнит задание с переключением (3-й этап). **«Шерлок Холмс»**

Перед классом выходят 5-7 человек. Остальные пол-минуты смотрят на них и запоминают, как они выглядят. Затем группа выходит за дверь и делает 3-5 изменений в своем облике и одежде (меняются пиджаками, снимают галстуки, вытаскивают воротничок из-под свитера, изменяют прическу — делают пробор на другую сторону и т.п.). Затем они заходят в класс и становятся не в том порядке, как сначала. Задача класса — обнаружить все изменения в облике «преступников», назвать, в каком порядке они стояли. Затем «преступники» становятся спиной к классу, а класс пробует сказать: какого цвета глаза у каждого из них, у кого есть/нет веснушки, у кого сколько пуговиц на пиджаке? Те, кто отвечают правильно, становятся следующей группой «преступников».

#### **«Стенографы».**

*Материал к заданию:* лист бумаги, карандаш. Учитель читает какой-либо рассказ в течение 1 — 2 минут. Каждый ученик должен указать, сколько в рассказе слов, отмечая во время чтения каждое слово одним штрихом. Для быстрого подсчета пять слов отмечать квадратом с одной диагональю внутри. Ответы учеников сравниваются. Побеждает тот, кто безошибочно определит количество слов в рассказе.

#### **«Не пропусти профессию».**

*Учитель:* Сейчас мы будем поднимать руки только тогда, когда среди названных мною слов вы услышите названия профессий:

лампа, водитель, ножницы;

механик, липа, токарь;

сталевар, яблоко, болтун;

строитель, гроза, обруч;

попугай, пекарь, шахтер;

учитель, сено, терпение;

продавец, тетрадь, птица;

ложка, цветовод, мышка.

#### **«Невидящие» и «неслышащие».**

##### *Вариант 1. «Невидящие».*

У всех глаза открыты, но они должны помнить, что «не видят» ни одного жеста учителя. Когда учитель проделывает разные движения без словесной команды, играющие ему не подражают. Когда же он одновременно командует (например, поднимает руки и говорит: «Руки вверх!») — все должны выполнять команду. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

##### *Вариант 2. «Неслышащие».*

Учитель делает различные движения и сопровождает их словесной командой или же отдает только приказания, или делает только движения. Играющие должны повторять каждое движение ведущего и не выполнять ни одной его словесной команды, если она не сопровождается соответствующим движением.

**«Найди слово»** В эту игру лучше играть вдвоем.

Оба загадывают по слову (имя существительное, из определенного количества букв - например, из восьми), переставляют в каждый в своем слове

буквы как попало и записывают на листок бумаги. Получаются непонятные слова с неизвестным смыслом. Обменявшись листками, каждый пытается восстановить слово, задуманное напарником.

Кстати, с непривычки это бывает сложновато: ну, как догадаться, что "иностранное" слово "сельпина" - это "апельсин", а не менее загадочное "риндаман" - "мандарин".

Чем больше букв в загадываемом слове, тем труднее его восстановить, но зато какой простор для фантазии!

Хотите потренироваться? Угадайте, что означают слова: шарканда, шакиш, фаток, сокбира, турарот, репьюмокот.

#### **«Угадай меня»**

Учитель вместе с группой детей из 5-6 человек загадывает какого-либо человека (из класса, учительницу, актера, мультипликационного героя и т.п.). они становятся перед классом и класс задает им вопросы, пытаясь отгадать загаданного человека:

- Кто он (наш одноклассник, герой мультфильма, учитель)?
- На какой цветок он похож?
- С каким цветом его можно сравнить?
- На какое животное он похож?
- Какой у него характер?
- Что он любит и не любит?
- О чем он мечтает?

И т. д.

#### **«Лучший счетчик»**

Дети делятся на две команды. Команда, ответившая первой, получает балл. Кто ответил неправильно, выбывает из игры. Всего десять вопросов:

1. Сколько в комнате дверей?
2. Сколько столов?
3. Сколько ручек на партах первого ряда?
4. Сколько косичек у девочек?
5. Сколько галстуков у мальчиков?
6. Сколько стульев в комнате?
7. Сколько учеников сидят у окон?
8. Сколько учебников на первых трех партах?
9. Сколько пальцев на руках у сидящих на задних партах?
10. Сколько в классе юбочек?

Мы с вами сегодня славно поиграли. И мы стали умнее, внимательнее и сообразительнее. Давайте все погладим себя по голове и скажем: «Какой я сегодня был (была) молодец (умница)!»

#### **«Слепой кассир»**

Игроки садятся за стол. Им завязывают глаза и выдают каждому 10-15 монет разного достоинства, которые надо рассортировать. Побеждает тот, кто сделает это быстрее и без ошибок.

#### «Двадцать палочек»

На столе рассыпают 20 палочек (карандашей, фломастеров). Двое игроков по очереди берут по одной, две или три палочки. Проигрывает тот, кому придется взять последнюю палочку.

#### «Что это?»

Игроки определяют на ощупь вид крупы или материал, из которого изготовлен предмет. Выигрывает тот, у кого больше правильных ответов.

#### «Дети наоборот»

Мы уже засиделись — давайте подвигаемся! Представьте, что мы все — очень вредные детки и делаем все наоборот: скажут сесть — встанем, побежать — стоим, опустить руки — поднимаем. Делайте наоборот все, что делаю я« (Учитель встает — дети садятся, побежит — дети стоят, одевает пиджак — дети снимают, качает головой сверху вниз (да) — дети мотают головой из стороны в стороны (нет) и т.п.).

#### «Кто больше?»

Дети по очереди вспоминают и называют загадки, в которых упоминаются имена числительные. Остальные отгадывают. За каждую загадку игроку дается 2 балла, за каждый ответ на чужую загадку - 1 балл. Выигрывает набравший наибольшее количество баллов.

Примеры загадок.

"Сто одежек и все без застежек". - Капуста.

"Два брюшка, четыре ушка". - Подушка.

"Пять чуланов, одна дверь". - Перчатка.

#### Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.

Среди буквенного текста вставлены слова. Ребенок должен найти и подчеркнуть эти слова.

#### Пример:

бсолнцеитранвстолрюджиметокноггщщаимашина                      прстынюрозаевнциджарамылрквтсумкалдчеврыб

## Игры и упражнения на развитие произвольности и пространственных представлений.

#### «Вырезай точно».

*Материал к заданию:* картонки с небольшими отверстиями — круглое, квадратное, треугольное и прямоугольное; лист бумаги, ножницы.

Ученики садятся парами. Перед ними кладут картонку с отверстиями. Ученики должны вырезать из бумаги «пробки», которые точно бы закрывали эти отверстия. При вырезывании нельзя брать в руки картонку и примерять «пробки», а пользоваться только глазомером. Проверяется, кто точнее вырезал «пробки»,

### **«Попади в свой кружок».**

Учитель чертит на классной доске в разных местах 5 — 6 кружков диаметром 12-15 см. Вызывает трех учеников, которым предлагает запомнить расположение кружков на доске. После этого ученикам завязывают глаза. Они по очереди подходят к доске и в центре каждого кружка ставят свой знак (один — «галочку», другой — «крестик», третий — «треугольник»). После этого повязки снимаются, и результаты попадания видны всем. Побеждает тот, кто точнее расставил свои знаки в кружках. Затем вызывается следующая тройка учеников и т.д.

### **«Развертка куба».**

*Материал к заданию:* плакат с изображениями развертки. Учитель просит рассмотреть развертку куба и выбрать кубик, который можно из нее сделать (правильный ответ — 2). При затруднениях можно предложить выполнить такую же развертку, сконструировать из нее куб и с помощью практических действий определить искомый.

### **«Найди смысл».**

Ученики делятся на 3 группы. Учитель и два его помощника вслух читают написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала они друг за другом по очереди читают только первую строчку каждого стихотворения, затем только вторую, третью и, на конец, четвертую. После этого ученики из первой группы пересказывают содержание первого стихотворения, из второй — второго, из третьей — третьего стихотворения. Стихотворение должно быть сюжетного характера.

Для предъявления подобрать новые, ранее не использовавшиеся четверостишия.

### **«Зеваки».**

Ученики идут по кругу друг за другом, держась за руки. По сигналу ведущего «Стоп!» ученики останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180° и начинают движение в другую сторону. Направление меняется после каждого сигнала. Если ученик запутался или ошибся, он выходит из игры и садится на стул в комнате. Игра может закончиться, когда 2 — 3 ученика останутся в игре. Они — победители.

### **«Знай свой темп».**

Ученики делятся на две команды. Каждая команда, выстроившись в шеренгу, выполняет одно и то же заданное упражнение, но в разном темпе. Вначале обе команды, выполняя упражнение в разном темпе, стоят спиной друг к другу и не видят выполнение упражнения другой командой. Затем вводится сбивающий фактор: обе команды разворачиваются вовнутрь по направлению друг к другу на пол-оборота. Таким образом начинает действовать сбивающее зрительное восприятие выполнения данного упражнения другой командой.

Максимальная трудность выполнения задания достигается при расположении команд лицом друг к другу. Побеждает команда, которая, несмотря на зрительные сбивающие влияния, сумеет четко выполнить упражнение в своем темпе.

### **«Запретное движение».**

Звучит веселая, ритмичная музыка. Ученики стоят полукругом. В центре — ведущий. Он показывает не- сколько движений, одно из которых (например, присе- дание) запретное. Ученики должны повторять все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибся, становится ведущим.

### **«Не путай цвета».**

*Материал к заданию:* 6 — 8 бумажных квадратов (10x10 см) разного цвета или такое же количество разноцветных предметов.

Учащиеся располагаются вокруг стола. Учитель называет цвет какого-либо квадрата и быстро опускает руку на него. Одновременно с ним должны опустить руки на квадрат названного цвета и все ученики. Преднамеренно и неожиданно учитель опускает руку не на тот квадрат, цвет которого он назвал, но учащиеся не должны поддаваться ему. Те, кто ошибается, выбывают из игры.

### **«Раскрась фигуру».**

*Материал к заданию:* индивидуальные бланки с квадратами, цветные карандаши.

Учитель объясняет, что квадрат из положения А повернули вверх против часовой стрелки в положение Б. Какой рисунок получился? Выбрать из нижнего ряда квадрат с соответствующим рисунком и раскрасить квадрат Б.

### **Игра «Флажок».**

Звучит музыка. Дети двигаются под музыку (маршируют или двигаются свободно). По команде учителя (поднятие флажка) все дети должны остановиться и замереть в тех позах, в которых их застала команда учителя, на 5-7 сек. Музыка продолжает звучать. Затем по команде учителя дети снова начинают двигаться.

### **«Найди смысл».**

Ученики делятся на 3 группы. Учитель и два его помощника вслух читают написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала они друг за другом по очереди читают только первую строчку каждого стихотворения, затем только вторую, третью и, на конец, четвертую. После этого ученики из первой группы пересказывают содержание первого стихотворения, из второй — второго, из третьей — третьего стихотворения. Стихотворение должно быть сюжетного характера.

Например, 1 Мы за деревней в реке очутились, тут мои зайчики точно взбесились. Смотрят, на задние лапы встают, лодку качают, грести не дают. (Н. Некрасов) 2 Был сынок у маменьки— медвежонок маленький. В маму был фигурой в медведицу бурую. (А. Барто) 3 Дали туфельки слону, Взял он туфельку одну и сказал: «Нужны пошире, и не две, а все четырех». (С. Маршак) **«Развертка».**

На доске нарисованы полая трубка в форме цилиндра и фигура, напоминающая куб, но без верхней и нижней граней. Учеников просят подумать, как из листа бумаги можно склеить такие же фигуры.

### **«Разноцветный коробок».**

*Материал к заданию:* для каждого ученика приготовить выполненный из плотной бумаги коробок прямоугольной формы, каждая грань которого оклеена бумагой разного цвета или окрашена разными красками: белой, желтой, красной, зеленой, синей, коричневой.

*Задания ученикам:* провести ладонью по поверхности предмета (учитель знакомит с названием — грань), провести пальцем по контуру грани (это — ребро); посчитать, сколько всего граней в коробке (6), сколько равных граней (3 пары), сколько всего ребер (12), сколько всего вершин (8); назвать цвет ближней грани и противоположной ей (дальней) и т.д.

### **«Лишний кубик».**



*Материал к заданию:* рисунки с изображением кубиков. Ученикам показывается изображение трех кубиков, два из которых одинаковые, но по-разному ориентированы в пространстве. Учитель учит детей на основе анализа и сравнения данных. Изображений определять одинаковые кубики и находить не подходящий, лишний кубик.

#### **«Найди одинаковые кубики».**

*Материал к заданию:* плакат с изображением 8 кубиков.

*Задача:* найти пары одинаковых кубиков. Учитель вместе с учащимися анализирует рисунки на гранях кубиков. Внимание детей обращается на то, что изменение положения кубика в пространстве (поворот на один оборот влево, на себя, вправо) приводит к изменению положения его фронтальной, т.е. обращенной к зрителю грани.

Затем учитель просит учеников найти остальные пары одинаковых кубиков.

#### **«Невидящие» и «неслышащие».**

*Вариант 1. «Невидящие».*

У всех глаза открыты, но они должны помнить, что «не видят» ни одного жеста учителя. Когда учитель проделывает разные движения без словесной команды, играющие ему не подражают. Когда же он одновременно командует (например, поднимает руки и говорит: «Руки вверх!») — все должны выполнять команду. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

*Вариант 2. «Неслышащие».*

Учитель делает различные движения и сопровождает их словесной командой или же отдает только приказания, или делает только движения. Играющие должны повторять каждое движение ведущего и не выполнять ни одной его словесной команды, если она не сопровождается соответствующим движением.

#### **«Раскрась кубики».**

*Материал к заданию:* плакаты и индивидуальные листы бумаги с кубиками, цветные карандаши.

Учитель вывешивает на доске плакат с кубиками. Ученикам раздаются листы бумаги с кубиками, нарисованными так, как показано на рис.

Задание учащимся:

- а) раскрасить переднюю грань кубика Б так же, как у кубика А;
- б) раскрасить кубик Г так же, как кубик В.

#### **«Замри!»**

Играет веселая, подвижная музыка. Ученики свободно двигаются в такт музыке. Внезапно музыка обрывается. Дети замирают в тех позах, в которых их застал музыкальный перерыв. Затем через 7 — 10 сек, музыка вновь возникает и ученики продолжают движение.

#### **«Где находится чайник?».**

*Материал к заданию:* плакат с рисунками чайников.

Ученикам даются пояснения, как в задании 2 урока 5.

Затем учитель задает вопросы: «Где, в каком ряду и столбце расположен чайник 5? Какой чайник находится в верхнем ряду и среднем столбце? В каком столбце нет чайника с ручкой, как у 8? и т.п. Какой чайник расположен выше свободного места? Какой чайник находится левее и ниже чайника 5? У каких чайников через один одинаковая форма? У каких не соседних чайников одинаковые крышки?» и т.п.

#### **«Бери осторожно».**

*Материал к заданию:* каждому ученику приготовить 15 спичек. На одной спичке провести карандашом или чернилами 5 поперечных полос, на двух спичках — по 4 полосы, на трех спичках — по 3 полосы, на четырех спичках — по 2 полосы и на пяти спичках — по 1 полосе.

Учитель собирает все спички в кулак и, приподняв руку примерно на 10 см над столом, раскрывает кулак постепенно так, чтобы спички упали на стол кучкой.

Каждый ученик по очереди осторожно берет из кучки по одной спичке так, чтобы остальные спички при этом не сдвинулись с места (в противном случае его очередь, пропадает), затем берет спичку следующий ученик.

Каждая полоска на взятой спичке дает играющему 1 очко. Спички можно брать только теми двумя пальцами, которые называет учитель (мизинцем и безымянным, мизинцем и средним, безымянным и указательным и т.п.) Игру продолжают, пока кто-либо не наберет 40 очков (или больше).

#### **«Выполни правильно».**

*Материал к заданию.* Подготовить игровое поле- квадрат, разделенный на клетки (10x10). Отдельные клетки окрашены в красный и синий цвета.

На одной из неокрашенных клеток учитель располагает фишку. Ученик выслушивает задание (например, «перейти на две клетки влево, затем на три клетки вниз»), повторяет его вслух и переставляет фишку в соответствии с заданием. Фишка может попадать как на неокрашенные, так и на окрашенные клетки. Если в результате фишка попадает на какую-либо окрашенную клетку, то в зависимости от ее цвета ученик должен выполнить какое-нибудь задание — отгадать загадку, решить пример и др. Могут даваться заведомо невыполнимые задания (выход за пределы поля) и «пустые» задания (перейти на три клетки вверх, затем на три клетки вниз). В этом случае нельзя дотрагиваться до фишки. Если ученик дотронулся, он выбывает из игры.

#### **«Летает — не летает».**

Ученики кладут на стол пальцы. Учитель называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т.д. При назывании летающего объекта все должны, не отрывая ладоней от стола, поднять пальцы вверх. Кто поднимет пальцы при назывании нелетающего или же не поднимет пальцы при назывании летающего объекта, выбывает из игры. (Рекомендуется перед началом задания поговорить с учениками о некоторых летающих предметах, сделанных руками человека, о летающих сказочных существах, о некоторых нелетающих птицах и т.д.).

#### **«Попади в свой кружок».**

Учитель чертит на классной доске в разных местах 5 — 6 кружков диаметром 12-15 см. Вызывает трех учеников, которым предлагает запомнить расположение кружков на доске. После этого ученикам завязывают глаза. Они по очереди подходят к доске и в центре каждого кружка ставят свой знак (один — «галочку», другой — «крестик», третий — «треугольник»). После этого повязки снимаются, и результаты попадания видны всем. Побеждает тот, кто точнее расставил свои знаки в кружках. Затем вызывается следующая тройка учеников и т.д.

#### **«Найди пирамиду»**

*Материал к заданию.* Лист бумаги с рисунком детской пирамиды и проекциями (вид сверху) нескольких пирамид. Учитель объясняет, что слева нарисована пирамида, а справа тоже пирамиды, но только мы их видим сверху. Учитель просит учеников найти среди рисунков справа пирамиду, изображенную слева.

#### **«Что изменилось? Что не изменилось?»**

*Материал к заданию.* Набор составных прямоугольников. Учитель выстраивает в ряд прямоугольники и просит учеников описать расположение их составляющих частей, используя понятия «вверху», «внизу», «между».

#### **«Полянки».**

*Материал к заданию.* Индивидуальный комплект листов с изображением четырех полянок с разветвленными дорожками и домиками на их концах, а также ~ «письма», указывающие путь к одному из домиков. Сначала ученикам даются две вводные задачи (листы А и Б), затем по порядку задачи 1-3. Учитель говорит ~ (первая вводная задача): «Перед вами. полянка, на ней ~ нарисованы дорожки и домики в конце каждой из них. Нужно правильно найти один домик и зачеркнуть его. Чтобы найти этот домик, надо смотреть на письмо. В письме нарисовано, что надо идти от травки мимо елочки, потом мимо грибка, тогда найдете правильно домик». Вторая вводная задача (лист Б). Учитель говорит: «Здесь тоже два домика. Но письмо другое, в нем нарисовано, как идти и куда поворачивать». Вместе с учениками учитель находит нужный домик. Затем ученики самостоятельно решают основные задания

## **Игры и упражнения на развитие воображения.**

### **«Архитектор».**

*Материал к заданию:* 10 картонных полосок ступенек длиной от 2 до 20 см (разница между ними — 2 см).

Каждая полоска выкрашена в свой цвет, лежат не по порядку.

Не трогая полоски, нарисовать лестницу: все ступеньки должны располагаться по порядку, начиная от самой маленькой и кончая самой большой. Каждую ступеньку обозначить своим цветом. Затем предложить ученикам построить лестницу из полосок по «проекту». Сравнить рисунки ученика и постройку.

### **«Совмести фигуры».**

*Материал к заданию:* листы с рисунками квадратов для совмещения. Учитель показывает лист А и просит определить совпадающие в пространстве элементы, образующиеся при наложении двух рисунков. В качестве ответа выбрать один из пронумерованных рисунков (в данном случае правильный ответ отсутствует). Предложить ученикам самим нарисовать квадрат с совпадающими элементами.

### **«Этажи».**

Учитель просит учеников решить следующую задачу: «В доме — 4 этажа. На каждом этаже живет одна семья. Борисовы живут под Карповыми, Ивановы — над Черновыми и Карповы — под Черновыми. Кто на каком этаже живет? Разместите семьи по этажам».

Задачу надо решать во внутреннем плане, рисовать что-либо учащимся не разрешается. (Правильный ответ: на 1-ом этаже живут Борисовы, на 2-ом этаже — Карповы, на 3-ем этаже — Черновы, на 4-ом этаже — Ивановы).

### «Тропинка».

Дети выстраиваются в затылок и идут «змейкой» по воображаемой тропинке. Учитель выразительно читает текст, а ученики пантомимически изображают его содержание.

«Спокойно идем по тропинке вокруг кусты, деревья, зеленая травка Птицы поют шелестят листья. Вдруг на тропинке появились лужи. Обходим лужи. Одна вторая третья снова спокойно идем по тропинке. Перед нами ручей. Через него перекинут мостик с перилами. Переходим по мостику, держась за перила Спокойно идем по тропинке Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз... Два Три Четыре. Перешли болото, снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него переброшено бревно. Переходим овраг по бревну Осторожно идем!.. Ух! Наконец-то перешли. Идем спокойно! Что это? Тропинка вдруг стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней еле- еле отдираем ноги от земли. Идем с трудом вновь стала хорошая дорога. Спокойно идем. А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны! Перелезаем через упавшее дерево. Идем спокойно по тропинке Хорошо вокруг! Вот и пришли! Молодцы!».

### «Составь изображение».

Учитель на доске рисует круг, треугольник, прямоугольник, равнобедренную трапецию. Учеников просят нарисовать *лицо, клоуна, домик, кошку, дождь, радость* и др., пользуясь только этим набором геометрических фигур. Каждую фигуру можно использовать многократно, менять ее размеры, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.

Оценка результатов:

- 1 балл — не использованы все предложенные геометрические фигуры или изображение не похоже на заданный объект,
- 2 балла — использованы все предложенные геометрические фигуры, но изображение не очень похоже на заданный объект,
- 3 балла — использованы все предложенные геометрические фигуры в оригинальной композиции.

### «Закончи рисунок 1».

*Материал к заданию.* Лист бумаги с 12 кружками (диаметром 2-3 см), расположенными в 4 ряда по 3 кружка в каждом; лист бумаги с 12 незаконченными изображениями собачки.

Ученикам дается задание дорисовать каждый кружок так, чтобы получились разные рисунки (например, лицо, солнце, мяч, цветок и др.). То же задание в отношении собачки: дорисовать каждую так, чтобы все собачки было разными вплоть до изображения фантастического животного.

### «Закончи рисунки 2».

*Материал к заданию:* Индивидуальные бланки с незаконченными рисунками, карандаши.

Школьников просят дорисовать начатые рисунки, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Рисунки детей обсуждаются. Лучшими считаются работы тех учащихся, в рисунках которых заданные фигуры объединены воображаемым сюжетом либо являются частями других фигур.

#### **«Волшебники».**

*Материал к заданию.* Для каждого ученика лист бумаги, контурным изображением двух «волшебников», цветные карандаши. Учитель дает задание дорисовать фигуры «волшебников», превратив одного — в «доброе», а другого — в «злого» волшебника и придумать, что совершил «плохой» волшебник и как его победил «добрый» волшебник.

#### **«Что это?».**

*Материал к заданию:* рисунки фигурок, похожих одновременно на несколько предметов.

Нужно сказать, на что это может быть похоже. Дать не менее 4 — 5 вариантов ответов для каждой картинки.

#### **«Волшебный лес»**

*Материал к заданию.* Лист бумаги с незаконченными и схематическими изображениями, карандаш.

Нужно нарисовать волшебный лес, а потом рассказать про него интересную историю.

Другие темы: «Волшебное море», «Волшебная поляна», «Волшебный парк» и др.

### **Игры и упражнения на развитие внутреннего плана действия.**

#### **«Поверни квадрат».**

*Материал к заданию:* 4 бланка с рисунками квадратов. На каждом бланке нарисован слева квадрат — эталон, а справа — четыре варианта его расположения

Ученикам предлагается мысленно повернуть по часовой стрелке квадрат — эталон 1 раз, т.е. на 90°. После мысленного поворота квадрата определить, какое положение при этом займет нарисованная в квадрате геометрическая фигура. Для этого нужно выбрать один из имеющихся на рисунке квадратов. (Продемонстрировать вращение квадратов с помощью двух специальных одинаковых квадратов со сторонами 10 см x 10 см. Из середины верхней стороны квадрата перпендикулярно к ней проведена короткая линия красного цвета длиной 2 см, в правом нижнем углу квадрата изображен кружок. Первый образец остается для сравнения в начальном положении, а второй поворачивается 1 раз (на 90°).

#### **«Совмести фигуры».**

*Материал к занятию:* листы с изображениями квадратов с нарисованными внутри маленькими кружками.

Учитель показывает лист «а» и просит учеников мысленно наложить друг на друга два квадрата. Обращается внимание, что при этом некоторые кружки совпадут, а некоторые — нет. Нужно определить, как будут расположены кружки после совмещения двух квадратов. В качестве ответа выбрать один из двух предлагающихся вариантов ответа. Выбор учеников анализируется. Затем аналогичная работа проводится с листом «б».

#### **«Муха».**

*Материал к заданию:* большой квадрат (30x30 см), разделенный на 9 клеточек (10x10 см). В центральном квадрате нарисована муха.

Ученикам объясняется, что муха может совершать движения по квадрату вверх или вниз, влево или вправо. Начало всегда в центре. Учитель называет направления перемещения мухи, а ученики должны, глядя на квадрат, мысленно следить за ее перемещениями и ответить, в каком квадрате оказалась муха в результате нескольких перемещений.

Например, учитель говорит: «Вверх, влево, вниз, вправо, вверх, вправо, вниз. Где муха?» Ученики должны показать этот квадрат. Усложнение задания достигается за счет увеличения количества и скорости передвижений.

Дополнительно к описанному ходу работы рекомендуется использовать усложненный вариант задания: один из учеников отворачивается от квадрата и подает команды, а другой ученик, следуя его командам, передвигает муху по полю. Надо продержат муху на поле в течение 5 минут и не дать ей «улететь», т.е. выйти за пределы квадрата.

#### **«Совмести фигуры».**

*Материал к заданию:* лист бумага с рисунками окружностей.

Учеников просят мысленно совместить две фигуры А и Б и определить все элементы, образующиеся при наложении этих двух рисунков. В качестве ответа вы- брать одну из пронумерованных фигур.

## **Игры и упражнения на развитие ощущений.**

#### **«Подбери картинку».**

*Материал к заданию.* Для каждого ученика подготовить набор картинок (15 — 18) с изображениями различных предметов. Учитель говорит: «Сейчас вы будете запоминать слова. Чтобы их легче было запомнить, нужно выбрать картинку, которая поможет вам в будущем вспомнить слово. Предметы, обозначаемые словами, которые я буду вам называть, нигде здесь не нарисованы, но всегда можно найти такую картинку, которая сможет напомнить это слово. Чтобы выбрать такую картинку, надо попытаться установить какую-либо связь между заданным для запоминания словом и картинкой. Отобранные картинки отложите в сторону».

Через 15 — 20 минут после запоминания осуществляется воспроизведение запомненных слов. Для этого ученик смотрит на первую картинку и называет первое слово, затем смотрит на вторую картинку и называет второе слово и т.д.

Примерные слова для запоминания: пожар, дождь, труд, ошибка, горе. Картинки: вилка, школьная доска, булочная, расческа, солнце, глобус, кувшин, петух, забор, брюки, лошадь, уличный фонарь, ботинки, часы, заводские трубы, карандаш.

#### **«Шумящие коробочки».**

*Материал к заданию.* Для усвоения относительности понятия «громкий — тихий» ученикам предлагается построить из коробочек следующие ряды:

громкий — громче — самый громкий, тихий — тише — самый тихий.

Затем учащиеся получают задания: построить ряд, начиная со среднего шума; восстановить нарушенный порядок (предварительно учитель мс. или более коробочек).

#### **«Разложи вслепую».**

*Материал к заданию.* Подготовить несколько одинаковых комплектов палочек. В каждом комплекте должно быть 15-20 палочек 4-5 размеров (например, длиной 3, 4, 5, 6 и 7 см). Чтобы комплекты не перепутались, нужно окрасить каждый из них в другой цвет. Ученикам закрывают глаза и кладут перед ними по комплекту палочек. Задача состоит в том, чтобы рассортировать палочки по размерам и разложить их в отдельные кучки. Побеждает тот, кто успешнее и быстрее выполнит это задание. Игру можно усложнить, если палочки будут отличаться по двум признакам (и по длине, и по толщине).

#### **«Дружный хлопок».**

Ученики делятся на 2-3 команды. Учитель задает определенный темп счетом «1, 2, 3, 4, 5...» и постукиванием по столу карандашом. После последнего, пятого; сигнала нужно мысленно продолжить счет до заранее оговоренного числа (10, 15...) и произвести хлопок в ладоши. Побеждает та команда, которая более дружно и согласованно выполнила хлопок.

#### **«За одну минуту».**

Для того чтобы дать ученикам представление о длительности в одну минуту, попросить их выполнить следующее задание.

Кто сделает за одну минуту больше:

- аккуратно напишет одну и ту же букву много раз;
- напишет возможно больше чисел подряд, начиная с единицы;
- нанижет на нитку швейные иголки (или пуговицы, бусины);
- свяжет обрывки ниток длиной 10 см; сравнить, у кого получилась самая длинная нитка.

#### **«Палочка — узнавалочка».**

*Материал к заданию:* несколько предметов достаточно сложной формы, например, — небольшой чайник вазочка, банка, коробка, кружка и др.; неочиненные карандаши длиной не менее 10 см, повязки на глаза.

Все играют с завязанными глазами. Ученики держат в правой руке неочиненный карандаш за самый конец другая рука — за спиной. Учитель ставит перед каждым учеником какой-либо предмет и свободный конец карандаша кладет на этот предмет. Можно карандашом водить по предмету, постукивать по нему, но не дотрагиваться до него ничем, кроме карандаша. Если предмет падает, поднять его может только учитель. Задача учеников — раньше других определить, что это за предмет размеры, материал, из которого он сделан. Кто узнал предмет, поднимает карандаш вверх и рассказывает учителю все об этом предмете.

## **Игры и упражнения на сплочение детского коллектива.**

**Цель:** Настроить детей на совместную деятельность и общение.

Развитие навыков координации совместных

действий, сплочение группы.

Умение находить взаимопонимание с коллегами по команде.

Развиваем чувствительность, восприимчивость к действиям других, внимание.

### «Живой круг»

Участники закрывают глаза и начинают хаотично ходить по помещению, издавая при этом гудение, как потревоженные пчелы. По условному сигналу (хлопок, свист) все останавливаются в тех положениях, где их застал сигнал, после чего пытаются встать в круг, не открывая глаза и не разговаривая, можно только трогать друг друга руками. Когда все встали на свои места и останавливаются, участники открывают глаза. Как правило построить идеально ровный круг не удастся, получается какая –нибудь другая фигура, форму которой целесообразно нарисовать на листе и показать всем участникам при обсуждении.

Смысл обсуждения игры не в том, чтобы найти виновного в том, что круг не ровный, а в том чтобы участники поняли, что дело тут не в конкретных людях, а в общей согласованности их действий.

### «Передача движение»

Дети встают в круг в затылок друг другу на расстоянии 30-40см и закрывают глаза. Ведущий начинает совершать какое – либо движение, аккуратно касаясь при этом руками спины, плеч, рук, головы или шеи стоящего впереди участника (массируют ему плечи, постукивают пальцами вдоль позвоночника и т.д.). Тот делает такое же движение, касаясь следующего и т.д., пока движение не пройдет полный круг. После этого ведущим становится следующий участник и запускает новое движение.

"СЛУШАЙ СВИСТОК". Играющие стоят полукругом в 3-4 шагах от ведущего. Ведущий дает то один, то два свистка. По одному свистку все участники игры должны быстро поднять вверх правую руку и сразу же ее опустить; по двум свисткам руку поднимать нельзя. Тот, кто ошибся, делает шаг вперед и продолжает играть вместе с остальными. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся.

"КАКАЯ БУКВА?" Ведущий заранее пишет на листе бумаги какую-то букву и предлагает ее отгадать. Сделать это очень просто: необходимо называть слова, состоящие не менее чем из пяти букв. Как только будет сказано слово, ведущий отвечает, есть ли в нем загаданная буква или нет. Слова предлагают по очереди, подняв руку. Если в названном слове меньше 5 букв, то ведущий не отвечает на вопрос. Вслед за играющими ведущему необходимо громко повторять сказанные слова. После того, как буква угадана, необходимо показать карточку с буквой.

"ЗАГАДОЧНОЕ СЛОВО". Ведущий загадывает слово-омоним (произносится и пишется одинаково имеет разные значения: "ключ", "коса" и т. д.) Он сообщает, какого рода это слово и какие (одушевленные или неодушевленные) предметы оно означает. Каждый из играющих может задать



ведущему три вопроса: "Где вы ее видели?", "С чем вы ее видели?" и "Что с ней делали?" Ответы ведущего на все эти вопросы будут правдивыми, <sup>TM</sup> необходимо иметь в виду, что в некоторых случаях, отвечая, ведущий будет говорить про один предмет, обозначаемый загаданным словом, в других случаях - про другой. Необходимо внимательно слушать все ответы, чтобы отгадать задуманное слово. Предположим, на вопрос: "Где вы ее видели?" участники игры получили ответы: "На столе", "В музее", "В бою". На вопрос: "С чем вы ее видели?" - "С такими же, как она сама"; "С рукояткой". На вопрос "Что с ней делали?" - "Ее чистили", "Ею играли". Правильный ответ "Шашка" (для игры и оружие). После того, как слово отгадано, надо показать играющим листок бумаги, на котором это слово заранее было написано.

**"РАЗ, ДВА, ТРИ"**. Играющие становятся в круг. Обговаривают, что при счете "раз" все, например, протягивают руки вперед, при счете "два" - разводят руки в стороны, при счете "три" — поднимают руки вверх. Ведущий громко считает порядок движений. Среди игры он неожиданно начинает делать движения не по порядку. Играющие должны помнить порядок движений и не сбиваться. Кто ошибается, отдает фант.  
**"ХЛОПКИ"**. Ведущий громко считает: раз, два, три и т. д. Играющие вместе с ним разводят руки, приготовившись делать хлопки. Но хлопать можно только на числах, которые заканчиваются на 5 или делятся на 5. Ведущий старается сбить играющих, выполняя хлопки не во время. Тот, кто ошибается, выполняет какое-либо задание. Игра может усложняться введением новых условных цифр: 3, 4 и т. д.

**"ЩЕТКА — ТРЕЩОТКА"**. Ведущий объясняет условия игры: руки, поднятые вверх с покачиванием кистей, означают щетку, частые хлопки в ладоши — трещотку. Играющим не следует верить движениям ведущего, а только его словам. Ведущий пытается запутать играющих.

**"МОТОЦИКЛ"**. Играющим предлагается провести соревнование - кто лучше знает части мотоцикла. Ведущий называет то одну, то другую часть мотоцикла, а участники поднимая вверх правую руку, говорят "есть", но только в том случае, если эта часть действительно есть в мотоцикле. Например: Рама — есть! Спицы - есть! Колеса - есть! Птицы (те, кто ошибся, отдают фант) Мотор - есть! Топор - ??? и т. д. Игра ведется довольно быстро. Ведущий поднимает руку всегда, независимо от правильности ответа. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся. В игре нужно следить за тем, чтобы неправильные варианты рифмовались с предыдущими правильными. В игре можно использовать и другие предметы, "ЗЕМЛЯ, ВОДА, ВОЗДУХ, ОГОНЬ". У ведущего в руках находится мяч, который бросается любому игроку и называет одну из стихий: "земля", "вода", "воздух", "огонь". Тот, кому брошен мяч, должен поймать его и ответить если сказано "земля", то название какого-то животного, которое живет на земле, если "воздух" - птицы, если "вода" - рыбы, если "огонь" - молча поднять мяч над головой и повернуться кругом. Кто ошибся в ответе — становится ведущим.

В другом варианте эта игра известна под названием "ПОЛСЛОВА ЗА ВАМИ". Ведущий, бросая мяч, громко говорит часть слова (имени существительного). Играющий должен поймать мяч и немедленно закончить слово.

**"ТЕЛЕГРАММА"**. Играющим предлагается слово, из которого необходимо составить текст телеграммы (каждое слово должно начинаться одной из букв и обязательно в том же порядке). Например, дано слово "весна". Возможный текст телеграммы "Выеду Если Сани Найду Аня". Побеждает тот, кто составит самую остроумную телеграмму.

**"СКУЛЬПТУРА"**. Ведущий приглашает трех желающих: один из них - "скульптор", два других - "глина". Скульптору предлагают слепить из "глины" скульптуру на какую-то тему. После того, как скульптура готова, из зала приглашают еще 2-3 человек, из которых вновь выбирают скульптора и "глину" и предлагают новому скульптору внести какие-либо изменения в скульптуру, используя "старую глину" и "новую". И так игра продолжается далее.

**"СОБАКИ И ПЕТУХИ"**. Каждый играющий выбирает себе название какого-то города. Один из игроков говорит: "А что, в городе Киеве собаки кукарекают, а петухи лают?" Игрок, выбравший себе это название должен быстро ответить: "Нет, в городе Киеве собаки не кукарекают, а петухи не лают. Город, в котором собаки кукарекают, а петухи лают, называется Одесса". Игрок, чей город был назван должен быстро ответить в той же форме. Тот, кто запутается или задержится с ответом, платит фант. Игра продолжается дальше. По окончании игры игроки, отдавшие фанты, выполняют смешные задания. **"СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ"**. Все играющие становятся в круг, в центре которого находится игрок с завязанными глазами. Взявшись за руки, участники идут по кругу. По его команде все останавливаются и водящий дотрагивается палочкой до кого-то из игроков. Тот, до кого дотронулись, начинает громко петь, но так, чтобы музыкант сразу не догадался, кто поет. Игрок, которого музыкант узнает, становится "слепым музыкантом". И игра начинается сначала.

**"СУВЕНИР ЗА СПИНОЙ"**. Играющие становятся в тесный круг и передают друг другу за спиной предмет, а ведущий в центре должен отгадать, у кого этот предмет находится (показать руки). Если угадал то меняются местами: ведущим становится игрок, в руках у которого был предмет. **"НАЗОВИ КРУГЛОЕ"**. Играющие быстро перебрасывают друг другу мяч. Поймавший мяч должен назвать какой-то круглый предмет и быстро передать мяч другому. Кто запнется и не сможет назвать круглый предмет (мяч, часы, глобус и т. д.) или ошибется, тот должен остаться в положении, в котором ловил мяч, и может сменить позу только тогда, когда вновь поймает брошенный мяч.

**"ПРИЗ"**. Ведущий сообщает: - У меня в руках находится приз (показывает завернутую в бумагу коробку, на которой написано "приз"). Его сможет получить тот из вас, кто назовет больше слов, в которых содержится это слово. Главное условие: нельзя предлагать однокоренные слова (приз-призер). Это должны быть слова, к которым "приз" никакого отношения не имеет (приз - призма). Примерный перечень слов: призыв, признание, признак, призрак, каприз, сюрприз, реприза, призвание, приземление и т. д.)

**"ЛУНОХОДИКИ"**. Игроки выбирают водящего любым способом (по желанию, по жребию, при помощи считалки и т. д.) Все желающие становятся в круг, водящий приседает на корточки и начинает передвигаться по кругу, громко говоря: "Я луноходик пи-пи 1". Тот из стоящих в кругу, кто засмеется, присев на корточки, присоединяется к водящему. Они продолжают ползать вдвоем, причем второй игрок громко говорит: "Я луноходик пи-пи 2" и так далее. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один самый выдержанный игрок, тот, кому удалось ни разу не засмеяться.

**"ВОЗЬМИ ПРИЗ"**. На стуле под ярким колпаком лежит приз. Ведущий предлагает одному из играющих встать спиной к стулу, завязать глаза, пройти пять шагов вперед, повернуться кругом и, вернувшись на место, одним движением приподнять колпак и достать приз.

**"ВЕСЕЛЫЙ ФУТБОЛ"**. Большой резиновый мяч кладется на пол по середине зала. Играющий становится на расстоянии 10-15 шагов от мяча. Игроку завязывают глаза, поворачивают вокруг два-три раза и предлагают теперь дойти до мяча и ударом ноги сдвинуть его с места.

**"ОДИН - ЛИШНИЙ"**. Играют пять — восемь человек. В зависимости от количества играющих по кругу ставятся предметы (кегли, кубики и т. д.) на одну меньше, чем играющих. По сигналу ведущего все идут за ним гуськом, повторяют движения, которые он показывает, и внимательно слушают его рассказ: "Вышел я на улицу, вижу- много народу, все спешат и хотят скорей сесть в автобус... ". Есть в игре запретное слово "трамвай". Как только оно произнесено - хватай предмет. Кто остался без предмета, выбывает из игры. Играющих становится меньше - один предмет убирается. Рассказ и "путешествие" вокруг предметов продолжается. После каждого "трамвая" становится все меньше предметов и игроков. Из двух последних игроков выигрывает тот, кто по сигналу запретного слова успеет первым схватить предмет.

**"ИЗВИЛИСТОЙ ТРОПОЙ"**. В один ряд на расстоянии пятидесяти - семидесяти сантиметров друг от друга ставятся пять предметов. Нужно пройти между ними, не задев ни один. Обратный путь игрок совершает спиной. Эту игру лучше проводить между несколькими командами.

**"КАКАЯ ПЕСНЯ ЗАГАДАНА?"**. Желаящего отправляют за дверь, а между командами (количество команд зависит от числа участников) распределяется строчка известной песни, стихотворения (каждая команда получает по одному слову). По сигналу ведущего каждая команда хором, как можно громче, должна назвать свое слово, а вернувшийся из-за двери - догадаться, какую песню "исполнили". Есть тихий вариант этой игры. Загадывается песня, а игрок, который выходил за дверь, должен угадать эту песню, используя подсказки. Подсказками являются вопросы, которые игрок задает участникам. В ответ на поставленный вопрос обязательно должно входить слово из загаданной песни и в том порядке, как слова расположены в песне.

**"КТО Я?"**. Водящему завязывают глаза. Затем к нему подходит один из остальных участников игры и протягивает руку. Водящий старается как можно лучше запомнить руку того, кто к нему подошел. Через определенное время игрок возвращается на свое место. Водящему развязывают глаза, и он должен попытаться найти того, кто к нему подходил только дотрагиваясь до рук всех игроков.

**"ЧАС ВЕСЕЛЫХ ПЕРЕОДЕВАНИЙ"**. Водящий выходит из комнаты и старается быстро что-то изменить в своем внешнем виде. Затем он возвращается к играющим. Каждый старается поскорее уловить, что же изменилось во внешнем виде водящего, и сразу вслух говорит, что ему удалось заметить. Тот, кто быстрее всех и точнее назовет произошедшие изменения, становится ведущим. Победителем становится тот, кто заметит больше изменений.

**"ЛОВУШКА"**. Игроки делают два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, двигается в одну сторону, внешний - в другую. По команде ведущего два круга останавливаются. Те, кто стоит во внутреннем кругу, поднимают руки вверх, изображая ворота. Остальные то вбегают в круг, то выбегают обратно. Неожиданно подается команда: "Ворота! "Руки опускаются, и те, кто остался в середине круга, становятся во внутренний круг

и берутся за руки с теми, кто там уже есть. Игра начинается сначала. Когда во внешнем круге становится мало игроков, они создают внутренний круг.

**"В РЕЧКУ - НА БЕРЕГ"**. "Берег" - это какая-то линия, возле которой выстроились участники игры. В "речку" они попадают, прыгнув через линию, на "берег" - прыгнув назад. Ведущий тоже прыгает, но иногда специально выполняет команды неправильно. Тот, кто выполняет словесные приказы неправильно, получает штрафное очко. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибется.

**"ШТАНДЕР"**. Подкинув мяч вверх, ведущий называет имя какого-то игрока. Тот, кого назвали, старается поймать мяч. Остальные игроки в это время разбегаются в разные стороны. Поймав мяч, игрок, которого назвали, кричит "Стоп! " и все игроки должны остановиться на своих местах. Тот, у кого мяч, пытается, не сходя с места, где был пойман мяч, попасть мячом в одного из играющих. Если это удастся, то "потерпевший" становится ведущим, игра начинается сначала.

**"ВОЛК И КОЗА"**. Дети выбирают волка и козу, остальные - пастухи. Взявшись за руки пастухи, двигаются по кругу, в центре которого находится коза. Волк должен поймать козу. Проникнуть в центр круга волк может только через ворота, которые делают два игрока, стоящие рядом, подняв руки вверх. Игроки специально заманивают волка, обманывая его. Если волку удастся поймать козу, то она становится волком, а кто-то из игроков, которые пропустили волка в круг, становится козой.

**"ПОЧТА"**. Каждый игрок выбирает себе название города. Все игроки становятся в круг, в центре круга ведущий, которому завязывают глаза. Ведущий называет два города, которые должны поменяться местами. Сделать это необходимо тихо, чтобы ведущий не услышал и не поймал игроков. Если одного из перебегающих удастся поймать, то ведущий становится на его место, а пойманный становится ведущим.

**"КНЯЗЬ-КНЯЗЕВИЧ"**. Выбирается ведущий - князь. Он садится и ждет детей. Дети, отойдя в сторону, договариваются о том, что они будут показывать. После этого они подходят к князю и говорят: "Добрый день, князь-князевич! " Князь отвечает: "Где вы были?" Дети говорят: "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем! " и начинают показывать то, о чем они договорились. Дети показывают, а князь пытается угадать, что они делали. Если угадать удастся, то князь начинает ловить детей. Пойманный становится князем, и игра начинается сначала.

**"ТИШЕ ЕДЕШЬ - ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ"**. Выбирается ведущий, остальные выстраиваются в ряд на расстоянии от ведущего. Ведущий поворачивается к игрокам спиной и громко говорит: "Тише едешь - дальше будешь! " Пока произносятся эти слова, играющие должны постараться приблизиться к ведущему. Когда ведущий, проговорив фразу, быстро поворачивается, игроки должны замереть на месте. Того, кто пошевелился, ведущий отправляет на исходную позицию. Игра повторяется до тех пор, пока кто-то из играющих не дотронется до плеча ведущего рукой.

**"ШАРФ И ОН"**. Один из игроков - "он"(ведущий). У другого игрока в руках находится шарф (платок). "Он" старается дотронуться до игрока, в руках у которого находится шарф. Остальные игроки "защищают" шарф, передавая его из рук в руки(запрещается кидать шарф). Игрок, до которого дотронулись, когда у него был шарф, становится ведущим.

**"ОРЕЛ И КВОЧКА"**. Игроки становятся друг за другом и обнимают за пояс тех, кто стоит впереди. Первый в цепочке изображает "квочку", остальные -цыплят. Один из игроков — орел. Он старается поймать цыпленка, который стоит последним, квочка всячески мешает этому, преграждая путь орлу разведенными в сторону руками. Все игроки помогают квочке, перемещаясь по площадке так, чтобы последний игрок находился как можно дальше от орла. Если орлу удастся поймать цыпленка, игра останавливается и выбираются новые квочка и орел.

**"ПЯТНАШКИ"**. Все играющие разбегаются по площадке, а пятнашка (водящий) ловит их. Тот, кого он запятнает, становится пятнашкой. (Можно внести изменения в правила игры: Пятнашка может запятнать только бегущего игрока. Стоит убегающему присесть - - он уже в безопасности. Играющий может спастись, если станет возле дерева и обнимет его руками. )

**"БЕЛКИ, ШИШКИ, ОРЕХИ"**. Игроки рассчитываются по три. Они берутся за руки и образуют маленькие кружки. Каждый кружок — гнездо. Во всех гнездах есть белки (первые номера), шишки (вторые) и орехи (третьи). Один игрок остается бездомным. Он находится в середине площадки вне гнезда. По команде ведущего"Белки, меняй! " -все белки должны перебежать из своего гнезда в какое -либо другое, а бездомный игрок пытается занять любое освободившееся место. Тот, кто остался без гнезда, становится бездомным и должен снова захватить гнездо во время следующих перебежек. Ведущий может подавать разные команды, например: "Орехи, шишки, меняй! ", "Белки, шишки, орехи, меняй! " и другие. Важно, чтобы в тройках собирались обязательно три разных названия.

**"ВТОРОЙ ЛИШНИЙ НАОБОРОТ"**. В этой игре участники строятся по кругу на расстоянии одного шага один от другого. Все стоят лицом к центру. Начинают игру двое водящих, один из которых убегает, а другой догоняет. Когда убегающему грозит опасность быть пойманным, он может встать впереди любого игрока, стоящего в кругу. Оказавшийся сзади считается лишним. Он становится водящим и начинает преследовать того игрока, который сам был только что в роли догоняющего. Догоняющему игроку надо быть очень внимательным, потому что в любой момент он может оказаться в роли убегающего.

**"ПОЧТА ИДЕТ ВО ВСЕ ГОРОДА"**. Игроки становятся в большой круг. Каждый отмечает свое место (отчерчивает круг). Один из игроков в центре круга - он "почтальон". Все участники игры выбирают себе название города. Затем ведущий объявляет: "Почта идет из Харькова в Киев". Участники игры, чьи города были названы, стараются как можно быстрее поменяться местами, а"почтальон" стремится занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без места, становится "почтальоном". Если "почтальону" долго не удастся занять чье-то место до ведущий говорит: "Почта идет во все города! " и все игроки должны поменяться местами.

**"ОСА"**. Дети становятся парами и стараются запомнить своего товарища в паре. Тот, кто остался без пары, становится "осой", которая сидит в условленном месте. Все дети свободно(не парами) подбегают к осе и спрашивают: "Оса, оса, а очень ли ты зла?" Оса отвечает: "Как укушу, тогда узнаешь. Я не зла, а кого захочу, того и поймаю". После этих слов "оса" выбегает со своего места и начинает ловить игроков. Нельзя ловить детей, которые стоят в паре, а только тех, кто бежит или стоит один. Дети должны быстро ставать в свои пары. Тот, кого "оса" поймает, становится новой "осою", а прежняя "оса" становится в пару с тем, чей товарищ стал "осой".

**"СУМЕЙ ЗАБРАТЬ"**. Две команды строятся на противоположных краях площадки. В центре площадки устанавливается кегля. Капитаны команд выбирают по одному игроку из каждой команды: один из них. -"разведчик", другой -"часовой". Задача разведчика — забрать кеглю, задача часового - помешать разведчику это сделать. "Разведчик" приближается к середине площадки, чтобы привлечь внимание "часового", выполняя на ходу разнообразные движения. "Часовой" должен четко повторять все эти движения и внимательно следить за кеглей. Выбрав удобный момент, "разведчик" хватается кеглю и бежит с ней в свою сторону. "Часовой" должен догнать его и взять в "плен". Если "разведчику" удалось принести кеглю то ей засчитывается очко, если не удалось то очко записывается команде соперников. После этого капитаны выбирают следующих игроков. Команда, которая выделяла "разведчика", теперь выделяет "часового. "

**"ЗАЩИТИ ТОВАРИЩА"**. Все играющие встают по кругу. В середину выходит одна или две пары. Один стоит впереди, а второй за его спиной(он может даже держать первого за пояс). Задача стоящих в кругу постараться "подстрелить" мячом тех, кто прячется за спинами товарищей, а первые игроки всячески защищают находящиеся сзади, отбивая мяч руками, головой, ногами. Игрок, пославший мяч точно в цель, сменяет стоящего впереди защитника, а защитник занимает место сзади. Выбитый мячом занимает место в общем кругу.

**"КВАЧИ"**. Дети двигаются, только прыгая на одной ноге, тот, кто нарушает это условие, становится водящим. Чтобы избавиться от этой роли, необходимо заквачить какого-то игрока, дотронувшись до его плеча. Водящим становится также и тот, кто выходит за рамки оговоренной территории. Смена водящих -сигнал для смены ног, на которых прыгают. Вариант. Стоять на площадке можно двумя ногами, но прыгать обязательно на одной.

**"РУЧЕЕК"**. Две команды строятся в колонну по одному около стартовой линии. На расстоянии 10-15 метров от нее обозначают точку поворота (флажком, кеглей). По сигналу первый бежит к флажку (кегле) и возвращается назад, берет за руку второго участника. Теперь они выполняют это вдвоем. Затем пару образуют второй и третий игроки, третий и четвертый и т. д. Побеждает команда, первой закончившая бег и не нарушившая правила.

**«Встать в строй»**

Дети хаотично перемещаются по комнате, а потом по команде ведущего встать в строй поочередно по каждому из следующих признаков: -росту; - месту в алфавите первой буквы имени; дню и месяцу рождения. Разговаривать нельзя, можно только общаться при помощи мимики и жестов. Обсуждение: обмен впечатлениями, у кого какие затруднения были? кто проявил активность? и т.п.

**“Пожалуйста”**. Дети стоят у своих мест. Педагог называет действие, которое дети должны выполнить только в том случае, если произнесено слово “пожалуйста” (например: “Пожалуйста, поднимите руки вверх” и т.п.).

**Игра “Ласковое имя”**. Дети стоят в кругу. Ведущий предлагает вспомнить, как его ласково называют дома. Затем предлагает бросать друг другу мяч и тот, к кому мяч попадает, называет своё ласковое имя. После того, как все назовут свои имена, мяч бросается в обратном направлении. При этом нужно вспомнить и назвать ласковое имя того, кому бросаешь мяч.

### **"Имя"**

Можно предложить ребенку придумать себе имя, которое он хотел бы иметь, или оставить свое. Спросите, почему ему не нравится или нравится его имя, почему бы он хотел, чтобы его называли по-другому. Эта игра может дать дополнительную информацию о самооценку малыша. Ведь часто отказ от своего имени означает, что ребенок недоволен собой или хочет быть лучше, чем он есть сейчас.

### **"Проигрывание ситуаций"**

Ребенку предлагаются ситуации, в которых он должен изображать самого себя. Ситуации могут быть разными, придуманными или взятыми из жизни ребенка. Прочие роли при разыгрывании выполняет один из родителей или другие дети. Иногда полезно меняться ролями. Примеры ситуаций:

- Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень расстроился, помоги ему успокоиться.
- Мама принесла 3 апельсина, тебе и сестре (брату), как ты поделишь их? Почему?
- Ребята из твоей группы в д/с играют в интересную игру, а ты опоздал, игра уже началась. Попроси, чтобы тебя приняли в игру. Что будешь делать, если дети не захотят принять тебя? (Эта игра поможет вашему ребенку освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.)

### **"Жмурки"**

Не удивляйтесь, эта старая, всем известная игра очень полезна: она поможет Вашему ребенку почувствовать себя в роли лидера, что может, в случае успеха, значительно воздействовать на самооценку. Можно играть в классические "Жмурки" (с завязанными глазами "жмурка" ищет детей по голосу и отгадывает на ощупь, кто это); можно дать в руки детям колокольчик и т.д.

### **"Зеркало"**

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в "зеркало", которое повторяет все его движения, жесты, мимику. "Зеркалом" может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, "Зеркало" должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

## Упражнения по развитию навыков общения.

**Цель:** повысить коммуникативный уровень учащихся

**Задачи:** Практически опробовать упражнения, повышающие уровень коммуникативной компетенции;

Освоить новые коммуникативные умения и навыки;

Выработать индивидуальный стиль общения.

Развивать умение и желание внимательно слушать собеседника.

Эмпатия, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников.

Развитие внимания и восприимчивости к невербальной информации (мимика, жесты, поза)

**«Кто я?».** В течение 10 минут напишите 15 ответов на вопрос: «Кто я? Какой я?». Например: «Я — ученик», «Я — украинец», «Я люблю бегать по утрам» и т.д.. Уделите внимание особенностям, свойственным именно вам, а не многим людям вообще (типа «Я — человек»). *Обсуждение.* Что было сложным? Могли бы вы написать больше 15 предложений (20, 25, ...)?

**«Круг ролей».** Выполняется самостоятельно. Нарисуй на листе круг. Сейчас вам требуется представить, какими разными вы бываете в разных ситуациях с разными людьми — многообразие твоих ролей в контактах. Например, с родителями ты — Сын или Дочь, с друзьями — Сашка-Классный Пацан, в школе — Петров-Двоечник, в троллейбусе — Лохматый С Рюкзаком и т.д. *Вспомни всё, каким ты бываешь.* Круг на листе — это весь Ты в целом, а роли — части тебя. Отделяй в круге кусок-сектор для каждой роли и внутри пиши, как она называется. Названия ролей могут быть очень разными: обычные или значение которых знаешь только ты, серьезные или с юмором, может быть ты захочешь представить какую-то часть себя каким-то животным («В дружбе я верный как Собака, на тренировке я неуловимый как Хорек, если меня обидят, то я коварно отомщу как Змея, иногда я передразниваю кого-то как Мартышка, ...). Так как это задание — только для тебя лично, и никто не увидит, что ты писал, то постарайся не льстить себе и пиши свои не только положительные, но и отрицательные проявления. Твоя задача — описать себя как можно полнее, чтобы лучше себя узнать. У каждого из нас есть хорошие и плохие стороны, из их единства и складывается наше Я. Итак, составь свою Личность-Круг из Кусочков-Ролей и смотри, сколько в тебе всего многого разного. *Обсуждение.* Что нового вы о себе узнали? У кого сколько ролей? Кто-то хочет прочитать некоторые из них? Тяжело ли было писать о себе, узнавать себя?

**«Карусель».** Разделитесь на две группы поровну. Одна группа пусть образует внутренний круг, а другая — внешний, лицом к лицу. Сейчас учитель будет называть задание, которое вы проделаете с тем, кто напротив вас, а затем — он сделает то же с вами. После выполнения каждого задания весь внешний круг сдвигается на одного человека вправо, — и у каждого появляется новый партнер для следующего задания.



Задания:

- поздоровайтесь необычным способом (но приятным для собеседника): например, потритесь носами, подайте руки тыльными сторонами, ...;
- представьтесь необычным именем (фантастическим, выдуманным, иностранным, ...);
- скажите собеседнику комплимент;
- задайте человеку один интересующий вас вопрос;
- перед вами незнакомый человек, познакомьтесь, узнайте, чем он занимается, чем интересуется;
- в поезде вы оказались в купе со знаменитым артистом (певцом, спортсменом, актером), вы — его давний поклонник, познакомьтесь с ним, перекиньтесь несколькими фразами;
- рядом с вами — расплаканный ребенок, успокойте его;
- вы встретились с человеком, который вам нравится, поговорите с ним о чем-нибудь приятном;
- придумайте одно свое задание и сделайте его.

не понравилось? Что было полезно?

*Обсуждение.* Что вам понравилось? Что

А сейчас несколько добровольцев потренируют свои актерские способности, а все остальные — умение «читать» состояние и настроение человека по его внешнему виду.

**Упражнение «Пантомима».** Учитель на ухо называет добровольцу состояние, которое он должен продемонстрировать перед классом своим поведением — всем, кроме слов и письма. Класс отгадывает (необязательно дословно, но приблизительный смысл). Водящий сменяется после каждого задания.

Список состояний:

- хочу спать;
- я устал;
- я уверен в себе;
- вообще-то я белая и пушистая;
- как вы мне все надоели;
- пожалей меня;
- у меня хорошее настроение;
- обратите на меня внимание;
- а у меня по контрольной «12»;
- ой, боюсь, боюсь;
- у меня есть тайна;
- мне это нравится;
- мне скучно;
- я вам всем покажу!;
- я стесняюсь;

— ну почему все так плохо;

— ребята, давайте жить дружно. *Обсуждение.* Что понравилось — не понравилось? Что трудно?

На следующем занятии мы поиграем в антивариант этого упражнения.

**«Подарок».** Садимся так же, как и в предыдущем упражнении. В этот раз своему соседу справа мы говорим следующую фразу: «Я хотел бы тебе подарить...» и — продолжаете фразу по своему усмотрению. Что бы вам хотелось подарить этому человеку? Подарком может быть не только предмет, но и образ («лето в Майами»), чувство («победу на соревнованиях в этом году»), событие и вообще всё самое разное. Фантазируйте! Угадывайте, что будет приятным подарком для другого человека! Замкнув круг, пересядьте. Сделайте 3-4 круга.

*Обсуждение.* Трудное ли это упражнение? Какие чувства вы испытывали, даря и принимая подарки?

### **«Передай апельсин»**

Стоя в кругу одному из участников дают крупный апельсин или мяч, его задача зажать его между подбородком и шеей и передать следующему по кругу без помощи рук.

### **«Иностранец»**

Представьте себя в роли иностранца, который плохо знает русский язык и понимает все буквально, например: «не вешай нос», представляет себе повешенного за нос человека. Упражнение выполняется в подгруппах по 3-4 чел. Каждой группе даются 3 фразы которые они должны объяснить скрытый смысл из буквальной трактовки.

Себе на уме, комар носа не подточит, метать бисер перед свиньями, яйца курицу учат, прошел огонь, воду и медные трубы, у семерых нянек дитя без глазу, не подмажешь – не поедешь, дом полной чашей, на воре и шапка горит и т.п.

### **«Испорченный телефон»**

Все участники, кроме одного, выходят за дверь. Оставшемуся участнику ведущий передает в устной форме сообщение из нескольких предложений, касающиеся какой-либо темы, знакомой и интересной для участников. Например: «Для нашей школы купили новые компьютеры. Через месяц в помещении, где сейчас находится библиотека, оборудуют компьютерный класс, а библиотеку переместят пустующий кабинет на первом этаже». Получивший сообщение участник зовет в кабинет следующего и передает сообщение ему, тот следующему и т.д.

Упражнение позволяет очень хорошо продемонстрировать искажение информации в процессе коммуникации и органично перейти к разговору об эффективном общении.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор школы**  
**\_\_\_\_\_ /Л.Ю.Власова**

**Рабочая коррекционно – развивающая программа**  
для работы с учащейся 5 класса  
с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)

Составил:  
педагог-психолог  
Хорина Т.А.

2023 - 2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО);

3. Постановления Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее СанПиН 2.4.2.3286-15).

4. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования МОУ СОШ № 2 (варианты 6.2).

Психологическая помощь является одной из составных частей комплексного психолого-медико-педагогического и социального сопровождения школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Индивидуальная психологическая коррекция является одним из важных звеньев в системе психологической помощи детям с НОДА различной степени тяжести интеллектуального и физического дефекта.

**Цель курса:** оказание психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ в освоении образовательной программы, социальной адаптации посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, коррекция и развитие познавательной сферы обучающихся.

### **Задачи курса:**

- формировать, развивать, совершенствовать и корректировать познавательные процессы (внимания, памяти);
- расширить знания об окружающем мире;
- сформировать мелкую моторику;
- осуществлять информационно-просветительскую и консультативную работу с родителями (законными представителями) обучающихся с НОДА.
- расширение кругозора обучающихся в процессе ознакомления с различными сторонами повседневной жизни;
  - формирование и развитие навыков самообслуживания и трудовых навыков;
    - развитие навыков здорового образа жизни; положительных качеств и свойств личности.

### **Психолого-педагогические особенности развития детей с НОДА**

Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в

большой степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.2: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих 6 детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса**

Основной принцип организации коррекционно-развивающего образовательного процесса предполагает активное воздействие на сенсорное, умственное и речевое развитие детей. Система образования детей с нарушениями в развитии предусматривает проведение коррекционных занятий общей и предметной направленности.

Большое значение коррекционные занятия, представленные в программе, имеют для повышения уровня общего развития обучающихся, восполнение пробелов

предшествующего развития и образования, работа по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков, коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи, направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

### **Содержание программы**

**Программа условно делится на 3 блока.**

**Блок 1.** Развитие мелкой моторики и тактильно-кинестетической чувствительности.

**Блок 2.** Развитие устойчивости, объема, концентрации и произвольности внимания, развитие пространственных ориентировок, развитие памяти.

**Блок 3.** Развитие самостоятельности и знаний об окружающем мире.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность до 30 минут (в начале учебного года) до 40 минут (в конце учебного года), общее количество занятий – 35.

Используемые в начале каждого занятия:

пальчиковые игры и упражнения, способствуют безбоязненному отношению ребенка к психологу, развивают координацию движений пальцев

рук ребенка. Для развития тактильно - кинестетической чувствительности и мелкой моторики. Релаксационные игры и упражнения, которые проводятся в конце каждого занятия, снижают психоэмоциональное и мышечное напряжение.

Принципы и приёмы коррекции

Для формирования программы коррекционной работы с детьми, с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо выделить закономерности педагогического процесса, находящие свое выражение в основных положениях, определяющих его организацию, содержание, формы и методы, то есть принципы.

К основополагающим принципам можно отнести следующие:

*Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

*Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

*Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

*Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

При реализации программы коррекционной работы следует опираться указанные ранее принципы и определить основные направления работы.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности школы (учебной урочной и внеурочной, внеучебной).

*Диагностическая работа включает в себя следующее:*

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА при освоении основной образовательной программы начального общего образования;

- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с НОДА;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с НОДА, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с НОДА;

- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ начального общего образования.

*Коррекционно-развивающая работа включает в себя следующее:*

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА;



- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;

- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;

- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Консультативная работа может включать в себя следующее:*

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с НОДА, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с НОДА, отбора и адаптации содержания предметных программ;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с НОДА;

- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с НОДА профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа включает в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с НОДА;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с НОДА.

***Данная программа позволяет формировать следующие универсальные учебные действия (УУД):***

Регулятивные-принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, составляет их последовательность и действует по намеченному плану, извлекает необходимую информацию из текста.

Познавательные-осознает познавательную задачу; слушает, извлекая нужную информацию, самостоятельно находит ее в раздаточных материалах;

выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; ищет и выделяет необходимую информацию; формулирует проблему поискового характера;

самостоятельно строит осознанное устное и письменное речевое высказывание, выдвигает гипотезы и обосновывает их, доказывает свою точку зрения.

Коммуникативные-формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения; владеет монологической и диалогической формами речи, понятные для партнера; умеет слушать и вступать в диалог; умеет задавать вопросы; умеет точно выражать свои мысли, позитивно относится к процессу общения; осуществляет взаимоконтроль и взаимопомощь;

умеет ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; реалистично строит свои взаимоотношения со взрослым.

Средствами формирования УУД служат развивающие игры, психогимнастические упражнения, эмоционально-символические и релаксационные методы. Структура коррекционно-развивающего занятия:

1. Ритуал приветствия. Позволяет сплачивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Ритуал может быть придуман самой группой.

2. Разминка -воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности. (Психогимнастика, музыкотерапия, пальчиковые игры). Разминка выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения позволяют активизировать детей, поднять их настроение; или, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.

3. Основное содержание занятия - совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия. Приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной

технике. Упражнения располагаются в порядке от сложного к простому (с учетом утомления детей).

4. Рефлексия занятия - оценка занятия. Арт-терапия, беседы. Две оценки: эмоциональное отреагирование (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и осмысление (почему это важно, зачем мы это делали).

Диагностические процедуры в программе.

Важным аспектом реализации программы является проведение психодиагностических исследований с целью получения информации о динамике психического развития детей и планирования дальнейшей сопровождающей работы, выработки рекомендаций по оптимизации учебно-воспитательного процесса, оценки эффективности коррекционно-развивающей работы.

Комплексное психодиагностическое обследование необходимо проводить два раза в год с использованием диагностического минимума.

Объем программы рассчитан на учебный год. Всего 35 занятия при частоте встреч –1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных технологий. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

Форма оценивания знаний учащихся – безотметочная.

Формы контроля: выполнение тестовых заданий, диагностика.

Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными программами развития детей с НОДА.

Достижения обучающихся с НОДА рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений. Для этого используются накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

**Планируемые результаты:**

развитие познавательной активности детей;

Развитие самостоятельности ребёнка;

развитие словарного запаса и представлениями об окружающей действительности;

психокоррекция поведения ребенка;

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными

программами развития детей с НОДА. В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные).

***Личностные результаты (система ценностных отношений обучающегося):***

Положительное отношение к школе.

Принятие социальной роли ученика.

Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Способность к оценке своей учебной деятельности.

Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.

Готовность совершить дальнейший профессиональный выбор, соответствующий интересам, склонностям, состоянию здоровья.

***Регулятивные УУД:***

Сознательно планировать и организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Начинать выполнение действия и заканчивать его в требуемый временной момент.

Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, Родителей и других людей.

Контролировать своё поведение в зависимости от ситуации.

***Познавательные УУД:***

Выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности и на занятиях и в доступной социальной практике.

Использовать элементы причинно-следственного анализа;

Исследование несложных реальных связей и зависимостей;

Определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;

Поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;

Перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации.

***Коммуникативные УУД:***

Оценивать свои учебные достижения, поведение, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного

поведения в окружающей среде, выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

Определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога для учащихся 5 класса, обучающихся по адаптированной программе (НОДА 6.2)**

№ п/п	Примерные темы занятий	Кол-во часов	Примерное содержание занятия	Дата
1	Вводное занятие	1	Давайте знакомиться с собой и друг с другом (рассказ о себе или о друге по плану: внешний вид, здоровье, черты характера, мои привычки, что мне интересно, что я не люблю)	08.09
2	Диагностика уровня произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы	3	Диагностика уровня развития внимания, устойчивости, осведомлённости, произвольности.	15.09
3				22.09
4				29.09
5	Развитие знаний об окружающем мире	7	Ближайшие родственники. Фамилии, имена, отчества, место проживания. Семейные праздники. Практическая работа. Подарок для родителей. Комнатные растения. Виды комнатных растений. Уход. Домашние животные. Содержание	06.10
6				13.10
7				20.10
8				27.10
9				10.11
10				17.11
11	24.11			

			<p>животных (собак, кошек, птиц) в городской квартире: кормление, выгул, уход за внешним видом и здоровьем домашних питомцев.</p> <p>Виды транспортных средств. Виды городского транспорта. Оплата проезда. Правила поведения в городском транспорте. Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.</p> <p>Организация правильного питания. Режим питания.</p> <p>Торговля. Магазины. Основные отделы в продуктовых магазинах. Правила покупки товаров в продовольственном магазине. Правила поведения в магазине.</p>	
12	Развитие и коррекция внимания	7	<p>Понятия: внимание, свойства внимания, внимательный и невнимательный человек</p> <p>Практические занятия и игры по изучению свойств произвольного и непроизвольного внимания: избирательности, сосредоточенности, устойчивости, распределения, переключения. Примеры проявления этих свойств у "внимательных" и невнимательных учащихся.</p> <p>Индивидуальные особенности внимания. Упражнения на развитие внимания и анализ ситуаций с проявлением внимательности как свойства личности: "Лабиринт", "Графический диктант", "Корректирующая проба", "Что изменилось в рисунках", "Путаница", "Кто воспитаннее" и т. д.</p>	01.12
13				08.12
14				15.12
15				22.12
16				29.12
17				12.01
18				19.01
19	Развитие и коррекция памяти	6	<p>Понятия: память, кратковременная и долговременная память, запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание, смысловая связь, сходство, различие, смысловая связь, последовательность, понимание.</p> <p>Игры - тесты на изучение образной, словесной, логической памяти.</p>	26.01
20				02.02
21				09.02
22				16.02
23				01.03
24				

			<p>Упражнения на развитие запоминания с опорой и без опоры. Обучение конкретным приемам запоминания и воспроизведения: - связь запоминаемого с хорошо известным предметом, действием, событием; - умение находить в предметах сходство и различие; установление смысловых связей и их последовательности; - понимание того, где и для чего понадобятся те или иные сведения.</p> <p>Практическая работа: упражнения: «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»; «Узнай по звуку»; «Телеграфисты»; «Магнитофон»; «Запомни картинку»; «Угадай по голосу» и т. д.</p>	
25	Развитие самостоятельности	9	<p>Правила личной гигиены. Правила содержание личных вещей (зубная щетка, мочалка, расческа, полотенце). Гигиена зрения.</p> <p>Одежда и обувь. Виды обуви в зависимости от времен года, вида материалов. Назначение обуви.</p> <p>Виды одежды в зависимости от сезона, видов материала. Назначение одежды.</p> <p>Уход за одеждой. Практическая работа. Ручная стирка носовых платков</p> <p>Головные уборы, виды и назначение. Роль в сохранении здоровья человека.</p> <p>Бутерброды. Виды бутербродов. Подбор продуктов для приготовления бутербродов.</p> <p>Рецепты блюд, не требующие тепловой обработки. Салаты.</p> <p>Продуктовые магазины. Покупка хлебобулочных изделий</p>	
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34	Итоговая диагностика	1	Проведение диагностики с целью определения динамики	





**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Л.Ю.Власова

**Рабочая программа  
психолого-педагогического сопровождения  
обучающихся 5 «Б», 5 «Г» класса с интеллектуальными нарушениями  
(легкой умственной отсталостью) вариант 1**

Составил педагог-психолог:  
Хорина Т.А.

**2023 - 2024 учебный год**

## Содержание программы

1. Пояснительная записка	2
2. Цель и задачи программы	3
3. Структура коррекционных занятий	7
4. Календарно-тематическое планирование уроков коррекции познавательной деятельности.	8
5. Предполагаемый результат коррекции познавательной деятельности учащихся с особыми возможностями в развитии	12
6. Методическое и материально техническое обеспечение программы	14
7. Методическая и учебная литература	15
8. Приложение 1,2,3.4	17

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики является совершенствование процесса обучения детей с ограниченными возможностями в целях обеспечения наиболее оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешного обучения и социальной адаптации.

Проанализировав специальную литературу, ориентируясь на собственный опыт и опыт других педагогов, возникла необходимость создание коррекционно-развивающей программы так как, ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в особом подходе. Чтобы эффективно управлять формированием его личности, требуются глубокие знания психологических закономерностей, объясняющих специфику развития ребенка на всех возрастных этапах.

Дети с интеллектуальной недостаточностью особенно нуждаются в целенаправленном обучении, они не усваивают общественный опыт спонтанно. Ученые, исследующие особенности развития детей с отклонениями в развитии, в первую очередь отмечают у них отсутствие интереса к окружающему. Поэтому для организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию их познавательной деятельности.

Учебный план вспомогательной школы включает в себя часы коррекции познавательной деятельности.

Тематический план предмета коррекции познавательной деятельности направлен на коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально – волевой сферы учащихся 5 классов. В данной программе уменьшается количество упражнений и игр, направленных на развитие моторики и сенсомоторных процессов, имеющих большое значение в развитии познавательной сферы учащихся начальной школы. Вместе с тем много внимания уделяется играм и упражнениям, направленным на формирование коммуникативных навыков. Умственно отсталые подростки часто испытывают сложности при установлении контакта с собеседником, при необходимости передать или принять информацию. Такие умения нужны в обучении, профессиональном становлении, личном общении.

Содержание плана будет последовательно реализовываться по четырем учебным четвертям, предлагается в начале и конце года проводить психодиагностику и соответствующую психокоррекцию психологического развития детей с помощью ниже указанных развивающих игр, заданий, упражнений, ситуаций и т.д.

Предлагаемая программа создана на основе собственных подходов и модернизации существующих. Программа сопровождается набором игр и упражнений по развитию познавательных процессов, диагностическими методиками, протоколом индивидуального обследования учащихся, набором наглядных демонстрационных материалов.

Критериями количественно и качественной оценки результатов обучения будет отслеживание уровня психических процессов учащихся, успеваемости по учебным предметам.

**Основной целью создания данной программы является:**

Формирование психологического базиса для полноценного развития личности ребенка, создание зоны ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуальной деятельности, повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, а так же оказание помощи умственно отсталым детям на основе создания оптимальных возможностей и условий проявления личностного потенциала ребенка.

***Задачи:***

*1. Развить высшие психические функции и познавательную деятельность ребенка с интеллектуальной недостаточностью:*

- развитие пространственного восприятия;
- коррекция концентрации, устойчивости, распределения, переключения, объема внимания;
- развитие мелкой моторики;
- развитие памяти (зрительной, слуховой);
- опосредованного запоминания
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие мышления.
- развитие мыслительных операций;
- развитие понятийного мышления;
- развитие воображения;

*2. Сформировать позитивное отношение к своему «Я», повысить уверенность в себе, развить самостоятельность.*

В программе предлагаются следующие формы и методы при построении коррекционных занятий:

- Психологические игры
- Уроки психологического развития
- Уроки общения

Эти формы работы предполагают как групповые, так и индивидуальные занятия с детьми.

Программа коррекции познавательной сферы составлена с учетом специфики психического развития детей с нарушениями интеллекта. В ее основе лежат требование по усвоению знаний, умений и навыков, определяемых требованиями программно – методических материалов коррекционно – развивающего обучения умственно отсталых детей. Включает в себя:

Упражнения и игры по развитию навыков общения, сплочения детского коллектива. Игры и упражнения на развитие моторики, ощущений,

воображения, мышления, внимания, памяти, произвольности, на развитие пространственных представлений, внутреннего плана действий. Так же использование на занятиях учебного материала (из школьной программы). Это стихотворения, тексты по чтению, счетный материал, выполнение грамматических заданий по письму, другие задания из школьной программы. Данные виды работы помогут осуществлению целенаправленной, дифференцированной коррекции познавательных психических процессов учащихся вспомогательной школы. Такая комплексная психолого – педагогическая задача обеспечит усвоение не только совокупности конкретных знаний по школьным дисциплинам, но и поможет сформулировать у учащихся представление об общественных приемах и способности выполнения различных действий, что в свою очередь, обеспечит лучшее усвоение конкретного предметно-учебного содержания.

На уроках по коррекции познавательной деятельности уточняется значение новых понятий, слов, продолжается работа над текстом, пословицами и поговорками, образными выражениями, разбираются тексты об природных явлениях, образе жизни людей, зверей, птиц, внешнем виде, что предусматривает тесное взаимодействие с учебными предметами, такими как русский язык, чтение, мир вокруг, естествознание, математика, культура поведения, изобразительное искусство, социально - бытовая ориентировка, трудовое обучение.

Программа рассчитана на 34 занятия в год (1 раз в неделю). Продолжительность занятий зависит от психофизических, возрастных особенностей участников программы и может варьироваться от 35 минут до 40 мин.

### **Программа содержит три этапа:**

- I. Этап психодиагностики (на начало)
- II. Этап практический (проведение коррекционных занятий).
- III. Этап психодиагностики (конец года)

Диагностическая работа предназначена быть основой для разработки рекомендаций по оптимизации психического развития ребенка. В плане развития личности она необходима для обеспечения контроля за динамикой этого развития, предупреждения возможных отклонений, определения программы работы с обследуемыми детьми с целью оптимизации условий этого развития, оценки эффективности психолого – педагогических мероприятий и т.п.

Системные психолого – педагогические исследования дают основание рассматривать развитие как сложный структурный, разноуровневый и противоречивый процесс, отражающий как общечеловеческие, так и индивидуальные особенности и возможные отклонения в социально – психологическом становлении личности ребенка. Выраженность отклонений в развитии определяется состоянием основных психических образований: интеллекта, памяти, речи, мотивации, воли, а так же сформированностью механизмов произвольной саморегуляции и межличностного взаимодействия. Одним из объективных показателей неблагополучия в

психическом развитии, становлении личностных качеств ребенка является школьная успеваемость и поведение.

Принципы построения коррекционных занятий заключаются в моделировании ситуаций, демонстрирующих недостаточную успешность деятельности ребенка в соответствии с изначально присущими ему поведенческими стереотипами, и демонстрации результатов, свидетельствующих о возможности повышения эффективности, успешности этой деятельности при их изменении.

Чтобы обеспечить эффективную коррекционную работу, важно обеспечить положительную мотивацию участия ребенка в предлагаемой взрослыми деятельности. Выполнение данного требования является решающим в организации всей коррекционной работы. Положительных сдвигов социальной реабилитации можно достичь только при положительном отношении ребенка к тому, что предлагает взрослый, если ребенок принимает предложение взрослого как собственное, как необходимое.

#### Приложение 1.

Проведение комплексного обследования детей позволяет определить индивидуальный уровень развития ребенка.

#### **Психодиагностика познавательных процессов:**

##### ***Внимание:***

- 1) Концентрация
- 2) устойчивость
- 3) переключение
- 4) распределение
- 5) объем

##### ***Память:***

- 1) логическая и механическая памяти
- 2) зрительная память
- 3) словесно-логическая память
- 4) продуктивное запоминание

##### ***Мышление:***

- 1) Наглядно-действенное мышление
- 2) Наглядно-образное мышление
- 3) Словесно – логическое мышление
- 4) Развитие мыслительных процессов

**Оценочный критерии результатов учащихся** на начало, и конец года производится по пяти уровням:

**Высокий уровень** – Можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачок в усвоении данного материала. Ребенок может достаточно самостоятельно выполнять задания, анализировать процесс и

результаты познавательной деятельности. Устанавливает положительные эмоциональные контакты.

**Выше среднего** – Учащийся выполняет большую часть заданий самостоятельно, допуская незначительные ошибки. Понимает инструкцию, активно использует обучающую помощь, при повторном выполнении заданий учащийся не допускает ошибок. Усвоение положительных навыков общения со взрослыми и сверстниками.

**Средний уровень** – Учащийся выполняет часть заданий, допуская ошибки. Понимает инструкцию, активно использует обучающую помощь. Усвоение положительных навыков общения со взрослыми и сверстниками.

**Ниже среднего** – Частично владеет понятиями, частично соотносит и использует в деятельности. Выполняет элементарные действия.

**Низкий уровень** – Учащийся не владеет данными понятиями, данные навыки не сформированы, не соотносит не использует в деятельности.

Результаты вносятся в протокол. (приложение 4)

## **СТРУКТУРА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ**

**1. Тема.**

**2. Цели и задачи занятия.**

**3. Оборудование.**

**4. Игры и упражнения, используемые на занятии**

**План занятия:**

### **I. Вводная часть.**

Создание положительной атмосферы.

Начало занятия должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали эти занятия от других.

Ритуал можно менять, но не слишком часто. (Приложение 2)

### **II. Основная часть.**

Задания (предлагаемые упражнения, игры и задания могут быть дополнены другими в зависимости от базы учреждения образования, количества учащихся школы и творческого потенциала педагогов ).

( Приложение 3)

### **III. Заключительная часть**

Рефлексия.

Окончание занятия – это завершение определенного вида деятельности, но не общения, поэтому ритуал должен, с одной стороны, показать, что занятие закончено, с другой стороны, показать, что дети готовы к конструктивному

общению в группе и дома. Ритуал может быть одним и тем же, а может быть тематическим. (Приложение 2)

При планировании занятий учитывается тема, поставленные цели, состав класса, подбираются такие формы работы, которые помогают сделать занятие разнообразным, а выбор упражнений и заданий стимулировали бы познавательную деятельность. Используемый материал строится по концентрическому принципу, постепенно расширяя и углубляя изученные темы.

Использование на занятиях словесных методов (рассказ, объяснение, беседа) помогают в общении с учащимися. У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечаются нарушения речевого развития, в связи с этим уделяется особое внимание речи педагога, которая является образцом для учащихся: необходимость четкого произношения, правильность ударения, яркость, выразительность, замедленность темпа, так как это углубляет понимание, расширяет словарный запас, способствует развитию связной речи у учащихся коррекционной школы.

Для более полного усвоения детьми учебного материала, применяются проблемно-поисковые и наглядные методы, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения; широко используются ИКТ: компьютер, интерактивная доска.

Одним из главных условий достижения положительного результата является опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Предметы, используемые на занятиях, позволяют сблизить теоретические знания и реальную жизнь.

### Календарно – тематическое планирование уроков коррекции познавательной деятельности

#### 5 КЛАСС ( 34 ЧАСА)

№	Разделы	Тематика	Кол-во часов	Дата
1	<b>Диагностика на начало года</b>		2	05.09 12.09
2	<b>Общение</b>	Понимание контекстной речи.	1	19.09
		Чувства.	1	26.09
		Я и другие.	1	03.10
3	<b>Развитие речи</b>	Составление рассказа по сюжетным картинкам	1	10.10
		Составление рассказа по картине	1	17.10
		Составление предложений из заданных слов	1	24.10
4	<b>Внимание</b>	Устойчивость внимания.	2	07.11 14.11
		Переключение внимания.	2	21.11 28.11



		Распределение внимания.	2	05.12 19.12
		Объем внимания	2	26.12 09.01
5	<b>Память</b>	Зрительная память.	2	16.01 23.01
		Слуховая память	1	30.01
		Словесно – логическая память.	1	06.02
		Продуктивность запоминания.	1	13.02
		Полнота и точность представлений.	1	20.02
6	<b>Мышление</b>	Развитие наглядно-действенного мышления	2	27.02 05.03
		Развитие наглядно-образного мышления	2	12.03
		Развитие элементов логического мышления	2	
7	<b>Формирование позитивного отношения к своему «Я»</b>		2	
8.	<b>Развитие самостоятельности</b>		2	
9.	<b>Итоговая диагностика</b>		2	

**Конспект развивающего занятия  
для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)**

**Цель:** формирование позитивного отношения к себе и своему «Я».

**Задачи:**

- снять психоэмоциональное напряжение;
- развивать самопознание, осознание собственной уникальности и неповторимости;
- развивать толерантность;
- развивать навыки межличностного взаимодействия.

**Форма организации:** групповая

**Время реализации:** 30-35 минут

**Целевая аудитория:** обучающиеся 5-х классов

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, мультимедийная презентация; мягкая игрушка, фломастеры; клей; заготовки – цветы (круги, вырезанные из белой бумаги); жетоны – “бабочки”; бланки к заданию «Мой волшебный чемодан», 6 цветных магнитов, музыка для релаксации; смайлики «настроения», флипчарт (магнитная доска)

**Ход занятия**

**I. Орг. момент**

***1. Приветствие. 3 мин.***

**Психолог:**– Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть сегодня. Сегодня у нас гости, поприветствуйте их! *(Дети здороваются).*

**Психолог:**- Начнем наше занятие с приветствия друг друга. Предлагаю поиграть, но для этого нам нужно построиться в круг.

***2. Упражнение “Ласковое сердце”***

**Цель:** создание положительного настроения, позитивного настроя на работу.

**Психолог:**- Я к вам пришла с хорошим настроением и добром и сейчас хочу подарить их вам. *(Педагог из корзинки достаёт сердце – мягкую игрушку).* Мы будем передавать это мягкое сердце друг другу и говорить комплимент или что-то приятное.

*(Педагог и дети передают сердце и произносят добрые слова).*

**Психолог:**- Молодцы! Вы услышали комплименты и добрые слова о себе. А было ли вам приятно получать комплименты? Будете ли вы стараться говорить комплименты своим друзьям и близким?

*(ответы детей)*

***3. Разминка.***

***Упражнение “Это Я”. 3 мин.***

**Цель:** создание ситуации комфорта в группе, направлено на двигательную активность.

**Психолог:** А сейчас мы немного подвигаемся. Я прошу поменяться местами друг с другом тех:

- у кого есть старший брат или сестра?
- кто любит животных?
- у кого голубые глаза?
- кто умеет дружить?

- кто любит спортивные игры?
- у кого сейчас хорошее настроение?
- Здорово, что у вас хорошее настроение и столько общего.

## **II. Основная часть**

### **4. Введение в тему. 5 мин.**

**Психолог:**-Для того, чтобы узнать, чем мы будем сегодня заниматься давайте посмотрим небольшой сюжет (кусочек мультфильма «Чебурашка»)

- Предлагаю вам присесть за столы (*дети проходят к своим столам, просмотр мультфильма*).

**Психолог:**- Итак, ребята как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь?  
(*ответы детей*)

**Психолог:**- Каждый из вас по-своему прав. Этот мультфильм про необычное животное – Чебурашку, он не знал кто он, как его зовут, что он может делать и от этого был очень несчастлив.

То же самое происходит и в нашей жизни: человек, который не знает кто он, на что способен, где и как может себя проявить, скорее всего, тоже чувствует себя неуверенным. Сегодня мы отправимся в небольшое путешествие по тропинке к своему «Я», (**1 слайд**) я надеюсь, каждый из вас сможет узнать о себе что-то новое и интересное. Только сначала давайте к нему подготовимся...

### **5. Упражнение «Мой волшебный чемодан» 8 мин**

- Скажите пожалуйста, что делают люди, перед тем как отправиться в дорогу? – собирают чемоданы, сумки, рюкзаки. (**2 слайд**)

Давайте и мы с вами этим займемся. Чемоданы у нас будут – волшебными, поэтому в них мы будем складывать не вещи, а все то, хорошее и лучшее, что есть в вас.

Для того, чтобы вам было легче вы можете представить, что вы самый хороший и красивый, чудесный человек на Земле! Например: Я возьму с собой хорошее настроение, любящее сердце, самую нежную и добрую улыбку, и т.д.!!! Открывайте ваши чемоданы и начинайте складывать в них все самое лучшее, что есть в вас. На сборы у вас несколько минут.

(*Звучит веселая музыка «Усатый нянь», дети «собирают чемоданы» упражнение выполняется письменно*).

**Психолог:**- Молодцы- умеете быстро собираться в дорогу!А теперь давайте посмотрим, что же у вас получилось.(*После этого каждый участник по очереди озвучивает то, что у него получилось*). Выслушиваются 2-3человека

**Психолог:**- А как вы думаете, почему у нас в чемоданах оказались такие разные черты? – (*Ответы детей*).- Мы не похожи друг на друга, и это здорово! Если бы люди были одинаковыми, на свете было бы скучно и неинтересно жить. Хорошо, отправляемся дальше.

**Психолог:**-Перед дорожкой предлагаю вам немного размяться, для этого вам нужно встать и повторять за мной.

### **6. Физминутка. (3 слайд)**

#### **Упражнение «Я такой, какой я есть» 2 мин.**

Участники вместе с ведущим проговаривают слова и выполняют действия.

Я такой, какой я есть (большой палец направлен на себя),

И я очень счастлив здесь (обеими руками показываем пространство вокруг себя).

Я могу быть маленьким (приседаем),

Могу быть большим (подтягиваемся на носочках и тянем руки вверх),

Могу быть худым (руки прижимаем к телу),

Могу быть полным (руки разводим в стороны),

Но мне это неважно (показываем указательными пальцами):

Я такой, какой я есть (большой палец направлен на себя),

И Я ОЧЕНЬ СЧАСТЛИВ ЗДЕСЬ! (обеими руками показываем пространство вокруг себя).

(проговаривается 2 раза)

-Ну что, у вас отлично получилось!

**Психолог:** Идем дальше! (**Слайд 4**). По нашей тропинке, по обеим сторонам которой расположены качества нашего Я. (*назвать на слайде*) У вас у каждого лежат бабочки, каждая из бабочек несет какое то качество. Сейчас каждый выберет те качества (1 или несколько), которые по вашему мнению принадлежат именно вам, итак делаем свой выбор, отложите в сторону (*дети проходят к своим столам, делают выбор, берут жетоны – “бабочки”, обозначающие качества характера*).

**Психолог:** - Итак, какие же качества вы выбрали? Прочитайте теперь те слова, которые останутся с нами, как добрые верные друзья на всю жизнь (*Дети читают слова и объясняют их смысл*).

–Как вы думаете, каких качеств в нас больше? Положительных или отрицательных? (*ответы детей*)

– (**5 слайд**) Как вы думаете, из чего состоит наш внутренний мир, наше состояние, наше Я? (*ответы детей*)

– Да, верно это наши чувства, мысли, эмоции, характер, мечты.

**7. Рисунок “Цветок моего Я” 10 мин.**

**Психолог:**- Предлагаю вам изобразить свой внутренний мир в виде цветка, (**6 слайд**) ваш цветок должен отражать какой вы по характеру, что вы любите, к чему стремитесь (*дети рисуют цветок*).

-На ваши цветы приклейте качества – “бабочки”, которые вы выбрали )(*дети выполняют задание, звучит релаксационная музыка*)

**Психолог:**- У каждого получился красивый и необыкновенный цветок, похожий на каждого из вас, неповторимый. Предлагаю посадить цветы на поляну и полюбоваться ими вместе (*дети прикрепляют на магнитах свои работы*).

**Психолог:**(**7 слайд**) -Отлично! Получилась красивая поляна? Посмотрите, какие мы все разные, но у всех у нас много общего:

вы добрые, ответственные, честные ....

- А помните нашего героя в начале путешествия? (*ответы детей*). Чебурашка! Ведь он не знал кто он, и как его зовут. А какие качества подходят нашему герою? (*ответы детей*).

-(**8 слайд**) Ребята я хотела бы, чтобы вы помнили, что каждый из нас индивидуален и неповторим, обладает своим уникальным внутренним миром -

своим Я. И эту уникальность и неповторимость нужно ценить и уважать в людях!

### **III. Итог занятия.**

#### **Рефлексия**

**Психолог:-** Ну что же наше путешествие по тропинке Вашего «Я» подошло к концу.

- Что нового интересного вы узнали сегодня? Чему научились? (Ответы детей)
- У вас на парте лежат смайлики, поднимите тот, который соответствует вашему отношению к нашему занятию.

**Психолог:** Вы сегодня молодцы! Давайте скажем друг другу спасибо!

До свидания! (9 слайд)

**Тема:** «Развитие произвольного внимания у детей с интеллектуальными нарушениями»

#### **Цель:**

- Развитие произвольного внимания (устойчивость)
- Развитие произвольного внимания (распределение)
- Развитие произвольного внимания (переключение). Формирование элементов самоконтроля.
- Развитие, формирование коммуникативных функций: умение владеть вербальными и невербальными средствами передачи информации, умение общаться, поддержать беседу, диалог.
- Повышение мотивации к учебной деятельности.

#### **План занятия:**

##### **1. Вводная часть**

Создание положительной атмосферы.

Начало занятия должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали эти занятия от других.

##### **2. Основная часть**

Задания (предлагаемые упражнения, игры и задания могут быть дополнены)

##### **3. Заключительная часть. Рефлексия**

#### **Ритуалы начала занятия.**

##### **1. Круг радости**

Приглашаю вас всех в наш «круг радости». Давайте все встанем дружно в круг, рядышком, плечом к плечу. А теперь возьмемся за руки и начнем наш урок с прекрасной песни, которая называется «Здравствуйте» (слова В. Кострова, музыка Л.Квинт).

Здравствуй, день, здравствуй, друг,

Здравствуй, песен щедрый круг,

Здравствуй, мир, здравствуй, век,

Здравствуй, добрый человек! (Песню можно сопровождать соответствующими движениями).

##### **2. Доброе животное**

Участники встают в круг и берутся за руки. Психолог тихим голосом говорит: «Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д.»

##### **4. Дружба начинается с улыбки**

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

##### **5. Compliments**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо мне так приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу.

Во время ритуала педагог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей.

### Игры и упражнения на развитие внимания.

#### Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.

Среди буквенного текста вставлены слова. Ребенок должен найти и подчеркнуть эти слова.

#### Пример:

бсолнцеитранвстолрюджыметокноггщщцаимашинапрстынорозаевнциджарамылрквтсумкалд чеврыбай .....

**Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.** Необходимо расставить в свободных клетках квадрата № 2 в возрастающем порядке числа, расположенные в случайном порядке в 12 клетках квадрата № 1.

5	12	1	7				
10	3	9	16				
14	6	11	2				

В квадрате используются числа от 1 до 16, в процессе работы используемый ряд чисел увеличивается до 25, в случае хороших результатов – до 30-40.

#### «Пишущая машинка»

Каждому ученику психолог присваивает название одной из букв алфавита. Затем придумывает слово или фразу из 2-3 слов. По сигналу ученики начинают «печатать» это слово (фразу): первая «буква» слова хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. когда слово будет «напечатано», все вместе хлопают в ладоши.

Примерные слова: *дом, папа, мама, чаша, каша, рама, рука, вода, бык, сон.*

«Не пропусти профессию»

Психолог: Сейчас мы будем поднимать руки только тогда, когда среди названных мною слов вы услышите названия профессий:

лампа, водитель, ножницы;

механик, липа, токарь;

сталевар, яблоко, болтун;

строитель, гроза, обруч;

попугай, пекарь, шахтер;

учитель, сено, терпение;

продавец, тетрадь, птица;

ложка, цветовод, мышка.

#### Упражнение на развитие объема внимания

Материал: два рисунка в 8 квадратах определенным образом расставлены точки. Ученику нужно посмотреть на первый квадрат (остальные 7 квадратов закрываются) и постараться точно так же расставить эти точки в пустом квадрате (заранее подготовить и дать ребенку рис. с пустыми квадратами). Последовательность обозначена цифрами. Время показа одной карточки — 1—2 секунды, на воспроизведение точек ученику отводится не более 15 секунд. Объем внимания ребенка определяется числом точек, которые он смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из них, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек).

#### «Дети наоборот»

Психолог: «Мы уже засиделись — давайте подвигаемся! Представьте, что мы все — очень вредные детки и делаем все наоборот: скажут сесть — встанем, побежать — стоим, опустить руки — поднимаем. Делайте наоборот все, что делаю я» (Психолог встает — дети садятся, побежит — дети стоят, одевает пиджак — дети снимают, качает головой сверху вниз — дети мотают головой из стороны в стороны и т.п.).

**Упражнения для окончания занятия (рефлексия):**

**1. Рефлексия, выводы после занятия.** Дети высказывают мнения, понравились ли им упражнения. Психолог задает наводящие вопросы.

**2. Солнечные лучики.**

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

**3. Эстафета дружбы.**

Взяться за руки и передать как эстафету, рукопожатие. Начинает психолог: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Насте, от Насти к Максиму и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- эмоционально-чувственное восприятие, сотрудничество;
- чувство единства, умение действовать согласованно;
- готовность к самоанализу и самооценке, реальному уровню притязаний;
- целостная психолого-педагогическая культура;
- учебные мотивы;
- устойчивая положительная мотивация на учебную деятельность;
- основные мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, синтез, умение выделять существенные признаки и закономерности);
- адекватное восприятие окружающей действительности и самого себя;
- адаптивность поведения обучающихся в соответствии с ролевыми ожиданиями других;
- нравственно-моральные качества:
- повышение уровня развития психических функций;
- улучшение социальной адаптации;
- преодоление моторной неловкости;
- расширение зоны ближайшего развития ребенка;
- формирование и закрепление познавательных интересов
- развитие любознательности,
- сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности важных качеств в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- анализировать текст познавательной задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данное и искомое;
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- выбирать наиболее эффективный способ решения;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения задачи, использовать его в ходе самостоятельной работы;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные
- применять изученные способы учебной работы и разнообразные приёмы для работы с головоломками;
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей в исходной конструкции
- выявлять закономерности;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- объяснять (доказывать) выбор способа действия при заданном условии
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы и явления, обобщать и делать выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- ❖ **Копилка упражнений и игр по развитию познавательной деятельности:**



- корректурные задания,
- модификации методики Мюнстерберга,
- работа с изображениями-нелепицами,
- решение ребусов;
- «Запрещенная буква»,
- «Спрятанное слово»,
- методика «Смысловые единицы» (К.П. Мальцева),
- работа с кубиками Каоса,
- таблицами Шульте,
- упражнение «Мысленные образы и эмоции»,
- техника «Анализ структуры длинных предложений»,
- составление рисунков из счетных палочек и/или спичек,
- «Запрещенная буква»,
- «Спрятанное слово»,
- «Исключение лишнего»,
- «Составь предложение»,
- «Четвертый лишний»,
- «Необычное применение»,
- «Поиск аналогов»,
- «Чтение с помехой»,
- «Что слышно?»,
- «Найди ошибку»,
- «Назови причину»,
- «Скажи по-другому»,
- «На что это похоже?»,
- «Противоположности»,
- «Поиск общего»,
- «Дай определение»
- Развивающие презентации на развитие познавательных процессов.

- ❖ Карточки, сюжетные картины, иллюстрации, тексты художественной литературы, фотографии.
- ❖ Манипуляторные предметы (дидактический и раздаточный материал материал)
- ❖ Методическая литература (рабочие тетради, сборники коррекционных упражнений, тесты и т. д)
- ❖ Магнитофон
- ❖ Компьютер

## МЕТОДИЧЕСКАЯ И УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.Пособие представляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями «Умникам и умницам». Курс РПС (1,2,3,4 классы класс

- 2.Холодова О.А., Е.А. Моренко «Умникам и умницам»
- 3.Задания по развитию познавательных способностей (. Курс РПС./
- 5.Холодова О.А., Е.А. Моренко Умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей 4 класс. Курс РПС. Рабочие тетради: В 2 частях, часть 1 / - М.: РОСТ, 2013. - 96
- 6.Холодова О.А., Е.А. Моренко Умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей ( Курс РПС./ Методическое пособие для 3,4 класса - М.: РОСТ, 2013. - 288 с.
- 7.Е.В. Соколова «Наблюдаем и сравниваем» Академия развития
- 8.Л.В. Мщенкова «25 развивающих занятий » Академия развития
- 9.Экспериментальная программа. Сборник№5 / Г.М. Касимова – А,2002
- 10.Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. / Л.М. Щипицына, О.В. Защиринская, А.П.Воронова, Т.А. Нилова. – СПб., 1998
- 11.Психодиагностика, коррекция и развитие личности. / Н.И.Шевандрин.– М., 2001
- 12.Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении./ Н.П. Слободяник – М., 2004
- 13.Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. / Л.И. Акатов. – М.,2003
- 14.120уроков психологического развития младших школьников. / Локалова Н.П. – М.,2000
- 15." Дидактические игры в обучении школьников с отклонениями в развитии. / А.А. Катаева, Е.А.Стребелева. – М.,2001
- 16.Психологические игры для старшеклассников./ Т. Бедарева, А.Грецова. – СПб.,2008
- 17.Психологическая диагностика отклонений в развитии детей. Методическое пособие./ Л.М. Шипицыной. – СПб.,2004
- 18.Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы. /Под ред. Ж. И. Шиф. Введение. - М., 1965.
19. В.М.Мозговой, И.М.Яковлева, А.А.Еремина “Основы олигофренопедагогика”: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений /. – М.: Издательский центр Академия”, 2006 г.
- 20 Е.Худенко, Е.Останина 1-2 часть “Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии”. Издательство “Школа”. 1992 г.
21. Г.С.Швайко “Игры и игровые упражнения для развития речи” Москва. 1988 г.
22. Т.Б.Епифанцева, Т.Е.Киселенко, И.А.Могилева “Настольная книга педагога – дефектолога” Москва 2005 г.
23. Пузанов Б.П. “Обучение детей с нарушением интеллектуального развития”.
24. Егорова Т.В. “Особенности памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии”. – Москва. 1973 г.
25. Развивающие игры для детей. – Москва: Физкультура и спорт. 1990 г.
16. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. “Развитие логического мышления детей”. – Ярославль: ТОО “Гринго”. 1995 г.

Приложение 1

**Диагностические методики исследование познавательных процессов умственно отсталых детей.**

## **1 Обследование речи умственно отсталых учащихся**

На занятиях исследуется речь умственно отсталого школьника и изучают данные медицинского, психолого-педагогического и логопедического обследования.

### I. Изучение импрессивной речи.

1. Обследование понимания слов:
  - часто встречающихся в разговорной речи; редко встречающихся в разговорной речи;
  - имеющих собирательное, обобщенное значение;
  - близких по значению.
2. Обследование понимания простых предложений:
  - односложных конструкций;
  - более распространенных.
3. Обследование понимания интонационного характера предложений.
4. Обследование понимания грамматических категории (род, число, падеж) происходит с помощью вопросов по картинке.
5. Обследование понимания контекстной речи (восприятие текстов):
  - выбрать картины, соответствующие читаемому тексту;
  - определить переносный смысл отдельных слов, простых текстов, метафор, пословиц, поговорок.

### II. Обследование экспрессивной речи.

1. Обследование грамматического строя речи. Выяснение особенностей грамматических связей слов и состава предложений (простых, сложных, распространенных):

- употребить падежные окончания в зависимости от предлогов по картинкам (предлагаются вопросы: «Где лежит книга? Откуда взяли тетрадь? К чему подошел мальчик? Чем покрыт стол? Чего нет у мальчика?»);
- составить предложение по сюжетной картинке и по вопросам;
- составить предложение по опорным словам: пионеры, летом, отдыхать, в лагере;
- проанализировать предложение (Сколько слов в предложении?);
- составить рассказ по сюжетной картинке;
- пересказать прослушанный рассказ;
- составить рассказ по сюжетной картинке.

При анализе рассказа выясняется правильность, логичность, последовательность, самостоятельность, темп, ритм, плавность речи, голосовые данные — модуляция голоса, степень громкости, выразительность.

Анализируя монологическую и диалогическую речь, следует также выявить полноту, развернутость и мотивацию речи.

2. Обследование письменной речи:
  - чтение — слоговое или слитное;
  - письмо — списывание, изложение, сочинение, составление деловых текстов; наличие и характер ошибок;
  - соотношение устной и письменной речи.
3. Выявление грубого нарушения речи: косноязычие, заикание, алалии, дислалии, дизартрии, дисграфии, дислексии.

## **2 Исследование ощущений и восприятий умственно отсталых школьников**

### 1. Исследование целостности восприятия.

- а) Педагог предлагает узнать, какие предметы (дом, птица и т. д.) изображены прерывистым контуром.
- б) Педагог просит ученика сложить из частей геометрическую фигуру, предметную картинку, сюжетную картинку.

## 2. Исследование дифференцированности зрительных восприятий.

Учащимся предлагается узнать, что изображено на картинках, повернутых на 90 и 180°.

## 3. Исследование особенностей обозрения многопредметного пейзажа (по картине).

Учащемуся предъявляется картинка. Затем его просят ответить на вопросы и выполнить задание: «Что здесь изображено? Чем заняты люди? Дай картине название».

## 4. Восприятие времени.

а) Педагог производит по два удара рукой по столу. При этом он просит ученика определять, сколько времени прошло от одного удара до другого (удары следует производить с интервалами в 1, 2, 3 секунды и в 1, 2, 3 минуты).

б) Затем педагог просит ученика производить удары рукой по столу через те или иные промежутки времени.

## 5. Слуховые восприятия:

а) исследование точности направления локализации звука при моноуральном и биноуральном слушании с закрытыми глазами (звук бубенчика, звонка, свистка, голоса).

б) дифференциация высоты и силы звучания камертонов (разных октав).

в) восприятие шепотной речи на расстоянии 4—6 м.

г) узнавание песни по мелодии.

## 6. Осязание:

а) узнавание предметов (гриб, яблоко, груша и т. д.) по их плоскостному изображению.

б) Узнавание предметов по их объемному изображению.

в) Узнавание букв алфавита.

## 7. Кинестетические ощущения и восприятия.

Педагог предлагает ученику закрыть глаза. Затем берет его руку в свою и производит движения, соответствующие начертанию букв и цифр. При этом он каждый раз спрашивает испытуемого о том, какая буква или цифра воспроизводится.

## **3 Исследование внимания умственно отсталых школьников**

### 1. Изучение устойчивости внимания

Необходимый материал: бланк корректурной пробы.

Ход выполнения задания

Ученику предлагается, прослеживая строку за строкой, вычеркивать какие-нибудь две буквы (например, к, и). По сигналу учитель (одновременно включается секундомер) ученик начинает вычеркивать заданные буквы. По истечении каждой минуты исследователь ставит вертикальную черту в том месте бланка, где ученик остановился (отсчет минут необходим для установления динамики устойчивости внимания).

Обработка данных:

После выполнения задания подсчитывается количество ошибок (корректур) в каждой строчке и затраченное время. Устойчивость внимания определяется по формуле:  $Q = S/M$ , где  $Q$  — показатель устойчивости,  $s$  — количество строк,  $m$  — общее количество ошибок. Близкая к норме устойчивость равна единице.

### 2. Изучение переключения внимания

Необходимый материал: черно-красная таблица цифр (таблица Шульте).

8 7 1 9 3

6 8 2 5 4

7 4 5 9 1 6

Примечание. В приведенной здесь таблице красный цвет представлен полужирным шрифтом.

Ход выполнения задания

1-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа черного цвета в возрастающем порядке от 1-9.

2-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа красного цвета в убывающем порядке от 9 - 1.

3-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа черного цвета в возрастающем порядке и сразу же показать числа красного цвета в убывающем порядке.

Обработка полученных данных

Проводя три серии исследования, следует определить суммарное время, затраченное на выполнение первой и второй серий эксперимента. Затем надо установить разницу между этим суммарным временем и временем, затраченным на выполнение задания третьей серии. Полученная разница и будет временем переключения.

### 3. Изучение распределения внимания

Необходимый материал: бланк корректурной пробы.

Ход выполнения задания

Просматривая корректурную пробу, ученик должен как можно быстрее найти и зачеркнуть букву в, а подчеркнуть букву о. По истечении каждой минуты педагог ставит вертикальную черту на месте предела. На основании этих знаков представляется возможность учитывать динамику продуктивности деятельности.

Обработка данных

Подсчитывается количество ошибок и количество строк. Распределение внимания подсчитывается по формуле  $R = s / m$ , где  $R$  — показатель распределения,  $s$  — количество строк,  $m$  — количество ошибок.

Близкая к норме распределяемость равна единице.

## **4 Исследование памяти умственно отсталых школьников**

### 1. Исследование логической и механической памяти

Необходимый материал: заранее подготовленные пары слов. В одной колонке пары слов со смысловыми связями, в другой — пары слов, не связанные по смыслу, например: 1) нож — резать, ручка — писать, ученик — школа, курица — яйцо, лед — коньки; 2) небо — рак, рыба — песня, ботинки — стол, дерево — крыша, спички — кровать.

Ход выполнения задания

Педагог медленно зачитывает пары слов из первой, а затем из второй колонки. Ученику предлагается их запомнить. После этого педагог называет начальные слова из первой колонки, ученик должен назвать соответствующее парное слово. Аналогичная работа производится со словами второй колонки. Затем сопоставляются те и другие данные.

### 2. Исследование зрительной памяти

Необходимый материал: заранее подготовленные два десятка картинок.

Ход выполнения задания

Педагог предъявляет (с интервалом в две секунды) картинки из первого десятка. Затем нужно сделать десятисекундный перерыв. Следует перемешать предъявлявшиеся картинки с картинками из второго десятка. Затем надо разложить все двадцать картинок на столе. После этого ученику предлагается назвать те картинки, которые были ему предъявлены в начале задания. Полученные результаты выражаются в процентах.

### 3. Исследование словесно-логической памяти

Необходимый материал: короткий рассказ с четкими смысловыми единицами.

Ход выполнения задания

Педагог читает рассказ и просит ребенка воспроизвести его содержание.

Галка и голуби

Галка услышала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби приняли ее как свою, накормили, но она не удержалась и закричала по-галочьи. Тогда голуби увидели, что она галка, и выгнали ее. Она вернулась было к галкам, но те ее не признали и тоже не приняли.

Подсчитывается количество и полнота воспроизведенных смысловых единиц.

### 4. Исследование условий продуктивного запоминания

Необходимый материал: заранее подготовленные две колонки слов.

работа            к-рова

солома            плат-к

мост	с-мка
пещера	р-чка
мотор	спич-а
путь	дров-
роща	стак-н

Ход выполнения задания

Ученику предлагается переписать первую колонку слов. Затем дается задание переписать вторую колонку слов и при этом вставлять пропущенные буквы. После этого письменная работа забирается. Ребенку предлагается назвать все слова, которые он помнит, из первой, а затем из второй колонки. В итоге подсчитывается и сопоставляется количество воспроизведенных слов из первой и второй колонок. В выводах отмечается влияние особенностей деятельности на продуктивность запоминания.

#### 5. Исследование полноты и точности представлений

Необходимый материал: заранее подготовленная картинка с изображением рыбы.

Ход выполнения задания

Ученику предлагается рассмотреть картинку, а затем воспроизвести ее в собственном рисунке. Затем педагогу следует проанализировать рисунок в сопоставлении с картинкой, учитывая полноту и точность воспроизведения.

### **5 Исследование мышления умственно отсталых детей**

#### 1. Исследование уровня развития процессов обобщения и отвлечения

Необходимый материал: набор карточек с изображением различных предметов, растений.

Ход выполнения задания

Учитель раскладывает на столе один из наборов карточек (демонстрационный вариант). Объясняет учащимся смысл задания - карточки надо сгруппировать так, чтобы в группах были родственные предметы. Например, картинки с изображением ножа, карандаша, книги, стакана, циркуля, тарелки можно разделить на две группы: 1) нож, стакан, тарелка — посуда; 2) карандаш, книга, циркуль — школьные принадлежности.

После этого на столе раскладывается другой набор карточек и испытуемым предлагается выполнить аналогичное задание самостоятельно.

Результаты протоколируются, рассуждения испытуемых фиксируются. В заключение делается вывод об особенностях обобщения и отвлечения.

#### 2. Исследование уровня осмысления проблемной ситуации

Необходимый материал: серия картинок с изображением какого-либо сюжета, например: «Пожар», «Наводнение» и др. На картинках должны быть изображены отдельные события: ребенок в отсутствие взрослых играет со спичками; воспламеняется какая-нибудь часть интерьера; из окна дома валит дым; едут пожарные; пожарные тушат огонь; пожарник держит на руках испуганного мальчика.

Ход выполнения задания

Учитель раскладывает на столе картинки, нарушая последовательность развития сюжетной линии. Ученику предлагается разложить картинки соответственно логике развития сюжета. Деятельность учеников протоколируется. В заключение делается вывод о правильности, скорости и глубине осмысленности выполнения предложенного задания.

#### 3. Исследование процесса абстракции

Необходимый материал: несколько общеизвестных пословиц и метафор.

Ход выполнения задания

Ученику называют пословицы и метафоры: «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Яблоко от яблони недалеко падает», «Золотые руки», «Каменное сердце», «Заячья душа». Предлагается истолковать переносное значение этих пословиц и метафор. Буквальное истолкование метафоры или пословицы свидетельствует о нарушении процессов абстракции и обобщения. Делается вывод о глубине абстракции и обобщения.

#### 4. Исследование критичности мышления

Необходимый материал: заранее подготовленный небольшой рассказ с пропущенными в отдельных фразах словами, например:

«Лев стал... и не мог ходить на... . Тогда он решил жить хитростью: залег в своей берлоге и притворился... . И вот другие звери стали приходить навещать больного... . А когда они приходили, он набрасывался на них и... . Пришла лисица, но в берлогу не вошла, а остановилась у... . Лев спросил у нее: «Что же ты не войдешь ко мне?» А... отвечала: «Я вижу много следов, которые ведут к твоей... , но не вижу... , которые вели бы обратно».

Ход выполнения задания

Ребенку предъявляется текст рассказа. Он должен его прочитать и вставить пропущенные слова. Педагог должен сделать вывод о качестве выполненной работы. Анализ вставленных испытуемым слов дает возможность определить не только степень критичности мышления учащегося, но и выявить нарушения целенаправленности и мотивации его мышления.

Оценивая результаты, следует исходить из того, что критичность мышления представляет собой умение действовать, исходя из адекватно осознаваемой цели задания, умение контролировать и исправлять свои действия.

#### Задание 1.

Предложите ученику рассказ с веселыми и грустными оттенками в содержании.

«В парке на скамейке сидела девочка и горько плакала. Слезы крупные, как горошины, стекали по ее лицу.

«Что случилось?» — вдруг услышала она за спиной ласковый голос. Девочка оглянулась.

Перед ней стояла старушка с добрыми глазами.

«Я упала в грязь и испортила свое новое пальто», — грустно ответила девочка.

«Не плачь, — сказала старушка, — пойдем со мной».

Старушка привела девочку к себе домой, сняла с нее пальто, напоила горячим чаем с вареньем. Девочка успокоилась, стала улыбаться и благодарить старушку. Погладив девочку, старушка сказала: «А теперь надевай пальто и иди домой».

Девочка собралась было вновь плакать, но вдруг увидела, что пальто совсем чистое и никаких следов грязи на нем нет».

Задайте ученику следующие вопросы:

- а) Заметил ли ты в рассказе что-нибудь грустное? Расскажи об этом.
- б) Есть ли в рассказе приятные события? Какие? Проанализируйте результаты беседы с учеником и определите его способность к дифференцированному восприятию чувств действующих в рассказе лиц.

#### Задание 2.

Предложите ученику последовательно две картинки: одну с грустным содержанием, а другую с веселым, например: «Тройка» В. Г. Перова и «Прибыл на каникулы» Ф. Решетникова.

Задайте ученику следующие вопросы:

- а) Какая картина тебе больше нравится? Почему?
- б) Почему другая картина тебе нравится меньше?
- в) Изображены ли на какой-нибудь картине грустные события? Изображены ли на какой-либо картине приятные события?

Затем педагог анализирует ответы ученика и его способность определять характер воспринятых им картин.

#### Задание 3.

Предложите ученику рассказ из школьной жизни: «На следующий день после контрольной работы по математике учитель раздавал тетради, комментируя выставленные отметки: «С контрольной работой не все справились одинаково. Часть ребят получили хорошие и отличные отметки. Но есть и такие, которые написали работу на тройку и даже на двойку».

Некоторые ребята в классе насторожились. При словах «на двойку» один вздохнул, двое ерзали за партой и беспокойно оглядывались, а кто-то сказал: «Наверное, мне два». Но



были и такие, которые равнодушно смотрели на учителя или разглядывали что-то на парте, никак не реагируя на его слова.

Все шло своим чередом, когда учитель стал выдавать тетради тем ученикам, которые написали работу на хорошо и отлично. Одни, получив тетрадь, быстро открывали ее и показывали свою отметку товарищу, другие смотрели на свою отметку и широко улыбались, третьи клали тетрадь на парту, даже не заглянув в нее.

Но вот учитель взял Юрину тетрадь, недовольно нахмурился и сказал: «Ты всегда получаешь хорошие отметки, а сегодня написал работу на двойку, я тобой не доволен».

Юра схватил тетрадь и, весело улыбаясь, стал всем показывать свою «двойку». Некоторые ребята улыбались, другие отворачивались и слушали, что говорил учитель про Юру».

После прочтения рассказа надо проанализировать, какие особенности чувств проявлялись у учащихся во время урока.

#### Задание 4.

Предложите школьникам рассказы-коллизии:

«Алеша ехал в трамвае и смотрел в окно. С ним рядом сидела женщина. На одной из остановок она вышла. Алеша повернулся и увидел рядом с собой на сиденье коробку конфет и кошелек с деньгами. Что, по-вашему, сделал Алеша?»

«Костя выучил все уроки и собрался идти на улицу играть в футбол. В это время раздался звонок. К Косте пришел товарищ из его класса и попросил помочь решить задачу. Но на улице Костю ждали ребята. Что, по-вашему, сделал Костя?»

«Олю после уроков всегда встречала бабушка, потому что Оля жила далеко от школы. Они поехали домой в автобусе. Когда они вошли в автобус, там было одно свободное место. Что, по-вашему, сделала Оля?»

Отметьте положительные и отрицательные проявления чувств учеников. Зафиксируйте, были ли ученики, не ответившие на вопросы. Если да, то в чем причина?

### **6 Изучение особенностей воли умственно отсталых школьников в деятельности**

#### 1. «Метод пресыщения» А. Карстен.

Ученику дается задание нарисовать на листе бумаги кружочки. При этом учитель говорит: «Постарайся нарисовать так много, как только сможешь. И мы сейчас же закончим эту работу».

Педагог должен обратить внимание на мотивы работы ученика, длительность выполнения задания, наличие стремления соблюсти инструкцию, особенности отвлечений, характер окончания задания.

#### 2. Игра «Пройди через лабиринт».

Учитель предлагает ученику «пройти» по одному из вариантов лабиринта: «Как мышке попасть в свою норку? Как мальчику пройти домой?»

Затем надо проанализировать целенаправленность, настойчивость и планомерность выполнения задания.

### **7 Изучение особенностей характера умственно отсталых школьников**

Проверьте сформированность нравственных черт характера у умственно отсталых учащихся с помощью следующих рассказов:

1. Весь класс поехал на экскурсию. Ребята вошли в трамвай, в нем было много свободных мест, на которые они сразу же уселись. На остановках входили пассажиры: взрослые и дети, старики и старушки. «Ну и пусть стоят, я пришла раньше их»,— думала Лена. А что думали другие ребята?

2. Уходя на работу, мама оставила Тане деньги, чтобы она купила в магазине продукты. Деньги мама положила на стол. Скоро к Тане пришла подруга и позвала ее покупать мороженое. «У меня нет денег»,— сказала Таня. «А вот деньги, на столе лежат»,— сказала подруга. Таня ответила: «Это мама оставила для покупки хлеба и крупы». «Ну, скажешь ей, что потеряла», - посоветовала Тане подруга. Что, по-вашему, сделала Таня? Почему?

3. В 5-м классе учился мальчик. Он успевал хорошо, но физически был слабым, редко играл с детьми, вел себя спокойно. Некоторые ребята над ним смеялись. Правильно ли они делали? Почему?

**Оценочный балл:**

- 5 - высокий уровень (красный цвет)
- 4 - выше среднего (оранжевый цвет)
- 3 - средний уровень (желтый цвет)
- 2 - ниже среднего (зеленый цвет)
- 1 - низкий уровень (синий цвет)

**Примерные варианты ритуалов для начала занятий:**

Приложение 2

**1. Волшебный клубочек.**

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Учитель (психолог) передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п.

Затем передается клубок следующему ребенку, пока не дойдет до учителя.

**2. Круг радости.**

➤ Приглашаю вас всех в наш «круг радости». Давайте все встанем дружно в круг, рядышком, плечом к плечу. А теперь возьмемся за руки и начнем наш урок с прекрасной песни, которая называется «Здравствуйте» (слова В.Кострова, музыка Л.Квинт). Итак.

Здравствуй, день, здравствуй, друг,  
Здравствуй, песен щедрый круг,  
Здравствуй, мир, здравствуй, век,  
Здравствуй, добрый человек!

(Песню можно сопровождать соответствующими движениями).

### **3. Доброе животное.**

Участники встают в круг и берутся за руки. Учитель тихим голосом говорит: «Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д.»

### **4. Дружба начинается с улыбки.**

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

### **5. Compliments.**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо мне так приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу.

Во время ритуала педагог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей

## **Примерные варианты ритуалов для окончания занятий:**

### **1. Круг друзей.**

Стоя или сидя в кругу, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех.

### **2. Эстафета дружбы.**

Взяться за руки и передать как эстафету, рукопожатие. Начинает учитель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Мише, от Миши к Розе и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

### **3. Солнечные лучики**

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

## Игры и упражнения для развития мышления



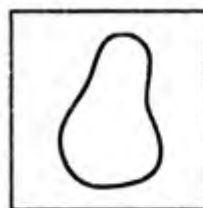
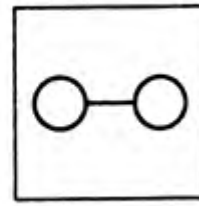
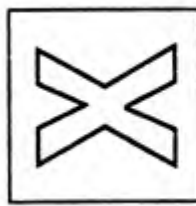
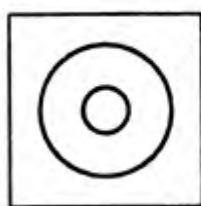
### Наглядно-образное мышление.

Само понятие образного мышления подразумевает оперирование образами, проведение различных операций (мыслительных) с опорой на представления. Поэтому усилия здесь должны быть сосредоточены на формировании у детей умения создавать в голове различные образы, т.е. визуализировать. Упражнения на

формирование подобного умения достаточно подробно описаны в разделе по развитию памяти. Здесь мы их дополним еще несколькими заданиями на визуализацию.

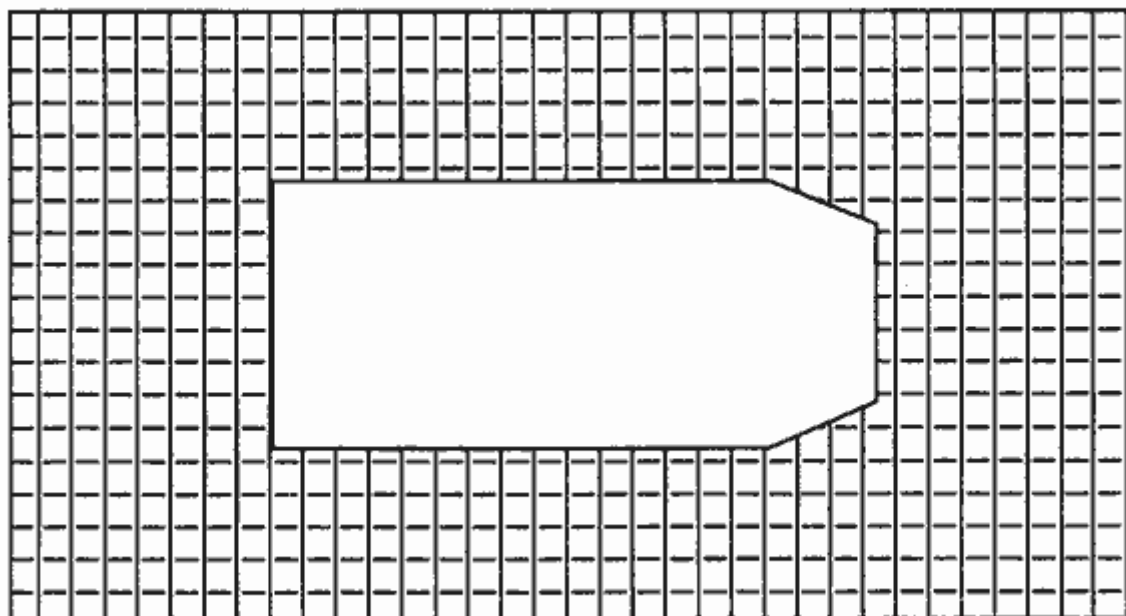
### Упражнения на визуализацию.

**Упражнение №1. "На что это похоже"?**



Задание: надо придумать как можно больше ассоциаций на каждую картинку. Оценивается количество и качество (оригинальность) образов. Упражнение хорошо проводить с группой детей в форме соревнования.

**Упражнение №2. Задание типа "Заполни пробел".**

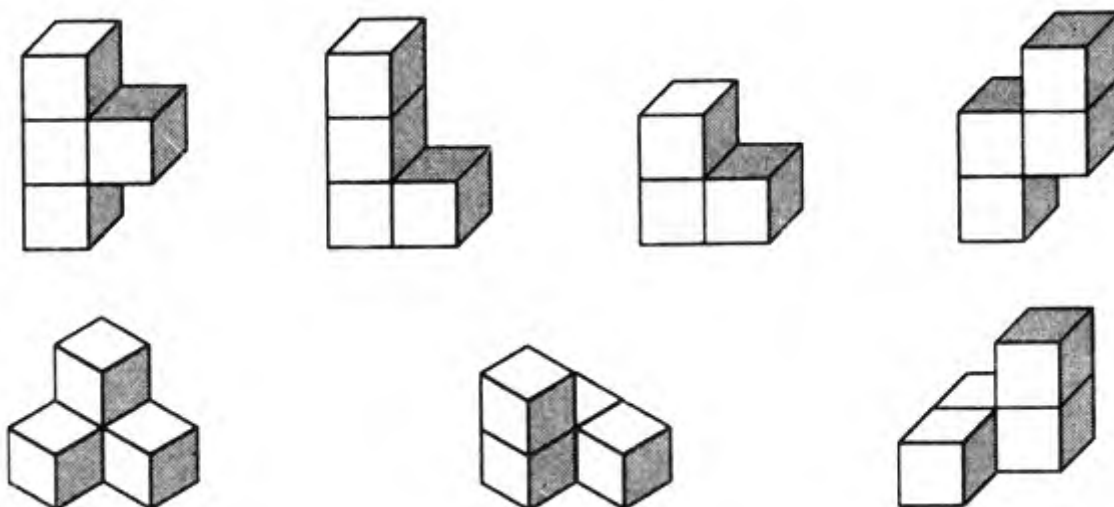


Дополнительные задания на развитие визуализации и наглядно-образного мышления вы можете найти в разделе "Диагностика развития мышления".

После того, как процесс визуализации достаточно хорошо усвоен детьми, можно переходить к непосредственному оперированию образами, т.е. к решению простейших мыслительных задач с опорой на представления.

### Упражнение №3. Игра "Кубики".

Материал состоит из 27 обычных кубиков, - склеенных между собой так, что получается 7 элементов:



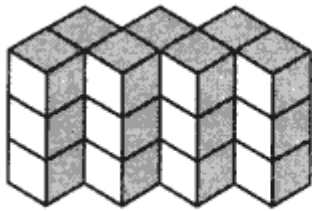
Осваивается эта игра поэтапно.

Первый этап - рассматривание элементов игры и нахождение сходства их с предметами и формами. Например, элемент 1 - буква Т, 2 - буква Г, элемент 3 - уголок, 4 - зигзаг молнии, 5 - вышка со ступеньками, 6 и 7 - крылечко. Чем больше будет найдено ассоциаций, тем лучшее и эффективнее.

Второй этап - освоение способов присоединения одной части к другой.

Третий этап - складывание объемных фигур из всех частей по образцам с указанием составных элементов. Целесообразно проводить работу в следующей последовательности: предложить детям сначала рассмотреть образец, затем расчленив его на составляющие элементы и сложить такую же фигуру.

Четвертый этап - складывание объемных фигур по представлению. Вы показываете ребенку образец, он тщательно его рассматривает, анализирует. Затем образец убирают, а ребенок должен составить из кубиков ту фигуру, какую он видел. Результат работы сравнивается с образцом.



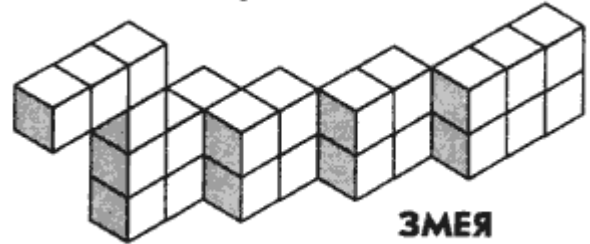
**СТЕНКА**



**АВИАНОСЕЦ**



**КРОВАТЬ**



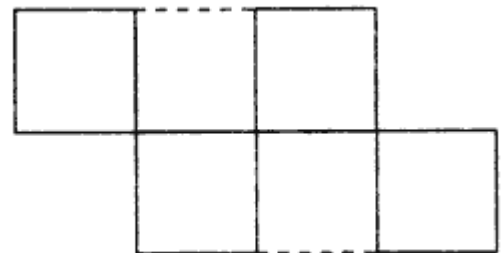
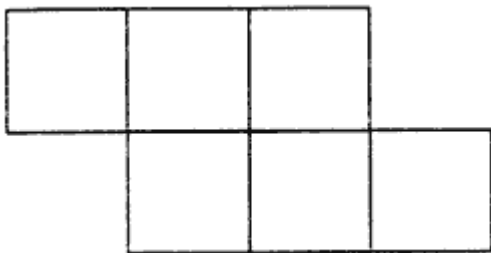
**ЗМЕЯ**

В качестве материала для решения мыслительных задач с опорой на образное мышление могут быть использованы и счетные палочки.

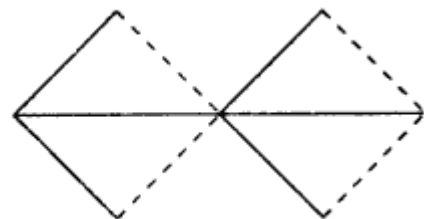
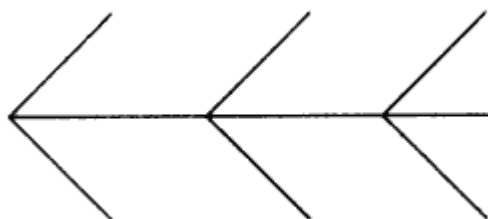
**Упражнение №4. "Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек".**

Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.

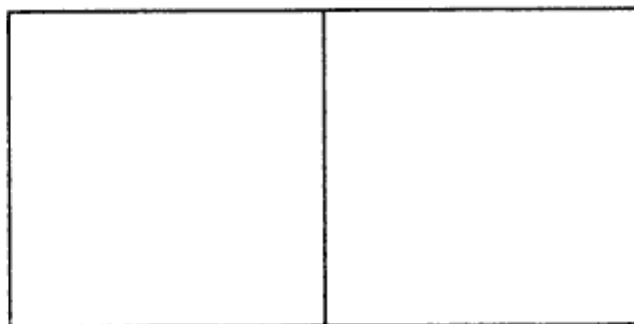
"Дана фигура из 6 квадратов. Надо убрать 2 палочки так, чтобы осталось 4 квадрата".



"Дана фигура, похожая на стрелу. Надо переложить 4 палочки так, чтобы получилось 4 треугольника".

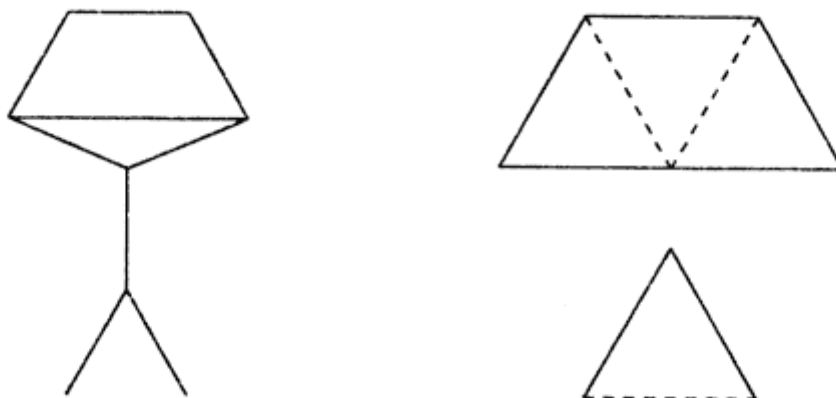


"Составить два разных квадрата из 7 палочек".

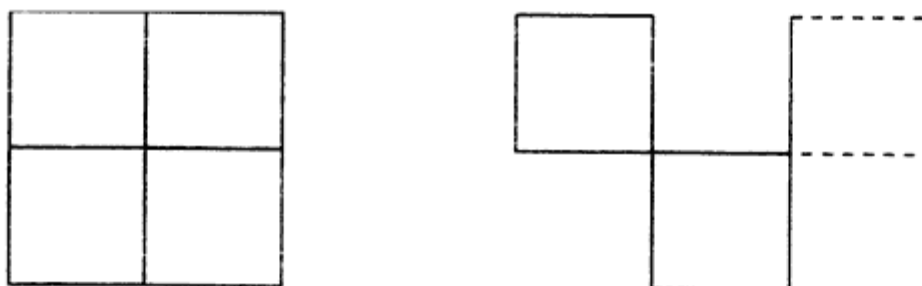


Задачи, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения фигуры.

"В фигуре переложить 3 палочки так, чтобы получилось 4 равных треугольника".

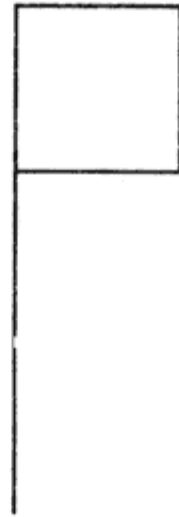


"В фигуре, состоящей из 4 квадратов, переложить 3 палочки так, чтобы получилось 3 таких же квадрата".

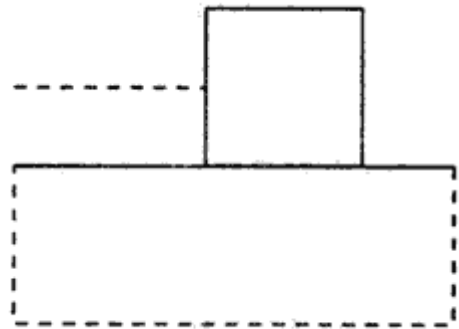
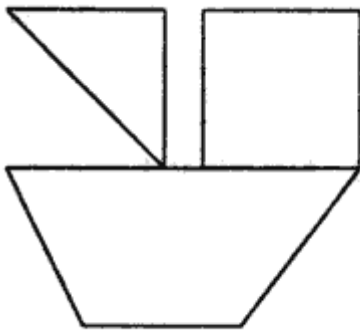


"Составить домик из 6 палочек, а затем переложить 2 палочки так, чтобы, получился флажок".

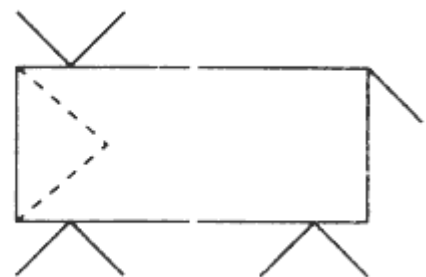
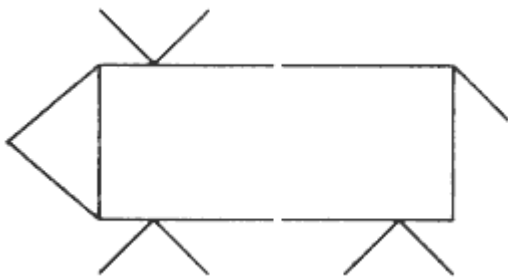




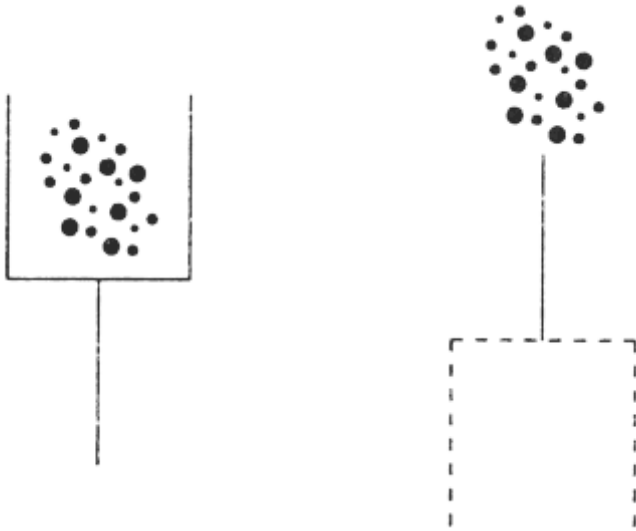
"Переложить 6 палочек так, чтобы, из корабля получился танк".



"Переложить 2 палочки так, чтобы фигура, похожая на корову, смотрела в другую сторону".

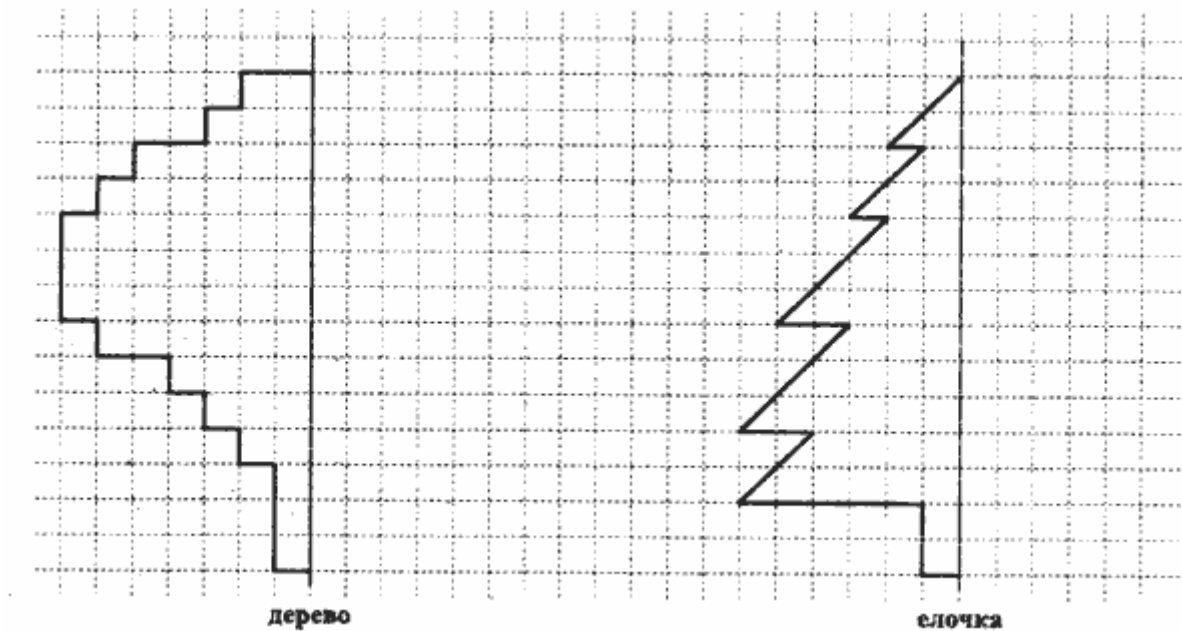


"Какое наименьшее количество палочек нужно переложить, чтобы убрать мусор из совочка?"



Упражнения, направленные на развитие наглядно-образного мышления.

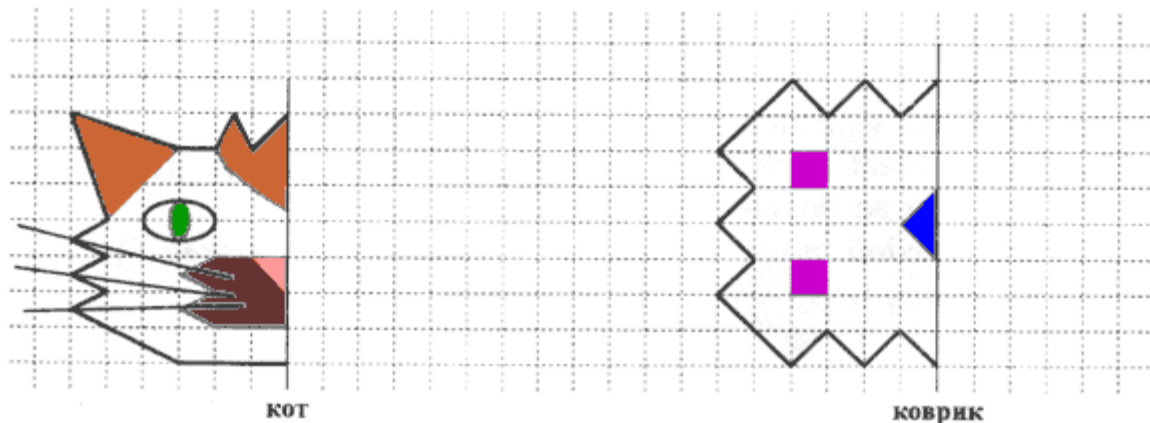
**Упражнение №5. "Продолжи узор".**



Упражнение состоит из задания на воспроизведение рисунка относительно симметричной оси. Трудность в выполнении часто заключается в неумении ребенка проанализировать образец (левую сторону) и осознать, что вторая его часть должна иметь зеркальное отображение. Поэтому, если ребенок затрудняется, на первых этапах можно использовать зеркало (приложить его к оси и посмотреть, какой же должна быть правая сторона).

После того, как подобные задания уже не вызывают сложностей при воспроизведении, упражнение усложняется введением абстрактных узоров и цветовых обозначений. Инструкция остается такой же:

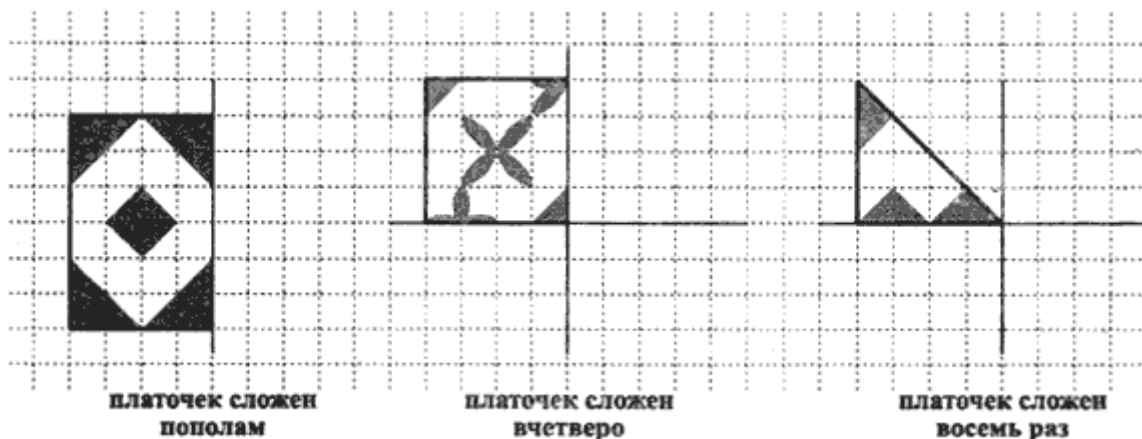
"Художник нарисовал часть картинку, а вторую половину не успел. Закончи рисунок за него. Помни, что вторая половина должна быть точно такой же, как и первая".



### Упражнение №6. "Платочек".

Это упражнение сходно с предыдущим, но является более сложным его вариантом, т.к. предполагает воспроизведение узора относительно двух осей - вертикальной и горизонтальной.

"Посмотри внимательно на рисунок. Здесь изображен сложенный пополам (если одна ось симметрии) или вчетверо (если две оси симметрии) платочек. Как ты думаешь, если платочек развернуть, какой у него вид? Дорисуй платочек так, чтобы он выглядел развернутым".



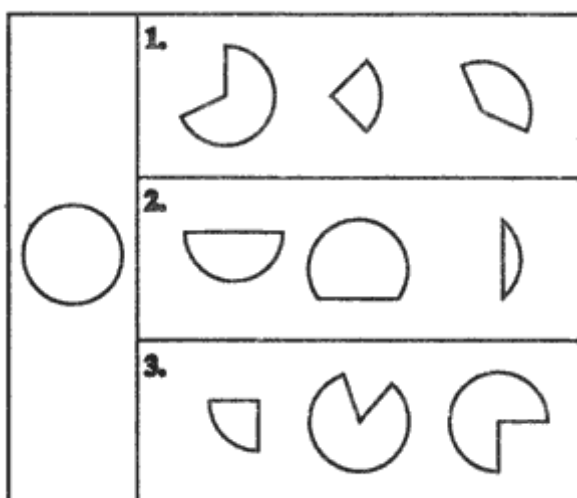
Узоры и варианты заданий можно придумать самостоятельно.

### Упражнение №7. "Составь фигуру".

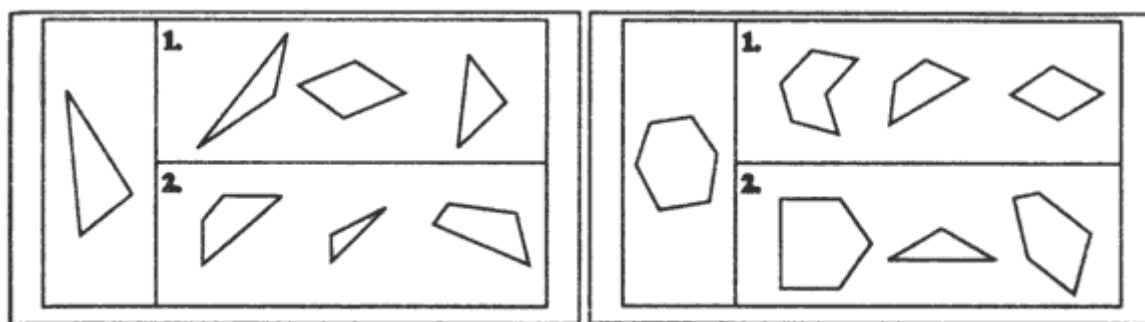
Это упражнение, так же, как и предыдущее, направлено на развитие образного мышления, геометрических представлений, конструктивных пространственных способностей практического плана.

Мы предлагаем несколько вариантов этого упражнения (от самого легкого до более сложного).

а) "На каждой полоске отметь крестиком (х) две такие части, из которых можно составить круг".



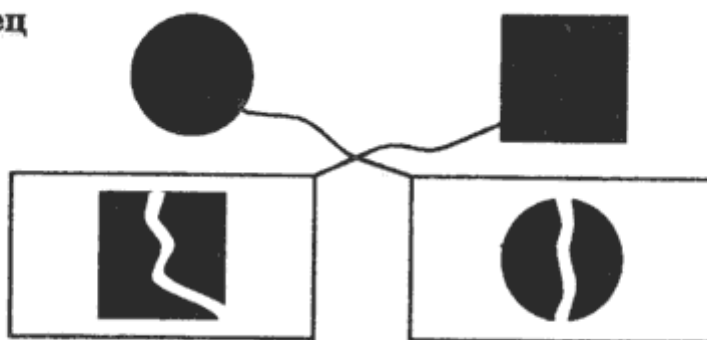
Подобного вида задания можно разработать для любых фигур - треугольников, прямоугольников, шестигранников и т.д.



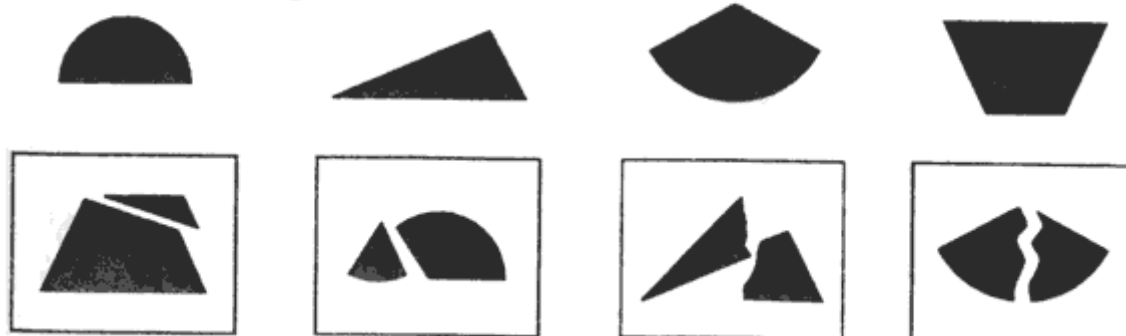
Если ребенку трудно ориентироваться на схематичное изображение фигуры и ее частей, то можно изготовить макет из бумаги и работать с ребенком в наглядно-действенном плане, т.е. когда он сможет манипулировать частями фигуры и таким образом составлять целую.

б) "Посмотри внимательно на рисунок, там даны два ряда фигур. В первом ряду даны целые фигуры, а во втором ряду эти же фигуры, но разбитые на несколько частей. Соедини мысленно части фигур во втором ряду и ту фигуру, которая у тебя при этом получится, найди в первом ряду. Фигуры первого и второго ряда, которые подходят друг к другу, соедини линией".

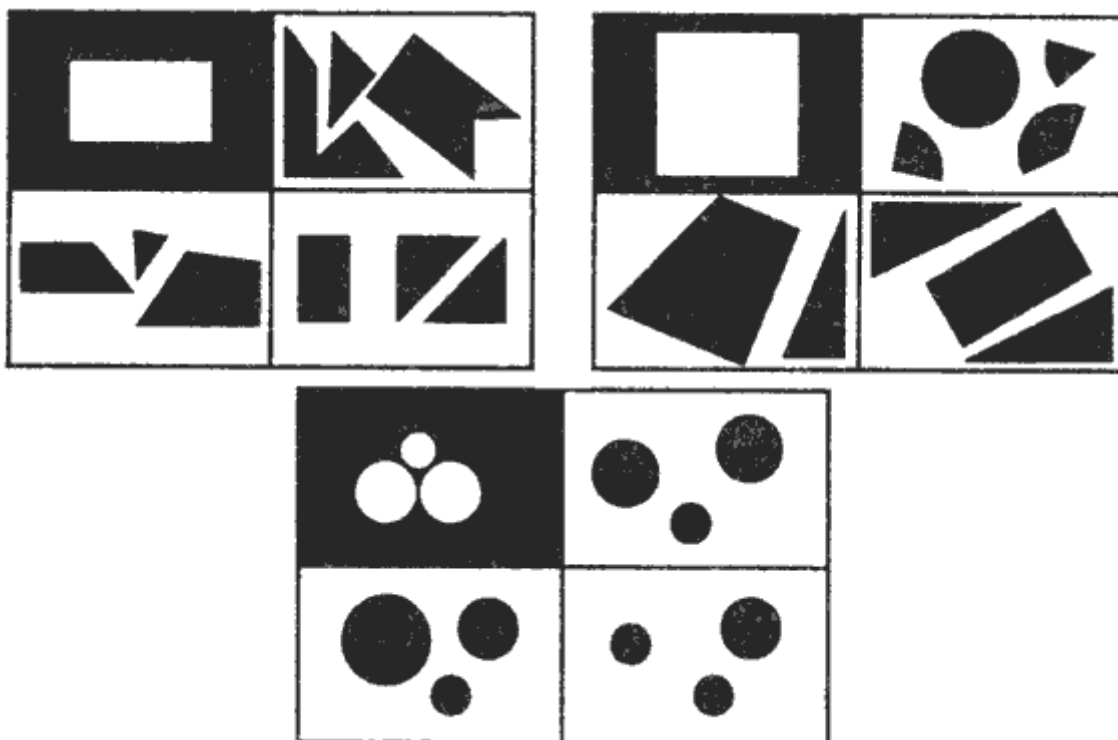
**Образец**



**Задание для работы**



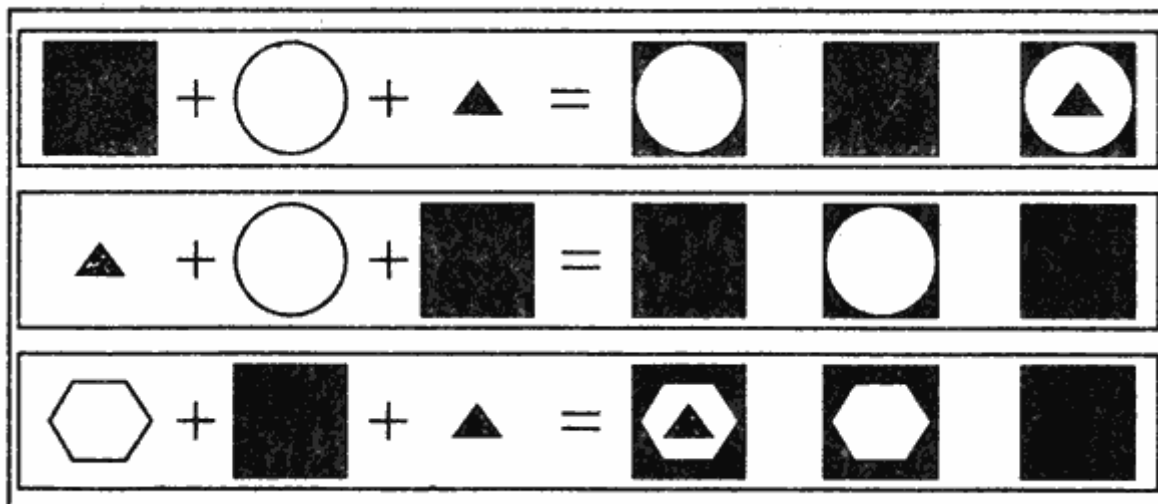
в) "Посмотри внимательно на картинки и выбери, где расположены детали, из которых можно составить фигуры, изображенные на черных прямоугольниках".



**Упражнение №8. "Сложи фигуры".**

Упражнение направлено на развитие умения анализировать и синтезировать соотношение фигур друг с другом по цвету, форме и размеру.

Инструкция: "Как ты думаешь, каким получится результат при наложении фигур последовательно друг на друга в левой части рисунка. Выбери ответ из фигур, расположенных справа".

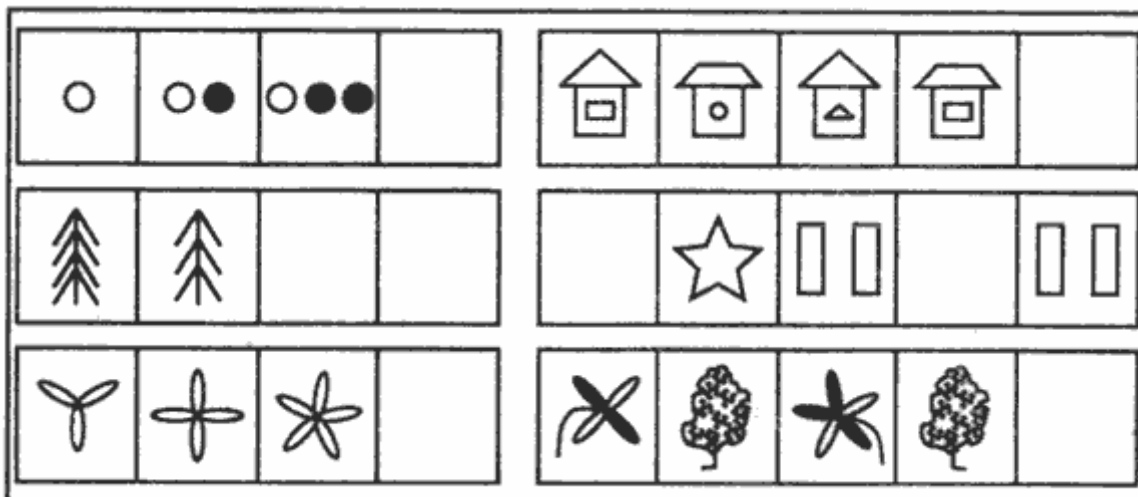


По трудности (замаскированности отношений по форме) задания распределяются таким образом: когда на более маленькую фигуру накладывается фигура большая по размеру, что провоцирует ребенка на то, что он не предполагает накрытие большей по размеру фигуры меньшей и выбирает результат смещения меньшей и большей фигур. Действительно, если ребенок затрудняется с определением отношений, лучше произвести наложение предметов друг на друга не в наглядно-образном плане (мысленном наложении), а в наглядно-действенном, т.е. непосредственным наложением геометрических фигур.

### Упражнение №9. "Найди закономерность".

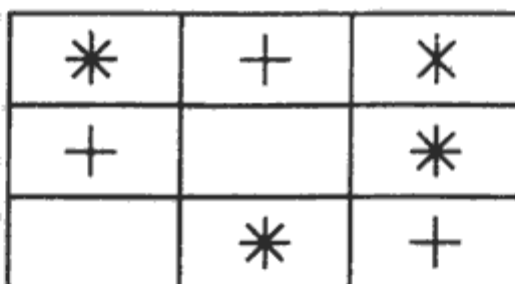
а) Упражнение направлено на формирование умения понимать и устанавливать закономерности в линейном ряду.

Инструкция: "Внимательно рассмотри картинки и заполни пустую клетку, не нарушая закономерности".



б) Второй вариант задания направлен на формирование умения устанавливать закономерности в таблице.

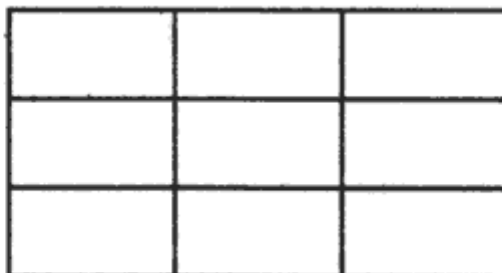
Инструкция: "Рассмотри снежинки. Нарисуй недостающие так, чтобы в каждом ряду были представлены все виды снежинок".



Подобные задания можно придумать самостоятельно.

### Упражнение №10. "Светофор".

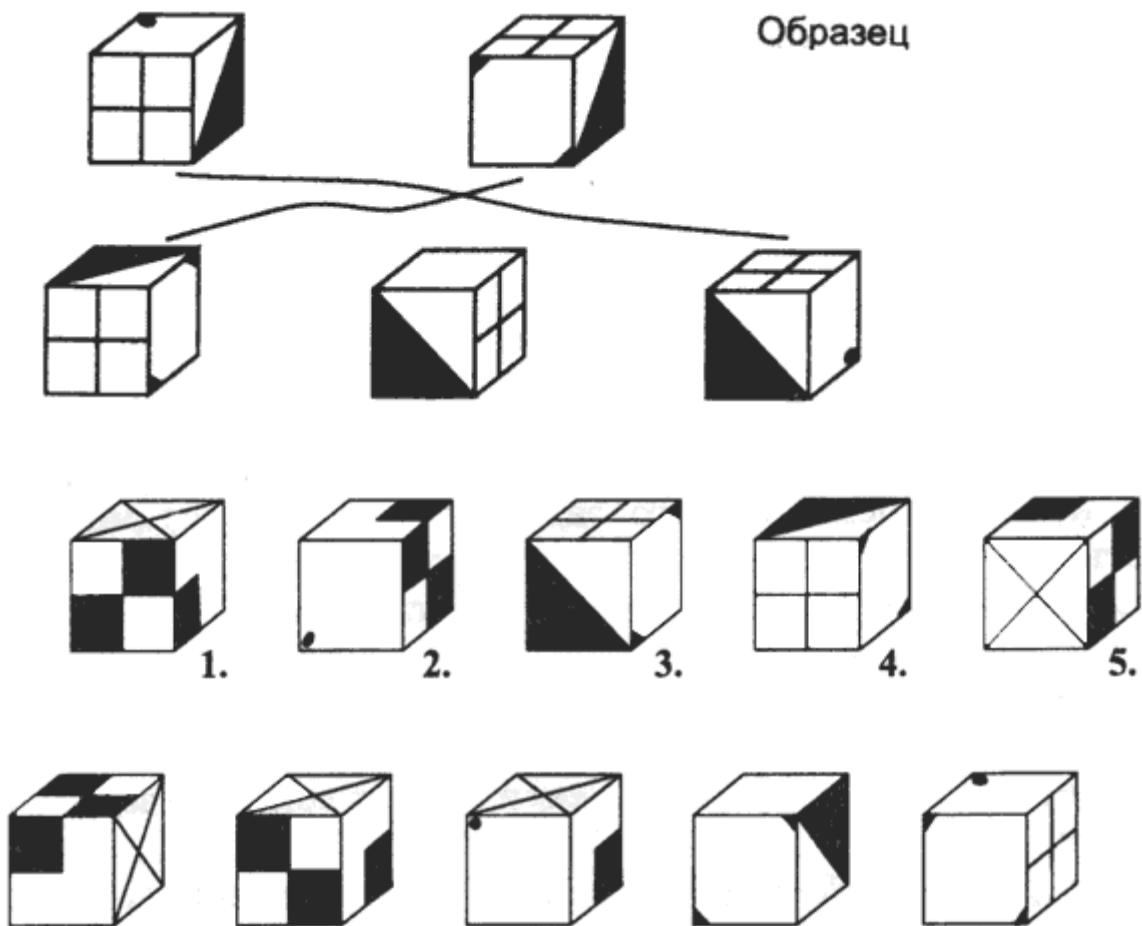
"Нарисуй в клеточках красные, желтые и зеленые кружки так, чтобы в каждой строке и в каждом столбце не было одинаковых кружков".



### Упражнение №11. "Играем кубиками".

Упражнение направлено на развитие умения не только оперировать пространственными образами, но и обобщать их отношения. Задание состоит из изображений пяти разных кубиков в первом ряду. Кубики расположены так, что из шести граней у каждого из них видно только три.

Во втором ряду нарисованы эти же пять кубиков, но повернутые по-новому. Необходимо определить, какому из пяти кубиков второго ряда соответствует кубик из первого ряда. Понятно, что в перевернутых кубиках могут появиться новые значки на тех гранях, которые до поворота не были видны. Каждый кубик из верхнего ряда нужно соединить линией со своим повернутым изображением в нижнем ряду.

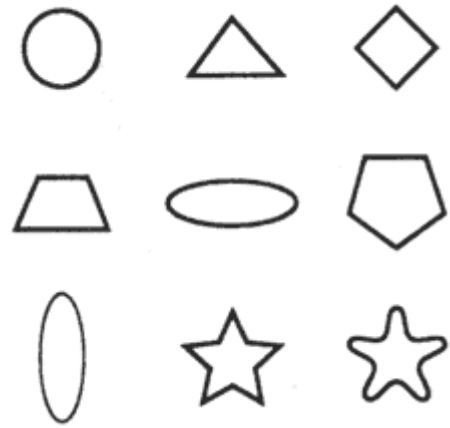
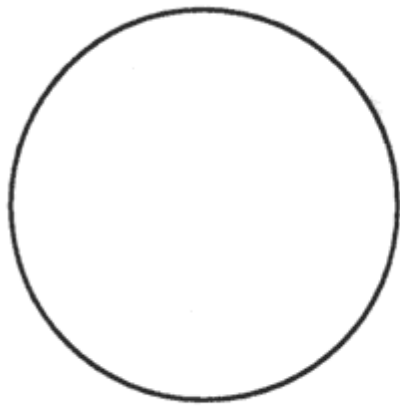


Это упражнение очень эффективно с точки зрения развития наглядно-образного мышления. Если оперирование изображениями вызывает большие трудности у ребенка, мы советуем склеить такие кубики и проводить упражнения с ними, начиная с самого простого - "найти соответствие между изображенной картинкой и таким же положением кубика".

### Упражнение №12. "Игра с обручами".

Упражнение направлено на формирование умения классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам. Перед началом выполнения упражнения для ребенка устанавливается правило: например, расположить предметы (или фигуры) так, чтобы все округлые фигуры (и только они) оказались внутри обруча.





После расположения фигур необходимо спросить ребенка: "Какие фигуры лежат внутри обруча? Какие фигуры оказались вне обруча? Как ты думаешь, что общего у предметов, лежащих в кругу? вне круга?" Очень важно научить ребенка обозначать свойство классифицируемых фигур.

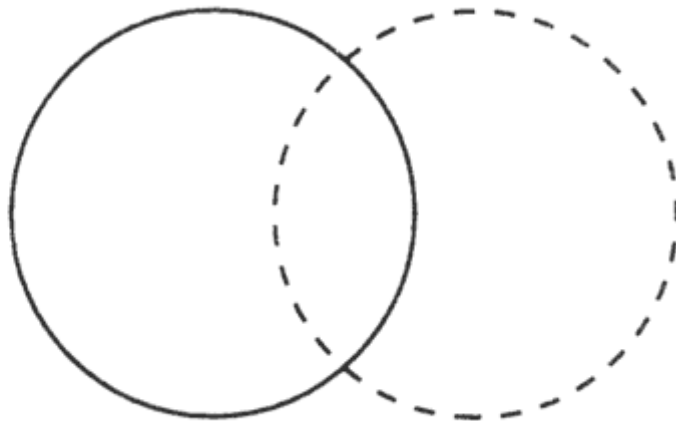
Игру с одним обручем необходимо повторить 3-5 раз, прежде чем перейти к игре с двумя или тремя обручами.

Правила для классификации: "Расположи предметы (фигуры) так, чтобы все заштрихованные (красные, зеленые), и только они, оказались внутри обруча".

"Расположи предметы (картинки) так, чтобы все обозначающие одушевленные предметы, и только они, оказались внутри обруча" и т.д.

"Игра с двумя обручами".

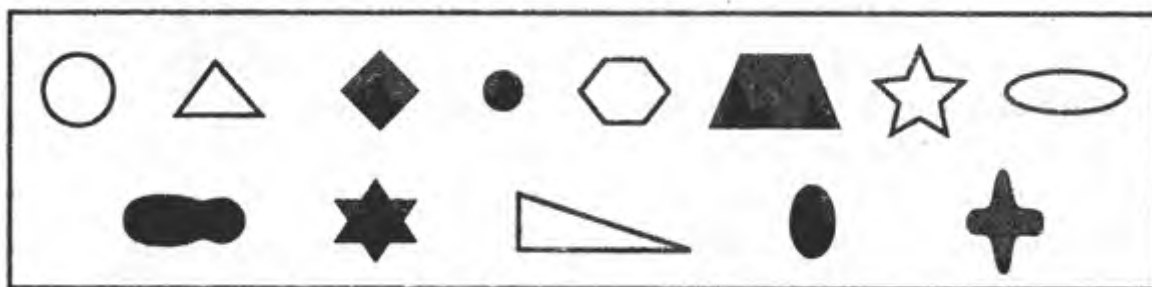
Формирование логической операции классифицирования по двум свойствам.



Перед началом выполнения упражнения устанавливаются четыре области, определяемые на листе двумя обручами, а именно: внутри обоих обручей (место пересечения); внутри обруча из черной линии, но вне обруча из прерывистой линии; внутри обруча из прерывистой линии, но вне обруча из черной линии; вне обоих обручей. Каждую из областей можно обвести карандашом.

Затем сообщается правило для классификации: "Необходимо расположить фигуры так,

чтобы внутри обруча из черной линии оказались все заштрихованные фигуры, а внутри круга из прерывистой линии - все угольные".



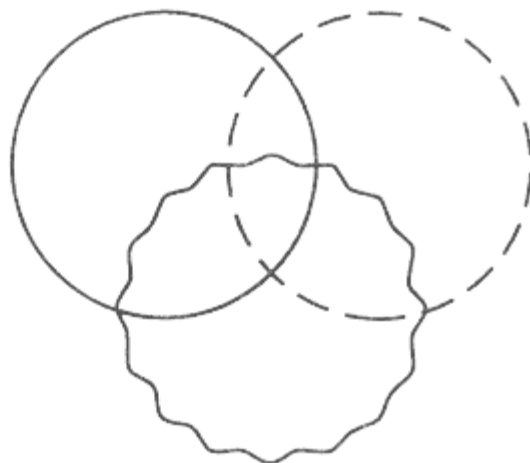
Трудности, встречающиеся при выполнении этого задания, заключаются в том, что некоторые дети, начиная заполнять внутреннюю часть круга из прерывистой линии, располагают заштрихованные угольные фигуры вне обруча из черной линии. А затем все остальные заштрихованные фигуры вне обруча из прерывистой линии. В результате общая часть (пересечение) остается пустой. Важно привести ребенка к пониманию того, что есть фигуры, обладающие обоими свойствами одновременно. С этой целью задаются вопросы: "Какие фигуры лежат внутри обруча из черной линии? вне его? Какие фигуры лежат внутри обруча из прерывистой линии? вне его? внутри обоих обручей?" и т.д.

Это упражнение целесообразно проводить много раз, варьируя правила игры: например, классификация по форме и цвету, цвету и размеру, форме и размеру.

Для игры могут быть использованы не только фигуры, но и предметные картинки. В этом случае вариант игры может быть следующим: "Разложи картинки так, чтобы в круге из черной линии были картинки с изображением диких животных, а в обруче из прерывистой линии - все маленькие животные и т.д."

"Игра с тремя обручами" (классификация по трем свойствам).

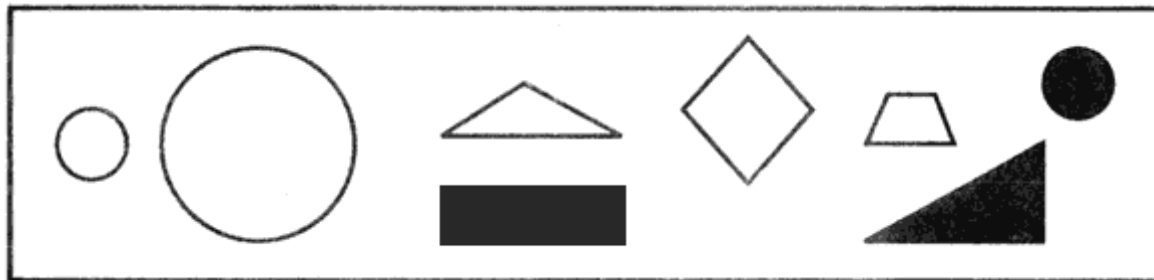
Работа строится аналогично предыдущей. Вначале необходимо выяснить, на какие области делят обручи лист. Что это за область, где пересекаются обручи из черной и прерывистой линий; прерывистой и волнистой; волнистой и черной; область пересечения всех трех обручей и т.д.



Устанавливается правило, касающееся расположения фигур: например, внутри круга из

черной линии должны быть все круглые фигуры; внутри обруча из прерывистой линии - все маленькие, внутри круга из волнистой линии - все заштрихованные.

Набор фигур.



Если ребенок затрудняется с отнесением фигуры к нужному обручу по определенному классу, необходимо выяснить, какими свойствами обладает фигура и где она должна находиться в соответствии с правилами игры.

Игру с тремя обручами можно повторять многократно, варьируя правила.

Интерес представляют и такие условия, при которых отдельные области оказываются пустыми; например, если расположить фигуры так, чтобы внутри обруча из черной линии оказались все круглые, внутри обруча из прерывистой линии - все треугольники, внутри обруча из волнистой линии - все заштрихованные и т.д.

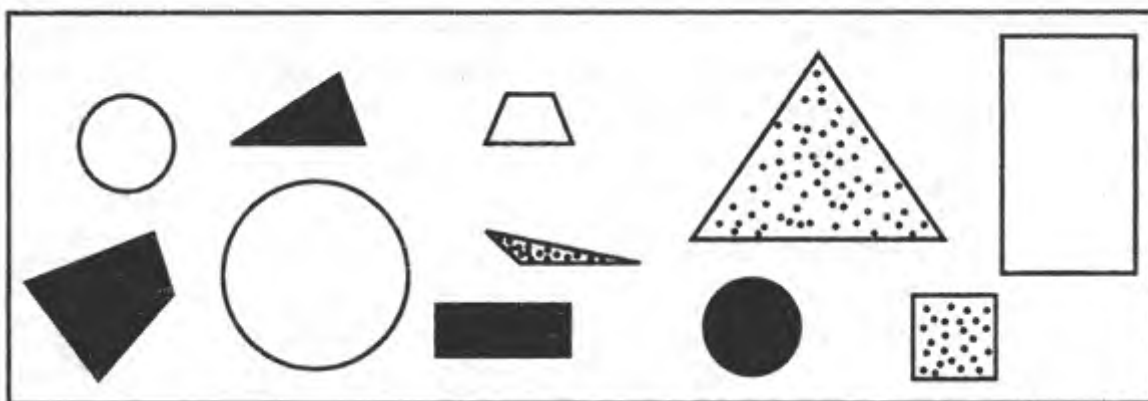
В этих вариантах задания важно ответить на вопрос: почему те или иные области оказались пустыми?

### Упражнение №13. "Классификация".

Так же, как и предыдущее упражнение, это направлено на формирование умения классифицировать по определенному признаку. Отличие заключается в том, что при выполнении этого задания правило не дается. Ребенку необходимо самостоятельно выбрать, каким образом можно разделить предлагаемые фигуры на группы.

Инструкция: "Перед тобой ряд фигур (предметов). Если бы необходимо было разделить их на группы, то как это можно сделать?"

Набор фигур.



Важно, чтобы ребенок, выполняя это задание, нашел как можно больше оснований для классификации. Например, это может быть классификация по форме, цвету, размеру;

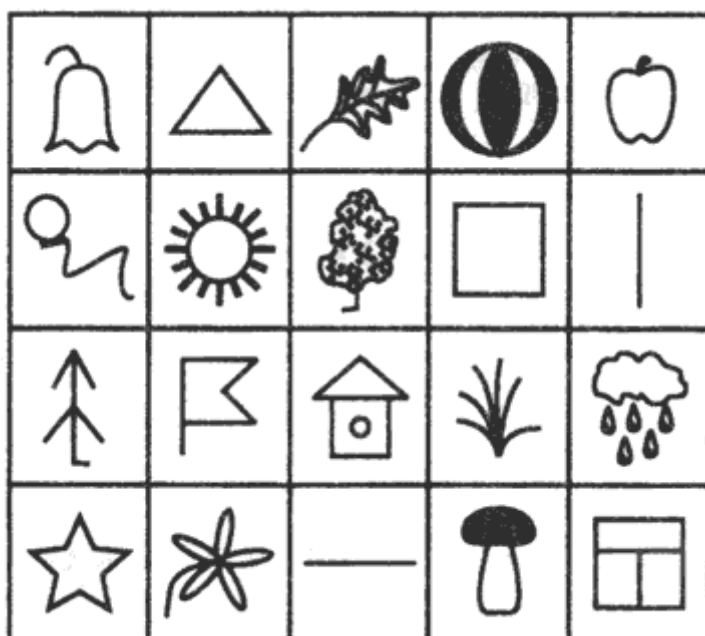
деление на 3 группы: круглые, треугольники, четырехугольники, или 2 группы: белые и не белые и т.д.

#### Упражнение №14. "Путешествия животных".

Главная цель этого упражнения заключается в том, чтобы с его помощью формировать умение рассматривать различные пути или варианты достижения цели. Оперирова предметами в мысленном плане, представляя разные варианты их возможных изменений, можно быстрее найти лучшее решение.

В качестве основы упражнения имеется игровое поле из 9 (как минимум), а лучше 16 или 25 квадратов. В каждом квадратике изображен какой-либо схематический рисунок, понятный ребенку и позволяющий опознать этот квадрат.

Содержание задания заключается в путешествии какого-либо животного по этому игровому полю. Однако движение происходит не хаотично, а по установленному взрослым правилу.



"Сегодня мы будем играть в очень интересную игру. Это игра про белочку, которая умеет прыгать с одного квадратика на другой. Давай посмотрим, какие квадратик-домики у нас нарисованы: этот квадратик - со звездочкой, этот - с грибочком, этот - со стрелочкой и т.д.

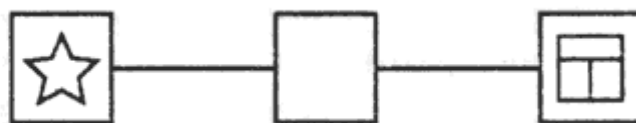
Зная, как называются квадратик, мы можем сказать какие из них стоят рядом, а какие через один друг от друга. Скажи, какие квадратик находятся рядом с елочкой, а какие через один от нее? Как стоят квадратик с цветочком и солнышком, домиком и колокольчиком, рядом или через один?"

После того, как игровое поле освоено ребенком, вводится правило: каким образом может передвигаться белочка из одного домика в другой.

"Белочка прыгает по полю по определенному правилу. Ей нельзя прыгать в соседние квадратик, потому что она может прыгать только через одну клеточку в любом направлении. Например, из клетки с елочкой белочка может прыгнуть в клетку с

колокольчиком, клетку с листиком и клетку с домиком, а больше никуда. Как ты думаешь, куда может прыгнуть белочка, если она находится в клетке с деревцем? Теперь ты знаешь, как умеет прыгать белка, скажи, как ей добраться из клетки со звездочкой в клетку с окошком?"

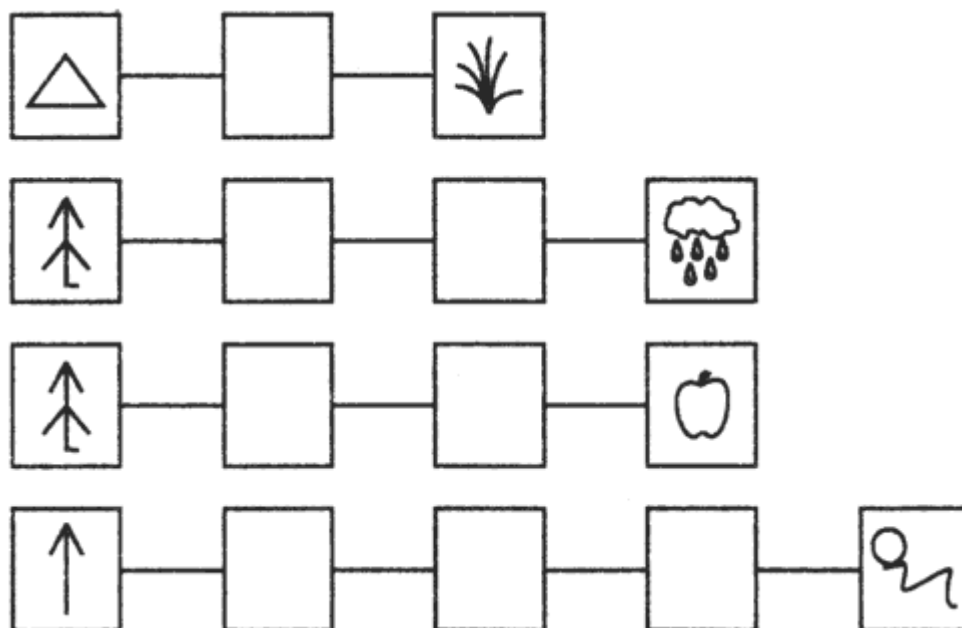
Отрабатывая задание, сразу учим ребенка записи:



"В пустую клетку мы заполняем тот рисунок, что и на клетке, через которую прыгает белочка". Например, чтобы из клетки со звездочкой она могла попасть в клетку с окошечком, белка должна прыгнуть сначала в клетку со стрелкой, смотрящей вправо, ее мы и рисуем в пустом квадрате. Но белочка могла прыгнуть и по-другому: сначала в клетку с деревцем, а затем в клетку с окошечком, тогда в пустой клетке необходимо нарисовать деревце.

Далее взрослый предлагает ребенку различные варианты заданий, в которых нужно догадаться, как белочка может попасть в нужную клетку, прыгая по своему правилу. При этом задания могут состоять из двух, трех и более ходов.

Варианты заданий.



Варианты заданий можно придумать самостоятельно, наметив первый и конечный пункт путешествия, при котором возможно соблюдение правила. Очень важно, чтобы при продумывании ходов ребенок смог найти несколько путей прохождения от одного квадратика в другой.

Упражнение "Путешествия животных" с использованием данного игрового поля может быть изменено различными способами. Для другого занятия взрослый предлагает игру с другим животным (это и зайчик, и кузнечик, и неук и т.д.) и по другому правилу, например:

1. Жук может двигаться только наискосок.
  2. Зайчик может прыгать только прямо.
  3. Кузнечик может прыгать только прямо и только через одну клеточку.
  4. Стрекоза может летать только в несоседний домик и т.д.
- (Напоминаем, что количество клеток на игровом поле может быть увеличено.)

И еще один вариант упражнения, на другом игровом поле.

<b>А1</b>	<b>Б1</b>	<b>В1</b>	<b>Г1</b>
<b>А2</b>	<b>Б2</b>	<b>В2</b>	<b>Г2</b>
<b>А3</b>	<b>Б3</b>	<b>В3</b>	<b>Г3</b>
<b>А4</b>	<b>Б4</b>	<b>В4</b>	<b>Г4</b>

Буквенно-цифровое поле используется для работы так же, как и картинное. На нем можно тренироваться по тем же правилам или по другим, придуманным самостоятельно. Кроме того, это могут быть правила следующего содержания:

1. Гусь может ходить только по соседним клеткам и только прямо.
2. Божья коровка может летать только в соседнюю клеточку и только с такой же буквой или такой же цифрой.
3. Рыбка может переплывать только в соседнюю клеточку с несовпадающей буквой и цифрой и т.д.

Если ребенок хорошо справляется с решением задач, вы можете предложить ему самому придумать задание про путешествие какого-либо животного или задание обратного типа: "Из какой клетки должен вылезти жук, чтобы, ползая по своему правилу (называете правило), он попал в клеточку, например, Г3 или с грибочком (для картинного игрового поля).

### **Словесно-логическое мышление.**

Словесно-логическое мышление представляет собой совершение любых логических действий (анализа, обобщения, выделения главного при построении выводов) и операций со словами.

### **Упражнение №15. "Систематизация".**

Упражнение направлено на развитие умения систематизировать слова по определенному признаку.

"Скажите, какие ягоды вы знаете?

Сейчас я буду называть слова, если среди них вы услышите слово, обозначающее ягоду, то хлопните в ладоши".

Слова для предъявления - капуста, земляника, яблоко, груша, смородина, малина, морковь, клубника, картофель, укроп, черника, брусника, слива, клюква, абрикос, кабачок, апельсин.

"Сейчас я буду называть слова, если услышите слово, относящееся к ягодам, хлопните один раз, если к фруктам - два раза".

(Слова можно использовать те же самые, можно придумать другие.)

В качестве основания для систематизации может быть тема - инструменты, мебель, одежда, цветы и т.д.

"Скажи, чем похожи по вкусу? цвету? величине?

лимон и груша

малина и земляника

яблоко и слива

смородина и крыжовник

Чем отличаются по вкусу? цвету? величине?"

### **Упражнение №16. "Раздели на группы".**

"Как ты думаешь, на какие группы можно разделить эти слова? Саша, Коля, Лена, Оля, Игорь, Наташа.

Какие группы можно составить из этих слов: голубь, воробей, карп, синица, щука, снегирь, судак".

### **Упражнение №17. "Подбери слова".**

1) "Подбери как можно больше слов, которые можно отнести к группе дикие животные (домашние животные, рыбы, цветы, погодные явления, времена года, инструменты и т.д.)".

2) Другой вариант этого же задания.

"Соедини стрелочками слова, подходящие по смыслу:

мяч	мебель
тополь	цветок
шкаф	насекомые
тарелка	дерево
пальто	одежда
муравей	посуда
щука	игрушка
роза	рыба"

Подобные задания развивают у ребенка способность выделять родовые и видовые понятия, формируют индуктивное речевое мышление.

### **Упражнение №18. "Найди общее слово".**

В этом задании содержатся слова, которые объединены общим смыслом. Этот их общий смысл нужно постараться передать одним словом. Упражнение направлено на развитие такой функции, как обобщение, а также способность к абстракции.

"Каким общим словом можно назвать следующие слова:

1. Вера, Надежда, Любовь, Елена
2. а, б, с, в, н
3. стол, диван, кресло, стул
4. понедельник, воскресенье, среда, четверг
5. январь, март, июль, сентябрь".

Слова для нахождения обобщающего понятия можно подобрать из любых групп, более или менее конкретных. Например, обобщающим может быть слово "весенние месяцы", а может быть "месяцы года" и т.д.

Более сложный вариант упражнения содержит только два слова, для которых необходимо найти общее понятие.

"Найди, что общего у следующих слов:

- а) хлеб и масло (еда)
- б) нос и глаза (части лица, органы чувств)
- в) яблоко и земляника (плоды)
- г) часы и градусник (измерительные приборы)
- д) кит и лев (животные)
- е) эхо и зеркало (отражение)"

Подобные упражнения стимулируют мышление ребенка к поиску обобщающего основания. Чем выше уровень обобщения, тем лучше развита у ребенка способность к абстрагированию.

Очень эффективным с точки зрения развития обобщающей функции является следующее упражнение.

### **Упражнение №19. "Необычное домино".**

Это упражнение направлено на постепенное (поуровневое) обучение ребенка поиску признаков, по которым может происходить обобщение.

Эмпирически выделяются три сферы таких признаков.

**Первая сфера** - обобщение по атрибутивному свойству (самый низкий уровень). Сюда входят: форма предмета, его величина, части, из которых он сделан, или материал, цвет, т.е. все то, что является некими внешними качествами, или атрибутами предмета. Например, "кошка и мышка подходят друг к другу, т.к. у них по четыре лапы" или "яблоко и земляника, у них общее то, что они красные...". Кроме того, это может быть использование имени предмета, например, "... тарелка и таз, общее то, что оба предмета начинаются на букву "т".

**Вторая сфера** - обобщение по ситуативному основанию (более высокий уровень).

Переходным к этой сфере является обобщение предметов по признаку "свойство - действие", т.е. ребенок выделяет в качестве общего свойства действие, производимое предметами.

Например, "лягушка подходит к белке, т.к. они умеют прыгать". Кроме того, к этой сфере относятся обобщения по ситуации употребления "груша и морковь, потому что и то и



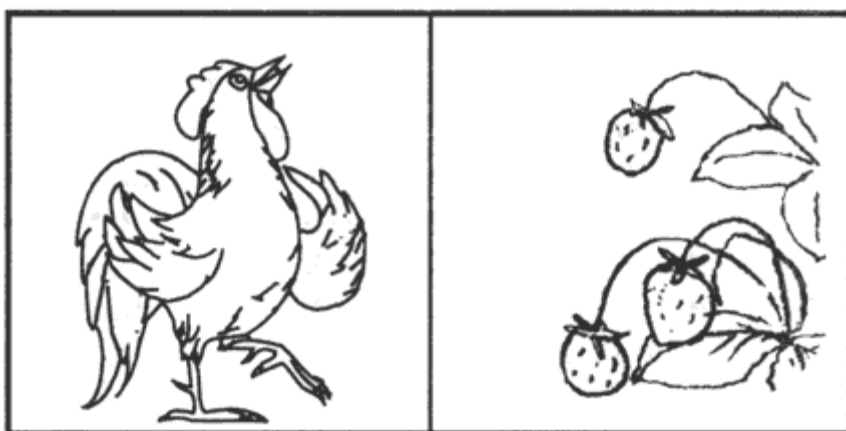
другое едят..."; ситуации места и время нахождения - "кошка и мышка, потому что живут в одном доме"; ситуации общения, игры - "щенок и ежик, потому что вместе играют...".

**Третья сфера** - обобщение по категориальному признаку (наиболее высокий). Это обобщение по признаку того класса, к которому относятся предметы. Например, мяч и мишка - это игрушки; паук и бабочка, общее то, что это насекомые.

Упражнение "домино" позволяет ребенку самому выбирать основание для обобщения (тем самым взрослый может составить представление об уровне развития данной функции у ребенка), а также направлять и помогать ребенку искать более значимые, высокие по степени признаки для обобщения.

В игре могут принимать участие двое или несколько детей. Кроме того, взрослый сам может быть участником игры.

Игра состоит из 32 карточек, на каждой из которых изображены две картинки.



- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. трактор - олень    | 11. обезьяна - цветок   |
| 2. ведро - зебра      | 12. бабочка - свинья    |
| 3. щенок - мышь       | 13. белка - пирамидка   |
| 4. кошка - кукла      | 14. мяч - мак           |
| 5. девочка - мишка    | 15. птица - ваза        |
| 6. слон - елка        | 16. теленок - самолет   |
| 7. грибок - морковь   | 17. вертолет - цыпленок |
| 8. груша - улитка     | 18. ежик - мельница     |
| 9. паук - утенок      | 19. домик - яблоко      |
| 10. рыба - месяц      | 20. петух - клубника    |
| 21. заяц - вишня      | 27. львенок - кораблик  |
| 22. земляника - аист  | 28. тележка - чашка     |
| 23. пингвин - лягушка | 29. чайник - карандаш:  |
| 24. солнце - гусеница | 30. собака - береза     |
| 25. лист - мухомор    | 31. котенок - апельсин  |
| 26. сливы - лев       | 32. конура - жук        |

Каждому из участников игры раздается одинаковое количество карточек. После этого разыгрывается право первого хода.

Тот, кто ходит, выкладывает любую карточку. Затем организующий игру говорит: "Перед вами лежит карточка с изображением... . Необходимо, для того чтобы осуществить ход, подобрать какую-нибудь из своих карточек, но с условием, чтобы выбранная вами

картинка имела что-то общее с той, к которой вы ее подобрали".

(Во избежание выполнения ребенком задания только одним способом необходимо объяснить, каким образом можно осуществлять подбор. Кроме того, во время игры необходимо постоянно стимулировать ребенка вопросами типа "А что еще общего может быть между подобранными картинками?", на выбор разных оснований для обобщения).

"Одновременно вы должны объяснить, почему был сделан такой выбор, сказать, что же общего между подобранными картинками. Следующий из вас будет опять подбирать картинку к одной из двух, лежащих на кону, объясняя свой выбор".

Таким образом, в результате игры выстраивается цепочка картинок, логически связанных между собой. Напоминаем, что, как и в обычном домино, двусторонность картинок обеспечивает возможность хода как в одну, так и в другую сторону.

За каждый ход начисляются очки. Если обобщение произведено по атрибутивному свойству - 0 очков, по ситуативному основанию - 1 очко, по категориальному признаку - 2 очка. Выигрывает тот, кто набрал больше всего очков.

Карточки, которые получают игроки во время раздачи, ребята не показывают друг другу.

### **Логические задачи.**

Логические задачи - особый раздел по развитию словесно-логического мышления, включающий в себя целый ряд разнообразных упражнений.

Логические задачи предполагают осуществление мыслительного процесса, связанного с использованием понятий, логических конструкций, существующих на базе языковых средств.

В ходе такого мышления происходит переход от одного суждения к другому, их соотношение через опосредование содержания одних суждений содержанием других, и как следствие формулируется умозаключение.

Как отмечал С.Л.Рубинштейн, "в умозаключении... знание добывается опосредованно через знание без каких-либо заимствований в каждом отдельном случае из непосредственного опыта".

Развивая словесно-логическое мышление через решение логических задач, необходимо подбирать такие задачи, которые бы требовали индуктивного (от единичного к общему), дедуктивного (от общего к единичному) и традуктивного (от единичного к единичному или от общего к общему, когда посылки и заключение являются суждениями одинаковой общности) умозаключения.

Традуктивное умозаключение можно использовать в качестве первой ступени обучения умению решать логические задачи. Это задачи, в которых по отсутствию или присутствию одного из двух возможных признаков у одного из двух обсуждаемых объектов следует вывод о, соответственно, присутствии или отсутствии этого признака у другого объекта. Например, "у Наташи собачка маленькая и пушистая, у Иры - большая и пушистая. Что в этих собачках одинаковое? разное?"

### **Задачи для решения.**

1. Саша ел яблоко большое и кислое. Коля ел яблоко большое и сладкое. Что в этих яблоках одинаковое? разное?
2. Маша и Нина рассматривали картинки. Одна девочка рассматривала картинки в журнале, а другая девочка - в книжке. Где рассматривала картинки Нина, если Маша не рассматривала картинки в журнале?
3. Толя и Игорь рисовали. Один мальчик рисовал дом, а другой - ветку с листьями. Что рисовал Толя, если Игорь не рисовал дом?
4. Алик, Боря и Вова жили в разных домах. Два дома были в три этажа, один дом был в два этажа. Алик и Боря жили в разных домах, Боря и Вова жили тоже в разных домах. Где жил каждый мальчик?
5. Коля, Ваня и Сережа читали книжки. Один мальчик читал о путешествиях, другой - о войне, третий - о спорте. Кто о чем читал, если Коля не читал о войне и о спорте, а Ваня не читал о спорте?
6. Зина, Лиза и Лариса вышивали. Одна девочка вышивала листочки, другая - птичек, третья - цветочки. Кто что вышивал, если Лиза не вышивала листочки и птичек, а Зина не вышивала листочки?
7. Мальчики Слава, Дима, Петя и Женя сажали плодовые деревья. Кто-то из них сажал яблони, кто-то - груши, кто-то - сливы, кто-то - вишни. Что сажал каждый мальчик, если Дима не сажал сливы, яблони и груши, Петя не сажал груши и яблони, а Слава не сажал яблони?
8. Девочки Ася, Таня, Ира и Лариса занимались спортом. Кто-то из них играл в волейбол, кто-то плавал, кто-то бегал, кто-то играл в шахматы. Каким спортом увлекалась каждая девочка, если Ася не играла в волейбол, в шахматы и не бегала, Ира не бегала и не играла в шахматы, а Таня не бегала?

Эти восемь задач имеют три степени сложности. Задачи 1-3 - самые простые, для их решения достаточно оперировать одним суждением. Задачи 4-6 - второй степени сложности, поскольку при их решении необходимо сопоставить два суждения. Задачи 7 и 8 - самые сложные, т.к. для их решения нужно соотнести три суждения.

Обычно трудности, возникающие при решении задач с 4 по 8, связаны с невозможностью удержать во внутреннем плане, в представлении все обстоятельства, указанные в тексте, и они путаются, поскольку не пытаются рассудить, а стремятся увидеть, представить правильный ответ. Эффективен в этом случае прием, когда ребенок имеет возможность опираться на наглядные представления, помогающие ему удержать все текстовые обстоятельства.

Например, взрослый может сделать картинки домиков (задача № 4). А затем с опорой на них проводить рассуждение такого типа: "Если Алик и Боря жили в разных домах, то в каких из нарисованных они могли бы жить? А почему не в первых двух? и т.д.



К задачам 7 и 8 удобнее сделать таблицу, которая будет заполняться по мере рассуждения. Например, таблица к задаче №7:

	<b>ЯБЛОНИ</b>	<b>ГРУШИ</b>	<b>СЛИВЫ</b>	<b>ВИШНИ</b>
<b>Слава</b>				
<b>Дима</b>	-	-	-	+
<b>Петя</b>				
<b>Женя</b>				

"Известно, что Дима не сажал сливы, яблони и груши. Следовательно, около этих деревьев рядом с Димой мы можем поставить прочерк. Тогда, что же сажал Дима? Правильно, осталась только одна свободная клеточка, т.е. Дима сажал вишни. Поставим в этой клетке знак "+" и т.д."

Графическое отражение структуры хода рассуждения помогает ребенку уяснить общий принцип построения и решения задач такого типа, что в последующем делает успешной мыслительную деятельность ребенка, позволяя справляться с задачами более сложной структуры.

Следующий вариант задач содержит следующее исходное положение: если даны три объекта и два признака, одним из которых обладают два объекта, а другим один, то, зная, какие два объекта отличаются от третьего по указанным признакам, можно легко определить, каким признаком обладают первые два. При решении задач подобного типа ребенок учится совершать следующие мыслительные операции:

- делать вывод об идентичности двух объектов из трех по указанному признаку. Например, если в условии сказано, что Ира и Наташа и Наташа с Олей вышивали разные картинки, то понятно, что Ира и Оля вышивали одинаковую;
- делать вывод о том, каков тот признак, по которому эти два объекта идентичны. Например, если в задаче сказано, что Оля вышивала цветок, следовательно, Ира тоже вышивала цветок;
- делать окончательный вывод, т.е. исходя из того, что уже известны два объекта из четырех, которые идентичны по одному из двух данных в задаче признаков, ясно, что другие два объекта идентичны по другому из двух известных признаков. Так, если Ира и Оля вышивали цветок, то другие две девочки, Наташа и Оксана, вышивали домик.

**Задачи для решения.**

1. Две девочки сажали деревья, а одна - цветы. Что сажала Таня, если Света с Ларисой и Лариса с Таней сажали разные растения?
2. Три девочки нарисовали двух кошек и одного зайца, каждая по одному животному. Что нарисовала Ася, если Катя с Асей и Лена с Асей нарисовали разных животных?
3. Два мальчика купили марки, один - значок и один - открытку. Что купил Толя, если Женя с Толей и Толя с Юрой купили разные предметы, а Миша купил значок?
4. Два мальчика жили на одной улице, а два - на другой. Где жили Петя и Коля, если Олег с Петей и Андрей с Петей жили на разных улицах?
5. Две девочки играли в куклы, а две - в мяч. Во что играла Катя, если Алена с Машей и Маша со Светой играли в разные игры, а Маша играла в мяч?
6. Ира, Наташа, Оля и Оксана вышивали разные картинки. Две девочки вышивали цветок, две - домик. Что вышивала Наташа, если Ира с Наташей и Наташа с Олей вышивали разные картинки, а Оксана вышивала домик?
7. Мальчики читали разные книги: один - сказки, другой - стихи, двое других - рассказы. Что читал Витя, если Леша с Витей и Леша с Ваней читали разные книги, Дима читал стихи, а Ваня с Димой тоже читали разные книги?
8. Две девочки играли на пианино, одна на скрипке и одна на гитаре. На чем играла Саша, если Юля играла на гитаре, Саша с Аней и Марина с Сашей играли на разных инструментах, а Аня с Юлей и Марина с Юлей тоже играли на разных инструментах?
9. Две девочки плыли быстро и две медленно. Как плыла Таня, если Ира с Катей и Ира с Таней плыли с разной скоростью, Света плыла медленно, а Катя со Светой тоже плыли с разной скоростью?
10. Два мальчика сажали морковь и два - картошку. Что сажал Сережа, если Володя сажал картофель, Валера с Сашей и Саша с Володей сажали разные овощи, а Валера с Сережей тоже сажали разные овощи?

### **Задачи на сравнение.**

В основе этого типа задач лежит такое свойство отношения величин объектов, как транзитивность, состоящее в том, что если первый член отношения сравним со вторым, а второй с третьим, то первый сравним с третьим.

Начинать обучение решению таких задач можно с самых простых, в которых требуется ответить на один вопрос и которые опираются на наглядные представления.

1. "Галя веселее Оли, а Оля веселее Иры. Нарисуй рот Иры. Раскрась красным карандашом рот самой веселой девочки.



Кто из девочек самый грустный?

2. "Волосы у Инны темнее, чем у Оли. Волосы у Оли темнее, чем у Ани. Раскрась волосы каждой девочки. Подпиши их имена. Ответь на вопрос, кто светлее всех?"



3. "Толя выше Игоря, Игорь выше Коли. Кто выше всех? Покажи рост каждого мальчика".

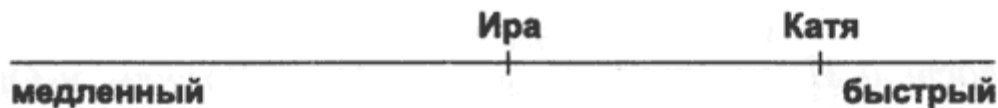


Графическое изображение транзитивного отношения величин значительно упрощает понимание логической структуры задачи. Поэтому, когда ребенок затрудняется, мы советуем использовать прием изображения отношения величин на линейном отрезке. Например, дана задача: "Катя быстрее Иры, Ира быстрее Лены. Кто быстрее всех?". В этом случае объяснение может строиться следующим образом: "Посмотри внимательно на эту линию.

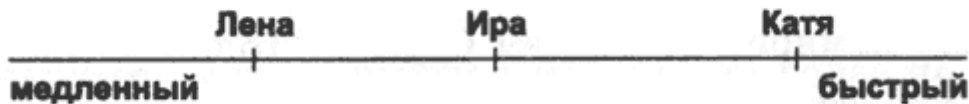
**медленный**

**быстрый**

С одной стороны располагаются дети самые быстрые, с другой - медленные. Если Катя быстрее Иры, то где мы поместим Катю, а где Иру? Правильно, Катя будет справа, где быстрые дети, а Ира слева, т.к. она более медлительна. Теперь сравним Иру и Лену.



Мы знаем, что Ира быстрее Лены. Где мы тогда поместим Лену относительно Иры? Правильно, еще левее, т.к. она медленнее Иры.



Посмотри внимательно на чертеж. Кто же быстрее всех? а медленнее?".

Ниже мы приводим варианты логических задач, которые делятся по степени сложности на три группы:

- 1) задачи 1-12, в которых требуется ответить на один вопрос;
- 2) задачи 12-14, в которых нужно ответить на два вопроса;
- 3) задачи 15 и 16, решение которых предполагает ответ на три вопроса.

Условия задач различаются не только по количеству информации, в которой нужно разобраться, но и по ее наблюдаемым особенностям: виды отношений, разные имена, поставленный по-разному вопрос. Особое значение имеют "сказочные" задачи, в которых отношения между величинами построены таким образом, каких в жизни не бывает. Важно, чтобы ребенок смог отвлечься от жизненного опыта и пользовался теми условиями, какие даются в задаче.

### **Варианты задач.**

1. Саша грустнее, чем Толик. Толик грустнее, чем Алик. Кто веселее всех?
2. Ира аккуратнее, чем Лиза. Лиза аккуратнее, чем Наташа. Кто самый аккуратный?
3. Миша сильнее, чем Олег. Миша слабее, чем Вова. Кто сильнее всех?
4. Катя старше, чем Сережа. Катя младше, чем Таня. Кто младше всех?
5. Лиса медлительнее черепахи. Лиса быстрее, чем олень. Кто самый быстрый?
6. Заяц слабее, чем стрекоза. Заяц сильнее, чем медведь. Кто самый слабый?
7. Саша на 10 лет младше, чем Игорь. Игорь на 2 года старше, чем Леша. Кто младше всех?
8. Ира на 3 см ниже, чем Клава. Клава на 12 см выше, чем Люба. Кто выше всех?
9. Толик намного легче, чем Сережа. Толик немного тяжелее, чем Валера. Кто легче всех?
10. Вера немного темнее, чем Люда. Вера намного светлее, чем Катя. Кто светлее всех?
11. Леша слабее, чем Саша. Андрей сильнее, чем Леша. Кто сильней?

12. Наташа веселее, чем Лариса. Надя грустнее, чем Наташа. Кто самый грустный?
13. Света старше, чем Ира, и ниже, чем Марина. Света младше, чем Марина, и выше, чем Ира. Кто самый младший и кто ниже всех?
14. Костя сильнее, чем Эдик, и медленнее, чем Алик. Костя слабее, чем Алик, и быстрее, чем Эдик. Кто самый сильный и кто самый медлительный?
15. Оля темнее, чем Тоня. Тоня ниже, чем Ася. Ася старше, чем Оля. Оля выше, чем Ася. Ася светлее, чем Тоня. Тоня младше, чем Оля. Кто самый темный, самый низкий и самый старший?
16. Коля тяжелее, чем Петя. Петя грустнее, чем Паша. Паша слабее, чем Коля. Коля веселее, чем Паша. Паша легче, чем Петя. Петя сильнее, чем Коля. Кто самый легкий, кто веселее всех, кто самый сильный?

Все рассмотренные нами варианты логических задач направлены на создание условий, в которых существует или существовала бы возможность формирования способности выделять существенные отношения между объектами и величинами.

Кроме тех задач, которые были указаны выше, целесообразно предлагать ребенку задачи, в которых отсутствует часть необходимых данных или, наоборот, имеются ненужные данные. Можно также использовать прием самостоятельного составления задач по аналогии с данной, но с другими именами и иным признаком (если в задаче имеется признак "возраст", то это может быть задача про "рост" и т.д.), а также задач с недостающими и избыточными данными. Имеет смысл превращение прямых задач в обратные и наоборот. Например, прямая задача: "Ира выше Маши, Маша выше Оли, кто выше всех?"; в обратной задаче вопрос: "Кто ниже всех?".

Если ребенок успешно справляется со всеми видами предложенных ему задач, целесообразно предлагать задания, связанные с творческим подходом:

- придумать задачу, которая как можно более не похожа на задачу-образец, но построена по одному с ней принципу;
- придумать задачу, которая была бы сложнее, например, содержала бы больше данных, чем образец;
- придумать задачу, которая была бы проще, чем задача-образец, и т.д.

### **Упражнение №20. "Анаграмма".**

В основе этого упражнения лежат задачи комбинаторного типа, т.е. такие, в которых решение получается в результате создания неких комбинаций. Примером таких комбинаторных задач являются анаграммы - буквосочетания, из которых необходимо составлять осмысленные слова.

Предложите ребенку составить слово из определенного набора букв. Начните с 3 букв, постепенно доведя количество до 6-7, а может быть, и 8 и даже 9 букв.  
"Составь слова из следующих букв:

- |            |               |                  |
|------------|---------------|------------------|
| а) к, о, с | а) е, р, о, м | а) л, а, н, е, п |
| б) у, д, б | б) ш, а, к, а | б) к, ч, а, р, у |
| в) м, р, и | в) а, к, у, р | в) ч, а, к, о, с |
| г) т, о, р | г) б, о, н, е | г) п, о, г, и, р |



- |            |               |                   |
|------------|---------------|-------------------|
| д) ы, с, р | д) а, с, о, к | д) р, о, д, о, г  |
| е) д, м, ы | е) д, а, в, о | е) к, к, о, а, ш" |

После того, как ребенок усвоит принцип составления слов из буквосочетаний, усложните задание. С этой целью введите новое условие: "Расшифруй, какие тут спрятаны слова, и скажи, какое слово из данных лишнее".

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1) с, л, у, т<br>ш, а, ф, к<br>ж, о, а, к, л<br>к, ь, в, а, р, т, о<br>с, л, т, о | 2) ш, у, г, а, р<br>е, р, а, з, б, е<br>б, я, я, о, л, н<br>н, о, и, л, м<br>а, с, в, и, л | 3) с, б, а, а, к, о<br>о, о, р, к, а, в<br>ш, к, к, о, а<br>в, ь, я, и, с, н<br>я, а, ц, з |
|---|--|--|

Задание может быть и другого типа: "Расшифруй слова и скажи, каким общим словом их можно объединить".

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1) п, и, к, а, т<br>т, ф, и, у, л<br>б, и, и, т, н, о, к<br>г, а, о, п, и, с | 2) ь, о, ч, н<br>ч, е, е, р, в<br>у, о, р, т<br>н, е, д, ь | 3) й, е, н, и<br>д, а, р, г<br>с, г, е, н<br>ь, д, д, о, ж |
|--|--|--|

Еще вариант задания с анаграммами: "Расшифруй слова и скажи, на какие группы их можно разделить".

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1) е, м, р, о<br>р, а, е, к<br>ш, а, а, м, р, о, к<br>о, о, е, з, р<br>ь, ю, т, л, н, а, п<br>ф, к, а, а, л, и | 2) к, у, а, п<br>з, я, а, ц<br>а, и, с, л<br>х, м, а, у<br>м, й, е, в, а, у, р<br>к, в, о, л<br>к, ж, у | 3) а, к, о, р, о, с<br>в, л, е<br>щ, а, у, к<br>а, а, ь, с, р, к<br>т, р, г, и<br>а, н, о, о, р, в<br>ь, о, н, к, у |
|--|---|---|

Это упражнение очень похоже на привычные нам ребусы.

Безусловно, ребус является такой же самой комбинаторной задачей, которая эффективно может использоваться для развития словесно-логического мышления: кроссворды учат ребенка ориентироваться на определение понятия по описанным признакам, задания с числами - устанавливать закономерности, задания с буквами - анализировать и синтезировать различные комбинации. Приведем еще одно подобное упражнение.

### Упражнение №21. "Слова-близнецы".

Это упражнение связано с таким явлением русского языка, как омонимия, т.е. когда слова имеют разное значение, но одинаковы по написанию.

"Какое слово обозначает то же самое, что и слова:

- 1) родник и то, чем открывают дверь;
- 2) прическу у девочки и инструмент для срезания травы;
- 3) ветку винограда и инструмент, которым рисуют.

Придумай сам такие слова, которые одинаковы по звучанию, но разные по значению".

Дополнительные задания к упражнению:

- 4) овощ, от которого плачут, и оружие для стрельбы стрелами (жгучий овощ и стрелковое оружие);
- 5) часть ружья и часть дерева;
- 6) то, на чем рисуют, и зелень на ветках;
- 7) подъемный механизм для стройки и механизм, который нужно открыть, чтобы полилась вода.

### **Абстрактно-логическое мышление.**

Функционирование данного типа мышления происходит с опорой на понятия. Понятия отражают сущность предметов и выражаются в словах или других знаках. Обычно этот тип мышления только начинает развиваться в младшем школьном возрасте, однако в программу уже включаются задания, требующие решения в абстрактно-логической сфере. Это и определяет трудности, возникающие у детей в процессе овладения учебным материалом. Мы предлагаем следующие упражнения, которые не просто развивают абстрактно-логическое мышление, но и по своему содержанию отвечают основным характеристикам данного типа мышления.

#### **Упражнение №22. "Формирование понятий на основе абстрагирования и выделения существенных свойств конкретных объектов".**

"Автомобиль ездит на бензине или другом топливе; трамвай, троллейбус или электричка движутся от электричества. Все это вместе можно отнести к группе "транспорт". Увидев незнакомую машину (например, автокран), спрашивают: что это? Почему?"

Подобные упражнения выполняются и с другими понятиями: инструменты, посуда, растения, животные, мебель и т.д.

#### **Упражнение №23. "Формирование умения отделять форму понятия от его содержания".**

"Сейчас я буду говорить тебе слова, а ты отвечать мне, какое больше, какое меньше, какое длиннее, какое короче.

- Карандаш или карандашик? Какое короче? Почему?
- Кот или кит? Какое больше? Почему?
- Удав или червячок? Какое длиннее? Почему?
- Хвост или хвостик? Какое короче? Почему?"

Учитель может придумать свои вопросы, ориентируясь на приведенные выше.

#### **Упражнение №24. "Формирование умения устанавливать связи между понятиями".**

Приведенное ниже упражнение предполагает установление отношений, в которых находятся данные слова. Примерная пара слов служит как бы ключом выявления этих отношений. Зная их, можно подобрать пару к контрольному слову. Работа с этим упражнением ведется совместно взрослым и ребенком. Задача взрослого - подвести ребенка к логическому выбору связей между понятиями, возможности последовательно выявлять существенные признаки для установления аналогий. Каждое задание досконально разбирается: находится логическая связь, переносится на приведенное рядом слово, проверяется правильность выбора, приводятся примеры подобных аналогий.

Только когда у детей будет сформировано устойчивое и последовательное умение устанавливать логические ассоциации, можно переходить к заданиям для самостоятельной работы.

Примерные виды заданий:

1.	<u>Лошадь</u> жеребенок	<u>Корова</u> пастбище, рога, молоко, теленок, бык
2.	<u>Яйцо</u> скорлупа	<u>Картофель</u> курица, огород, капуста, суп, шелуха
3.	<u>Ложка</u> каша	<u>Вилка</u> масло, нож, тарелка, мясо, посуда
4.	<u>Коньки</u> зима	<u>Лодка</u> лед, каток, весло, лето, река
5.	<u>Ухо</u> слышать	<u>Зубы</u> видеть, лечить, рот, щетка, жевать
6.	<u>Собака</u> шерсть	<u>Щука</u> овца, ловкость, рыба, удочка, чешуя
7.	<u>Пробка</u> плавать	<u>Камень</u> пловец, тонуть, гранит, возить, каменщик
8.	<u>Чай</u> сахар	<u>Суп</u> вода, тарелка, крупа, соль, ложка
9.	<u>Дерево</u> сук	<u>Рука</u> топор, перчатка, нога, работа, палец
10.	<u>Дождь</u> зонтик	<u>Мороз</u> полка, холод, сани, зима, шуба
11.	<u>Нож</u> сталь	<u>Стол</u> вилка, дерево, стул, пища, скатерть
12.	<u>Птица</u> гнездо	<u>Человек</u> люди, птенец, рабочий, зверь, дом

**Упражнение №25. "Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач".**

Взрослый говорит детям: "Сейчас я прочитаю вам ряд слов. Из этих слов вы должны будете выбрать только два, обозначающие главные признаки основного слова, т.е. то, без чего этот предмет не может быть."

Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Вам нужно найти самые главные слова. Например, сад... Как вы думаете, какие из данных слов главные: растения, садовник, собака, забор, земля, т.е. то, без чего сада быть не может? Может ли быть сад без растений? Почему?.. Без садовника... собаки... забора... земли?.. Почему?"

Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Главное, чтобы дети поняли, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия.

Примерные задания:

- а) Сапоги (шнурки, **подошва**, каблук, молния, **голенище**)
- б) Река (**берег**, рыба, рыболов, тина, **вода**)
- в) Город (автомобиль, **здание**, толпа, **улица**, велосипед)
- г) Сарай (сеновал, лошади, **крыша**, скот, **стены**)
- д) Куб (**углы**, чертеж, **сторона**, камень, дерево)
- е) Деление (класс, **делимое**, карандаш, **делитель**, бумага)
- ж) Игра (карты, **игроки**, штрафы, наказания, **правила**)
- з) Чтение (**глаза**, книга, картинка, **печать**, слово)
- и) Война (самолет, пушки, **сражения**, ружья, **солдаты**)

Это упражнение позволяет целенаправить поиск решения, активизировать мышление, создать определенный уровень абстрагирования.

Работа по формированию у детей умения выделять существенные признаки понятий, устанавливать различные отношения подготавливает благоприятную почву для развития способностей к образованию суждений как более высокой ступени в развитии абстрактно-логического мышления. Целенаправленность суждений, степень их глубины зависят от умения ребенка оперировать смыслом, понимать переносный смысл. Для этой работы можно использовать различный литературный материал, пословицы, поговорки, содержащие в себе возможности вербализации и трансформации текста.

### Упражнение №26. "Формирование способности оперирования смыслом".

"Сейчас я прочитаю тебе пословицу, а ты попробуй подобрать к ней подходящую фразу, отражающую общий смысл пословицы, например:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Семь раз отмерь,<br>а один раз отрежь | а) Если сам отрезал<br>неправильно, то не<br>следует винить<br>ножницы |
|                                       | б) Прежде чем сделать,<br>надо хорошо подумать                         |
|                                       | в) Продавец отмерил<br>семь метров ткани и<br>отрезал                  |

Правильный выбор здесь - "Прежде чем сделать, надо хорошо подумать", а ножницы или

продавец - лишь частности и не отражают основного смысла".

Примерные задания:

1. Лучше меньше, да лучше.

- а) Одну хорошую книгу прочесть полезней, чем семь плохих.
- б) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных.
- в) Важно не количество, а качество.

2. Поспешишь - людей насмешишь.

- а) Клоун смешит людей.
- б) Чтобы сделать работу лучше, надо о ней хорошо подумать.
- в) Торопливость может привести к нелепым результатам.

3. Куй железо, пока горячо.

- а) Кузнец кует горячее железо.
- б) Если есть благоприятные возможности для дела, надо сразу их использовать.
- в) Кузнец, который работает не торопясь, часто успевает больше, чем тот, который торопится.

4. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.

- а) Не стоит причину неудач сваливать на обстоятельства, если дело в тебе самом.
- б) Хорошее качество зеркала зависит не от рамы, а от самого стекла.
- в) Зеркало висит криво.

5. Не красна изба углами, а красна пирогами.

- а) Нельзя питаться одними пирогами, надо есть и ржаной хлеб.
- б) О деле судят по результатам.
- в) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных.

6. Сделал дело - гуляй смело.

- а) Если выполнил работу хорошо, можешь отдохнуть.
- б) Мальчик вышел на прогулку.

7. Умелые руки не знают скуки.

- а) Петр Иванович никогда не скучает.
- б) Мастер своего дела любит и умеет трудиться.

8. Не в свои сани не садись.

- а) Если не знаешь дела, не берись за него.
- б) Зимой ездят на санях, а летом на телеге.
- в) Езди только на своих санях.

9. Не все золото, что блестит.

- а) Медный браслет блестел, как золотой.
- б) Не всегда внешний блеск сочетается с хорошим качеством.
- в) Не всегда то, что кажется нам хорошим, действительно хорошо.

**«Пятый лишний».**

*Материал к заданию:* несколько наборов из 5 слов. Четыре слова в каждом наборе подходят друг к другу, а пятое — не подходит, отличается от них.

Учитель читает первый набор слов и просит определить, какое слово не подходит к остальным, т.е. «лишнее». Остальные четыре слова обобщить. Ответы учеников обсуждаются. Затем учитель читает второй набор слов и т.д.

Слова для предъявления (правильные ответы выделены):

Василий, Федор, Семен, *Иванов*, Борис.

Молоко, сливки, *сало*, сыр, сметана.

Лист, *дерево*, почка, кора, сук.

Дряхлый, старый, изношенный, *маленький*, ветхий.

Смелый, храбрый, *добрый*, отважный, решительный.

Глубокий, высокий, низкий, мелкий, *светлый*..

Береза, сосна, *дерево*, дуб, ель.

Секунда, час, *вечер*, сутки, минута.

#### «Объясни значение».

Учеников просят объяснить значения выделенных слов, подобрав к ним близкие по смыслу слова:

*Разбить* сад — *разбить* чашку.

*Заболеть* ангиной — *заболеть* футболом.

*Живой* рассказ — *живое* существо.

*Горячее* сердце — *горячий* хлеб.

Музыкальный слух — распространить слух.

Зеленый лук с грядки — стрелять из лука.

Ключ от квартиры — горячий *ключ*

#### «Подбери слова».

К каждому называемому учителем слову учеников просят подобрать два самых похожих на него по смыслу и три самых непохожих по смыслу слова:

волк, страус, карась, змея, попугай, лиса, червяк, дельфин, гусеница, собака, воробей, акула.

#### «Что здесь изображено?»

*Материал к заданию.* В середине двойного тетрадного листа вырезается кружок диаметром 2 — 2,5 см. Подбирается картинка сюжетного характера размером не более 15х15 см и прикрывается этим листом с отверстием. Ученики по очереди рассматривают картинку только через это отверстие, не поднимая листа, а постепенноводя его по всей картинке (в течение 1 минуты). Затем ученик подробно рассказывает, что нарисовано на картинке. Остальные дополняют и исправляют его. Картинка открывается. Победителем объявляется тот, кто правильнее и подробнее рассказал об увиденном. (сюжетная картинка достаточно большая по размеру. На листе, который накладывается сверху и который должен быть в 4 раза больше, чем картинка, сделать 2 — 3 небольших (диаметром 2 — 2,5 см) смотровых отверстия).

#### «Найди девятый».

*Материал к заданию:* лист бумаги с рисунками домиков. Учеников просят рассмотреть верхний рисунок и вставить на место вопросительного знака нужную, фигуру из шести нижних пронумерованных.

#### «Найди одинаковые».

*Материал к заданию:* листы бумаги с рисунками девочек и человечков.

Учитель показывает ученикам поочередно рисунки и просит найти два одинаковых. Вопросы ученикам: «Чем отличаются девочки? У какой девочки воротник, как у 1, глаза, как у 6, а волосы, как у 5?». Чем отличаются человечки 2 и 6? Чем похожи человечки 1 и 4?»

#### «Составь слова»

А. Учитель называет ученикам и пишет на доске какое-либо слово, из букв которого нужно составить как можно больше новых слов. Например, дано слово «топор». Можно составить такие слова: «ропот, тор, рот, порт, пот».

Слова для предъявления: комар, сверло, десна, человек, полька, примус.

Б. Используя все предложенные буквы, составить как можно больше слов. Предлагаются следующие группы букв:

т,у,щ,а,к; а, а,к,н,б, о, к, т; о, о, е, л, с, к, у, р, д, а;

В. К предложенным согласным подобрать гласные и составить как можно больше слов (имен существительных в единственном числе и именительном падеже): м,к,л; в,г,д, с,к,р,т; ж,к,л; н,л,с,к, ф,х; ж, ц, б, р, щ.

### «Найди одинаковые».

*Материал к заданию:* листы бумаги с рисунками зонтиков и елочек.

Учитель просит рассмотреть рисунок с зонтиками и найти два одинаковых. За тем — то же задание с елочками. Задаются вопросы: «У каких зонтиков купол одинаковый? У каких зонтиков купол разный, а ручки одинаковые? У каких зонтиков разные и купол и ручки?»

«У каких елочек верхние ветки одинаковые, а средние разные? У каких елочек средние ветки одинаковые, а верхние разные? У какой елочки верхние ветки, как у 2, а средние, как у 1?»

### «Учись уменьшать и увеличивать».

*Материал к заданию:* для каждого ученика лист бумаги, на каждой стороне которого нарисованы большой и маленький прямоугольники. На одной стороне (А) некоторая фигура изображена внутри большого прямоугольника, а на другой стороне (Б) — внутри маленького прямоугольника.

Нужно нарисовать в нижнем прямоугольнике такую же фигуру, но меньшего размера (сторона А) и такую же фигуру, но большего размера (сторона Б).

### «Назови причину».

Учитель предлагает ученикам найти причины следующих событий:

Наводнение ... (разлив реки, таяние снега).

Травма (перелом) ... (падение).

Гололед ... (мороз после дождя).

Двойка ... (невыученный урок).

Загар ... (солнце).

Ответы учеников обсуждаются.

### «Найди причину и следствие».

*Материал к заданию:* 10 наборов из 5 слов, в которых имеются пары понятий, находящихся между собой в причинно-следственных отношениях.

Учитель читает набор из 5 слов и просит учеников найти два понятия, одно из которых обозначает причину, а другое — следствие, т.е. то, что происходит после и в силу действия этой причины.

Слова для предъявления:

*Образование льда, север, мороз, погода, снег.*

*Осень, холод, дерево, листопад, время года.*

*Время года, весна, деревья, лето, таяние льда.*

*Кипение воды, образование пара, жара, кастрюля, солнце.*

*Радость, плач, таблетка, игра, боль.*

*Подарок, радость, кукла, игра, дети.*

*Вода, юг, море, волны, ветер.*

*Страх, ребенок, опасность, явление природы, дом.*

*Дождь, вода, снег, солнце, лужа.*

*Смех, слезы, горе, книга, телевизор*

(понятия, обозначающие причину, выделены жирным шрифтом, а понятия, обозначающие следствие — курсивом).

### «Целое — часть».

*Материал к заданию:* 10 наборов по 5 понятий, некоторые из них находятся в отношении «целое — часть».

Учитель читает набор из 5 слов и просит учеников найти понятия, одно из которых обозначает целый предмет, а другое — его часть.

Слова для предъявления:

*Ветка*, **орешник**, кустарник, растение, колючий кустарник.

**Пчела**, шмель, насекомое, мед, *крыло*.

**Кукуруза**, пшеница, хлеб, растение, *початок*.

*Нос*, **человек**, дыхание, запах, мальчик.

Писатель, *глава*, **роман**, рассказ, интересный роман.

Понятие, **слово**, рассказ, *суффикс*, произносить.

Крепость, дача, **дом**, *стена*, строить.

**Кошка**, *хвост*, собака, домашние животные, мяукать.

Число, **дробь**, цифра, математика, *числитель*.

Растение, *корень*, трава, **дерево**, животное

(слова, обозначающие целый предмет, выделены жирным шрифтом, а слова, обозначающие его часть — курсивом).

### «Найди значение слов».

Учитель объясняет, что есть слова, которые имеют несколько значений. Например, слово «фигура» — геометрическая фигура, фигура человека, фигура высшего пилотажа.

Задание ученикам — найти как можно больше значений следующих слов

АДРЕС ВОРОТ ЗАРЯДКА КАТОК ВАЛ ЛОПАТКА

ВИЛКА КОСА ПРОВОДНИК

### «Подбери пословицу».

Учеников просят подобрать к пословице слева пословицу из правой части, близкую ей выражающую сходную главную мысль. Примерные наборы пословиц (правильные ответы выделены жирным шрифтом):

Что у кого болит, тот о том и говорит.

Как аукнется, так и откликнется.

Язык до Киева доведет.

Не сразу Москва строилась.

У голодной кумы все хлеб на уме.

Где много слов, там мало дел.

Своя рубашка ближе к телу.

Слово — серебро, молчание — золото.

Какова плата, такова и работа.

Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела.

## Игры и упражнения на развитие памяти.



### Цель:

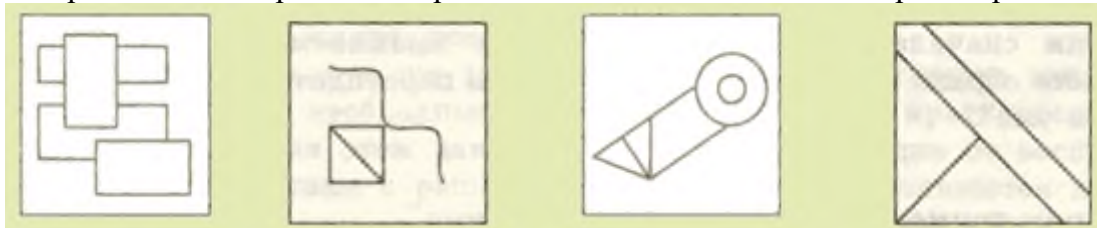
Развитие зрительной памяти.

Развитие слуховой памяти.

Развитие вербальной памяти.

### «Пробуждение чувства деталей».

Упражнение на осознанное восприятие, развитие памяти. Перейдите от конкретных изображений к абстрактным. Предложите детям для начала четыре абстрактные фигуры.



Каждую из них они должны рассматривать в течение минуты, закрывая при этом остальные, чтобы не отвлекать внимание. Затем попросите ребят мысленно представить себе эти фигуры во всех деталях и по памяти начертить каждую на бумаге.

### «Найди слова»

*Материал к заданию.* Таблица со словами, входящими в заданные тексты, но расположенные в случайном порядке.

Учитель читает текст по одному предложению (на начальном этапе длинные предложения можно называть в два приема). Ученики как можно быстрее отыскивают в таблице слова, входящие в прочитанное предложение в соответствующей последовательности.

### ТЕКСТЫ

Несла Жучка кость через мост. Видит — в воде ее тень. Решила Жучка, что в воде не тень, а Жучка и кость. Она и пусти свою кость, чтобы ту отнять. Ту не забрала, а своя ко дну пошла.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она начала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода поднялась и можно было пить.

Таблица.

и видит она столько в  
вода пусти тень свою водой  
решила кость что кувшине дне  
галке чтобы ту ко достать дну  
несла Жучка ее кувшин было  
пить отнять через не мост  
хотела нельзя она забрала своя  
пошла дворе галка было начала  
стоял на с а что камушки была  
кидать поднялась накидала  
можно только

### «Запомни фигуры».

*Материал к заданию:* индивидуальные бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения, карандаш.

Учитель говорит ученикам, что им предстоит научиться запоминать фигуры по их частичному изображению (знакам). Для пояснения учитель рисует на доске комбинацию фигурок и их знаков фигура знак фигура знак.

Каждая фигурка и ее знак связаны так, что знак всегда составляет часть фигурки. На листах бумаги, которые получают ученики, нарисованы парами фигурки и их знаки. Нужно внимательно посмотреть на эти пары и запомнить их. Дается 3 минуты на запоминание 10 пар изображений. Работа начинается по сигналу «Начали!», а заканчивается по сигналу «Стоп!». Листы у учеников забираются и одновременно раздаются бланки для воспроизведения. Ученики должны вспомнить и нарисовать в пустых клетках против соответствующей фигурки ее знак. Время на припоминание не ограничивается. Разрешается исправлять нарисованное.

#### **«Запомни сочетания фигур».**

*Материал к заданию:* табло с различными сочетаниями геометрических фигур и соответствующий набор геометрических фигур для каждого учащегося.

На демонстрационном табло учитель показывает первое сочетание геометрических фигур. Ученики в течение 7 — 10 сек. рассматривают его и запоминают. Табло закрывается. Ученики из имеющихся у них наборов соответствующих геометрических фигур выкладывают на своих столах точно такое же сочетание фигур. Выполнение учениками задания анализируется. Затем показывается второе сочетание геометрических фигур и т.д.

#### **«Добавь слово».**

Учитель называет предложение из двух слов, например, «Стоит дом». Один из учеников повторяет это предложение и добавляет одно слово («На горе стоит дом»). Следующий ученик, повторяя это предложение, добавляет еще одно слово («На высокой горе стоит дом») и т.д. («На высокой горе стоит маленький дом», «На высокой горе стоит маленький старый дом», «На высокой горе стоит маленький старый деревянный дом»). Победителем считается ученик, который произнесет самое длинное предложение.

#### **«Повтори цифры».**

*Вариант А.* Учитель просит учеников повторить ряды цифр в том же порядке, в каком он их будет называть, и медленно называет ряд из трех цифр. Первый ученик повторяет его. Учитель называет другие три цифры. Второй ученик повторяет их и т.д. Затем учитель предлагает повторить точно так же ряды из четырех, пяти, шести цифр.

*Вариант Б.* Учащихся просят повторять ряды цифр в обратном порядке, т.е. начиная с конца. Учитель называет ряд из двух цифр, затем из трех, четырех цифр.

#### **«Запомни и зарисуй»**

*Материал к заданию.* Плакаты с объектами для запоминания листы бумаги для учащихся, карандаш.

Ученикам показывается плакат с фигурами и предметами, которые они в течение 1,5 минут должны рассмотреть и запомнить. Затем дети зарисовывают их по памяти как можно точнее. При обсуждении рисунков отмечается, сколько объектов воспроизведено правильно, правильно ли закрашены или заштрихованы объекты, правильно ли изображены толстые и тонкие линии, отмечена ли на рисунке точка в центре окружности.

#### **«Слова, начинающиеся с одной буквы».**

Каждому ученику поручается следить во время чтения небольшого рассказа за словами, начинающимися с одной определенной буквы. Он должен запомнить 5-7 таких слов в том порядке, в каком он их услышал, и по окончании чтения в таком же порядке их записать.

При вторичном чтении рассказа проверяется правильность выполнения задания.

#### **«Нарисуй по памяти».**

*Материал к заданию.* Плакат с изображениями шести фигур. Каждую фигуру учитель предъявляет ученикам в течение 5 — 7 с. Воспроизведенные учениками рисунки оцениваются 2 баллами (при наличии существенных погрешностей),- 1 баллом (при

незначительных искажениях) и 0 баллов (при точном воспроизведении). Оценки за все шесть фигур суммируются. Лучшим считается ученик, набравший наименьшую сумму баллов.

#### **«Найди образец»**

*Материал к заданию.* 10 — 15 карточек с различным изображением нескольких (от 5 до 9) неупорядоченных объектов (геометрические фигуры, цифры, буквы), среди которых нет полностью совпадающих.

Учитель показывает ученикам одну из этих карточек и предлагает ее запомнить. Затем он помещает ее среди других карточек набора. Ученики должны ее отыскать. В более сложном варианте ученикам предлагается составить (или зарисовать) запомненную карточку из отдельных элементов по памяти.

#### **«Повтори и добавь».**

Ученики разбиваются на группы по три человека. Сначала работает первая группа. Учитель называет какое-нибудь слово. Первый ученик из группы повторяет его и добавляет свое слово; второй ученик повторяет оба слова и добавляет третье слово; первый ученик повторяет все три слова в названном порядке и добавляет свое слово и т.д. Ученик, сделавший ошибку, выбывает. Выигрывает ученик, оставшийся последним. Во время называния слов ученики других групп следят за правильностью повторения.

Затем называют и повторяют слова ученики второй группы и т.д.

#### **«Зашифруй предложение».**

Цель задания — научить детей пользоваться схематическими изображениями предложений как средством их запоминания. Для запоминания даются относительно завершённые высказывания. Например, «Волк убежал из леса», «Дети играли во дворе», «Сегодня светит солнце» и т.д. Нужно обсудить с учениками, что должно быть лаконично нарисовано, чтобы «зашифровать» в рисунке данное предложение. Так, чтобы запомнить фразу «Волк убежал из леса», можно схематически нарисовать елочку и зубастую пасть волка. Затем учить школьников проводить «дешифровку» рисунка: анализировать изображение, выявляя зашифрованную фразу. За одно занятие давать 2-3 фразы.

#### **«Запомни слова».**

*Материал к заданию:* демонстрационные карточки со словами и условными знаками символами (на каждой карточке одно слово и один символ), лист бумаги для воспроизведения, карандаш.

Учитель даёт задание ученикам запомнить 12 слов, которые им будут названы. Помогут запомнить эти слова условные знаки-символы. Для этого от учеников требуется установить какую-либо ассоциативную связь между заданными словами и их символами, чтобы затем, глядя на знаки-символы, вспомнить соответствующее слово.

Учитель показывает первую карточку на 15-20 сек, затем откладывает ее в сторону и показывает вторую карточку и т.д. Воспроизведение слов можно начинать как сразу после запоминания (немедленное воспроизведение), так и через некоторое время (отсроченное воспроизведение) — через 15 — 20 минут. Для воспроизведения слов учитель показывает только знаки-символы, а ученики должны вспомнить и записать соответствующие слова.

#### **«Найди правило и запомни».**

*Материал к заданию:* лист бумаги, на котором нарисован ряд из 12 абстрактных фигур.

Ученикам говорится, что им нужно запомнить, а затем воспроизвести 12 таких фигур (показывается рисунок). Чтобы это было сделать достаточно легко, нужно открыть правило преобразования первой фигуры в последнюю. Сначала предложить учащимся самим найти это правило.

Правило таково: чередование 6 вертикальных и 6 горизонтальных черточек, два кружка располагаются слева и справа от вертикальной черты и сверху и снизу

горизонтальной черты, количество галочек сначала уменьшая от 6 до 1, а затем увеличивая снова до 6.

После усвоения правила учеников просят нарисовать по памяти эти 12 абстрактных фигур.

#### **«Письмо инопланетянина».**

*Материал к заданию:* листы бумаги, расчерченные на 15 клеток (3 по горизонтали и 5 по вертикали), карандаш. В левом верхнем углу каждой клетки проставить ее номер.

Слова для предъявления:

1) Веселый праздник, Теплый ветер, Тяжелая работа, Печаль, Болезнь, Разлука,  
2) Счастье, Вкусный ужин, Смелый поступок, Богатство, Дружба, Сердитый человек, Темная ночь, Радость, Справедливость.

3) Радость, хлеб, булка, пирожок, мысль, человек, число, молодость, лужа, небо, море, ветер, волна, красота.

#### **«Точно такие».**

*Материал к заданию:* рисунки 10-ти автобусов на плакате.

Учеников просят запомнить рисунки автобусов. Затем эти изображения закрываются картонными кружками. Задаются вопросы: «У автобусов 4 и 7 окна одинаковые? Что разное у автобусов 7 и 9? У какого незакрытого автобуса окна, как у 9? Что разное у автобусов 3 и 4?» и т.п.

#### **«Объедини по смыслу и запомни».**

*Материал к заданию:* набор слов, которые по смыслу можно объединить в несколько (5) групп.

Ход работы: ученикам говорится, что им нужно научиться запоминать длинный ряд слов. Для этого слова, которые будут называться, нужно мысленно объединить в группы по смыслу, что облегчает запоминание. Затем слова, которые они запомнили, нужно записать в столбики по их схожести.

Слова для запоминания:

Свет, корабль, табурет, свекла, картошка, самолет, пчела, стол, фонарь, троллейбус, комар, помидор, солнце, шкаф, муха, лампа, лук, поезд, стул, шмель.

#### **«Двойная стимуляция памяти»**

Перед учениками раскладывают 15-20 карточек с изображением предметов (например, яблоко, лошадь, флажок и т.д.). Ребенку говорят: «я сейчас назову тебе несколько слов. Посмотри на эти картинки, выбери из них ту, которая поможет тебе запомнить каждое слово, и отложи ее в сторону». Затем читается первое слово. После того, как ученик отложит первую картинку, читается второе слово и т.д. Далее ученик должен воспроизвести предъявленные слова. Для этого он берет по очереди, отложенные в сторону, картинки и с их помощью припоминает те слова, которые ему были названы. Примерный набор слов: «пожар», «завод», «корова», «стул», «вода», «отец», «кисель», «сидеть», «ошибка», «добродота» и т.д.

Вариант 2.

Вы даете детям несколько слов, их необходимо перегруппировать, объединяя по какому-либо признаку, чтобы облегчить запоминание; а потом придумать историю, которая свела бы их вместе.

Медведь

Тележка

Пчела

Колокольчик

Ромашка

Воздух

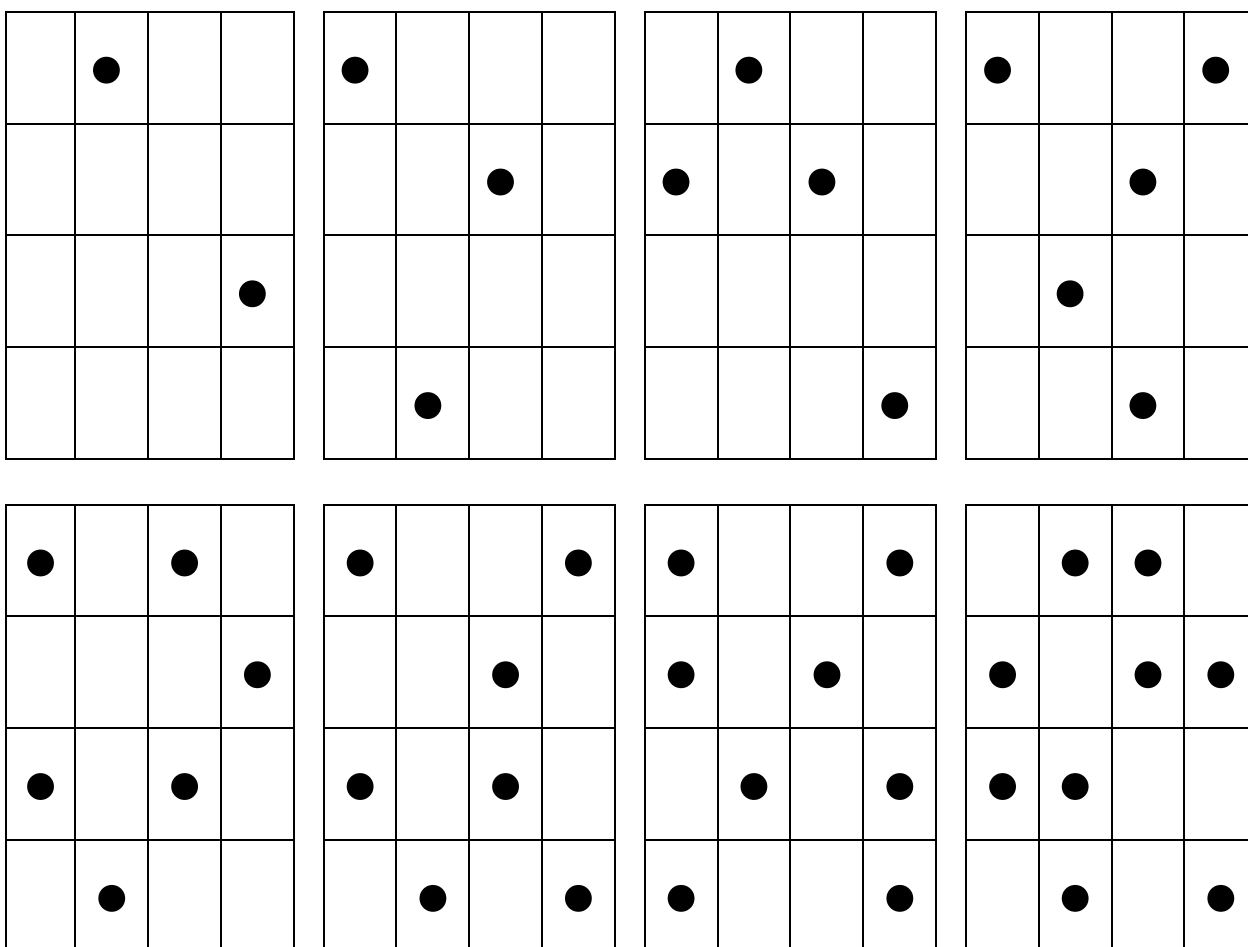
Ваза

Кот

## Игры и упражнения на развитие внимания

### Упражнение на развитие объема внимания

Материал: два рисунка в 8 квадратах определенным образом расставлены точки. Ребенка просят посмотреть на первый квадрат (остальные 7 квадратов закрываются) и постараться точно так же расставить эти точки в пустом квадрате (заранее подготовить и дать ребенку рис с пустыми квадратами). Последовательность обозначена цифрами. Время показа одной карточки — 1—2 секунды, на воспроизведение точек ребенку отводится не более 15 секунд. Объем внимания ребенка определяется числом точек, которые он смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из них, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек)



### Распределения внимания.

Представлена таблица с 25 клетками, на которой в произвольном порядке нанесены цифры от 1 до 35, из них 10 пропущено. Попросите ребенка найти и показать все цифры подряд, а пропущенные цифры записать (если ребенок не может записать цифры, то он просто сообщает их вам и если это задание оказалось трудным для ребенка, составьте более простую таблицу, например из 9 клеточек).

3	30	9	18	28
24	21	11	31	7
15	34	1	22	12
6	19	25	16	35
13	27	10	33	4

10	35	16	27	4
24	3	7	34	14
1	31	21	5	32
9	17	6	22	13
19	25	28	11	30

**Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.**

Необходимо расставить в свободных клетках квадрата № 2 в возрастающем порядке числа, расположенные в случайном порядке в 12 клетках квадрата № 1.

5	12	1	7
10	3	9	16
14	6	11	2


В квадрате используются числа от 1 до 16, в процессе работы используемый ряд чисел увеличивается до 25, в случае хороших результатов – до 30-40.

**Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.**

Развитие умения анализировать написанные слова, "видеть" буквы в них, а в результате сформировать внимательность, является игрой, в основе своей имеющая тест "корректирующая проба". Для нее берутся старые, пригодные лишь для макулатуры книги с крупным шрифтом. В течение 5 минут (только 5) детям предлагается вычеркнуть все встретившиеся буквы «а». При этом говорится, что если ребята пропустят больше четырех букв, то они проиграли, 4 и меньше пропусков - выиграли. Выигравшие получают, например, зеленые фишки. Так как играть лучше каждый день, то подсчет выигрышей лучше вести раз в неделю, и победители чем-нибудь награждаются... Проверку заданий проводят сами ребята? сосед у соседа. Если они не заметят каких-то пропусков, хотя в этом возрасте дети более пристрастны к чужим работам, чем к своим, то это неважно, главное, что в течение нескольких минут ребенок будет находиться в состоянии сосредоточенности.

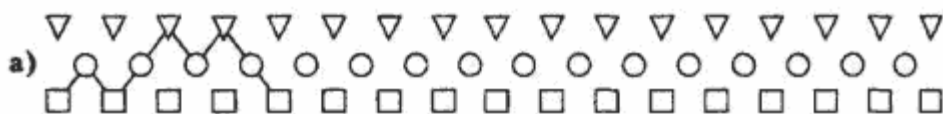
Затем игру можно усложнить. Например, вычеркивать ту букву, которая стоит в строчке первой краомтмлвисрпнальмтчджрапнвикрочкттмико олимearстыщдеьиобанвисюфтспвныкрамсбджым и т.д. Следующий этап - одну букву в строчке вычеркивать, а другую подчеркивать. Например, «е» вычеркиваем, а букву «м» подчеркиваем:

Говорила мышка мышке не хочу читать я книжки.

Другой вариант: «Сначала одну букву подчеркиваем, а другую вычеркиваем, затем по команде: «Внимание!» работа идет наоборот - первую вычеркиваем, а вторую



Затем проверяющий говорит: "Теперь учитесь соединять сами. Посмотрите на нижнюю полоску. Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом" (вводная - тренировочная - серия).



Проверяющий следит за тем, как каждый ребенок выполняет задание, и в случае надобности исправляет ошибки и объясняет ребенку, в чем он ошибся. В процессе обучения дети производят четыре соединения.

Далее следует первая серия. Проверяющий говорит: "Теперь мы будем рисовать без подсказок. Вы должны внимательно слушать и соединять те фигуры, которые я буду называть, но не забывайте, что их можно соединять только через кружок, что линия должна быть непрерывной и идти все время вперед, т.е. начинать каждое новое соединение надо с той фигурки, на которой кончилась линия. Если ошибетесь, то не исправляйте ошибку, а начинайте со следующей фигурки".

#### Диктант для первой серии:

"Соедините треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, два треугольника, треугольник с квадратом".



Диктовать следует медленно, так, чтобы все дети успевали прочертить очередное соединение. Повторять одно и то же дважды нельзя, т.к. некоторых детей это может натолкнуть на прочерчивание лишних соединений.

После того как дети закончили работу, следует вторая серия, а затем третья. Серии отличаются друг от друга только характером воспроизводимого под диктовку узора. Правила выполнения работы остаются те же.

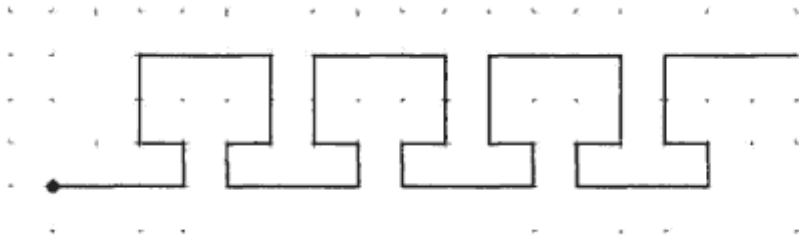
#### Диктант для второй серии:

"Соедините квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, еще раз два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником".









**«Подсчитай правильно».** *Материал к заданию.* Таблицы с фигурами.

Ученики по одному выходят к доске и вслух подсчитывают количество одинаковых фигур в каждом ряду либо количество кружков и крестиков. Остальные ученики следят за правильностью подсчета.

**«Назови по порядку».**

*Материал к заданию.* 2-3 таблицы с числами от 1 до 25.

Нужно как можно быстрее отыскивать все числа по порядку, начиная с 1, и показать их. Возможен вариант задания — отыскивать числа в убывающем порядке, начиная с 25. Регистрировать время выполнения задания. Побеждает тот, кто затратит меньше времени на поиск чисел. Во избежание запоминания местонахождения чисел больше двух раз пользоваться одной и той же таблицей не рекомендуется.

**«Вычеркивай буквы и слушай».**

*Материал к заданию.* Для каждого приготовить бланк с рядами напечатанных букв.

После сигнала учителя «Начали!» ученики должны как можно быстрее просматривать ряды букв и вычеркивать какую-либо заданную букву (например, «а»). Одновременно с вычеркиванием буквы ученики слушают сказку или рассказ, которую читает учитель. Задача учеников — правильно вычеркивать букву и следить за содержанием читаемого. Через 5 минут после начала работы учитель дает сигнал «Стоп!» и выясняет у учеников, о чем читал учитель, что они поняли из содержания и сколько букв пропустил или неправильно зачеркнул каждый ученик.

**«Сколько знаков?»**

*Материал к заданию.* Плакат с изображением большого квадрата с различными знаками. Ученики по очереди считают знаки в таблице, начиная с левого верхнего угла: один кружок, один крестик, один квадрат, два крестика, два кружка, три кружка, два квадрата, три крестика и т.д. Когда начинает считать другой ученик, таблицу нужно повернуть на 90°.

**«Запретная цифра»**

Выбирается какая-либо цифра, например, 4. Ученики встают в круг и по часовой стрелке считают по очереди: один, два, три. Когда очередь доходит до четвертого ученика, он не произносит цифру, а хлопает в ладоши четыре раза. Ошибающийся ученик выбывает из игры.

**«Пишущая машинка».**

Каждому ученику учитель присваивает название одной из букв алфавита. Затем придумывает слово или фразу из 2-3 слов. По сигналу ученики начинают «печатать» это слово (фразу): первая «буква» слова хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. когда слово будет «напечатано», все вместе хлопают в ладоши.

Примерные слова: *дом, папа, мама, чаша, каша, рама, рука, вода, бык, сон.*

**«Отыщи числа».**

*Материал к заданию:* таблицы с числами белого и черного цветов от 1 до 12, написанные не по порядку.

Учитель показывает учащимся черно-белую таблицу. Ученики должны назвать и показать числа с начало только черного цвета от 1 до 12 в возрастающем порядке, затем только числа белого цвета от 12 до 1 в убывающем порядке. На третьем этапе работы нужно называть попеременно числа черного цвета в возрастающем порядке, а числа белого цвета в убывающем порядке. Например, 1 — черная, 12 — белая, 2 — черная, 11 — белая и т.д.

Следить, чтобы ученики не пропускали числа, и чтобы задание выполнялось как можно быстрее.

Победителем считается тот, кто быстрее всех выполнит задание с переключением (3-й этап). **«Шерлок Холмс»**

Перед классом выходят 5-7 человек. Остальные пол-минуты смотрят на них и запоминают, как они выглядят. Затем группа выходит за дверь и делает 3-5 изменений в своем облике и одежде (меняются пиджаками, снимают галстуки, вытаскивают воротничок из-под свитера, изменяют прическу — делают пробор на другую сторону и т.п.). Затем они заходят в класс и становятся не в том порядке, как сначала. Задача класса — обнаружить все изменения в облике «преступников», назвать, в каком порядке они стояли. Затем «преступники» становятся спиной к классу, а класс пробует сказать: какого цвета глаза у каждого из них, у кого есть/нет веснушки, у кого сколько пуговиц на пиджаке? Те, кто отвечают правильно, становятся следующей группой «преступников».

**«Стенографы».**

*Материал к заданию:* лист бумаги, карандаш. Учитель читает какой-либо рассказ в течение 1 — 2 минут. Каждый ученик должен указать, сколько в рассказе слов, отмечая во время чтения каждое слово одним штрихом. Для быстрого подсчета пять слов отмечать квадратом с одной диагональю внутри. Ответы учеников сравниваются. Побеждает тот, кто безошибочно определит количество слов в рассказе.

**Не пропусти профессию».**

*Учитель:* Сейчас мы будем поднимать руки только тогда, когда среди названных мною слов вы услышите названия профессий:

лампа, водитель, ножницы;

механик, липа, токарь;

сталевар, яблоко, болтун;

строитель, гроза, обруч;

попугай, пекарь, шахтер;

учитель, сено, терпение;

продавец, тетрадь, птица;

ложка, цветовод, мышка.

**«Невидящие» и «неслышащие».**

*Вариант 1. «Невидящие».*

У всех глаза открыты, но они должны помнить, что «не видят» ни одного жеста учителя. Когда учитель проделывает разные движения без словесной команды, играющие ему не подражают. Когда же он одновременно командует (например, поднимает руки и говорит: «Руки вверх!») — все должны выполнять команду. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

*Вариант 2. «Неслышащие».*

Учитель делает различные движения и сопровождает их словесной командой или же отдает только приказания, или делает только движения. Играющие должны повторять каждое движение ведущего и не выполнять ни одной его словесной команды, если она не сопровождается соответствующим движением.

**«Найди слово»** В эту игру лучше играть вдвоем.

Оба загадывают по слову (имя существительное, из определенного количества букв - например, из восьми), переставляют в каждый в своем слове буквы как попало и записывают на листок бумаги. Получаются непонятные слова с неизвестным смыслом.

Обменявшись листками, каждый пытается восстановить слово, задуманное напарником.

Кстати, с непривычки это бывает сложновато: ну, как догадаться, что "иностранное" слово "сельпина" - это "апельсин", а не менее загадочное "риндаман" - "мандарин".

Чем больше букв в загадываемом слове, тем труднее его восстановить, но зато какой простор для фантазии!

Хотите потренироваться? Угадайте, что означают слова: шарканда, шакиш, фаток, сокбира, турарот, репьюмокот.

#### **«Угадай меня»**

Учитель вместе с группой детей из 5-6 человек загадывает какого-либо человека (из класса, учительницу, актера, мультипликационного героя и т.п.). они становятся перед классом и класс задает им вопросы, пытаясь отгадать загаданного человека:

- Кто он (наш одноклассник, герой мультфильма, учитель)?
- На какой цветок он похож?
- С каким цветом его можно сравнить?
- На какое животное он похож?
- Какой у него характер?
- Что он любит и не любит?
- О чем он мечтает?

И т. д.

#### **«Лучший счетчик»**

Дети делятся на две команды. Команда, ответившая первой, получает балл. Кто ответил неправильно, выбывает из игры. Всего десять вопросов:

1. Сколько в комнате дверей?
2. Сколько столов?
3. Сколько ручек на партах первого ряда?
4. Сколько косичек у девочек?
5. Сколько галстуков у мальчиков?
6. Сколько стульев в комнате?
7. Сколько учеников сидят у окон?
8. Сколько учебников на первых трех партах?
9. Сколько пальцев на руках у сидящих на задних партах?
10. Сколько в классе юбочек?

Мы с вами сегодня славно поиграли. И мы стали умнее, внимательнее и сообразительнее. Давайте все погладим себя по голове и скажем: «Какой я сегодня был (была) молодец (умница)!»

#### **«Слепой кассир»**

Игроки садятся за стол. Им завязывают глаза и выдают каждому 10-15 монет разного достоинства, которые надо рассортировать.

Побеждает тот, кто сделает это быстрее и без ошибок.

#### **«Двадцать палочек»**

На столе рассыпают 20 палочек (карандашей, фломастеров). Двое игроков по очереди берут по одной, две или три палочки.

Проигрывает тот, кому придется взять последнюю палочку.

#### **«Что это?»**

Игроки определяют на ощупь вид крупы или материал, из которого изготовлен предмет.

Выигрывает тот, у кого больше правильных ответов.

#### **«Дети наоборот»**

Мы уже засиделись — давайте подвигаемся! Представьте, что мы все — очень вредные детки и делаем все наоборот: скажут сесть — встанем, побежать — стоим, опустить руки — поднимаем. Делайте наоборот все, что делаю я» (Учитель встает — дети садятся, побежит — дети стоят, одевает пиджак — дети снимают, качает головой сверху вниз (да) — дети мотают головой из стороны в стороны (нет) и т.п.).

#### **«Кто больше?»**

Дети по очереди вспоминают и называют загадки, в которых упоминаются имена числительные. Остальные отгадывают. За каждую загадку игроку дается 2 балла, за каждый ответ на чужую загадку - 1 балл. Выигрывает набравший наибольшее количество баллов.

Примеры загадок.

"Сто одежек и все без застежек". - Капуста.

"Два брюшка, четыре ушка". - Подушка.

"Пять чуланов, одна дверь". - Перчатка.

### **Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.**

Среди буквенного текста вставлены слова. Ребенок должен найти и подчеркнуть эти слова.

#### **Пример:**

бсолнцеитранвстолрюджыметокноггщщцаимашина  
прстынорозаевнциджарамылрквтсумкалдчеврыб

## **Игры и упражнения на развитие произвольности и пространственных представлений.**

### **«Вырезай точно».**

*Материал к заданию:* картонки с небольшими отверстиями — круглое, квадратное, треугольное и прямоугольное; лист бумаги, ножницы.

Ученики садятся парами. Перед ними кладут картонку с отверстиями. Ученики должны вырезать из бумаги «пробки», которые точно бы закрывали эти отверстия. При вырезывании нельзя брать в руки картонку и примерять «пробки», а пользоваться только глазомером. Проверяется, кто точнее вырезал «пробки».

### **«Попади в свой кружок».**

Учитель чертит на классной доске в разных местах 5 — 6 кружков диаметром 12-15 см. Вызывает трех учеников, которым предлагает запомнить расположение кружков на доске. После этого ученикам завязывают глаза. Они по очереди подходят к доске и в центре каждого кружка ставят свой знак (один — «галочку», другой — «крестик», третий — «треугольник»). После этого повязки снимаются, и результаты попадания видны всем. Побеждает тот, кто точнее расставил свои знаки в кружках. Затем вызывается следующая тройка учеников и т.д.

### **«Развертка куба».**

*Материал к заданию:* плакат с изображениями развертки. Учитель просит рассмотреть развертку куба и выбрать кубик, который можно из нее сделать (правильный ответ — 2). При затруднениях можно предложить выполнить такую же развертку, сконструировать из нее куб и с помощью практических действий определить искомый.

### **«Найди смысл».**

Ученики делятся на 3 группы. Учитель и два его помощника вслух читают написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала они друг за другом по очереди читают только первую строчку каждого стихотворения, затем только вторую, третью и, на конец, четвертую. После этого ученики из первой группы пересказывают содержание первого стихотворения, из второй — второго, из третьей — третьего стихотворения. Стихотворение должно быть сюжетного характера.

Для предъявления подобрать новые, ранее не использовавшиеся четверостишия.

### **«Зеваки».**

Ученики идут по кругу друг за другом, держась за руки. По сигналу ведущего «Стоп!» ученики останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180° и начинают движение в другую сторону. Направление меняется после каждого сигнала.

Если ученик запутался или ошибся, он выходит из игры и садится на стул в комнате. Игра может закончиться, когда 2 — 3 ученика останутся в игре. Они — победители.

#### **«Знай свой темп».**

Ученики делятся на две команды. Каждая команда, выстроившись в шеренгу, выполняет одно и то же заданное упражнение, но в разном темпе. Вначале обе команды, выполняя упражнение в разном темпе, стоят спиной друг к другу и не видят выполнение упражнения другой командой. Затем вводится сбивающий фактор: обе команды разворачиваются вовнутрь по направлению друг к другу на пол-оборота. Таким образом начинает действовать сбивающее зрительное восприятие выполнения данного упражнения другой командой.

Максимальная трудность выполнения задания достигается при расположении команд лицом друг к другу. Побеждает команда, которая, несмотря на зрительные сбивающие влияния, сумеет четко выполнить упражнение в своем темпе.

#### **«Запретное движение».**

Звучит веселая, ритмичная музыка. Ученики стоят полукругом. В центре — ведущий. Он показывает не- сколько движений, одно из которых (например, присе- дание) запретное. Ученики должны повторять все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибся, становится ведущим.

#### **«Не путай цвета».**

*Материал к заданию:* 6 — 8 бумажных квадратов (10x10 см) разного цвета или такое же количество разноцветных предметов.

Учащиеся располагаются вокруг стола. Учитель называет цвет какого-либо квадрата и быстро опускает руку на него. Одновременно с ним должны опустить руки на квадрат названного цвета и все ученики. Преднамеренно и неожиданно учитель опускает руку не на тот квадрат, цвет которого он назвал, но учащиеся не должны поддаваться ему. Те, кто ошибается, выбывают из игры.

#### **«Раскрась фигуру».**

*Материал к заданию:* индивидуальные бланки с квадратами, цветные карандаши.

Учитель объясняет, что квадрат из положения А повернули вверх против часовой стрелки в положение Б. Какой рисунок получился? Выбрать из нижнего ряда квадрат с соответствующим рисунком и раскрасить квадрат Б.

#### **Игра «Флажок».**

Звучит музыка. Дети двигаются под музыку (маршируют или двигаются свободно). По команде учителя (поднятие флажка) все дети должны остановиться и замереть в тех позах, в которых их застала команда учителя, на 5-7 сек. Музыка продолжает звучать. Затем по команде учителя дети снова начинают двигаться.

#### **«Найди смысл».**

Ученики делятся на 3 группы. Учитель и два его помощника вслух читают написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала они друг за другом по очереди читают только первую строчку каждого стихотворения, затем только вторую, третью и, на конец, четвертую. После этого ученики из первой группы пересказывают содержание первого стихотворения, из второй — второго, из третьей — третьего стихотворения. Стихотворение должно быть сюжетного характера.

Например, 1 Мы за деревней в реке очутились, тут мои зайчики точно взбесились. Смотрят, на задние лапы встают, лодку качают, грести не дают. (Н. Некрасов) 2 Был сынок у маменьки— медвежонок маленький. В маму был фигурой в медведицу бурую. (А. Барто) 3 Дали туфельки слону, Взял он туфельку одну и сказал: «Нужны пошире, и не две, а все четырех». (С. Маршак) **«Развертка».**

На доске нарисованы полая трубка в форме цилиндра и фигура, напоминающая куб, но без верхней и нижней граней. Учеников просят подумать, как из листа бумаги можно склеить такие же фигуры.

### **«Разноцветный коробок».**

*Материал к заданию:* для каждого ученика приготовить выполненный из плотной бумаги коробок прямоугольной формы, каждая грань которого оклеена бумагой разного цвета или окрашена разными красками: белой, желтой, красной, зеленой, синей, коричневой.

*Задания ученикам:* провести ладонью по поверхности предмета (учитель знакомит с названием — грань), провести пальцем по контуру грани (это — ребро); посчитать, сколько всего граней в коробке (6), сколько равных граней (3 пары), сколько всего ребер (12), сколько всего вершин (8); назвать цвет ближней грани и противоположной ей (дальней) и т.д.

### **«Лишний кубик».**

*Материал к заданию:* рисунки с изображением кубиков. Ученикам показывается изображение трех кубиков, два из которых одинаковые, но по-разному ориентированы в пространстве. Учитель учит детей на основе анализа и сравнения данных. Изображений определять одинаковые кубики и находить не подходящий, лишний кубик.

### **«Найди одинаковые кубики».**

*Материал к заданию:* плакат с изображением 8 кубиков.

*Задача:* найти пары одинаковых кубиков. Учитель вместе с учащимися анализирует рисунки на гранях кубиков. Внимание детей обращается на то, что изменение положения кубика в пространстве (поворот на один оборот влево, на себя, вправо) приводит к изменению положения его фронтальной, т.е. обращенной к зрителю грани.

Затем учитель просит учеников найти остальные пары одинаковых кубиков.

### **«Невидящие» и «неслышащие».**

#### *Вариант 1. «Невидящие».*

У всех глаза открыты, но они должны помнить, что «не видят» ни одного жеста учителя. Когда учитель проделывает разные движения без словесной команды, играющие ему не подражают. Когда же он одновременно командует (например, поднимает руки и говорит: «Руки вверх!») — все должны выполнять команду. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

#### *Вариант 2. «Неслышащие».*

Учитель делает различные движения и сопровождает их словесной командой или же отдает только приказания, или делает только движения. Играющие должны повторять каждое движение ведущего и не выполнять ни одной его словесной команды, если она не сопровождается соответствующим движением.

### **«Раскрась кубики».**

*Материал к заданию:* плакаты и индивидуальные листы бумаги с кубиками, цветные карандаши.

Учитель вывешивает на доске плакат с кубиками. Ученикам раздаются листы бумаги с кубиками, нарисованными так, как показано на рис. Задание учащимся:

- а) раскрасить переднюю грань кубика Б так же, как у кубика А;
- б) раскрасить кубик Г так же, как кубик В.

### **«Замри!»**

Играет веселая, подвижная музыка. Ученики свободно двигаются в такт музыке. Внезапно музыка обрывается. Дети замирают в тех позах, в которых их застал музыкальный перерыв. Затем через 7 — 10 сек, музыка вновь возникает и ученики продолжают движение.

### **«Где находится чайник?».**

*Материал к заданию:* плакат с рисунками чайников.

Ученикам даются пояснения, как в задании 2 урока 5.

Затем учитель задает вопросы: «Где, в каком ряду и столбце расположен чайник 5? Какой чайник находится в верхнем ряду и среднем столбце? В каком столбце нет чайника»

с ручкой, как у 8? и т.п. Какой чайник расположен выше свободного места? Какой чайник находится левее и ниже чайника 5? У каких чайников через один одинаковая форма? У каких не соседних чайников одинаковые крышки?» и т.п.

### **«Бери осторожно».**

*Материал к заданию:* каждому ученику приготовить 15 спичек. На одной спичке провести карандашом или чернилами 5 поперечных полос, на двух спичках — по 4 полосы, на трех спичках — по 3 полосы, на четырех спичках — по 2 полосы и на пяти спичках — по 1 полосе.

Учитель собирает все спички в кулак и, приподняв руку примерно на 10 см над столом, раскрывает кулак постепенно так, чтобы спички упали на стол кучкой.

Каждый ученик по очереди осторожно берет из кучки по одной спичке так, чтобы остальные спички при этом не сдвинулись с места (в противном случае его очередь, пропадает), затем берет спичку следующий ученик.

Каждая полоска на взятой спичке дает играющему 1 очко. Спички можно брать только теми двумя пальцами, которые называет учитель (мизинцем и безымянным, мизинцем и средним, безымянным и указательным и т.п.) Игру продолжают, пока кто-либо не наберет 40 очков (или больше).

### **«Выполни правильно».**

*Материал к заданию.* Подготовить игровое поле- квадрат, разделенный на клетки (10х10). Отдельные клетки окрашены в красный и синий цвета.

На одной из неокрашенных клеток учитель располагает фишку. Ученик выслушивает задание (например, «перейти на две клетки влево, затем на три клетки вниз»), повторяет его вслух и переставляет фишку в соответствии с заданием. Фишка может попадать как на неокрашенные, так и на окрашенные клетки. Если в результате фишка попадает на какую-либо окрашенную клетку, то в зависимости от ее цвета ученик должен выполнить какое-нибудь задание — отгадать загадку, решить пример и др. Могут даваться заведомо невыполнимые задания (выход за пределы поля) и «пустые» задания (перейти на три клетки вверх, затем на три клетки вниз). В этом случае нельзя дотрагиваться до фишки. Если ученик дотронулся, он выбывает из игры.

### **«Летает — не летает».**

Ученики кладут на стол пальцы. Учитель называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т.д. При назывании летающего объекта все должны, не отрывая ладоней от стола, поднять пальцы вверх. Кто поднимет пальцы при назывании нелетающего или же не поднимет пальцы при назывании летающего объекта, выбывает из игры. (Рекомендуется перед началом задания поговорить с учениками о некоторых летающих предметах, сделанных руками человека, о летающих сказочных существах, о некоторых нелетающих птицах и т.д.).

### **«Попади в свой кружок».**

Учитель чертит на классной доске в разных местах 5 — 6 кружков диаметром 12-15 см. Вызывает трех учеников, которым предлагает запомнить расположение кружков на доске. После этого ученикам завязывают глаза. Они по очереди подходят к доске и в центре каждого кружка ставят свой знак (один — «галочку», другой — «крестик», третий — «треугольник»). После этого повязки снимаются, и результаты попадания видны всем. Побеждает тот, кто точнее расставил свои знаки в кружках. Затем вызывается следующая тройка учеников и т.д.

### **«Найди пирамиду»**

*Материал к заданию.* Лист бумаги с рисунком детской пирамиды и проекциями (вид сверху) нескольких пирамид. Учитель объясняет, что слева нарисована пирамида, а справа тоже пирамиды, но только мы их видим сверху. Учитель просит учеников найти среди рисунков справа пирамиду, изображенную слева.

### **«Что изменилось? Что не изменилось?»**



*Материал к заданию.* Набор составных прямоугольников. Учитель выстраивает в ряд прямоугольники и просит учеников описать расположение их составляющих частей, используя понятия «вверху», «внизу», «между».

#### **«Полянки».**

*Материал к заданию.* Индивидуальный комплект листов с изображением четырех полянок с разветвленными дорожками и домиками на их концах, а также ~ «письма», указывающие путь к одному из домиков. Сначала ученикам даются две вводные задачи (листы А и Б), затем по порядку задачи 1-3. Учитель говорит ~ (первая вводная задача): «Перед вами. полянка, на ней ~ нарисованы дорожки и домики в конце каждой из них. Нужно правильно найти один домик и зачеркнуть его. Чтобы найти этот домик, надо смотреть на письмо. В письме нарисовано, что надо идти от травки мимо елочки, потом мимо грибка, тогда найдете правильно домик». Вторая вводная задача (лист Б). Учитель говорит: «Здесь тоже два домика. Но письмо другое, в нем нарисовано, как идти и куда поворачивать». Вместе с учениками учитель находит нужный домик. Затем ученики самостоятельно решают основные задания

## **Игры и упражнения на развитие воображения.**

#### **«Архитектор».**

*Материал к заданию:* 10 картонных полосок ступенек длиной от 2 до 20 см (разница между ними — 2 см).

Каждая полоска выкрашена в свой цвет, лежат не по порядку.

Не трогая полоски, нарисовать лестницу: все ступеньки должны располагаться по порядку, начиная от самой маленькой и кончая самой большой. Каждую ступеньку обозначить своим цветом. Затем предложить ученикам построить лестницу из полосок по «проекту». Сравнить рисунки ученика и постройку.

#### **«Совмести фигуры».**

*Материал к заданию:* листы с рисунками квадратов для совмещения. Учитель показывает лист А и просит определить совпадающие в пространстве элементы, образующиеся при наложении двух рисунков. В качестве ответа выбрать один из пронумерованных рисунков (в данном случае правильный ответ отсутствует). Предложить ученикам самим нарисовать квадрат с совпадающими элементами.

#### **«Этажи».**

Учитель просит учеников решить следующую задачу: «В доме — 4 этажа. На каждом этаже живет одна семья. Борисовы живут под Карповыми, Ивановы — над Черновыми и Карповы — под Черновыми. Кто на каком этаже живет? Разместите семьи по этажам».

Задачу надо решать во внутреннем плане, рисовать что-либо учащимся не разрешается. (Правильный ответ: на 1-ом этаже живут Борисовы, на 2-ом этаже — Карповы, на 3-ем этаже — Черновы, на 4-ом этаже — Ивановы).

#### **«Тропинка».**

Дети выстраиваются в затылок и идут «змейкой» по воображаемой тропинке. Учитель выразительно читает текст, а ученики пантомимически изображают его содержание.

«Спокойно идем по тропинке вокруг кусты, деревья, зеленая травка Птицы поют шелестят листья. Вдруг на тропинке появились лужи. Обходим лужи. Одна вторая третья снова спокойно идем по тропинке. Перед нами ручей. Через него перекинут мостик с

перилами. Переходим по мостику, держась за перила Спокойно идем по тропинке Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз... Два Три Четыре. Перешли болото, снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него переброшено бревно. Переходим овраг по бревну Осторожно идем!.. Ух! Наконец-то перешли. Идем спокойно! Что это? Тропинка вдруг стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней еле- еле отдираем ноги от земли. Идем с трудом вновь стала хорошая дорога. Спокойно идем. А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны! Перелезаем через упавшее дерево. Идем спокойно по тропинке Хорошо вокруг! Вот и пришли! Молодцы!».

#### **«Составь изображение».**

Учитель на доске рисует круг, треугольник, прямоугольник, равнобедренную трапецию. Учеников просят нарисовать *лицо, клоуна, домик, кошку, дождь, радость* и др., пользуясь только этим набором геометрических фигур. Каждую фигуру можно использовать многократно, менять ее размеры, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.

Оценка результатов:

1 балл — не использованы все предложенные геометрические фигуры или изображение не похоже на заданный объект,

2 балла — использованы все предложенные геометрические фигуры, но изображение не очень похоже на заданный объект,

3 балла — использованы все предложенные геометрические фигуры в оригинальной композиции.

#### **«Закончи рисунок 1».**

*Материал к заданию.* Лист бумаги с 12 кружками (диаметром 2-3 см), расположенными в 4 ряда по 3 кружка в каждом; лист бумаги с 12 незаконченными изображениями собачки.

Ученикам дается задание дорисовать каждый кружок так, чтобы получились разные рисунки (например, лицо, солнце, мяч, цветок и др.). То же задание в отношении собачки: дорисовать каждую так, чтобы все собачки было разными вплоть до изображения фантастического животного.

#### **«Закончи рисунки 2».**

*Материал к заданию:* Индивидуальные бланки с незаконченными рисунками, карандаши.

Школьников просят дорисовать начатые рисунки, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Рисунки детей обсуждаются. Лучшими считаются работы тех учащихся, в рисунках которых заданные фигуры объединены воображаемым сюжетом либо являются частями других фигур.

#### **«Волшебники».**

*Материал к заданию.* Для каждого ученика лист бумаги, контурным изображением двух «волшебников», цветные карандаши. Учитель дает задание дорисовать фигуры «волшебников», превратив одного — в «доброе», а другого — в «злого» волшебника и придумать, что совершил «плохой» волшебник и как его победил «добрый» волшебник.

#### **«Что это?».**

*Материал к заданию:* рисунки фигурок, похожих одновременно на несколько предметов.

Нужно сказать, на что это может быть похоже. Дать не менее 4 — 5 вариантов ответов для каждой картинки.

#### **«Волшебный лес»**

*Материал к заданию.* Лист бумаги с незаконченными и схематическими изображениями, карандаш.

Нужно нарисовать волшебный лес, а потом рассказать про него интересную историю.

Другие темы: «Волшебное море», «Волшебная поляна», «Волшебный парк» и др.

## **Игры и упражнения на развитие внутреннего плана действия.**

### **«Поверни квадрат».**

*Материал к заданию:* 4 бланка с рисунками квадратов. На каждом бланке нарисован слева квадрат — эталон, а справа — четыре варианта его расположения

Ученикам предлагается мысленно повернуть по часовой стрелке квадрат — эталон 1 раз, т.е. на 90°. После мысленного поворота квадрата определить, какое положение при этом займет нарисованная в квадрате геометрическая фигура. Для этого нужно выбрать один из имеющихся на рисунке квадратов. (Продемонстрировать вращение квадратов с помощью двух специальных одинаковых квадратов со сторонами 10 см х 10 см. Из середины верхней стороны квадрата перпендикулярно к ней проведена короткая линия красного цвета длиной 2 см, в правом нижнем углу квадрата изображен кружок. Первый образец остается для сравнения в начальном положении, а второй поворачивается 1 раз (на 90°).

### **«Совмести фигуры».**

*Материал к занятию:* листы с изображениями квадратов с нарисованными внутри маленькими кружками.

Учитель показывает лист «а» и просит учеников мысленно наложить друг на друга два квадрата. Обращает внимание, что при этом некоторые кружки совпадут, а некоторые — нет. Нужно определить, как будут расположены кружки после совмещения двух квадратов. В качестве ответа выбрать один из двух предлагающихся вариантов ответа. Выбор учеников анализируется. Затем аналогичная работа проводится с листом «б».

### **«Муха».**

*Материал к заданию:* большой квадрат (30х30 см), разделенный на 9 клеточек (10х10 см). В центральном квадрате нарисована муха.

Ученикам объясняется, что муха может совершать движения по квадрату вверх или вниз, влево или вправо. Начало всегда в центре. Учитель называет направления перемещения мухи, а ученики должны, глядя на квадрат, мысленно следить за ее перемещениями и ответить, в каком квадрате оказалась муха в результате нескольких перемещений.

Например, учитель говорит: «Вверх, влево, вниз, вправо, вверх, вправо, вниз. Где муха?» Ученики должны показать этот квадрат. Усложнение задания достигается за счет увеличения количества и скорости передвижений.

Дополнительно к описанному ходу работы рекомендуется использовать усложненный вариант задания: один из учеников отворачивается от квадрата и подает команды, а другой ученик, следуя его командам, передвигает муху по полю. Надо продержат муху на поле в течение 5 минут и не дать ей «улететь», т.е. выйти за пределы квадрата.

### **«Совмести фигуры».**

*Материал к заданию:* лист бумага с рисунками окружностей.

Учеников просят мысленно совместить две фигуры А и Б и определить все элементы, образующиеся при наложении этих двух рисунков. В качестве ответа вы- брать одну из пронумерованных фигур.

## **Игры и упражнения на развитие ощущений.**

### **«Подбери картинку».**

*Материал к заданию.* Для каждого ученика подготовить набор картинок (15 — 18) с изображениями различных предметов. Учитель говорит: «Сейчас вы будете запоминать

слова. Чтобы их легче было запомнить, нужно выбрать картинку, которая поможет вам в будущем вспомнить слово. Предметы, обозначаемые словами, которые я буду вам называть, нигде здесь не нарисованы, но всегда можно найти такую картинку, которая сможет напомнить это слово. Чтобы выбрать такую картинку, надо попытаться установить какую-либо связь между заданным для запоминания словом и картинкой. Отобранные картинки отложите в сторону».

Через 15 — 20 минут после запоминания осуществляется воспроизведение запомненных слов. Для этого ученик смотрит на первую картинку и называет первое слово, затем смотрит на вторую картинку и называет второе слово и т.д.

Примерные слова для запоминания: пожар, дождь, труд, ошибка, горе. Картинки: вилка, школьная доска, булочная, расческа, солнце, глобус, кувшин, петух, забор, брюки, лошадь, уличный фонарь, ботинки, часы, заводские трубы, карандаш.

### **«Шумящие коробочки».**

*Материал к заданию.* Для усвоения относительности понятия «громкий — тихий» ученикам предлагается построить из коробочек следующие ряды:

громкий — громче — самый громкий, тихий — тише — самый тихий.

Затем учащиеся получают задания: построить ряд, начиная со среднего шума; восстановить нарушенный порядок (предварительно учитель мс. или более коробочек).

### **«Разложи вслепую».**

*Материал к заданию.* Подготовить несколько одинаковых комплектов палочек. В каждом комплекте должно быть 15-20 палочек 4-5 размеров (например, длиной 3, 4, 5, 6 и 7 см). Чтобы комплекты не перепутались, нужно окрасить каждый из них в другой цвет. Ученикам закрывают глаза и кладут перед ними по комплекту палочек. Задача состоит в том, чтобы рассортировать палочки по размерам и разложить их в отдельные кучки. Побеждает тот, кто успешнее и быстрее выполнит это задание. Игру можно усложнить, если палочки будут отличаться по двум признакам (и по длине, и по толщине).

### **«Дружный хлопок».**

Ученики делятся на 2-3 команды. Учитель задает определенный темп счетом «1, 2, 3, 4, 5...» и постукиванием по столу карандашом. После последнего, пятого; сигнала нужно мысленно продолжить счет до заранее оговоренного числа (10, 15...) и произвести хлопок в ладоши. Побеждает та команда, которая более дружно и согласованно выполнила хлопок.

### **«За одну минуту».**

Для того чтобы дать ученикам представление о длительности в одну минуту, попросить их выполнить следующее задание.

Кто сделает за одну минуту больше:

- аккуратно напишет одну и ту же букву много раз;
- напишет возможно больше чисел подряд, начиная с единицы;
- нанижет на нитку швейные иголки (или пуговицы, бусины);
- свяжет обрывки ниток длиной 10 см; сравнить, у кого получилась самая длинная нитка.

### **«Палочка — узнавалочка».**

*Материал к заданию:* несколько предметов достаточно сложной формы, например, — небольшой чайник вазочка, банка, коробка, кружка и др.; неочиненные карандаши длиной не менее 10 см, повязки на глаза.

Все играют с завязанными глазами. Ученики держат в правой руке неочиненный карандаш за самый конец другая рука — за спиной. Учитель ставит перед каждым учеником какой-либо предмет и свободный конец карандаша кладет на этот предмет. Можно карандашом водить по предмету, постукивать по нему, но не дотрагиваться до него ничем, кроме карандаша. Если предмет падает, поднять его может только учитель. Задача учеников — раньше других определить, что это за предмет размеры, материал, из

которого он сделан. Кто узнал предмет, поднимает карандаш вверх и рассказывает учителю все об этом предмете.

## **Игры и упражнения на сплочение детского коллектива.**

**Цель:** Настроить детей на совместную деятельность и общение.

Развитие навыков координации совместных действий, сплочение группы.

Умение находить взаимопонимание с коллегами по команде.

Развиваем чувствительность, восприимчивость к действиям других, внимание.

### **«Живой круг»**

Участники закрывают глаза и начинают хаотично ходить по помещению, издавая при этом гудение, как потревоженные пчелы. По условному сигналу (хлопок, свист) все останавливаются в тех положениях, где их застал сигнал, после чего пытаются встать в круг, не открывая глаза и не разговаривая, можно только трогать друг друга руками. Когда все встали на свои места и останавливаются, участники открывают глаза. Как правило построить идеально ровный круг не удастся, получается какая –нибудь другая фигура, форму которой целесообразно нарисовать на листе и показать всем участникам при обсуждении.

Смысл обсуждения игры не в том, чтобы найти виновного в том, что круг не ровный, а в том чтобы участники поняли, что дело тут не в конкретных людях, а в общей согласованности их действий.

### **«Передача движение»**

Дети встают в круг в затылок друг другу на расстоянии 30-40см и закрывают глаза. Ведущий начинает совершать какое –либо движение, аккуратно касаясь при этом руками спины, плеч, рук, головы или шеи стоящего впереди участника (массируют ему плечи, постукивают пальцами вдоль позвоночника и т.д.). Тот делает такое же движение, касаясь следующего и т.д., пока движение не пройдет полный круг. После этого ведущим становится следующий участник и запускает новое движение.

**"СЛУШАЙ СВИСТОК"**. Играющие стоят полукругом в 3-4 шагах от ведущего. Ведущий дает то один, то два свистка. По одному свистку все участники игры должны быстро поднять вверх правую руку и сразу же ее опустить; по двум свисткам руку поднимать нельзя. Тот, кто ошибся, делает шаг вперед и продолжает играть вместе с остальными. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся.

**"КАКАЯ БУКВА?"** Ведущий заранее пишет на листе бумаги какую-то букву и предлагает ее отгадать. Сделать это очень просто: необходимо называть слова, состоящие не менее чем из пяти букв. Как только будет сказано слово, ведущий отвечает, есть ли в нем загаданная буква или нет. Слова предлагают по очереди, подняв руку. Если в названном слове меньше 5 букв, то ведущий не отвечает на вопрос. Вслед за играющими ведущему необходимо громко повторять сказанные слова. После того, как буква угадана, необходимо показать карточку с буквой.

**"ЗАГАДОЧНОЕ СЛОВО"**. Ведущий загадывает слово-омоним (произносится и пишется одинаково и имеет разные значения: "ключ", "коса" и т. д.) Он сообщает, какого рода это слово и какие (одушевленные или неодушевленные) предметы оно означает. Каждый из

играющих может задать ведущему три вопроса: "Где вы ее видели?", "С чем вы ее видели?" и "Что с ней делали?" Ответы ведущего на все эти вопросы будут правдивыми, <sup>ТМ</sup> необходимо иметь в виду, что в некоторых случаях, отвечая, ведущий будет говорить про один предмет, обозначаемый загаданным словом, в других случаях - про другой. Необходимо внимательно слушать все ответы, чтобы отгадать задуманное слово. Предположим, на вопрос: "Где вы ее видели?" участники игры получили ответы: "На столе", "В музее", "В бою". На вопрос: "С чем вы ее видели?" - "С такими же, как она сама"; "С рукояткой". На вопрос "Что с ней делали?" - "Ее чистили", "Ею играли". Правильный ответ "Шашка" (для игры и оружие). После того, как слово отгадано, надо показать играющим листок бумаги, на котором это слово заранее было написано.

**"РАЗ, ДВА, ТРИ"**. Играющие становятся в круг. Обговаривают, что при счете "раз" все, например, протягивают руки вперед, при счете "два" - разводят руки в стороны, при счете "три" — поднимают руки вверх. Ведущий громко считает порядок движений. Среди игры он неожиданно начинает делать движения не по порядку. Играющие должны помнить порядок движений и не сбиваться. Кто ошибается, отдает фант. **"ХЛОПКИ"**. Ведущий громко считает: раз, два, три и т. д. Играющие вместе с ним разводят руки, приготовившись делать хлопки. Но хлопать можно только на числах, которые заканчиваются на 5 или делятся на 5. Ведущий старается сбить играющих, выполняя хлопки не во время. Тот, кто ошибается, выполняет какое-либо задание. Игра может усложняться введением новых условных цифр: 3, 4 и т. д.

**"ЩЕТКА — ТРЕЩОТКА"**. Ведущий объясняет условия игры: руки, поднятые вверх с покачиванием кистей, означают щетку, частые хлопки в ладоши — трещотку. Играющим не следует верить движениям ведущего, а только его словам. Ведущий пытается запутать играющих.

**"МОТОЦИКЛ"**. Играющим предлагается провести соревнование - кто лучше знает части мотоцикла. Ведущий называет то одну, то другую часть мотоцикла, а участники поднимая вверх правую руку, говорят "есть", но только в том случае, если эта часть действительно есть в мотоцикле. Например: Рама — есть! Спицы - есть! Колеса - есть! Птицы (те, кто ошибся, отдают фант) Мотор - есть! Топор - ??? и т. д. Игра ведется довольно быстро. Ведущий поднимает руку всегда, независимо от правильности ответа. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся. В игре нужно следить за тем, чтобы неправильные варианты рифмовались с предыдущими правильными. В игре можно использовать и другие предметы, **"ЗЕМЛЯ, ВОДА, ВОЗДУХ, ОГОНЬ"**. У ведущего в руках находится мяч, который бросается любому игроку и называет одну из стихий: "земля", "вода", "воздух", "огонь". Тот, кому брошен мяч, должен поймать его и ответить если сказано "земля", то название какого-то животного, которое живет на земле, если "воздух" - птицы, если "вода" - рыбы, если "огонь" - молча поднять мяч над головой и повернуться кругом. Кто ошибся в ответе — становится ведущим.

В другом варианте эта игра известна под названием **"ПОЛСЛОВА ЗА ВАМИ"**. Ведущий, бросая мяч, громко говорит часть слова (имени существительного). Играющий должен поймать мяч и немедленно закончить слово.

**"ТЕЛЕГРАММА"**. Играющим предлагается слово, из которого необходимо составить текст телеграммы (каждое слово должно начинаться одной из букв и обязательно в том же порядке). Например, дано слово "весна". Возможный текст телеграммы "Выеду Если Сани Найду Аня". Побеждает тот, кто составит самую остроумную телеграмму.

**"СКУЛЬПТУРА"**. Ведущий приглашает трех желающих: один из них - "скульптор", два других - "глина". Скульптору предлагают слепить из "глины" скульптуру на какую-то тему.

После того, как скульптура готова, из зала приглашают еще 2-3 человек, из которых вновь выбирают скульптора и "глину" и предлагают новому скульптору внести какие-либо изменения в скульптуру, используя "старую глину" и "новую". И так игра продолжается далее.

**"СОБАКИ И ПЕТУХИ"**. Каждый играющий выбирает себе название какого-то города. Один из игроков говорит: "А что, в городе Киеве собаки кукарекают, а петухи лают ? " Игрок, выбравший себе это название должен быстро ответить: "Нет, в городе Киеве собаки не кукарекают, а петухи не лают. Город, в котором собаки кукарекают, а петухи лают, называется Одесса". Игрок, чей город был назван должен быстро ответить в той же форме. Тот, кто запутается или задержится с ответом, платит фант. Игра продолжается дальше. По окончании игры игроки, отдавшие фанты, выполняют смешные задания. **"СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ"**. Все играющие становятся в круг, в центре которого находится игрок с завязанными глазами. Взявшись за руки, участники идут по кругу. По его команде все останавливаются и водящий дотрагивается палочкой до кого-то из игроков. Тот, до кого дотронулись, начинает громко петь, но так, чтобы музыкант сразу не догадался, кто поет. Игрок, которого музыкант узнает, становится "слепым музыкантом". И игра начинается сначала.

**"СУВЕНИР ЗА СПИНОЙ"**. Играющие становятся в тесный круг и передают друг другу за спиной предмет, а ведущий в центре должен отгадать, у кого этот предмет находится (показать руки). Если угадал то меняются местами: ведущим становится игрок, в руках у которого был предмет. **"НАЗОВИ КРУГЛОЕ"**. Играющие быстро перебрасывают друг другу мяч. Поймавший мяч должен назвать какой-то круглый предмет и быстро передать мяч другому. Кто запнется и не сможет назвать круглый предмет (мяч, часы, глобус и т. д. ) или ошибется, тот должен остаться в положении, в котором ловил мяч, и может сменить позу только тогда, когда вновь поймает брошенный мяч.

**"ПРИЗ"**. Ведущий сообщает: - У меня в руках находится приз (показывает завернутую в бумагу коробку, на которой написано "приз"). Его сможет получить тот из вас, кто назовет больше слов, в которых содержится это слово. Главное условие: нельзя предлагать однокоренные слова (приз-призер). Это должны быть слова, к которым "приз" никакого отношения не имеет(приз - призма). Примерный перечень слов: призыв, признание, признак, призрак, каприз, сюрприз, реприза, призвание, приземление и т. д. )

**"ЛУНОХОДИКИ"**. Игроки выбирают водящего любым способом (по желанию, по жребью, при помощи считалки и т. д. ) Все желающие становятся в круг, водящий приседает на корточки и начинает передвигаться по кругу, громко говоря: " Я луноходик пи-пи 1". Тот из стоящих в кругу, кто засмеется, присев на корточки, присоединяется к водящему. Они продолжают ползать вдвоем, причем второй игрок громко говорит: "Я луноходик пи-пи 2" и так далее. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один самый выдержанный игрок, тот, кому удалось ни разу не засмеяться.

**"ВОЗЬМИ ПРИЗ"**. На стуле под ярким колпаком лежит приз. Ведущий предлагает одному из играющих встать спиной к стулу, завязать глаза, пройти пять шагов вперед, повернуться кругом и, вернувшись на место, одним движением приподнять колпак и достать приз.

**"ВЕСЕЛЫЙ ФУТБОЛ"**. Большой резиновый мяч кладется на пол по середине зала. Играющий становится на расстоянии 10-15 шагов от мяча. Игроку завязывают глаза, поворачивают вокруг два-три раза и предлагают теперь дойти до мяча и ударом ноги сдвинуть его с места.

**"Один - лишний"**. Играют пять — восемь человек. В зависимости от количества играющих по кругу ставятся предметы (кегли, кубики и т. д.) на одну меньше, чем играющих. По сигналу ведущего все идут за ним гуськом, повторяют движения, которые он показывает, и внимательно слушают его рассказ: "Вышел я на улицу, вижу - много народу, все спешат и хотят скорей сесть в автобус... ". Есть в игре запретное слово "трамвай". Как только оно произнесено - хватай предмет. Кто остался без предмета, выбывает из игры. Играющих становится меньше - один предмет убирается. Рассказ и "путешествие" вокруг предметов продолжается. После каждого "трамвая" становится все меньше предметов и игроков. Из двух последних игроков выигрывает тот, кто по сигналу запретного слова успеет первым схватить предмет.

**"извилистой тропой"**. В один ряд на расстоянии пятидесяти - семидесяти сантиметров друг от друга ставятся пять предметов. Нужно пройти между ними, не задев ни один. Обратный путь игрок совершает спиной. Эту игру лучше проводить между несколькими командами.

**"КАКАЯ ПЕСНЯ ЗАГАДАНА?"**. Желающего отправляют за дверь, а между командами (количество команд зависит от числа участников) распределяется строчка известной песни, стихотворения (каждая команда получает по одному слову). По сигналу ведущего каждая команда хором, как можно громче, должна назвать свое слово, а вернувшийся из-за двери - догадаться, какую песню "исполнили". Есть тихий вариант этой игры. Загадывается песня, а игрок, который выходил за дверь, должен угадать эту песню, используя подсказки. Подсказками являются вопросы, которые игрок задает участникам. В ответ на поставленный вопрос обязательно должно входить слово из загаданной песни и в том порядке, как слова расположены в песне.

**"КТО Я?"**. Водящему завязывают глаза. Затем к нему подходит один из остальных участников игры и протягивает руку. Водящий старается как можно лучше запомнить руку того, кто к нему подошел. Через определенное время игрок возвращается на свое место. Водящему развязывают глаза, и он должен попытаться найти того, кто к нему подходил только дотрагиваясь до рук всех игроков.

**"ЧАС ВЕСЕЛЫХ ПЕРЕОДЕВАНИЙ"**. Водящий выходит из комнаты и старается быстро что-то изменить в своем внешнем виде. Затем он возвращается к играющим. Каждый старается поскорее уловить, что же изменилось во внешнем виде водящего, и сразу вслух говорит, что ему удалось заметить. Тот, кто быстрее всех и точнее назовет произошедшие изменения, становится ведущим. Победителем становится тот, кто заметит больше изменений.

**"ЛОВУШКА"**. Игроки делают два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, двигается в одну сторону, внешний - в другую. По команде ведущего два круга останавливаются. Те, кто стоит во внутреннем кругу, поднимают руки вверх, изображая ворота. Остальные то вбегают в круг, то выбегают обратно. Неожиданно подается команда: "Ворота! "Руки опускаются, и те, кто остался в середине круга, становятся во внутренний круг и берутся за руки с теми, кто там уже есть. Игра начинается сначала. Когда во внешнем круге становится мало игроков, они создают внутренний круг.

**"В РЕЧКУ - НА БЕРЕГ"**. "Берег" - это какая-то линия, возле которой выстроились участники игры. В "речку" они попадают, прыгнув через линию, на "берег" - прыгнув назад. Ведущий тоже прыгает, но иногда специально выполняет команды неправильно. Тот, кто выполняет словесные приказы неправильно, получает штрафное очко. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибется.



**"ШТАНДЕР"**. Подкинув мяч вверх, ведущий называет имя какого-то игрока. Тот, кого назвали, старается поймать мяч. Остальные игроки в это время разбегаются в разные стороны. Поймав мяч, игрок, которого назвали, кричит "Стоп!" и все игроки должны остановиться на своих местах. Тот, у кого мяч, пытается, не сходя с места, где был пойман мяч, попасть мячом в одного из играющих. Если это удастся, то "потерпевший" становится ведущим, игра начинается сначала.

**"ВОЛК И КОЗА"**. Дети выбирают волка и козу, остальные - пастухи. Взявшись за руки пастухи, двигаются по кругу, в центре которого находится коза. Волк должен поймать козу. Проникнуть в центр круга волк может только через ворота, которые делают два игрока, стоящие рядом, подняв руки вверх. Игроки специально заманивают волка, обманывая его. Если волку удастся поймать козу, то она становится волком, а кто-то из игроков, которые пропустили волка в круг, становится козой.

**"ПОЧТА"**. Каждый игрок выбирает себе название города. Все игроки становятся в круг, в центре круга ведущий, которому завязывают глаза. Ведущий называет два города, которые должны поменяться местами. Сделать это необходимо тихо, чтобы ведущий не услышал и не поймал игроков. Если одного из перебегающих удастся поймать, то ведущий становится на его место, а пойманный становится ведущим.

**"КНЯЗЬ-КНЯЗЕВИЧ"**. Выбирается ведущий - князь. Он садится и ждет детей. Дети, отойдя в сторону, договариваются о том, что они будут показывать. После этого они подходят к князю и говорят: "Добрый день, князь-князевич!" Князь отвечает: "Где вы были?" Дети говорят: "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!" и начинают показывать то, о чем они договорились. Дети показывают, а князь пытается угадать, что они делали. Если угадать удастся, то князь начинает ловить детей. Пойманный становится князем, и игра начинается сначала.

**"ТИШЕ ЕДЕШЬ - ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ"**. Выбирается ведущий, остальные выстраиваются в ряд на расстоянии от ведущего. Ведущий поворачивается к игрокам спиной и громко говорит: "Тише едешь - дальше будешь!" Пока произносятся эти слова, играющие должны постараться приблизиться к ведущему. Когда ведущий, проговорив фразу, быстро поворачивается, игроки должны замереть на месте. Того, кто пошевелился, ведущий отправляет на исходную позицию. Игра повторяется до тех пор, пока кто-то из играющих не дотронется до плеча ведущего рукой.

**"ШАРФ И ОН"**. Один из игроков - "он" (ведущий). У другого игрока в руках находится шарф (платок). "Он" старается дотронуться до игрока, в руках у которого находится шарф. Остальные игроки "защищают" шарф, передавая его из рук в руки (запрещается кидать шарф). Игрок, до которого дотронулись, когда у него был шарф, становится ведущим.

**"ОРЕЛ И КВОЧКА"**. Игроки становятся друг за другом и обнимают за пояс тех, кто стоит впереди. Первый в цепочке изображает "квочку", остальные - цыплят. Один из игроков — орел. Он старается поймать цыпленка, который стоит последним, квочка всячески мешает этому, преграждая путь орлу разведенными в сторону руками. Все игроки помогают квочке, перемещаясь по площадке так, чтобы последний игрок находился как можно дальше от орла. Если орлу удастся поймать цыпленка, игра останавливается и выбираются новые квочка и орел.

**"ПЯТНАШКИ"**. Все играющие разбегаются по площадке, а пятнашка (водящий) ловит их. Тот, кого он запятнает, становится пятнашкой. (Можно внести изменения в правила игры: Пятнашка может запятнать только бегущего игрока. Стоит убегающему присесть - - он

уже в безопасности. Играющий может спастись, если станет возле дерева и обнимет его руками. )

**"БЕЛКИ, ШИШКИ, ОРЕХИ"**. Игроки рассчитываются по три. Они берутся за руки и образуют маленькие кружки. Каждый кружок — гнездо. Во всех гнездах есть белки (первые номера), шишки (вторые) и орехи (третьи). Один игрок остается бездомным. Он находится в середине площадки вне гнезда. По команде ведущего "Белки, меняй!" - все белки должны перебежать из своего гнезда в какое-либо другое, а бездомный игрок пытается занять любое освободившееся место. Тот, кто остался без гнезда, становится бездомным и должен снова захватить гнездо во время следующих перебежек. Ведущий может подавать разные команды, например: "Орехи, шишки, меняй!", "Белки, шишки, орехи, меняй!" и другие. Важно, чтобы в тройках собирались обязательно три разных названия.

**"ВТОРОЙ ЛИШНИЙ НАОБОРОТ"**. В этой игре участники строятся по кругу на расстоянии одного шага один от другого. Все стоят лицом к центру. Начинают игру двое водящих, один из которых убегает, а другой догоняет. Когда убегающему грозит опасность быть пойманным, он может встать впереди любого игрока, стоящего в кругу. Оказавшийся сзади считается лишним. Он становится водящим и начинает преследовать того игрока, который сам был только что в роли догоняющего. Догоняющему игроку надо быть очень внимательным, потому что в любой момент он может оказаться в роли убегающего.

**"ПОЧТА ИДЕТ ВО ВСЕ ГОРОДА"**. Игроки становятся в большой круг. Каждый отмечает свое место (отчерчивает круг). Один из игроков в центре круга - он "почтальон". Все участники игры выбирают себе название города. Затем ведущий объявляет: "Почта идет из Харькова в Киев". Участники игры, чьи города были названы, стараются как можно быстрее поменяться местами, а "почтальон" стремится занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без места, становится "почтальоном". Если "почтальону" долго не удастся занять чье-то место до ведущий говорит: "Почта идет во все города!" и все игроки должны поменяться местами.

**"ОСА"**. Дети становятся парами и стараются запомнить своего товарища в паре. Тот, кто остался без пары, становится "осой", которая сидит в условленном месте. Все дети свободно (не парами) подбегают к осе и спрашивают: "Оса, оса, а очень ли ты зла?" Оса отвечает: "Как укушу, тогда узнаешь. Я не зла, а кого захочу, того и поймаю". После этих слов "оса" выбегает со своего места и начинает ловить игроков. Нельзя ловить детей, которые стоят в паре, а только тех, кто бежит или стоит один. Дети должны быстро ставать в свои пары. Тот, кого "оса" поймает, становится новой "осою", а прежняя "оса" становится в пару с тем, чей товарищ стал "осой".

**"СУМЕЙ ЗАБРАТЬ"**. Две команды строятся на противоположных краях площадки. В центре площадки устанавливается кегля. Капитаны команд выбирают по одному игроку из каждой команды: один из них - "разведчик", другой - "часовой". Задача разведчика — забрать кеглю, задача часового - помешать разведчику это сделать. "Разведчик" приближается к середине площадки, чтобы привлечь внимание "часового", выполняя на ходу разнообразные движения. "Часовой" должен четко повторять все эти движения и внимательно следить за кеглей. Выбрав удобный момент, "разведчик" хватается кеглю и бежит с ней в свою сторону. "Часовой" должен догнать его и взять в "плен". Если "разведчику" удалось принести кеглю то ей засчитывается очко, если не удалось то очко записывается команде соперников. После этого капитаны выбирают следующих игроков. Команда, которая выделяла "разведчика", теперь выделяет "часового". "

**"ЗАЩИТИ ТОВАРИЩА"**. Все играющие встают по кругу. В середину выходит одна или две пары. Один стоит впереди, а второй за его спиной(он может даже держать первого за пояс). Задача стоящих в кругу постараться "подстрелить" мячом тех, кто прячется за спинами товарищей, а первые игроки всячески защищают находящихся сзади, отбивая мяч руками, головой, ногами. Игрок, пославший мяч точно в цель, сменяет стоящего впереди защитника, а защитник занимает место сзади. Выбитый мячом занимает место в общем кругу.

**"КВАЧИ"**. Дети двигаются, только прыгая на одной ноге, тот, кто нарушает это условие, становится водящим. Чтобы избавиться от этой роли, необходимо заквачить какого-то игрока, дотронувшись до его плеча. Водящим становится также и тот, кто выходит за рамки оговоренной территории. Смена водящих -сигнал для смены ног, на которых прыгают. Вариант. Стоять на площадке можно двумя ногами, но прыгать обязательно на одной.

**"РУЧЕЕК"**. Две команды строятся в колонну по одному около стартовой линии. На расстоянии 10-15 метров от нее обозначают точку поворота (флажком, кеглей). По сигналу первый бежит к флажку (кегле) и возвращается назад, берет за руку второго участника. Теперь они выполняют это вдвоем. Затем пару образуют второй и третий игроки, третий и четвертый и т. д. Побеждает команда, первой закончившая бег и не нарушившая правила.

### **«Встать в строй»**

Дети хаотично перемещаются по комнате, а потом по команде ведущего встать в строй поочередно по каждому из следующих признаков: -росту; -месту в алфавите первой буквы имени; дню и месяцу рождения. Разговаривать нельзя, можно только общаться при помощи мимики и жестов. Обсуждение: обмен впечатлениями, у кого какие затруднения были? кто проявил активность? и т.п.

**“Пожалуйста”**. Дети стоят у своих мест. Педагог называет действие, которое дети должны выполнить только в том случае, если произнесено слово “пожалуйста” (например: “Пожалуйста, поднимите руки вверх” и т.п.).

**Игра “Ласковое имя”**. Дети стоят в кругу. Ведущий предлагает вспомнить, как его ласково называют дома. Затем предлагает бросать друг другу мяч и тот, к кому мяч попадает, называет своё ласковое имя. После того, как все назовут свои имена, мяч бросается в обратном направлении. При этом нужно вспомнить и назвать ласковое имя того, кому бросаешь мяч.

### **"Имя"**

Можно предложить ребенку придумать себе имя, которое он хотел бы иметь, или оставить свое. Спросите, почему ему не нравится или нравится его имя, почему бы он хотел, чтобы его называли по-другому. Эта игра может дать дополнительную информацию о самооценку малыша. Ведь часто отказ от своего имени означает, что ребенок недоволен собой или хочет быть лучше, чем он есть сейчас.

### **"Проигрывание ситуаций"**

Ребенку предлагаются ситуации, в которых он должен изображать самого себя. Ситуации могут быть разными, придуманными или взятыми из жизни ребенка. Прочие роли при разыгрывании выполняет один из родителей или другие дети. Иногда полезно меняться ролями. Примеры ситуаций:

- Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень расстроился, помоги ему успокоиться.
- Мама принесла 3 апельсина, тебе и сестре (брату), как ты поделишь их? Почему?
- Ребята из твоей группы в д/с играют в интересную игру, а ты опоздал, игра уже началась. Попроси, чтобы тебя приняли в игру. Что будешь делать, если дети не захотят принять тебя? (Эта игра поможет вашему ребенку освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.)

### "Жмурки"

Не удивляйтесь, эта старая, всем известная игра очень полезна: она поможет Вашему ребенку почувствовать себя в роли лидера, что может, в случае успеха, значительно воздействовать на самооценку. Можно играть в классические "Жмурки" (с завязанными глазами "жмурка" ищет детей по голосу и отгадывает на ощупь, кто это); можно дать в руки детям колокольчик и т.д.

### "Зеркало"

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в "зеркало", которое повторяет все его движения, жесты, мимику. "Зеркалом" может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, "Зеркало" должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

## Упражнения по развитию навыков общения.

**Цель:** повысить коммуникативный уровень учащихся

**Задачи:** Практически опробовать упражнения, повышающие уровень коммуникативной компетенции;

Освоить новые коммуникативные умения и навыки;

Выработать индивидуальный стиль общения.

Развивать умение и желание внимательно слушать собеседника.

Эмпатия, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников.

Развитие внимания и восприимчивости к невербальной информации (мимика, жесты, поза)

**«Кто я?».** В течение 10 минут напишите 15 ответов на вопрос: «Кто я? Какой я?». Например: «Я — ученик», «Я — украинец», «Я люблю бегать по утрам» и т.д.. Уделите внимание особенностям, свойственным именно вам, а не многим людям вообще (типа «Я — человек»). *Обсуждение.* Что было сложным? Могли бы вы написать больше 15 предложений (20, 25, ...)?

**«Круг ролей».** Выполняется самостоятельно. Нарисуй на листе круг. Сейчас вам требуется представить, какими разными вы бываете в разных ситуациях с разными людьми — многообразие твоих ролей в контактах. Например, с родителями ты — Сын или Дочь, с друзьями — Сашка-Классный Пацан, в школе — Петров-Двоечник, в троллейбусе — Лохматый С Рюкзаком и т.д. *Вспомни всё, каким ты бываешь.* Круг на листе — это весь Ты в целом, а роли — части тебя. Отделяй в круге кусок-сектор для каждой роли и внутри пиши, как она называется. Названия ролей могут быть очень разными: обычные или значение которых знаешь только ты, серьезные или с юмором, может быть ты захочешь представить какую-то часть себя каким-то животным («В дружбе я верный как Собака, на тренировке я неуловимый как Хорек, если меня обидят, то я коварно отомщу как Змея, иногда я передразниваю кого-то как Мартышка, ...). Так как это задание — только для тебя лично, и никто не увидит, что ты писал, то постарайся

не льстить себе и пиши свои не только положительные, но и отрицательные проявления. Твоя задача — описать себя как можно полнее, чтобы лучше себя узнать. У каждого из нас есть хорошие и плохие стороны, из их единства и складывается наше Я. Итак, составляй свою Личность-Круг из Кусочков-Ролей и смотри, сколько в тебе всего многого разного. *Обсуждение.* Что нового вы о себе узнали? У кого сколько ролей? Кто-то хочет прочитать некоторые из них? Тяжело ли было писать о себе, узнавать себя?

**«Карусель».** Разделитесь на две группы поровну. Одна группа пусть образует внутренний круг, а другая — внешний, лицом к лицу. Сейчас учитель будет называть задание, которое вы сделаете с тем, кто напротив вас, а затем — он сделает то же с вами. После выполнения каждого задания весь внешний круг сдвигается на одного человека вправо, — и у каждого появляется новый партнер для следующего задания. Задания:

- поздоровайтесь необычным способом (но приятным для собеседника): например, потритесь носами, подайте руки тыльными сторонами, ...;
- представьтесь необычным именем (фантастическим, выдуманным, иностранным, ...);
- скажите собеседнику комплимент;
- задайте человеку один интересующий вас вопрос;
- перед вами незнакомый человек, познакомьтесь, узнайте, чем он занимается, чем интересуется;
- в поезде вы оказались в купе со знаменитым артистом (певцом, спортсменом, актером), вы — его давний поклонник, познакомьтесь с ним, перекиньтесь несколькими фразами;
- рядом с вами — расплаканный ребенок, успокойте его;
- вы встретились с человеком, который вам нравится, поговорите с ним о чем-нибудь приятном;
- придумайте одно свое задание и сделайте его.

*Обсуждение.* Что вам понравилось? Что не понравилось? Что было полезно?

А сейчас несколько добровольцев потренируют свои актерские способности, а все остальные — умение «читать» состояние и настроение человека по его внешнему виду.

**Упражнение «Пантомима».** Учитель на ухо называет добровольцу состояние, которое он должен продемонстрировать перед классом своим поведением — всем, кроме слов и письма. Класс отгадывает (необязательно дословно, но приблизительный смысл).

Водящий сменяется после каждого задания.

Список состояний:

- хочу спать;
- я устал;
- я уверен в себе;
- вообще-то я белая и пушистая;
- как вы мне все надоели;
- пожалей меня;
- у меня хорошее настроение;
- обратите на меня внимание;
- а у меня по контрольной «12»;
- ой, боюсь, боюсь;
- у меня есть тайна;
- мне это нравится;
- мне скучно;
- я вам всем покажу!;
- я стесняюсь;
- ну почему все так плохо;
- ребята, давайте жить дружно. *Обсуждение.* Что понравилось — не понравилось? Что

трудно?

На следующем занятии мы поиграем в антивариант этого упражнения.

**«Подарок».** Садимся так же, как и в предыдущем упражнении. В этот раз своему соседу справа мы говорим следующую фразу: «Я хотел бы тебе подарить...» и — продолжаете фразу по своему усмотрению. Что бы вам хотелось подарить этому человеку? Подарком может быть не только предмет, но и образ («лето в Майами»), чувство («победу на соревнованиях в этом году»), событие и вообще всё самое разное. Фантазируйте! Угадывайте, что будет приятным подарком для другого человека! Замкнув круг, переседайте. Сделайте 3-4 круга.

*Обсуждение.*

Трудное ли это упражнение? Какие чувства вы испытывали, даря и принимая подарки?

### **«Передай апельсин»**

Стоя в кругу одному из участников дают крупный апельсин или мяч, его задача зажать его между подбородком и шеей и передать следующему по кругу без помощи рук.

### **«Иностранец»**

Представьте себя в роли иностранца, который плохо знает русский язык и понимает все буквально, например: «не вешай нос», представляет себе повешенного за нос человека. Упражнение выполняется в подгруппах по 3-4 чел. Каждой группе даются 3 фразы которые они должны объяснить скрытый смысл из буквальной трактовки.

Себе на уме, комар носа не подточит, метать бисер перед свиньями, яйца курицу учат, прошел огонь, воду и медные трубы, у семерых нянек дитя без глазу, не подмажешь – не поедешь, дом полной чашей, на воре и шапка горит и т.п.

### **«Испорченный телефон»**

Все участники, кроме одного, выходят за дверь. Оставшемуся участнику ведущий передает в устной форме сообщение из нескольких предложений, касающиеся какой-либо темы, знакомой и интересной для участников. Например: «Для нашей школы купили новые компьютеры. Через месяц в помещении, где сейчас находится библиотека, оборудуют компьютерный класс, а библиотеку переместят пустующий кабинет на первом этаже». Получивший сообщение участник зовет в кабинет следующего и передает сообщение ему, тот следующему и т.д.

Упражнение позволяет очень хорошо продемонстрировать искажение информации в процессе коммуникации и органично перейти к разговору об эффективном общении.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор школы**  
\_\_\_\_\_ /Л.Ю.Власова

**Рабочая коррекционно – развивающая программа  
педагога - психолога для работы с детьми с ЗПР,  
обучающихся по 7.2 ФГОС НОО**

Составил педагог-психолог:  
Хорина Т.А.

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1.1. Общие положения

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса для обучающихся 5 классов с задержкой психического развития (далее ЗПР) составлена в соответствии с требованиями адаптированной основной образовательной программы основного среднего общего образования обучающихся с ЗПР, на основе авторских программ «Уроки психологического развития в средней школе (5-6 классы)» Локаловой Н.П., М., «Тропинка к своему Я (уроки психологии в средней школе (5-6, классы)» Хухлаевой О.В. М

### 1.2. Психолого-педагогические особенности развития детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) – это незрелость психических функций, вызванная замедленным созреванием головного мозга под влиянием неблагоприятных факторов, что приводит к отставанию психической деятельности (термин предложен Г.Е. Сухаревой в середине 60- х гг. прошлого века). Само понятие ЗПР употребляется по отношению к группе детей либо с функциональной недостаточностью центральной нервной системы, либо с минимальными органическими повреждениями. Клинические и психологические исследования, проведённые Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, К.С. Лебединской и др., позволили выделить четыре типа задержки психического развития: конституциональный, соматогенный, психогенный, церебрально-органического происхождения.

Симптомы ЗПР, как правило, не ярко проявляются в раннем и дошкольном возрасте. Однако в младшем школьном возрасте, когда возникает необходимость в переходе к сложным и опосредованным формам деятельности, ЗПР становится явной.

#### 1. Физические и моторные особенности.

Дети с ЗПР, как правило, позже начинают ходить, имеют более низкий вес и рост по сравнению со своими сверстниками, затруднения в координации движений, недостатки моторики, особенно мелкой.

2. Уровень работоспособности снижен, отличается быстрой утомляемостью и истощаемостью, что в совокупности с другими особенностями и является препятствием к усвоению знаний, умений и навыков. Отмечается неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности.

3. Уровень психического развития не соответствует возрасту. Инфантильны, в следствие первичного нарушения темпа созревания поздно формирующихся лобных систем мозга в результате нарушения трофики. Это приводит к замедлению развития эмоционально-волевой сферы, что выражается в эмоциональной незрелости, несформированности произвольной регуляции поведения, снижении познавательной активности, мотивации поведения (в частности, учебной), низкому уровню самоконтроля.

4. Уровень развития интеллекта не соответствует возрасту ребенка. Отставание в развитии всех форм мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения). Наглядно-действенное мышление развито лучше, чем наглядно-образное и словесно-логическое. Имеют затруднения в определении причинно-следственных связей и отношений между предметами и явлениями. Как правило, не могут выявить отличительные признаки сходных явлений и предметов (им легче определить различия явлений противоположного характера).

Представления бедны и схематичны. Недостаточен объем общих знаний. Ограничен запас видовых понятий.

Еще одной особенностью мышления детей с задержкой психического развития является снижение познавательной активности (исследования Н.А. Менчинской). Одни дети практически не задают вопросов о предметах и явлениях окружающей действительности. Это медлительные, пассивные, с замедленной речью дети. Другие дети задают вопросы, касающиеся в основном внешних свойств окружающих предметов. Обычно они несколько расторможены, многословны.



5. Уровень развития речи снижен: речь бедна и примитивна. Дети с ЗПР позже начинают говорить. Как правило, имеют дефекты произношения и/или задержка темпа развития отдельных сторон речи.

6. Внимание неустойчиво, имеет низкую концентрацию и распределение внимания. Как следствие, наблюдается отвлекаемость во время учебного процесса и быстрая утомляемость.

7. Восприятие имеет низкий уровень: недостаточность, фрагментарность, ограниченность объема.

8. Память отличается малым объемом, непрочностью и низкой продуктивностью произвольной памяти. Непосредственное запоминание легкого материала (знакомых слов, легкого текста, однозначных чисел) близко к норме, но при отсроченном воспроизведении, забывается полностью или неточностью и трудностью воспроизведения. Основным приемом запоминания – механическое многократное повторение.

9. Высшая форма игровой деятельности (сюжетно-ролевая) не сформирована.

10. Мотивация, самооценка и критичность к результатам деятельности затруднены. Для детей характерно преобладание эмоциональной мотивации поведения, немотивированно повышенного фона настроения; повышенная внушаемость. Даже в младшем школьном возрасте дети несамостоятельны и некритичны к своему поведению.

11. Эмоциональная или социальная депривация. Внешнее воздействие тяжелой жизненной ситуации на развитие ребенка, когда не представлены условия для удовлетворения его основных психических потребностей в полной мере и длительное время. Отмечается фрустрация – блокада уже активизированной ранее удовлетворенной потребности.

Эмоциональная сфера таких детей страдает, наблюдается проявления грубости, импульсивности, расторможенности влечений.

12. Особенности обучения в школе.

Преобладающая ведущая игровая деятельность, низкий уровень самоконтроля, не умение планировать и осуществлять целенаправленные усилия, направленные на достижение поставленной цели ведут к частым пропускам уроков, невыполнение школьных заданий, отставанию в усвоении учебного материала, принятии ситуации неуспеха, формирование отрицательного отношения к школе и не принятие ответственности за свои поступки и поведение.

Среди личностных контактов детей с ЗПР преобладают наиболее простые. У детей данной категории наблюдаются снижение потребности в общении со сверстниками, а также низкая эффективность их общения друг с другом во всех видах деятельности.

Учебные трудности школьника, как правило, сопровождаются отклонениями в поведении. Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребёнок, либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей. Из таких взаимоотношений со средой, характеризующихся как состояние хронической дезадаптации, ребёнок самостоятельно, без педагогической помощи выйти не может.

### **1.3. Общая характеристика программы коррекционно-развивающего курса**

Программа коррекционно-развивающего курса способствует развитию внимания формированию его устойчивости, умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий. Основным направлением в развитии памяти учащихся является формирование у них опосредованного запоминания. Большое значение придается всестороннему развитию мыслительной деятельности, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций. Путь от глобального, целостного к дифференцированному, конкретному реализуется в последовательности заданий: начиная с заданий, в которых требуется оперирование объектами, сильно отличающимися, и где, следовательно, осуществляется достаточно грубый их анализ, и переходя к заданиям с оперированием объектами, отличающимися одним - двумя признаками и, следовательно, требующими тонкого анализа. Таким образом, постепенно закладываются основы абстрактного мышления. Не менее важной является и подготовка мышления учащихся к переходу на более высокие уровни понятийного, и словесно-логического мышления, требования к которым в средней школе значительно

повышаются. Особое внимание уделяется профессиональной ориентации обучающихся, развитию социальной адаптивности, умению преодолевать жизненные трудности. Данный курс способствует освоению вербальных и невербальных каналов передачи информации, развитию новых моделей поведения. Коррекционно-развивающие занятия дают возможность проведения эффективной диагностики интеллектуального и личностного развития детей. Непрерывность мониторинга обусловлена тем, что развивающие игры и упражнения в основном базируются на различных психодиагностических методиках. Следует отметить, что игровой, увлекательный характер заданий, являющихся в то же время психологическими тестами, смягчает ситуацию стресса при проверке уровня развития, что позволяет учащимся продемонстрировать свои истинные возможности в более полной мере. Для итогового тестирования в конце каждого учебного года применяются стандартные, рекомендованные для использования в образовательной сфере и снабженные нормативными показателями для соответствующих возрастных групп методики. Программа коррекционно-развивающего курса имеет непосредственную связь со всеми основными предметами общего образования. Например, развитие мышления, внимания, памяти, помогает обучающимся лучше анализировать и глубже понимать читаемые тексты и изучаемые на уроках русского языка правила, свободнее ориентироваться в закономерностях окружающей действительности, эффективнее использовать накопленные знания и навыки на уроках обществознания.

#### 1.4 Цели, задачи программы курса

**Цель программы:** оказание психолого-педагогической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в освоении образовательной программы, социальной адаптации посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

##### **Задачи программы:**

- Развить, совершенствовать познавательные процессы (памяти, мышления);
- Сформировать позитивное отношение к своему «Я»;
- Повысить уверенность в себе, развить самостоятельность;
- Развить произвольную регуляцию поведения

##### **Основными принципами содержания программы МБОУ «СОШ №2»:**

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалистов, которые призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Преемственность. Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых обучающимся с ОВЗ для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой, развития универсальных учебных действий у обучающихся на уровне основного общего образования, программой профессиональной ориентации обучающихся на уровне основного общего образования, программой формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся, программой социальной деятельности обучающихся.
- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

- Принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы.

- Комплексности – преодоление нарушений должно носить комплексный медико-психолого-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, медицинские работники, социальный педагог).

## 1.5 Ожидаемые результаты реализации программы

**Планируемые результаты** коррекционной работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными программами развития детей с ЗПР. В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные).

**Личностные результаты** (система ценностных отношений обучающегося):

- Положительное отношение к школе.
- Принятие социальной роли ученика.
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
- Способность к оценке своей учебной деятельности.
- Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.
- Этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- Готовность совершить дальнейший профессиональный выбор, соответствующий интересам, склонностям, состоянию здоровья.

**Регулятивные УУД:**

- Сознательно планировать и организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- Начинать выполнение действия и заканчивать его в требуемый временной момент.
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей. Родителей и других людей.
- Контролировать своё поведение в зависимости от ситуации.

**Познавательные УУД:**

- Выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности и на занятиях и в доступной социальной практике.
- Использовать элементы причинно-следственного анализа;
- Исследование несложных реальных связей и зависимостей;
- Определение существенных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;

- Поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- Перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации.

### Коммуникативные УУД:

- Оценивать свои учебные достижения, поведение, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
- Определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- Конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

**Предметные результаты** определяются совместно с учителем:

- овладение содержанием АООП ООО (конкретных предметных областей, подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ЗПР;
- индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам.

### 1.6 Условия реализации программы

Программа предназначена для учащихся 5 классов со статусом ОБЗ.

Занятия по программе проводятся в подгрупповой и индивидуальной форме на базе ОУ.

### Курс программы рассчитан:

5 класс – 34 часа, с периодичностью 1 раза в неделю, время занятия составляет 40 минут.

Время и количество занятий может меняться, в зависимости от рекомендаций ПМПК. Кроме того, в соответствии с потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями, при возникновении трудностей освоения материала обучающимися с ЗПР можно оперативно дополнить структуру коррекционной программы соответствующим направлением работы.

### 1.7. Содержание программы:

#### Содержание программы в 5 классе:

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Дата
1-2	Диагностика	Диагностика ВПФ	18.09 25.09
3	Развитие внимания и мышления	Рефлексия собственных личных качеств. Говорящая надпись. Называйте и считайте. Три слова. Составьте слова.	2.10
4	Развитие пространственных представлений.	Развитие мышления. Какие мы разные. Представьте куб. Замените цифры символами. Отгадайте слова.	9.10
5	Развитие внутреннего плана действия	Формирование абстрагирования и вербального (словесного) анализа. Я узнаю себя. Муха. Говорим по-марсиански. Объясните греческие слова.	16.10
6	Установление закономерностей и развитие гибкости мышления.	Развитие мышления. Я - ромашка. Необычные ножницы. Найдите фигуры.	23.10

7	Развитие внимания в условиях коллективной деятельности.	Развитие гибкости мышления. Что я могу сказать о себе хорошее? Делаем вместе. Способы применения предмета. Выберите синонимы и антонимы.	13.11
8	Развитие умения дифференцировать чувства.	Развитие вербального мышления. Слово в зеркале. Подберите синонимы и антонимы. Отгадайте чувство.	20.11
9	Существенное и несущественное.	Развитие вербального мышления Ошибки в изображениях. Существенные и несущественные признаки. Такие разные лица.	27.11
10	Развитие внимания	Какие слова легче. Стенографы. Замените символы цифрами. Объясните поговорки.	04.12
11	Развитие умения различать виды поведения.	Найдите фигуры. Понимание пословиц. Какое бывает поведение?	11.12
12	Познание своего поведения.	Вид комнаты сверху. Понимание пословиц. Я узнаю себя.	18.12
13	Развитие умения различать виды поведения.	Найдите фигуры. Выразите разными словами. Кто это?	25.12
14	Учимся договариваться.	Делаем вместе. Какое это понятие? Как попросить и отказать.	15.01
15	Развитие логического мышления.	Найдите лишнюю фигуру. Сравниваем понятия. Вылепите фигуру.	22.01
16	Чувства бывают разные	Муха. Сравниваем понятия. Как преодолеть плохое настроение?	29.01
17	Учимся сравнивать.	Найдите фигуры. Сравниваем понятия. Какое бывает поведение?	05.02
18	Развитие логического мышления	Стенографы. Дополните до куба. Сравниваем понятия. Кто это?	12.02
19	Развитие воображения.	Придумайте предметы. Разделите понятия. Говорящая надпись.	19.02
20	Развитие пространственных представлений.	Перекрёсток. Деление понятий. Вылепите фигуру.	26.02
21	Развитие логических форм вербального мышления.	«Рисуем в уме» в уме. Определите вид суждения. Что я могу сказать о себе хорошее?	04.03
22	Развитие пространственных представлений.	Переворот фигур. Найдите фигуры. Измените форму, не меняя содержания. Угадайте выражение лица.	11.03
23	Развитие мышления (гибкость и анализ через синтез).	Замените цифры буквами. Измените форму, не меняя содержания. Угадайте выражение лица.	17.03
24	Учимся различать эмоции.	Какие бывают эмоции. Переворот фигур. Измените форму, не меняя содержания.	
25	Учимся сотрудничать.	Называйте и считайте. Учимся рассуждать. А что сказал бы ты?	
26	Учимся договариваться и уступать.	Найдите фигуру. Учимся рассуждать. А что сказал бы ты?	
27	Учимся решать проблемы вместе.	Переворот фигур. Учимся рассуждать. А что сказал бы ты?	
28	Учимся рассуждать.	Я - ромашка. Замените буквы цифрами. Учимся рассуждать.	

29	Мои достоинства и недостатки.	Найдите фигуры. Учимся рассуждать. Что я могу сказать о себе хорошее?	
30	Развитие логического мышления.	Развёртка с буквами. Учимся рассуждать. Говорящая надпись.	
31	Я повзрослел.	Осознание различия между агрессией и агрессивностью. Работа со сказкой «Лабиринт души». Работа в тетради «Я повзрослел». Коллективное обсуждение «Символ моего Я». «Спрячь игрушку».	
32	Я и мои друзья.	Обсуждение проблем подростковой дружбы. «Самое длинное». «Красивые поступки». «Общая рука». Работа со сказкой «Светлячок».	
33-34	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	Фестиваль полюбившихся игр. Выставка работ. Вручение дипломов «Самый умный», «Самый любознательный», «Самый активный».	
	Итого:	34 занятия	

### 1.8. Тематическое планирование

#### Тематический план программы занятий в 5 классе.

№ п/п	Тема занятия
1.	Развитие внимания и мышления
2.	Развитие пространственных представлений.
3.	Развитие внутреннего плана действия
4.	Установление закономерностей и развитие гибкости мышления.
5.	«Как работать с книгой».
6.	Развитие внимания в условиях коллективной деятельности.
7.	Развитие умения дифференцировать чувства.
8.	Учимся сравнивать.
9.	Существенное и несущественное.
10.	Развитие внимания
11.	Развитие умения различать виды поведения.
12.	Познание своего поведения.
13.	Развитие умения различать виды поведения.
14.	Учимся договариваться.
15.	Развитие логического мышления.
16.	Чувства бывают разные
17.	Учимся сравнивать.

18.	Развитие логического мышления
19.	Развитие воображения.
20.	Развитие пространственных представлений.
21.	Развитие логических форм вербального мышления.
22.	Развитие пространственных представлений.
23.	Развитие мышления (гибкость и анализ через синтез).
24.	Учимся различать эмоции.
25.	Развитие воображения.
26.	Учимся сотрудничать.
27.	Учимся договариваться и уступать.
28.	Учимся решать проблемы вместе.
29.	Учимся рассуждать.
30.	Мои достоинства и недостатки.
31.	Развитие логического мышления.
32.	Я повзрослел.
33.	Я и мои друзья.
34.	Итоговое занятие.
<b>Итого:</b>	

## 1.9. Консультативный модуль

Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ЗПР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся, а так же формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников.

Консультационная работа			
Консультирование педагогических работников по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ	1.Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы. 2.Индивидуальные, групповые, тематические консультации. 3. Семинары, тренинги по запросу педагогов.	Сотрудничество с педагогами в решении проблемных ситуаций;	Педагог-психолог
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи.	1.Разработка плана консультативной работы с ребенком. 2.Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Повышение психологической культуры; положительная динамика ситуации;	Педагог-психолог
Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам инклюзивного образования, выбора стратегии воспитания, психолого-физиологическим особенностям детей.	1.Разработка плана консультативной работы с родителями. 2.Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Повышение психологической компетентности родителей; снижение родительской тревожности; психологическая помощь родителям в решении проблем, связанных с детьми, в осознании собственной позиции и актуализации личностных ресурсов.	Педагог-психолог

## 2. Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации программы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее



системное сопровождение детей с ЗПР специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- комплексную коррекцию учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью;
- сотрудничество с ПМП комиссиями.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Дидактическое описание</b>
------------------	---	-------------------------------

1	Методические пособия	<p>Альманах психологических тестов. — М.: КСП, 1996.</p> <p>Бабкина Н.В. Формирование саморегуляции познавательной деятельности у детей с ЗПР в различных условиях обучения // Дефектология. — 2003. — № 6.</p> <p>Бабкина Н.В., Баулина Н.С., Бибик Л.И. Опыт использования занятий развивающего цикла в учебном процессе начальной школы // Наука и школа. — 1999. — № 1.</p> <p>Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекцией -но-развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. — М.: АРКТИ, 2001.</p> <p>Егорова Т. В. Особенности памяти и мышления школьников, отстающих в развитии. — М., 1973.</p> <p>7.Зак А.З. Методы развития интеллектуальных способностей у детей. - М.: ИНТЕРПРАКС, 1994.</p> <p>Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции действий у детей. - М., 2000.</p> <p>Развивающие игры для детей. — М.: Физкультура и спорт, 2001.</p> <p>Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М.: ВЛАДОС, 1995.</p> <p>Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. — Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.</p> <p>Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. — М.: Педагогика, 1990.</p>
---	----------------------	--

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Л.Ю.Власова

**Рабочая программа  
психолого-педагогического сопровождения  
обучающейся 8 «В» класса с интеллектуальными нарушениями  
(легкой умственной отсталостью) вариант 1**

Составил педагог-психолог:  
Хорина Т.А.

**2023 - 2024 учебный год**

## Содержание программы

1. Пояснительная записка	2
2. Цель и задачи программы	3
3. Структура коррекционных занятий	7
4. Календарно-тематическое планирование уроков коррекции познавательной деятельности.	8
5. Предполагаемый результат коррекции познавательной деятельности учащихся с особыми возможностями в развитии	12
6. Методическое и материально техническое обеспечение программы	14
7. Методическая и учебная литература	15
8. Приложение 1,2,3.4	17

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики является совершенствование процесса обучения детей с ограниченными возможностями в целях обеспечения наиболее оптимальных условий активизации основных линий развития, более успешного обучения и социальной адаптации.

Проанализировав специальную литературу, ориентируясь на собственный опыт и опыт других педагогов, возникла необходимость создания коррекционно-развивающей программы так как, ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в особом подходе. Чтобы эффективно управлять формированием его личности, требуются глубокие знания психологических закономерностей, объясняющих специфику развития ребенка на всех возрастных этапах.

Дети с интеллектуальной недостаточностью особенно нуждаются в целенаправленном обучении, они не усваивают общественный опыт спонтанно. Ученые, исследующие особенности развития детей с отклонениями в развитии, в первую очередь отмечают у них отсутствие интереса к окружающему. Поэтому для организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию их познавательной деятельности.

Учебный план вспомогательной школы включает в себя часы коррекции познавательной деятельности.

Тематический план предмета коррекции познавательной деятельности направлен на коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально – волевой сферы учащихся 8 классов. В данной программе уменьшается количество упражнений и игр, направленных на развитие моторики и сенсомоторных процессов, имеющих большое значение в развитии познавательной сферы учащихся начальной школы. Вместе с тем много внимания уделяется играм и упражнениям, направленным на формирование коммуникативных навыков. Умственно отсталые подростки часто испытывают сложности при установлении контакта с собеседником, при необходимости передать или принять информацию. Такие умения нужны в обучении, профессиональном становлении, личном общении.

Содержание плана будет последовательно реализовываться по четырем учебным четвертям, предлагается в начале и конце года проводить психодиагностику и соответствующую психокоррекцию психологического развития детей с помощью ниже указанных развивающих игр, заданий, упражнений, ситуаций и т.д.

Предлагаемая программа создана на основе собственных подходов и модернизации существующих. Программа сопровождается набором игр и упражнений по развитию познавательных процессов, диагностическими методиками, протоколом индивидуального обследования учащихся, набором наглядных демонстрационных материалов.

Критериями количественно и качественной оценки результатов обучения будет отслеживание уровня психических процессов учащихся, успеваемости по учебным предметам.

### **Основной целью создания данной программы является:**

Формирование психологического базиса для полноценного развития личности ребенка, создание зоны ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуальной деятельности, повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, а так же оказание помощи умственно отсталым детям на основе создания оптимальных возможностей и условий проявления личностного потенциала ребенка.

### **Задачи:**

1. *Коррекция и развитие высших психических функций и познавательной деятельности ребенка с интеллектуальной недостаточностью:*
  - развитие пространственного восприятия;
  - коррекция концентрации, устойчивости, распределения, переключения, объема внимания;
  - развитие мелкой моторики;
  - развитие памяти (зрительной, слуховой);
  - опосредованного запоминания
  - развитие фонематического слуха и восприятия;
  - развитие мышления.
  - развитие мыслительных операций;
  - развитие понятийного мышления;
  - развитие воображения;
2. *Коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы: овладение регулятивным поведением, развитие внутренней активности, формирование адекватной самооценки, формирование поведения адекватного социальным нормам.*
3. *Формирование коммуникативных функций: умение владеть вербальными и невербальными средствами передачи информации, умение общаться поддерживать беседу диалог.*
4. *Повышение мотивации к учебной деятельности.*

Программа рассчитана на 34 занятия в год (1 раз в неделю). Продолжительность занятий может варьироваться от 35 минут до 40 минут.

В программе предлагаются следующие формы и методы при построении коррекционных занятий:

- Психологические игры
- Уроки психологического развития
- Уроки общения

Эти формы работы предполагают как групповые, так и индивидуальные занятия с детьми.

Программа коррекции познавательной сферы составлена с учетом специфики психического развития детей с нарушениями интеллекта. В ее основе лежат требование по усвоению знаний, умений и навыков, определяемых требованиями программно – методических материалов коррекционно – развивающего обучения умственно отсталых детей. Включает в себя:

Упражнения и игры по развитию навыков общения, сплочения детского коллектива. Игры и упражнения на развитие моторики, ощущений, воображения, мышления, внимания, памяти, произвольности, на развитие пространственных представлений, внутреннего плана действий. Так же использование на занятиях учебного материала (из школьной программы). Это стихотворения, тексты по чтению, счетный материал, выполнение грамматических заданий по письму, другие задания из школьной программы. Данные виды работы помогут осуществлению целенаправленной, дифференцированной коррекции познавательных психических процессов учащихся вспомогательной школы. Такая комплексная психолого – педагогическая задача обеспечит усвоение не только совокупности конкретных знаний по школьным дисциплинам, но и поможет сформулировать у учащихся представление об общественных приемах и способности выполнения различных действий, что в свою очередь, обеспечит лучшее усвоение конкретного предметно-учебного содержания.

На уроках по коррекции познавательной деятельности уточняется значение новых понятий, слов, продолжается работа над текстом, пословицами и поговорками, образными выражениями, разбираются тексты об природных явлениях, образе жизни людей, зверей, птиц, внешнем виде, что предусматривает тесное взаимодействие с учебными предметами, такими как русский язык, чтение, мир вокруг, естествознание, математика, культура поведения, изобразительное искусство, социально - бытовая ориентировка, трудовое обучение.

### **Программа содержит три этапа:**

- I. Этап психодиагностики (на начало)
- II. Этап практический (проведение коррекционных занятий).
- III. Этап психодиагностики (конец года)

Диагностическая работа предназначена быть основой для разработки рекомендаций по оптимизации психического развития ребенка. В плане развития личности она необходима для обеспечения контроля за динамикой этого развития, предупреждения возможных отклонений, определения программы работы с обследуемыми детьми с целью оптимизации условий этого развития, оценки эффективности психолого – педагогических мероприятий и т.п.

Системные психолого – педагогические исследования дают основание рассматривать развитие как сложный структурный, разноуровневый и противоречивый процесс, отражающий как общечеловеческие, так и индивидуальные особенности и возможные отклонения в социально – психологическом становлении личности ребенка. Выраженность отклонений в развитии определяется состоянием основных психических образований: интеллекта, памяти, речи, мотивации, воли, а так же сформированностью механизмов произвольной саморегуляции и межличностного взаимодействия. Одним из объективных показателей неблагополучия в психическом развитии, становлении личностных качеств ребенка является школьная успеваемость и поведение.

Принципы построения коррекционных занятий заключаются в моделировании ситуаций, демонстрирующих недостаточную успешность деятельности ребенка в соответствии с изначально присущими ему поведенческими стереотипами, и

демонстрации результатов, свидетельствующих о возможности повышения эффективности, успешности этой деятельности при их изменении.

Чтобы обеспечить эффективную коррекционную работу, важно обеспечить положительную мотивацию участия ребенка в предлагаемой взрослыми деятельности. Выполнение данного требования является решающим в организации всей коррекционной работы. Положительных сдвигов социальной реабилитации можно достичь только при положительном отношении ребенка к тому, что предлагает взрослый, если ребенок принимает предложение взрослого как собственное, как необходимое.

#### Приложение 1.

Проведение комплексного обследования детей позволяет определить индивидуальный уровень развития ребенка.

#### **Психодиагностика познавательных процессов:**

##### ***Внимание:***

- 1) Концентрация
- 2) устойчивость
- 3) переключение
- 4) распределение
- 5) объем

##### ***Память:***

- 1) логическая и механическая памяти
- 2) зрительная память
- 3) словесно-логическая память
- 4) продуктивное запоминание

##### ***Мышление:***

- 1) Наглядно-действенное мышление
- 2) Наглядно-образное мышление
- 3) Словесно – логическое мышление
- 4) Развитие мыслительных процессов

**Оценочный критерии результатов учащихся** на начало, и конец года производится по пяти уровням:

***Высокий уровень*** – Можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачек в усвоении данного материала. Ребенок может достаточно самостоятельно выполнять задания, анализировать процесс и результаты познавательной деятельности. Устанавливает положительные эмоциональные контакты.

***Выше среднего*** – Учащийся выполняет большую часть заданий самостоятельно, допуская незначительные ошибки. Понимает инструкцию, активно использует обучающую помощь, при повторном выполнении заданий учащийся не допускает ошибок. Усвоение положительных навыков общения со взрослыми и сверстниками.

***Средний уровень*** – Учащийся выполняет часть заданий, допуская ошибки. Понимает инструкцию, активно использует обучающую помощь. Усвоение положительных навыков общения со взрослыми и сверстниками.



**Ниже среднего** – Частично владеет понятиями, частично соотносит и использует в деятельности. Выполняет элементарные действия.

**Низкий уровень** – Учащийся не владеет данными понятиями, данные навыки не сформированы, не соотносит не использует в деятельности.

Результаты вносятся в протокол. (приложение 4)

## **СТРУКТУРА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ**

**1. Тема.**

**2. Цели и задачи занятия.**

**3. Оборудование.**

**4. Игры и упражнения, используемые на занятии**

**План занятия:**

### **I. Вводная часть.**

Создание положительной атмосферы.

Начало занятия должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали эти занятия от других.

Ритуал можно менять, но не слишком часто. (Приложение 2)

### **II. Основная часть.**

Задания (предлагаемые упражнения, игры и задания могут быть дополнены другими в зависимости от базы учреждения образования, количества учащихся школы и творческого потенциала педагогов ).

( Приложение 3)

### **III. Заключительная часть**

Рефлексия.

Окончание занятия – это завершение определенного вида деятельности, но не общения, поэтому ритуал должен, с одной стороны, показать, что занятие закончено, с другой стороны, показать, что дети готовы к конструктивному общению в группе и дома. Ритуал может быть одним и тем же, а может быть тематическим. (Приложение 2)

При планировании занятий учитывается тема, поставленные цели, состав класса, подбираются такие формы работы, которые помогают сделать занятие разнообразным, а выбор упражнений и заданий стимулировали бы познавательную деятельность. Используемый материал строится по концентрическому принципу, постепенно расширяя и углубляя изученные темы.

Использование на занятиях словесных методов (рассказ, объяснение, беседа) помогают в общении с учащимися. У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечаются нарушения речевого развития, в связи с этим уделяется особое внимание речи педагога, которая является образцом для учащихся: необходимость четкого произношения, правильность ударения, яркость, выразительность, замедленность темпа, так как это углубляет понимание, расширяет словарный запас, способствует развитию связной речи у учащихся коррекционной школы.

Для более полного усвоения детьми учебного материала, применяются проблемно-поисковые и наглядные методы, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения; широко используются ИКТ: компьютер, интерактивная доска.

Одним из главных условий достижения положительного результата является опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Предметы, используемые на занятиях, позволяют сблизить теоретические знания и реальную жизнь

### Календарно – тематическое планирование уроков коррекции познавательной деятельности

#### 8 КЛАСС ( 34 ЧАСА)

№	Разделы	Тематика	Дата	Кол-во часов
1	<b>Диагностика на начало года</b>			2
2	<b>Ощущение и восприятие</b>	Пространственные восприятия.		1
		Чувство времени.		1
3	<b>Общение</b>	Навыки коммуникативного общения.		1
		Сплочение коллектива.		1
		Вербальное и невербальное общение.		1
4	<b>Речь</b>	Составление рассказа по картине		1
		Работа с деформированными предложениями		1
		Работа с деформированным текстом		1
		Тренировка техники чтения		2
5	<b>Внимание</b>	Концентрация внимания.		2
		Переключение внимания.		2
		Устойчивость		2
		Объем		2
6	<b>Память</b>	Развитие зрительной памяти		2
		Развитие слуховой памяти		2
		Развитие опосредованного запоминания		2
		Продуктивность запоминания		2
7	<b>Мышление</b>	Развитие словесно-логического мышления		2
		Развитие мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение.		2
8	<b>Итоговая</b>			2

## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- эмоционально-чувственное восприятие, сотрудничество;
- чувство единства, умение действовать согласованно;
- готовность к самоанализу и самооценке, реальному уровню притязаний;
- целостная психолого-педагогическая культура;
- учебные мотивы;
- устойчивая положительная мотивация на учебную деятельность;
- основные мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, синтез, умение выделять существенные признаки и закономерности);
- адекватное восприятие окружающей действительности и самого себя;
- адаптивность поведения обучающихся в соответствии с ролевыми ожиданиями других;
- нравственно-моральные качества:
- повышение уровня развития психических функций;
- улучшение социальной адаптации;
- преодоление моторной неловкости;
- расширение зоны ближайшего развития ребенка;
- формирование и закрепление познавательных интересов
- развитие любознательности,
- сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности важных качеств в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления
- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- анализировать текст познавательной задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данное и искомое;
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- выбирать наиболее эффективный способ решения;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения задачи, использовать его в ходе самостоятельной работы;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные
- применять изученные способы учебной работы и разнообразные приёмы для работы с головоломками;
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей в исходной конструкции
- выявлять закономерности;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- объяснять (доказывать) выбор способа действия при заданном условии
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы и явления, обобщать и делать выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **❖ Копилка упражнений и игр по развитию познавательной деятельности:**

- корректурные задания,
- модификации методики Мюнстерберга,
- работа с изображениями-нелепицами,
- решение ребусов;
- «Запрещенная буква»,
- «Спрятанное слово»,
- методика «Смысловые единицы» (К.П. Мальцева),
- работа с кубиками Каоса,
- таблицами Шульте,
- упражнение «Мысленные образы и эмоции»,
- техника «Анализ структуры длинных предложений»,
- составление рисунков из счетных палочек и/или спичек,
- «Запрещенная буква»,
- «Спрятанное слово»,
- «Исключение лишнего»,
- «Составь предложение»,
- «Четвертый лишний»,

- «Необычное применение»,
- «Поиск аналогов»,
- «Чтение с помехой»,
- «Что слышно?»,
- «Найди ошибку»,
- «Назови причину»,
- «Скажи по-другому»,
- «На что это похоже?»,
- «Противоположности»,
- «Поиск общего»,
- «Дай определение»
- Развивающие презентации на развитие познавательных процессов.

- ❖ Карточки, сюжетные картины, иллюстрации, тексты художественной литературы, фотографии.
- ❖ Манипуляторные предметы (дидактический и раздаточный материал)
- ❖ Методическая литература (рабочие тетради, сборники коррекционных упражнений, тесты и т. д)
- ❖ Магнитофон
- ❖ Компьютер

## МЕТОДИЧЕСКАЯ И УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Пособие представляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями «Умникам и умницам». Курс РПС (1,2,3,4 классы класс
2. Холодова О.А., Е.А. Моренко «Умникам и умницам»
3. Задания по развитию познавательных способностей ( Курс РПС./
5. Холодова О.А., Е.А. Моренко Умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей 4 класс. Курс РПС. Рабочие тетради: В 2 частях, часть 1 / - М.: РОСТ, 2013. - 96
6. Холодова О.А., Е.А. Моренко Умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей ( Курс РПС./ Методическое пособие для 3,4 класса - М.: РОСТ, 2013. - 288 с.
7. Е.В. Соколова «Наблюдаем и сравниваем» Академия развития
8. Л.В. Мщенкова «25 развивающих занятий » Академия развития
9. Экспериментальная программа. Сборник №5 / Г.М. Касимова – А, 2002
10. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. / Л.М. Щипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. – СПб., 1998
11. Психодиагностика, коррекция и развитие личности. / Н.И. Шевандрин.– М., 2001
12. Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении./ Н.П. Слободяник – М., 2004

13. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. / Л.И. Акатов. – М., 2003
14. 120 уроков психологического развития младших школьников. / Локалова Н.П. – М., 2000
15. "Дидактические игры в обучении школьников с отклонениями в развитии. / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М., 2001
16. Психологические игры для старшеклассников. / Т. Бедарева, А. Грецова. – СПб., 2008
17. Психологическая диагностика отклонений в развитии детей. Методическое пособие. / Л.М. Шипицыной. – СПб., 2004
18. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы. / Под ред. Ж. И. Шиф. Введение. - М., 1965.
19. В.М.Мозговой, И.М.Яковлева, А.А.Еремина "Основы олигофренопедагогика": учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений /. – М.: Издательский центр Академия", 2006 г.
20. Е.Худенко, Е.Останина 1-2 часть "Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии". Издательство "Школа". 1992 г.
21. Г.С.Швайко "Игры и игровые упражнения для развития речи" Москва. 1988 г.
22. Т.Б.Епифанцева, Т.Е.Киселенко, И.А.Могилева "Настольная книга педагога – дефектолога" Москва 2005 г.
23. Пузанов Б.П. "Обучение детей с нарушением интеллектуального развития".
24. Егорова Т.В. "Особенности памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии". – Москва. 1973 г.
25. Развивающие игры для детей. – Москва: Физкультура и спорт. 1990 г.
16. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. "Развитие логического мышления детей". – Ярославль: ТОО "Гринго". 1995 г.

Приложение 1

## **Диагностические методики исследование познавательных процессов умственно отсталых детей.**

### **1 Обследование речи умственно отсталых учащихся**

На занятиях исследуется речь умственно отсталого школьника и изучают данные медицинского, психолого-педагогического и логопедического обследования.

#### **I. Изучение импрессивной речи.**

1. Обследование понимания слов:
  - часто встречающихся в разговорной речи; редко встречающихся в разговорной речи;
  - имеющих собирательное, обобщенное значение;
  - близких по значению.
2. Обследование понимания простых предложений:
  - односложных конструкций;
  - более распространенных.
3. Обследование понимания интонационного характера предложений.
4. Обследование понимания грамматических категории (род, число, падеж) происходит с помощью вопросов по картинке.
5. Обследование понимания контекстной речи (восприятие текстов):
  - выбрать картины, соответствующие читаемому тексту;
  - определить переносный смысл отдельных слов, простых текстов, метафор, пословиц, поговорок.

## II. Обследование экспрессивной речи.

1. Обследование грамматического строя речи. Выяснение особенностей грамматических связей слов и состава предложений (простых, сложных, распространенных):
  - употребить падежные окончания в зависимости от предлогов по картинкам (предлагаются вопросы: «Где лежит книга? Откуда взяли тетрадь? К чему подошел мальчик? Чем покрыт стол? Чего нет у мальчика?»);
  - составить предложение по сюжетной картинке и по вопросам;
  - составить предложение по опорным словам: пионеры, летом, отдыхать, в лагере;
  - проанализировать предложение (Сколько слов в предложении?);
  - составить рассказ по сюжетной картинке;
  - пересказать прослушанный рассказ;
  - составить рассказ по сюжетной картинке.

При анализе рассказа выясняется правильность, логичность, последовательность, самостоятельность, темп, ритм, плавность речи, голосовые данные — модуляция голоса, степень громкости, выразительность.

Анализируя монологическую и диалогическую речь, следует также выявить полноту, развернутость и мотивацию речи.

2. Обследование письменной речи:
  - чтение — слоговое или слитное;
  - письмо — списывание, изложение, сочинение, составление деловых текстов; наличие и характер ошибок;
  - соотношение устной и письменной речи.
3. Выявление грубого нарушения речи: косноязычие, заикание, алалии, дислалии, дизартрии, дисграфии, дислексии.

## **2 Исследование ощущений и восприятий умственно отсталых школьников**

### 1. Исследование целостности восприятия.

- а) Педагог предлагает узнать, какие предметы (дом, птица и т. д.) изображены прерывистым контуром.
- б) Педагог просит ученика сложить из частей геометрическую фигуру, предметную картинку, сюжетную картинку.

### 2. Исследование дифференцированности зрительных восприятий.

Учащимся предлагается узнать, что изображено на картинках, повернутых на 90 и 180°.

### 3. Исследование особенностей обозрения многопредметного пейзажа (по картине).

Учащемуся предъявляется картинка. Затем его просят ответить на вопросы и выполнить задание: «Что здесь изображено? Чем заняты люди? Дай картине название».

#### 4. Восприятие времени.

- а) Педагог производит по два удара рукой по столу. При этом он просит ученика определять, сколько времени прошло от одного удара до другого (удары следует производить с интервалами в 1, 2, 3 секунды и в 1, 2, 3 минуты).
- б) Затем педагог просит ученика производить удары рукой по столу через те или иные промежутки времени.

#### 5. Слуховые восприятия:

- а) исследование точности направления локализации звука при моноуральном и биноуральном слушании с закрытыми глазами (звук бубенчика, звонка, свистка, голоса).
- б) дифференциация высоты и силы звучания камертонов (разных октав).
- в) восприятие шепотной речи на расстоянии 4—6 м.
- г) узнавание песни по мелодии.

#### 6. Осязание:

- а) узнавание предметов (гриб, яблоко, груша и т. д.) по их плоскостному изображению.
- б) Узнавание предметов по их объемному изображению.
- в) Узнавание букв алфавита.

#### 7. Кинестетические ощущения и восприятия.

Педагог предлагает ученику закрыть глаза. Затем берет его руку в свою и производит движения, соответствующие начертанию букв и цифр. При этом он каждый раз спрашивает испытуемого о том, какая буква или цифра воспроизводится.

### **3 Исследование внимания умственно отсталых школьников**

#### 1. Изучение устойчивости внимания

Необходимый материал: бланк корректурной пробы.

Ход выполнения задания

Ученику предлагается, прослеживая строку за строкой, вычеркивать какие-нибудь две буквы (например, к, и). По сигналу учитель (одновременно включается секундомер) ученик начинает вычеркивать заданные буквы. По истечении каждой минуты исследователь ставит вертикальную черту в том месте бланка, где ученик остановился (отсчет минут необходим для установления динамики устойчивости внимания).

Обработка данных:

После выполнения задания подсчитывается количество ошибок (корректур) в каждой строчке и затраченное время. Устойчивость внимания определяется по формуле:  $Q = S/M$ , где  $Q$  — показатель устойчивости,  $s$  — количество строк,  $m$  — общее количество ошибок.

Близкая к норме устойчивость равна единице.

#### 2. Изучение переключения внимания

Необходимый материал: черно-красная таблица цифр (таблица Шульте).

8	7	1	9	3	
6	8	2	5	4	
7	4	5	9	1	6

Примечание. В приведенной здесь таблице красный цвет представлен полужирным шрифтом.

Ход выполнения задания

1-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа черного цвета в возрастающем порядке от 1-9.

2-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа красного цвета в убывающем порядке от 9 - 1.

3-я серия. Ученику предлагается показать по таблице числа черного цвета в возрастающем порядке и сразу же показать числа красного цвета в убывающем порядке.

Обработка полученных данных

Проводя три серии исследования, следует определить суммарное время, затраченное на выполнение первой и второй серий эксперимента. Затем надо установить разницу между



этим суммарным временем и временем, затраченным на выполнение задания третьей серии. Полученная разница и будет временем переключения.

### 3. Изучение распределения внимания

Необходимый материал: бланк корректурной пробы.

Ход выполнения задания

Просматривая корректурную пробу, ученик должен как можно быстрее найти и зачеркнуть букву в, а подчеркнуть букву о. По истечении каждой минуты педагог ставит вертикальную черту на месте предела. На основании этих знаков представляется возможность учитывать динамику продуктивности деятельности.

Обработка данных

Подсчитывается количество ошибок и количество строк. Распределение внимания подсчитывается по формуле  $R = s/m$ , где  $R$  — показатель распределения,  $s$  — количество строк,  $m$  — количество ошибок.

Близкая к норме распределяемость равна единице.

## **4 Исследование памяти умственно отсталых школьников**

### 1. Исследование логической и механической памяти

Необходимый материал: заранее подготовленные пары слов. В одной колонке пары слов со смысловыми связями, в другой — пары слов, не связанные по смыслу, например: 1) нож — резать, ручка — писать, ученик — школа, курица — яйцо, лед — коньки; 2) небо — рак, рыба — песня, ботинки — стол, дерево — крыша, спички — кровать.

Ход выполнения задания

Педагог медленно зачитывает пары слов из первой, а затем из второй колонки. Ученику предлагается их запомнить. После этого педагог называет начальные слова из первой колонки, ученик должен назвать соответствующее парное слово. Аналогичная работа производится со словами второй колонки. Затем сопоставляются те и другие данные.

### 2. Исследование зрительной памяти

Необходимый материал: заранее подготовленные два десятка картинок.

Ход выполнения задания

Педагог предъявляет (с интервалом в две секунды) картинки из первого десятка. Затем нужно сделать десятисекундный перерыв. Следует перемешать предъявлявшиеся картинки с картинками из второго десятка. Затем надо разложить все двадцать картинок на столе. После этого ученику предлагается назвать те картинки, которые были ему предъявлены в начале задания. Полученные результаты выражаются в процентах.

### 3. Исследование словесно-логической памяти

Необходимый материал: короткий рассказ с четкими смысловыми единицами.

Ход выполнения задания

Педагог читает рассказ и просит ребенка воспроизвести его содержание.

Галка и голуби

Галка услышала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби приняли ее как свою, накормили, но она не удержалась и закричала по-галочьи. Тогда голуби увидели, что она галка, и выгнали ее. Она вернулась было к галкам, но те ее не признали и тоже не приняли.

Подсчитывается количество и полнота воспроизведенных смысловых единиц.

### 4. Исследование условий продуктивного запоминания

Необходимый материал: заранее подготовленные две колонки слов.

работа	к-рова
солома	плат-к
мост	с-мка
пещера	р-чка
мотор	спич-а
путь	дров-
роща	стак-н

Ход выполнения задания

Ученику предлагается переписать первую колонку слов. Затем дается задание переписать вторую колонку слов и при этом вставлять пропущенные буквы. После этого письменная работа забирается. Ребенку предлагается назвать все слова, которые он помнит, из первой, а затем из второй колонки. В итоге подсчитывается и сопоставляется количество воспроизведенных слов из первой и второй колонок. В выводах отмечается влияние особенностей деятельности на продуктивность запоминания.

#### 5. Исследование полноты и точности представлений

Необходимый материал: заранее подготовленная картинка с изображением рыбы.

Ход выполнения задания

Ученику предлагается рассмотреть картинку, а затем воспроизвести ее в собственном рисунке. Затем педагогу следует проанализировать рисунок в сопоставлении с картинкой, учитывая полноту и точность воспроизведения.

### **5 Исследование мышления умственно отсталых детей**

#### 1. Исследование уровня развития процессов обобщения и отвлечения

Необходимый материал: набор карточек с изображением различных предметов, растений.

Ход выполнения задания

Учитель раскладывает на столе один из наборов карточек (демонстрационный вариант). Объясняет учащимся смысл задания - карточки надо сгруппировать так, чтобы в группах были родственные предметы. Например, картинки с изображением ножа, карандаша, книги, стакана, циркуля, тарелки можно разделить на две группы: 1) нож, стакан, тарелка — посуда; 2) карандаш, книга, циркуль — школьные принадлежности.

После этого на столе раскладывается другой набор карточек и испытуемым предлагается выполнить аналогичное задание самостоятельно.

Результаты протоколируются, рассуждения испытуемых фиксируются. В заключение делается вывод об особенностях обобщения и отвлечения.

#### 2. Исследование уровня осмысления проблемной ситуации

Необходимый материал: серия картинок с изображением какого-либо сюжета, например: «Пожар», «Наводнение» и др. На картинках должны быть изображены отдельные события: ребенок в отсутствие взрослых играет со спичками; воспламеняется какая-нибудь часть интерьера; из окна дома валит дым; едут пожарные; пожарные тушат огонь; пожарник держит на руках испуганного мальчика.

Ход выполнения задания

Учитель раскладывает на столе картинки, нарушая последовательность развития сюжетной линии. Ученику предлагается разложить картинки соответственно логике развития сюжета. Деятельность учеников протоколируется. В заключение делается вывод о правильности, скорости и глубине осмысленности выполнения предложенного задания.

#### 3. Исследование процесса абстракции

Необходимый материал: несколько общеизвестных пословиц и метафор.

Ход выполнения задания

Ученику называют пословицы и метафоры: «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Яблоко от яблони недалеко падает», «Золотые руки», «Каменное сердце», «Заячья душа». Предлагается истолковать переносное значение этих пословиц и метафор. Буквальное истолкование метафоры или пословицы свидетельствует о нарушении процессов абстракции и обобщения. Делается вывод о глубине абстракции и обобщения.

#### 4. Исследование критичности мышления

Необходимый материал: заранее подготовленный небольшой рассказ с пропущенными в отдельных фразах словами, например:

«Лев стал... и не мог ходить на... . Тогда он решил жить хитростью: залег в своей берлоге и притворился... . И вот другие звери стали приходить навещать больного... . А когда они приходили, он набрасывался на них и... . Пришла лисица, но в берлогу не вошла, а

остановилась у... . Лев спросил у нее: «Что же ты не войдешь ко мне?» А... отвечала: «Я вижу много следов, которые ведут к твоей... , но не вижу... , которые вели бы обратно».

Ход выполнения задания

Ребенку предъявляется текст рассказа. Он должен его прочитать и вставить пропущенные слова. Педагог должен сделать вывод о качестве выполненной работы. Анализ вставленных испытуемым слов дает возможность определить не только степень критичности мышления учащегося, но и выявить нарушения целенаправленности и мотивации его мышления.

Оценивая результаты, следует исходить из того, что критичность мышления представляет собой умение действовать, исходя из адекватно осознаваемой цели задания, умение контролировать и исправлять свои действия.

#### Задание 1.

Предложите ученику рассказ с веселыми и грустными оттенками в содержании.

«В парке на скамейке сидела девочка и горько плакала. Слезы крупные, как горошины, стекали по ее лицу.

«Что случилось?» — вдруг услышала она за спиной ласковый голос. Девочка оглянулась.

Перед ней стояла старушка с добрыми глазами.

«Я упала в грязь и испортила свое новое пальто», — грустно ответила девочка.

«Не плачь, — сказала старушка, — пойдем со мной».

Старушка привела девочку к себе домой, сняла с нее пальто, напоила горячим чаем с вареньем. Девочка успокоилась, стала улыбаться и благодарить старушку. Погладив девочку, старушка сказала: «А теперь надевай пальто и иди домой».

Девочка собралась было вновь плакать, но вдруг увидела, что пальто совсем чистое и никаких следов грязи на нем нет».

Задайте ученику следующие вопросы:

а) Заметил ли ты в рассказе что-нибудь грустное? Расскажи об этом.

б) Есть ли в рассказе приятные события? Какие? Проанализируйте результаты беседы с учеником и определите его способность к дифференцированному восприятию чувств действующих в рассказе лиц.

#### Задание 2.

Предложите ученику последовательно две картинки: одну с грустным содержанием, а другую с веселым, например: «Тройка» В. Г. Перова и «Прибыл на каникулы» Ф. Решетникова.

Задайте ученику следующие вопросы:

а) Какая картина тебе больше нравится? Почему?

б) Почему другая картина тебе нравится меньше?

в) Изображены ли на какой-нибудь картине грустные события? Изображены ли на какой-либо картине приятные события?

Затем педагог анализирует ответы ученика и его способность определять характер воспринятых им картин.

#### Задание 3.

Предложите ученику рассказ из школьной жизни: «На следующий день после контрольной работы по математике учитель раздавал тетради, комментируя выставленные отметки: «С контрольной работой не все справились одинаково. Часть ребят получили хорошие и отличные отметки. Но есть и такие, которые написали работу на тройку и даже на двойку».

Некоторые ребята в классе насторожились. При словах «на двойку» один вздохнул, двое ерзали за партой и беспокойно оглядывались, а кто-то сказал: «Наверное, мне два». Но были и такие, которые равнодушно смотрели на учителя или разглядывали что-то на парте, никак не реагируя на его слова.

Все шло своим чередом, когда учитель стал выдавать тетради тем ученикам, которые написали работу на хорошо и отлично. Одни, получив тетрадь, быстро открывали ее и

показывали свою отметку товарищу, другие смотрели на свою отметку и широко улыбались, третьи клали тетрадь на парту, даже не заглянув в нее.

Но вот учитель взял Юрину тетрадь, недовольно нахмурился и сказал: «Ты всегда получаешь хорошие отметки, а сегодня написал работу на двойку, я тобой не доволен». Юра схватил тетрадь и, весело улыбаясь, стал всем показывать свою «двойку». Некоторые ребята улыбались, другие отворачивались и слушали, что говорил учитель про Юру».

После прочтения рассказа надо проанализировать, какие особенности чувств проявлялись у учащихся во время урока.

#### Задание 4.

Предложите школьникам рассказы-коллизии:

«Алеша ехал в трамвае и смотрел в окно. С ним рядом сидела женщина. На одной из остановок она вышла. Алеша повернулся и увидел рядом с собой на сиденье коробку конфет и кошелек с деньгами. Что, по-вашему, сделал Алеша?»

«Костя выучил все уроки и собрался идти на улицу играть в футбол. В это время раздался звонок. К Косте пришел товарищ из его класса и попросил помочь решить задачу. Но на улице Костю ждали ребята. Что, по-вашему, сделал Костя?»

«Олю после уроков всегда встречала бабушка, потому что Оля жила далеко от школы. Они поехали домой в автобусе. Когда они вошли в автобус, там было одно свободное место. Что, по-вашему, сделала Оля?»

Отметьте положительные и отрицательные проявления чувств учеников. Зафиксируйте, были ли ученики, не ответившие на вопросы. Если да, то в чем причина?

### **6 Изучение особенностей воли умственно отсталых школьников в деятельности**

#### 1. «Метод пресыщения» А. Карстен.

Ученику дается задание нарисовать на листе бумаги кружочки. При этом учитель говорит: «Постарайся нарисовать так много, как только сможешь. И мы сейчас же закончим эту работу».

Педагог должен обратить внимание на мотивы работы ученика, длительность выполнения задания, наличие стремления соблюсти инструкцию, особенности отвлечений, характер окончания задания.

#### 2. Игра «Пройди через лабиринт».

Учитель предлагает ученику «пройти» по одному из вариантов лабиринта: «Как мышке попасть в свою норку? Как мальчику пройти домой?»

Затем надо проанализировать целенаправленность, настойчивость и планомерность выполнения задания.

### **7 Изучение особенностей характера умственно отсталых школьников**

Проверьте сформированность нравственных черт характера у умственно отсталых учащихся с помощью следующих рассказов:

1. Весь класс поехал на экскурсию. Ребята вошли в трамвай, в нем было много свободных мест, на которые они сразу же уселись. На остановках входили пассажиры: взрослые и дети, старики и старушки. «Ну и пусть стоят, я пришла раньше их»,— думала Лена. А что думали другие ребята?

2. Уходя на работу, мама оставила Тане деньги, чтобы она купила в магазине продукты. Деньги мама положила на стол. Скоро к Тане пришла подруга и позвала ее покупать мороженое. «У меня нет денег»,— сказала Таня. «А вот деньги, на столе лежат»,— сказала подруга. Таня ответила: «Это мама оставила для покупки хлеба и крупы». «Ну, скажешь ей, что потеряла», - посоветовала Тане подруга. Что, по-вашему, сделала Таня? Почему?

3. В 5-м классе учился мальчик. Он успевал хорошо, но физически был слабым, редко играл с детьми, вел себя спокойно. Некоторые ребята над ним смеялись. Правильно ли они делали? Почему?

**Оценочный балл:**

- 5 - высокий уровень (красный цвет)
- 4 - выше среднего (оранжевый цвет)
- 3 - средний уровень (желтый цвет)
- 2 - ниже среднего (зеленый цвет)
- 1 - низкий уровень (синий цвет)

**Примерные варианты ритуалов для начала занятий:**

Приложение 2

**1. Волшебный клубочек.**

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Учитель (психолог) передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п.

Затем передается клубок следующему ребенку, пока не дойдет до учителя.

**2. Круг радости.**

➤ Приглашаю вас всех в наш «круг радости». Давайте все встанем дружно в круг, рядышком, плечом к плечу. А теперь возьмемся за руки и начнем наш урок с прекрасной песни, которая называется «Здравствуй» (слова В.Кострова, музыка Л.Квинт). Итак.

Здравствуй, день, здравствуй, друг,  
Здравствуй, песен щедрый круг,  
Здравствуй, мир, здравствуй, век,  
Здравствуй, добрый человек!

(Песню можно сопровождать соответствующими движениями).

**3. Доброе животное.**

Участники встают в круг и берутся за руки. Учитель тихим голосом говорит: «Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д.»

**4. Дружба начинается с улыбки.**

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

**5. Compliments.**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент

кивает головой и говорит: «Спасибо мне так приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу.

Во время ритуала педагог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей

### **Примерные варианты ритуалов для окончания занятий:**

#### **1. Круг друзей.**

Стоя или сидя в кругу, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех.

#### **2. Эстафета дружбы.**

Взяться за руки и передать как эстафету, рукопожатие. Начинает учитель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Мише, от Миши к Розе и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

#### **3. Солнечные лучики**

Протянуть руки вперед и соединить их в центре кругу. Тихо так постоять, пытаюсь почувствовать себя теплым солнечным лучиком

Приложение 3

## **Игры и упражнения для развития мышления**



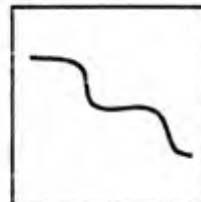
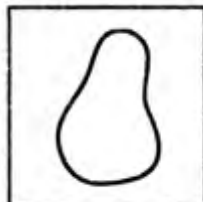
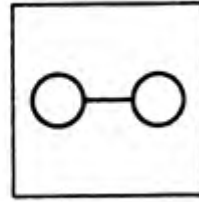
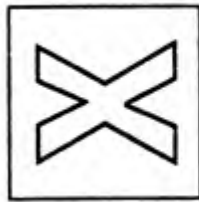
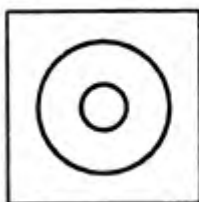
### **Наглядно-образное мышление.**

Само понятие образного мышления подразумевает оперирование образами, проведение различных операций (мыслительных) с опорой на представления. Поэтому усилия здесь должны быть сосредоточены на формировании у детей умения создавать в голове различные образы, т.е. визуализировать. Упражнения на

формирование подобного умения достаточно подробно описаны в разделе по развитию памяти. Здесь мы их дополним еще несколькими заданиями на визуализацию.

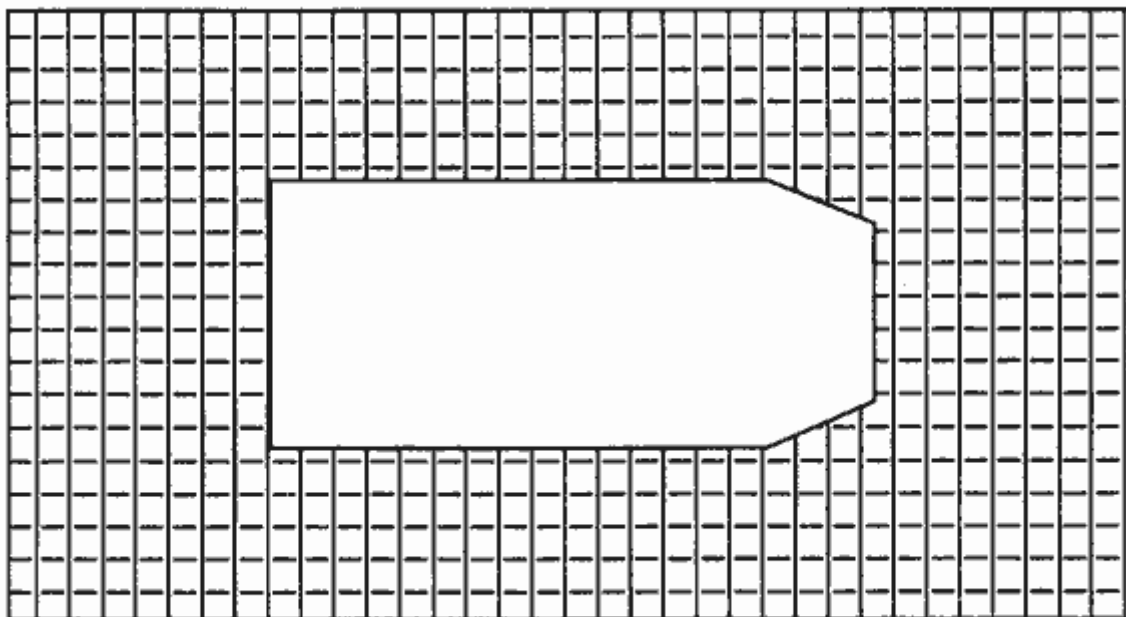
### **Упражнения на визуализацию.**

#### **Упражнение №1. "На что это похоже"?**



Задание: надо придумать как можно больше ассоциаций на каждую картинку. Оценивается количество и качество (оригинальность) образов. Упражнение хорошо проводить с группой детей в форме соревнования.

**Упражнение №2. Задание типа "Заполни пробел".**

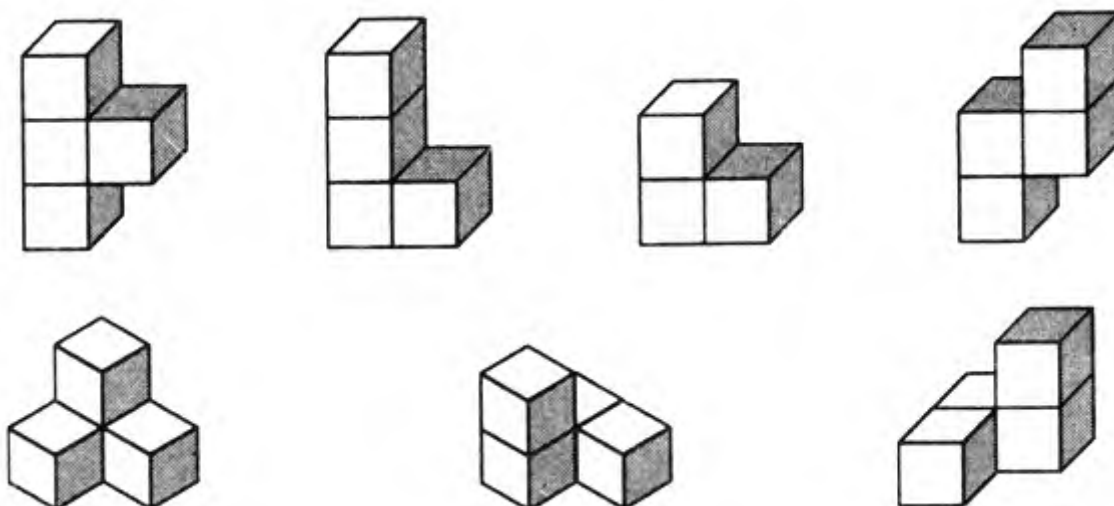


Дополнительные задания на развитие визуализации и наглядно-образного мышления вы можете найти в разделе "Диагностика развития мышления".

После того, как процесс визуализации достаточно хорошо усвоен детьми, можно переходить к непосредственному оперированию образами, т.е. к решению простейших мыслительных задач с опорой на представления.

**Упражнение №3. Игра "Кубики".**

Материал состоит из 27 обычных кубиков, - склеенных между собой так, что получается 7 элементов:



Осваивается эта игра поэтапно.

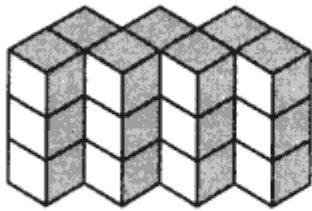
Первый этап - рассматривание элементов игры и нахождение сходства их с предметами и формами. Например, элемент 1 - буква Т, 2 - буква Г, элемент 3 - уголок, 4 - зигзаг молнии, 5 - вышка со ступеньками, 6 и 7 - крылечко. Чем больше будет найдено ассоциаций, тем лучше и эффективнее.

Второй этап - освоение способов присоединения одной части к другой.

Третий этап - складывание объемных фигур из всех частей по образцам с указанием составных элементов. Целесообразно проводить работу в следующей последовательности: предложить детям сначала рассмотреть образец, затем расчленить его на составляющие элементы и сложить такую же фигуру.

Четвертый этап - складывание объемных фигур по представлению. Вы показываете ребенку образец, он тщательно его рассматривает, анализирует. Затем образец убирают, а ребенок должен составить из кубиков ту фигуру, какую он видел. Результат работы сравнивается с образцом.





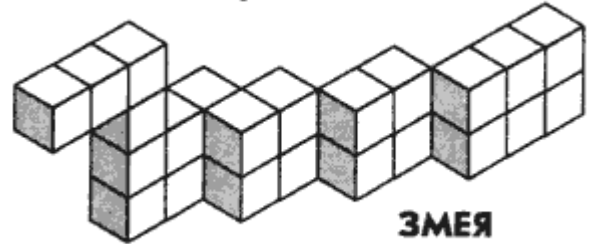
**СТЕНКА**



**АВИАНОСЕЦ**



**КРОВАТЬ**



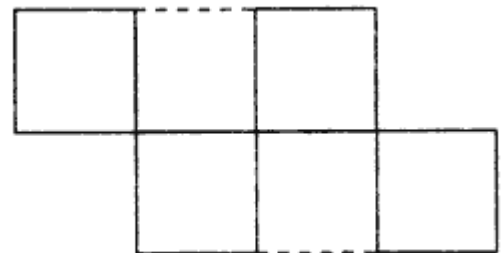
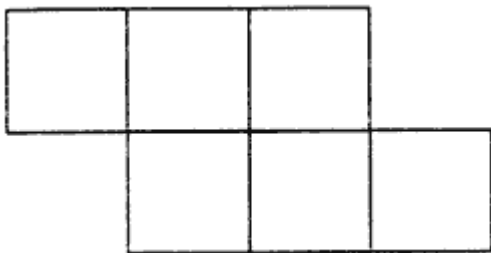
**ЗМЕЯ**

В качестве материала для решения мыслительных задач с опорой на образное мышление могут быть использованы и счетные палочки.

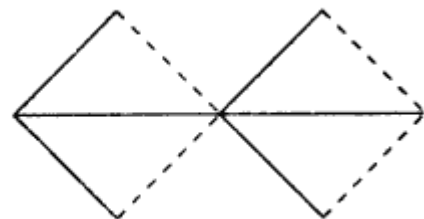
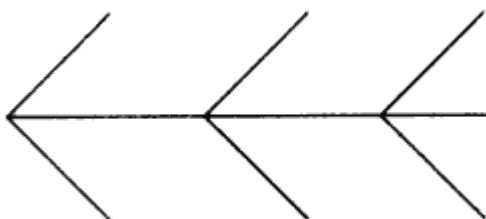
**Упражнение №4. "Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек".**

Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.

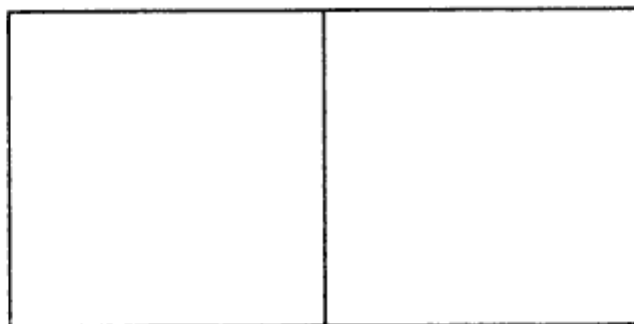
"Дана фигура из 6 квадратов. Надо убрать 2 палочки так, чтобы осталось 4 квадрата".



"Дана фигура, похожая на стрелу. Надо переложить 4 палочки так, чтобы получилось 4 треугольника".

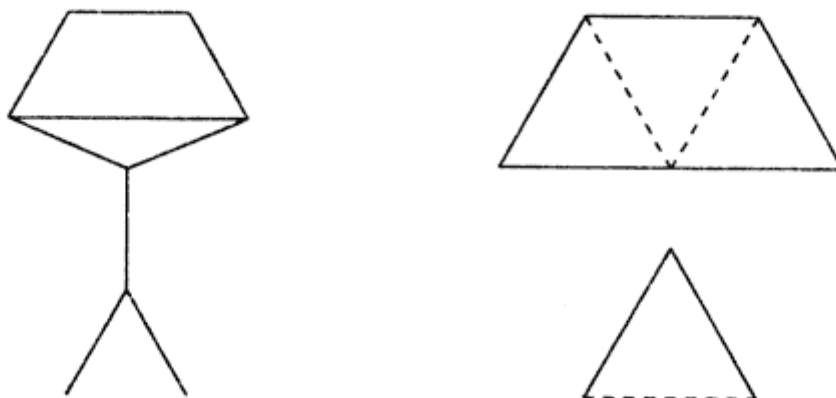


"Составить два разных квадрата из 7 палочек".

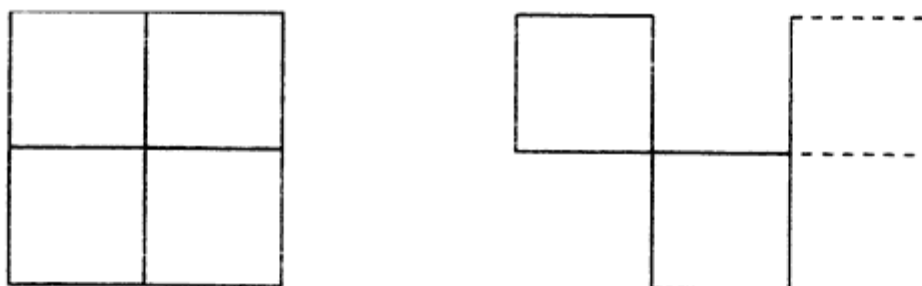


Задачи, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения фигуры.

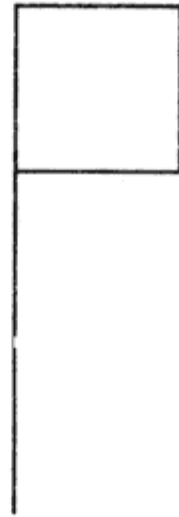
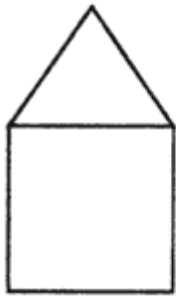
"В фигуре переложить 3 палочки так, чтобы получилось 4 равных треугольника".



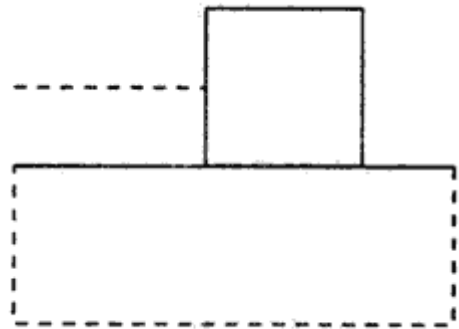
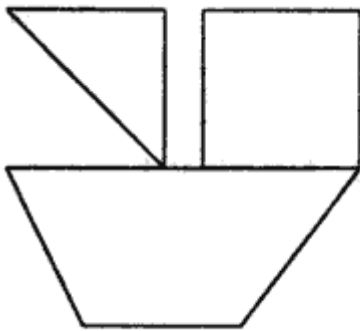
"В фигуре, состоящей из 4 квадратов, переложить 3 палочки так, чтобы получилось 3 таких же квадрата".



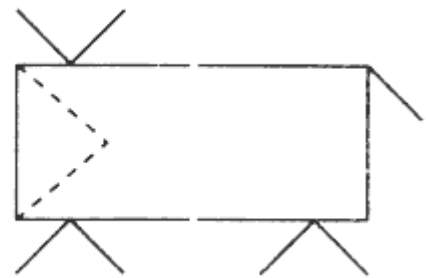
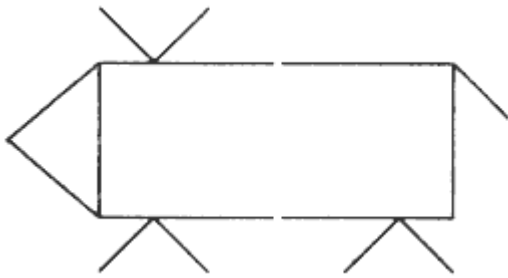
"Составить домик из 6 палочек, а затем переложить 2 палочки так, чтобы, получился флажок".



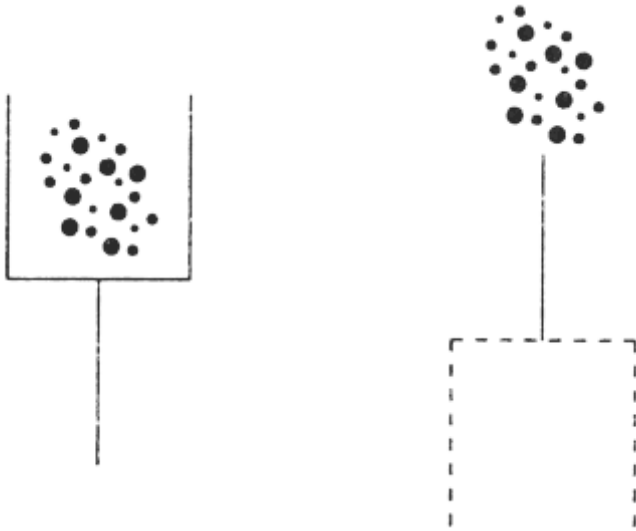
"Переложить 6 палочек так, чтобы, из корабля получился танк".



"Переложить 2 палочки так, чтобы фигура, похожая на корову, смотрела в другую сторону".

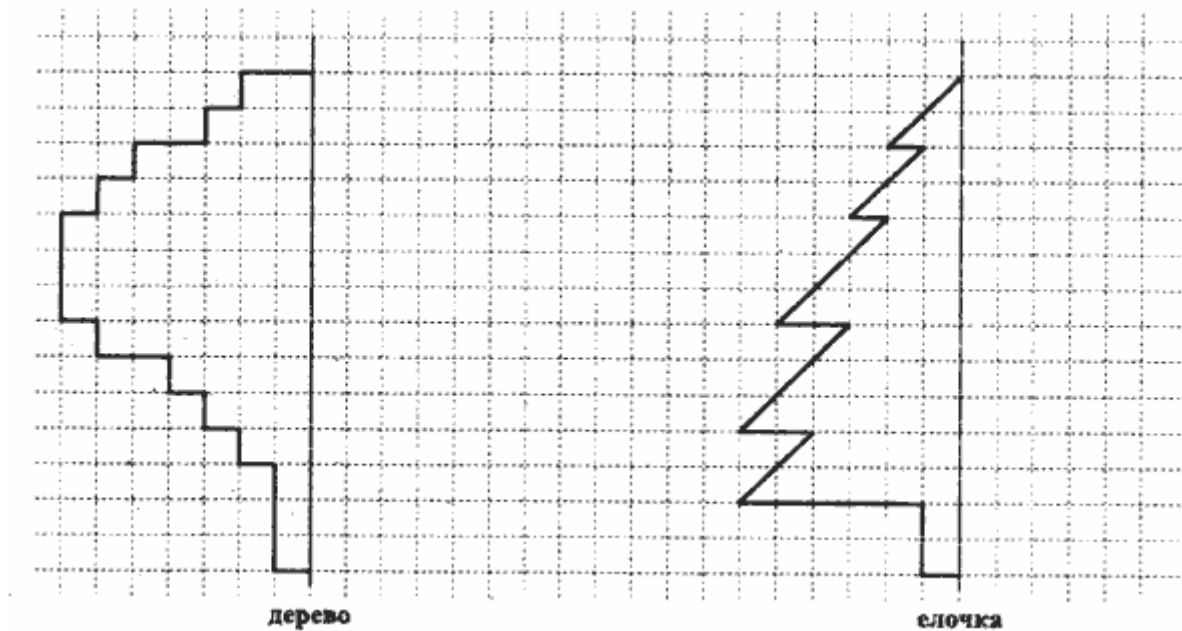


"Какое наименьшее количество палочек нужно переложить, чтобы убрать мусор из совочка?"



Упражнения, направленные на развитие наглядно-образного мышления.

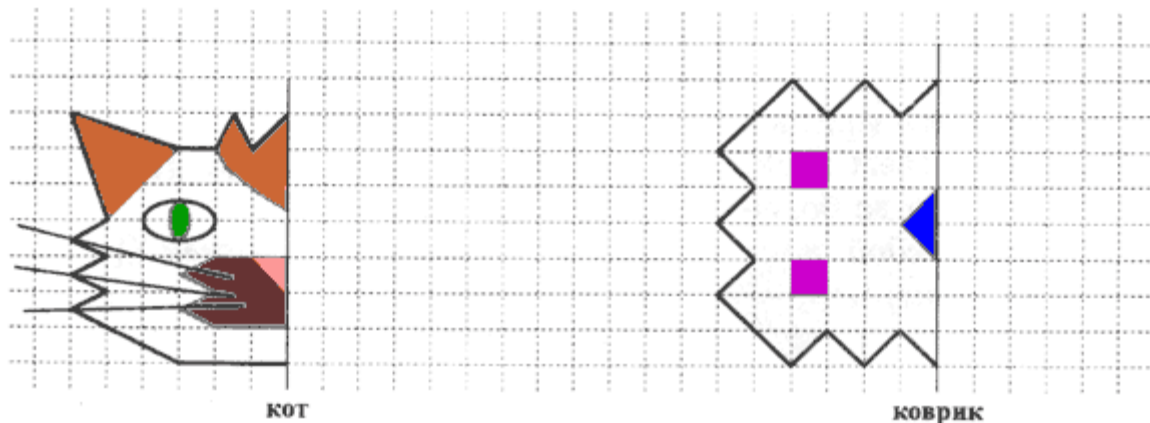
**Упражнение №5. "Продолжи узор".**



Упражнение состоит из задания на воспроизведение рисунка относительно симметричной оси. Трудность в выполнении часто заключается в неумении ребенка проанализировать образец (левую сторону) и осознать, что вторая его часть должна иметь зеркальное отображение. Поэтому, если ребенок затрудняется, на первых этапах можно использовать зеркало (приложить его к оси и посмотреть, какой же должна быть правая сторона).

После того, как подобные задания уже не вызывают сложностей при воспроизведении, упражнение усложняется введением абстрактных узоров и цветовых обозначений. Инструкция остается такой же:

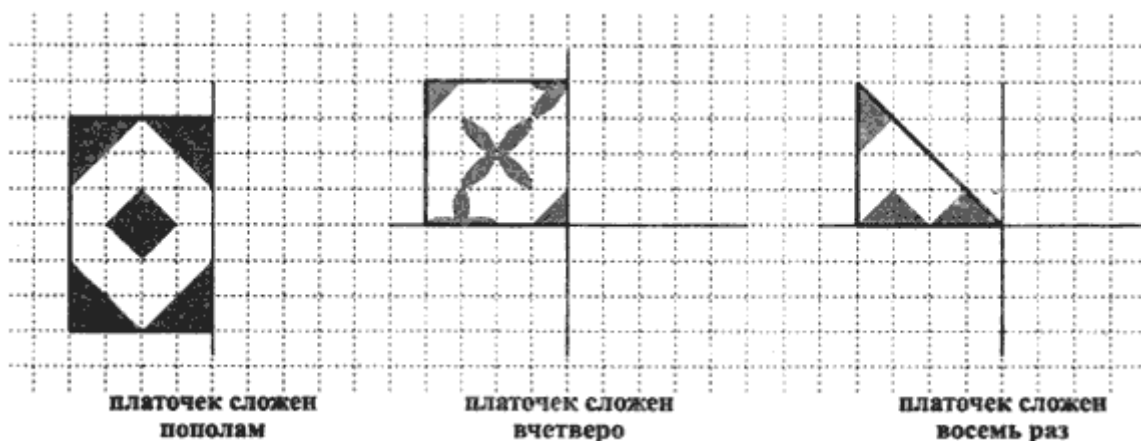
"Художник нарисовал часть картинку, а вторую половину не успел. Закончи рисунок за него. Помни, что вторая половина должна быть точно такой же, как и первая".



### Упражнение №6. "Платочек".

Это упражнение сходно с предыдущим, но является более сложным его вариантом, т.к. предполагает воспроизведение узора относительно двух осей - вертикальной и горизонтальной.

"Посмотри внимательно на рисунок. Здесь изображен сложенный пополам (если одна ось симметрии) или вчетверо (если две оси симметрии) платочек. Как ты думаешь, если платочек развернуть, какой у него вид? Дорисуй платочек так, чтобы он выглядел развернутым".



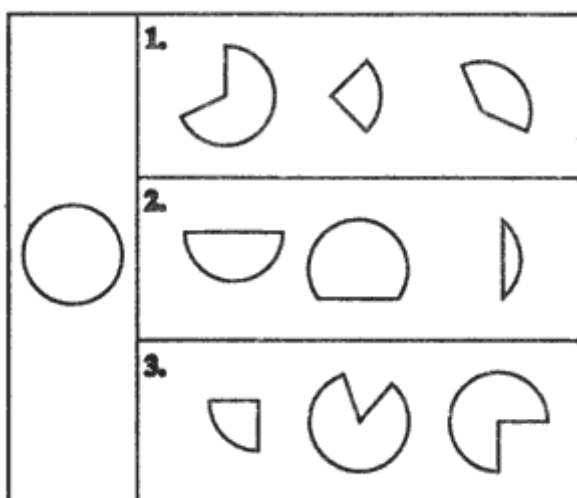
Узоры и варианты заданий можно придумать самостоятельно.

### Упражнение №7. "Составь фигуру".

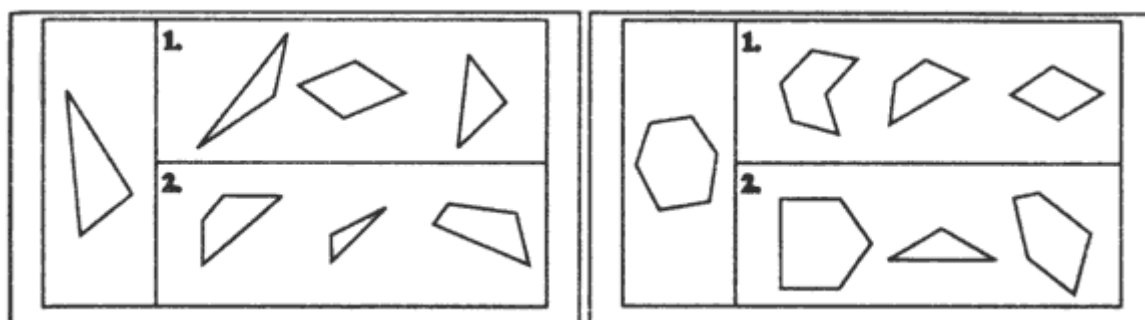
Это упражнение, так же, как и предыдущее, направлено на развитие образного мышления, геометрических представлений, конструктивных пространственных способностей практического плана.

Мы предлагаем несколько вариантов этого упражнения (от самого легкого до более сложного).

а) "На каждой полоске отметь крестиком (х) две такие части, из которых можно составить круг".



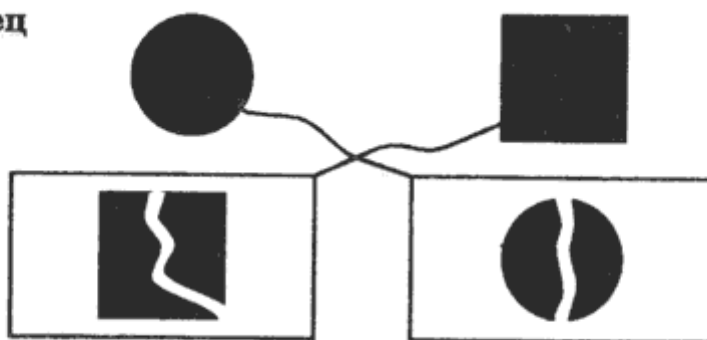
Подобного вида задания можно разработать для любых фигур - треугольников, прямоугольников, шестигранников и т.д.



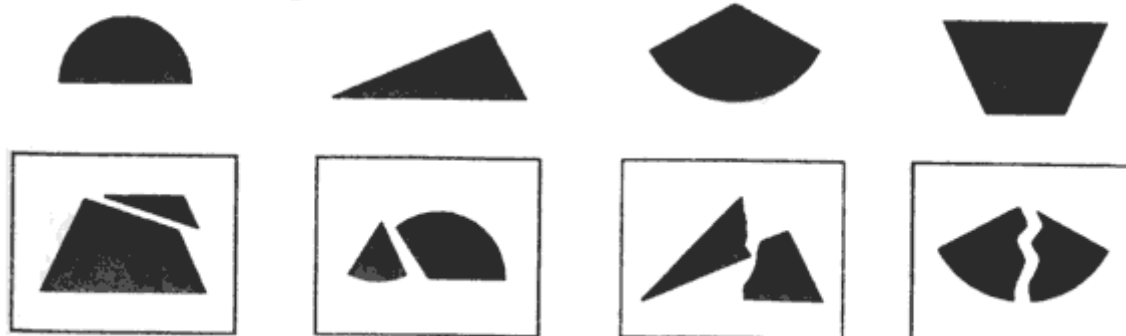
Если ребенку трудно ориентироваться на схематичное изображение фигуры и ее частей, то можно изготовить макет из бумаги и работать с ребенком в наглядно-действенном плане, т.е. когда он сможет манипулировать частями фигуры и таким образом составлять целую.

б) "Посмотри внимательно на рисунок, там даны два ряда фигур. В первом ряду даны целые фигуры, а во втором ряду эти же фигуры, но разбитые на несколько частей. Соедини мысленно части фигур во втором ряду и ту фигуру, которая у тебя при этом получится, найди в первом ряду. Фигуры первого и второго ряда, которые подходят друг к другу, соедини линией".

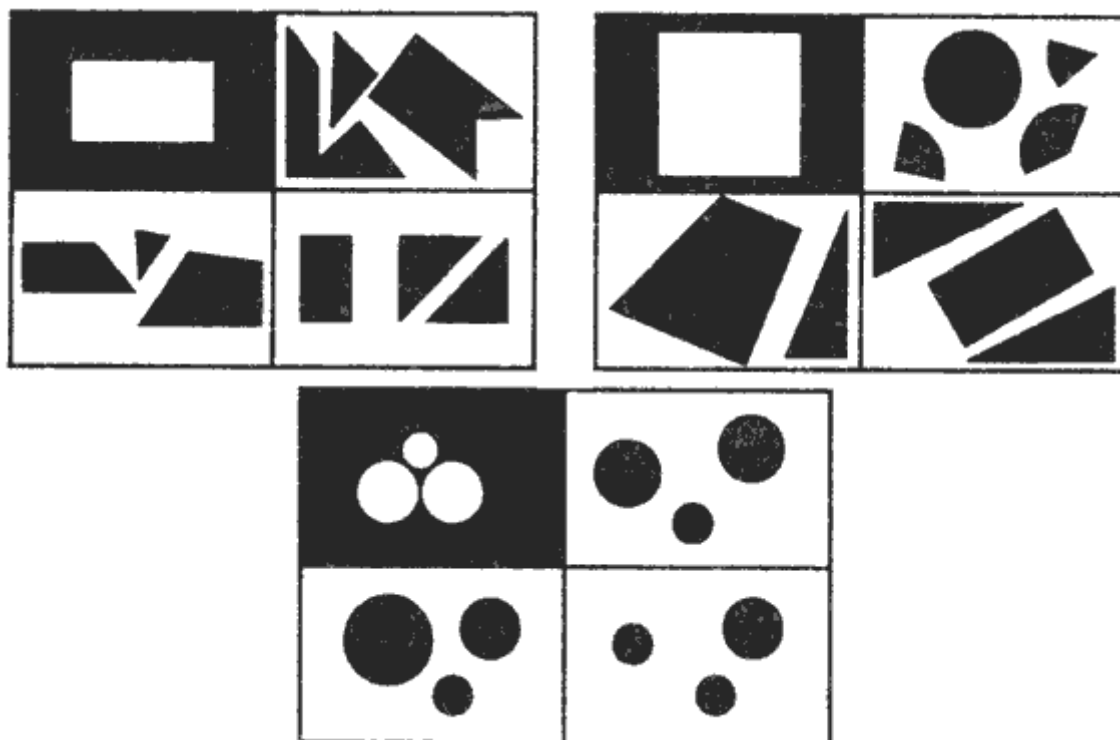
**Образец**



**Задание для работы**



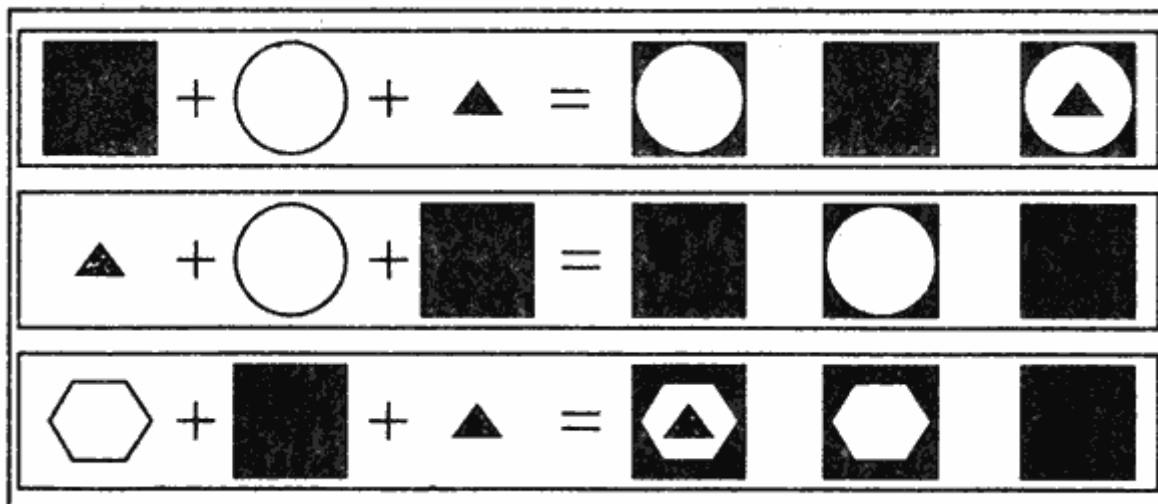
в) "Посмотри внимательно на картинки и выбери, где расположены детали, из которых можно составить фигуры, изображенные на черных прямоугольниках".



**Упражнение №8. "Сложи фигуры".**

Упражнение направлено на развитие умения анализировать и синтезировать соотношение фигур друг с другом по цвету, форме и размеру.

Инструкция: "Как ты думаешь, каким получится результат при наложении фигур последовательно друг на друга в левой части рисунка. Выбери ответ из фигур, расположенных справа".



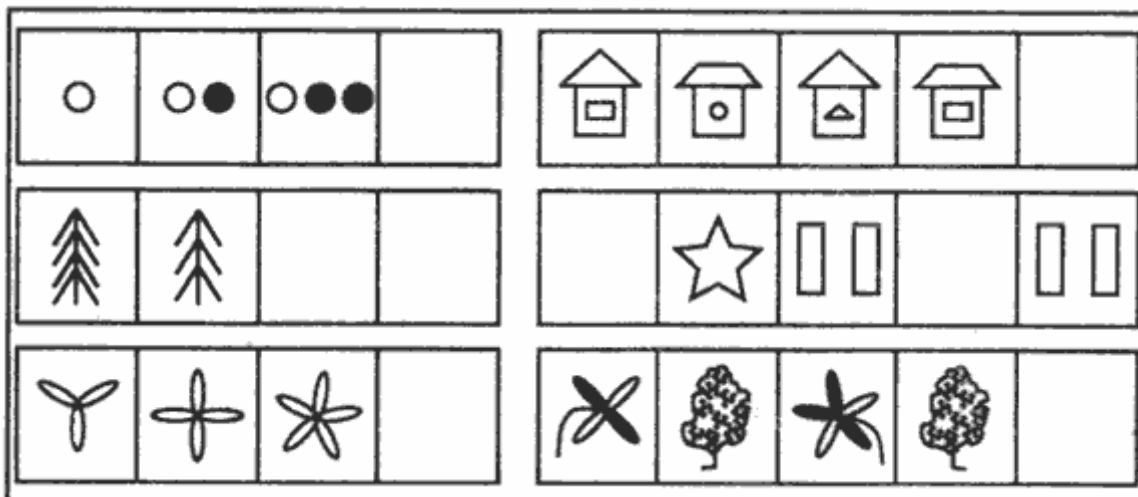
По трудности (замаскированности отношений по форме) задания распределяются таким образом: когда на более маленькую фигуру накладывается фигура большая по размеру, что провоцирует ребенка на то, что он не предполагает накрытие большей по размеру фигуры меньшей и выбирает результат смещения меньшей и большей фигур. Действительно, если ребенок затрудняется с определением отношений, лучше произвести наложение предметов друг на друга не в наглядно-образном плане (мысленном наложении), а в наглядно-действенном, т.е. непосредственным наложением геометрических фигур.

### Упражнение №9. "Найди закономерность".

а) Упражнение направлено на формирование умения понимать и устанавливать закономерности в линейном ряду.

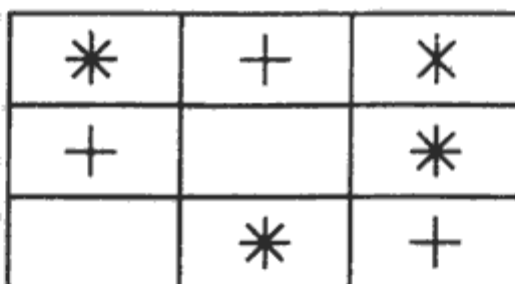
Инструкция: "Внимательно рассмотри картинки и заполни пустую клетку, не нарушая закономерности".





б) Второй вариант задания направлен на формирование умения устанавливать закономерности в таблице.

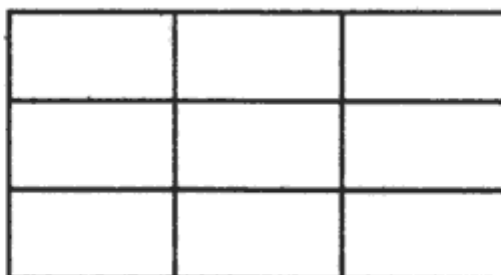
Инструкция: "Рассмотри снежинки. Нарисуй недостающие так, чтобы в каждом ряду были представлены все виды снежинок".



Подобные задания можно придумать самостоятельно.

**Упражнение №10. "Светофор".**

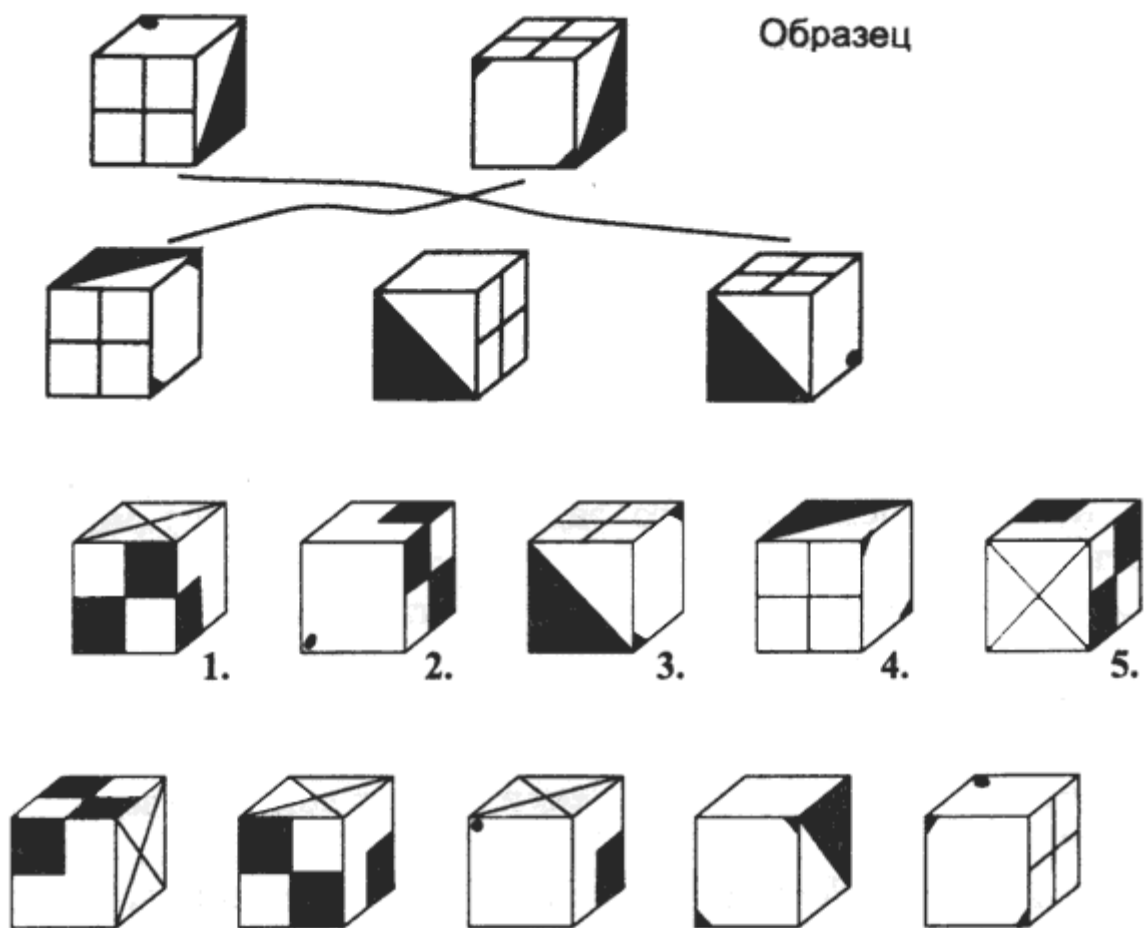
"Нарисуй в клеточках красные, желтые и зеленые кружки так, чтобы в каждой строке и в каждом столбце не было одинаковых кружков".



**Упражнение №11. "Играем кубиками".**

Упражнение направлено на развитие умения не только оперировать пространственными образами, но и обобщать их отношения. Задание состоит из изображений пяти разных кубиков в первом ряду. Кубики расположены так, что из шести граней у каждого из них видно только три.

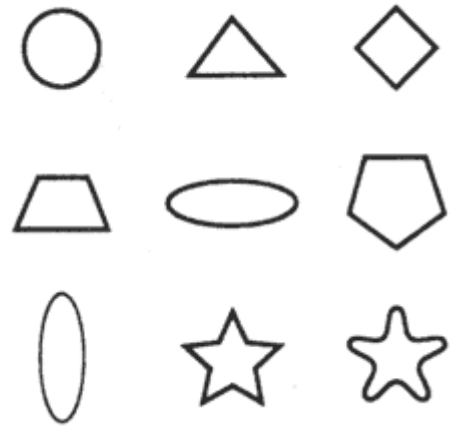
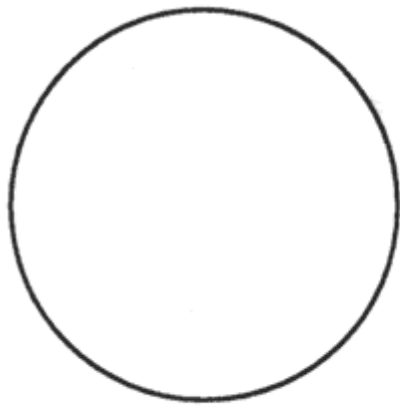
Во втором ряду нарисованы эти же пять кубиков, но повернутые по-новому. Необходимо определить, какому из пяти кубиков второго ряда соответствует кубик из первого ряда. Понятно, что в перевернутых кубиках могут появиться новые значки на тех гранях, которые до поворота не были видны. Каждый кубик из верхнего ряда нужно соединить линией со своим повернутым изображением в нижнем ряду.



Это упражнение очень эффективно с точки зрения развития наглядно-образного мышления. Если оперирование изображениями вызывает большие трудности у ребенка, мы советуем склеить такие кубики и проводить упражнения с ними, начиная с самого простого - "найти соответствие между изображенной картинкой и таким же положением кубика".

### Упражнение №12. "Игра с обручами".

Упражнение направлено на формирование умения классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам. Перед началом выполнения упражнения для ребенка устанавливается правило: например, расположить предметы (или фигуры) так, чтобы все округлые фигуры (и только они) оказались внутри обруча.



После расположения фигур необходимо спросить ребенка: "Какие фигуры лежат внутри обруча? Какие фигуры оказались вне обруча? Как ты думаешь, что общего у предметов, лежащих в кругу? вне круга?" Очень важно научить ребенка обозначать свойство классифицируемых фигур.

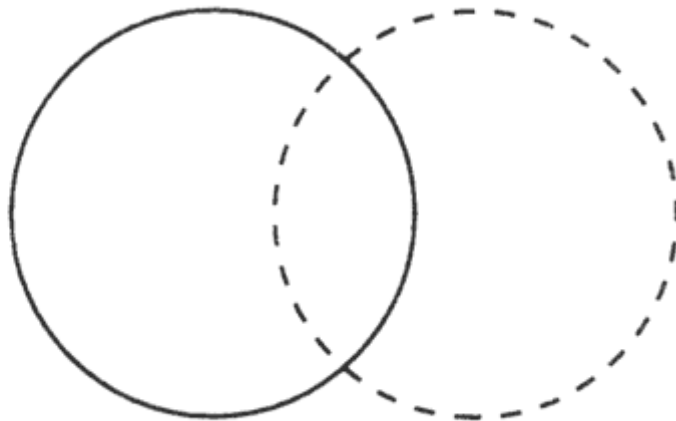
Игру с одним обручем необходимо повторить 3-5 раз, прежде чем перейти к игре с двумя или тремя обручами.

Правила для классификации: "Расположи предметы (фигуры) так, чтобы все заштрихованные (красные, зеленые), и только они, оказались внутри обруча".

"Расположи предметы (картинки) так, чтобы все обозначающие одушевленные предметы, и только они, оказались внутри обруча" и т.д.

"Игра с двумя обручами".

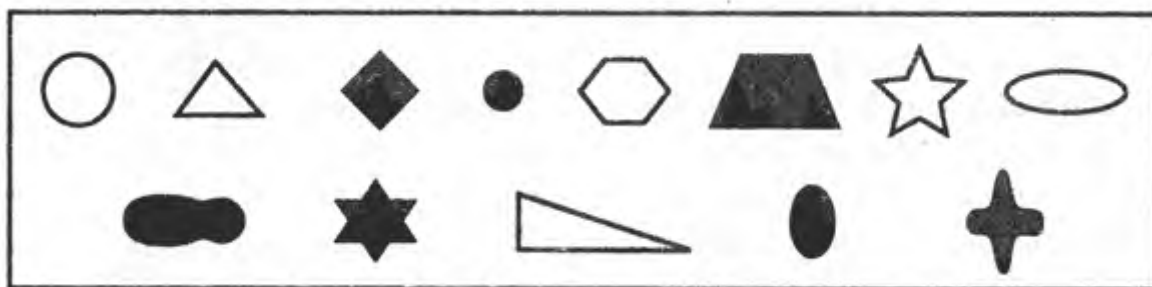
Формирование логической операции классифицирования по двум свойствам.



Перед началом выполнения упражнения устанавливаются четыре области, определяемые на листе двумя обручами, а именно: внутри обоих обручей (место пересечения); внутри обруча из черной линии, но вне обруча из прерывистой линии; внутри обруча из прерывистой линии, но вне обруча из черной линии; вне обоих обручей. Каждую из областей можно обвести карандашом.

Затем сообщается правило для классификации: "Необходимо расположить фигуры так,

чтобы внутри обруча из черной линии оказались все заштрихованные фигуры, а внутри круга из прерывистой линии - все угольные".



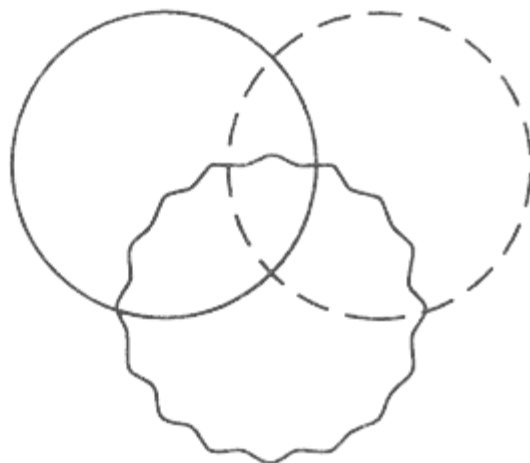
Трудности, встречающиеся при выполнении этого задания, заключаются в том, что некоторые дети, начиная заполнять внутреннюю часть круга из прерывистой линии, располагают заштрихованные угольные фигуры вне обруча из черной линии. А затем все остальные заштрихованные фигуры вне обруча из прерывистой линии. В результате общая часть (пересечение) остается пустой. Важно привести ребенка к пониманию того, что есть фигуры, обладающие обоими свойствами одновременно. С этой целью задаются вопросы: "Какие фигуры лежат внутри обруча из черной линии? вне его? Какие фигуры лежат внутри обруча из прерывистой линии? вне его? внутри обоих обручей?" и т.д.

Это упражнение целесообразно проводить много раз, варьируя правила игры: например, классификация по форме и цвету, цвету и размеру, форме и размеру.

Для игры могут быть использованы не только фигуры, но и предметные картинки. В этом случае вариант игры может быть следующим: "Разложи картинки так, чтобы в круге из черной линии были картинки с изображением диких животных, а в обруче из прерывистой линии - все маленькие животные и т.д."

"Игра с тремя обручами" (классификация по трем свойствам).

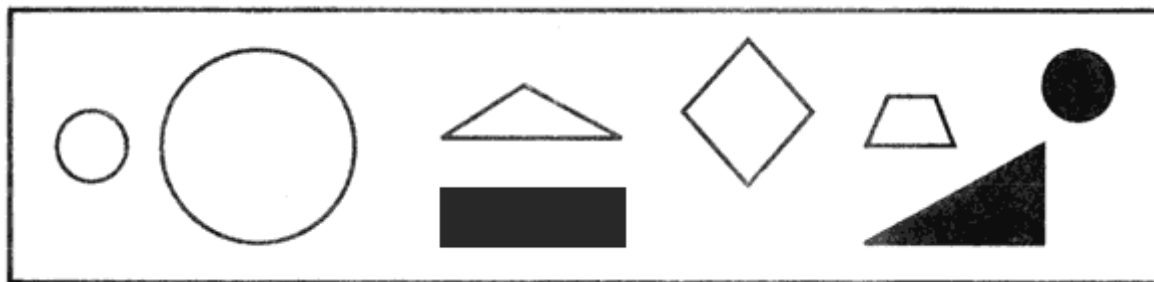
Работа строится аналогично предыдущей. Вначале необходимо выяснить, на какие области делят обручи лист. Что это за область, где пересекаются обручи из черной и прерывистой линий; прерывистой и волнистой; волнистой и черной; область пересечения всех трех обручей и т.д.



Устанавливается правило, касающееся расположения фигур: например, внутри круга из

черной линии должны быть все круглые фигуры; внутри обруча из прерывистой линии - все маленькие, внутри круга из волнистой линии - все заштрихованные.

Набор фигур.



Если ребенок затрудняется с отнесением фигуры к нужному обручу по определенному классу, необходимо выяснить, какими свойствами обладает фигура и где она должна находиться в соответствии с правилами игры.

Игру с тремя обручами можно повторять многократно, варьируя правила.

Интерес представляют и такие условия, при которых отдельные области оказываются пустыми; например, если расположить фигуры так, чтобы внутри обруча из черной линии оказались все круглые, внутри обруча из прерывистой линии - все треугольники, внутри обруча из волнистой линии - все заштрихованные и т.д.

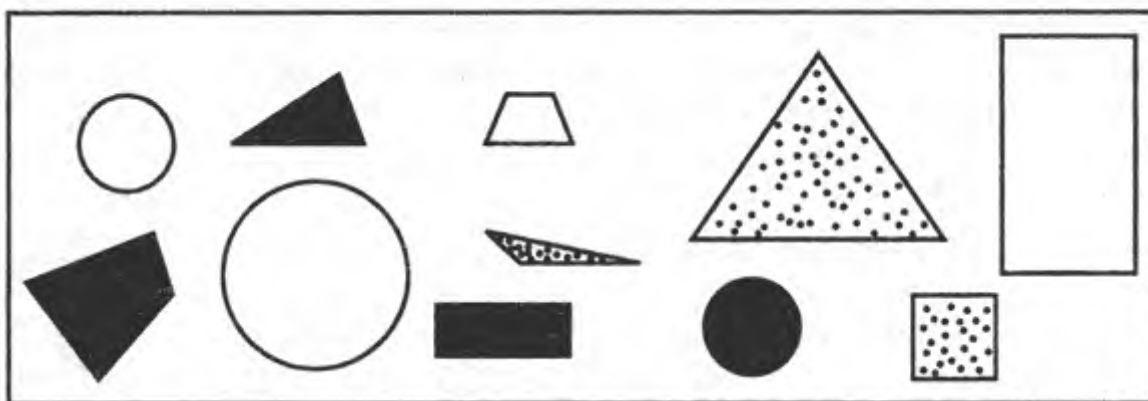
В этих вариантах задания важно ответить на вопрос: почему те или иные области оказались пустыми?

### Упражнение №13. "Классификация".

Так же, как и предыдущее упражнение, это направлено на формирование умения классифицировать по определенному признаку. Отличие заключается в том, что при выполнении этого задания правило не дается. Ребенку необходимо самостоятельно выбрать, каким образом можно разделить предлагаемые фигуры на группы.

Инструкция: "Перед тобой ряд фигур (предметов). Если бы необходимо было разделить их на группы, то как это можно сделать?"

Набор фигур.



Важно, чтобы ребенок, выполняя это задание, нашел как можно больше оснований для классификации. Например, это может быть классификация по форме, цвету, размеру;

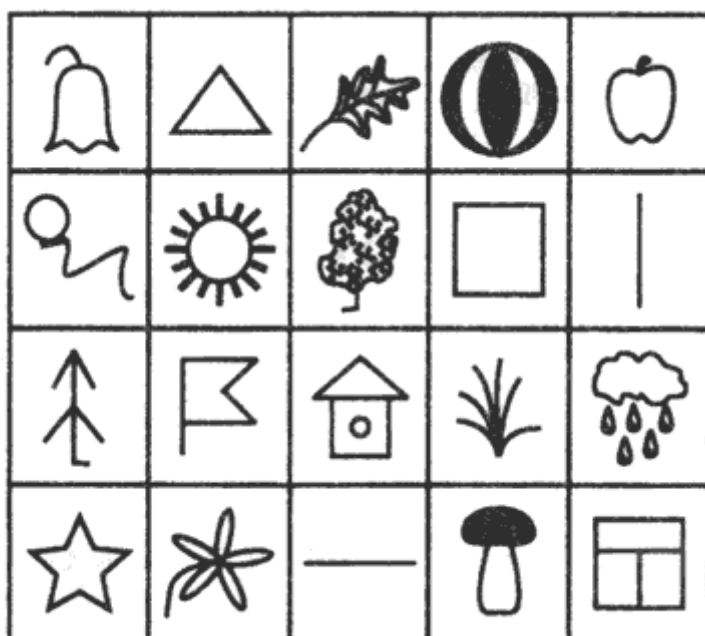
деление на 3 группы: круглые, треугольники, четырехугольники, или 2 группы: белые и не белые и т.д.

#### Упражнение №14. "Путешествия животных".

Главная цель этого упражнения заключается в том, чтобы с его помощью формировать умение рассматривать различные пути или варианты достижения цели. Оперировав предметами в мысленном плане, представляя разные варианты их возможных изменений, можно быстрее найти лучшее решение.

В качестве основы упражнения имеется игровое поле из 9 (как минимум), а лучше 16 или 25 квадратов. В каждом квадратике изображен какой-либо схематический рисунок, понятный ребенку и позволяющий опознать этот квадрат.

Содержание задания заключается в путешествии какого-либо животного по этому игровому полю. Однако движение происходит не хаотично, а по установленному взрослым правилу.



"Сегодня мы будем играть в очень интересную игру. Это игра про белочку, которая умеет прыгать с одного квадратика на другой. Давай посмотрим, какие квадратик-домики у нас нарисованы: этот квадратик - со звездочкой, этот - с грибочком, этот - со стрелочкой и т.д.

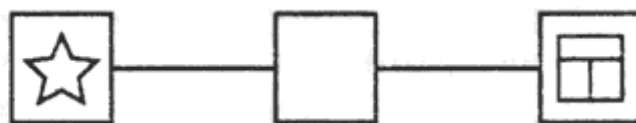
Зная, как называются квадратик, мы можем сказать какие из них стоят рядом, а какие через один друг от друга. Скажи, какие квадратик находятся рядом с елочкой, а какие через один от нее? Как стоят квадратик с цветочком и солнышком, домиком и колокольчиком, рядом или через один?"

После того, как игровое поле освоено ребенком, вводится правило: каким образом может передвигаться белочка из одного домика в другой.

"Белочка прыгает по полю по определенному правилу. Ей нельзя прыгать в соседние квадратик, потому что она может прыгать только через одну клеточку в любом направлении. Например, из клетки с елочкой белочка может прыгнуть в клетку с

колокольчиком, клетку с листиком и клетку с домиком, а больше никуда. Как ты думаешь, куда может прыгнуть белочка, если она находится в клетке с деревцем? Теперь ты знаешь, как умеет прыгать белка, скажи, как ей добраться из клетки со звездочкой в клетку с окошком?"

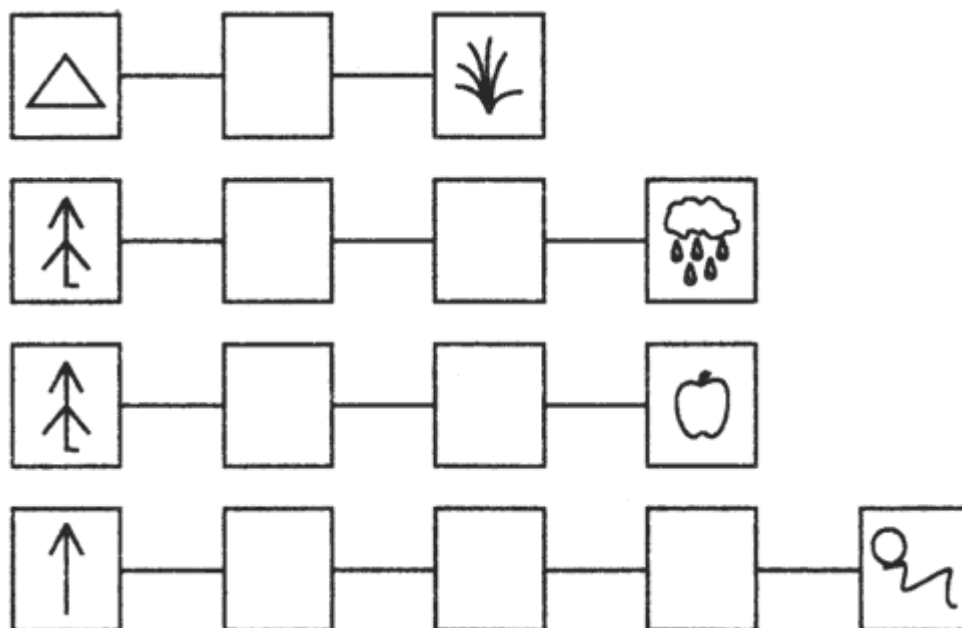
Отрабатывая задание, сразу учим ребенка записи:



"В пустую клетку мы заполняем тот рисунок, что и на клетке, через которую прыгает белочка". Например, чтобы из клетки со звездочкой она могла попасть в клетку с окошечком, белка должна прыгнуть сначала в клетку со стрелкой, смотрящей вправо, ее мы и рисуем в пустом квадрате. Но белочка могла прыгнуть и по-другому: сначала в клетку с деревцем, а затем в клетку с окошечком, тогда в пустой клетке необходимо нарисовать деревце.

Далее взрослый предлагает ребенку различные варианты заданий, в которых нужно догадаться, как белочка может попасть в нужную клетку, прыгая по своему правилу. При этом задания могут состоять из двух, трех и более ходов.

Варианты заданий.



Варианты заданий можно придумать самостоятельно, наметив первый и конечный пункт путешествия, при котором возможно соблюдение правила. Очень важно, чтобы при продумывании ходов ребенок смог найти несколько путей прохождения от одного квадратика в другой.

Упражнение "Путешествия животных" с использованием данного игрового поля может быть изменено различными способами. Для другого занятия взрослый предлагает игру с другим животным (это и зайчик, и кузнечик, и неук и т.д.) и по другому правилу, например:

1. Жук может двигаться только наискосок.
  2. Зайчик может прыгать только прямо.
  3. Кузнечик может прыгать только прямо и только через одну клеточку.
  4. Стрекоза может летать только в несоседний домик и т.д.
- (Напоминаем, что количество клеток на игровом поле может быть увеличено.)

И еще один вариант упражнения, на другом игровом поле.

<b>А1</b>	<b>Б1</b>	<b>В1</b>	<b>Г1</b>
<b>А2</b>	<b>Б2</b>	<b>В2</b>	<b>Г2</b>
<b>А3</b>	<b>Б3</b>	<b>В3</b>	<b>Г3</b>
<b>А4</b>	<b>Б4</b>	<b>В4</b>	<b>Г4</b>

Буквенно-цифровое поле используется для работы так же, как и картинное. На нем можно тренироваться по тем же правилам или по другим, придуманным самостоятельно. Кроме того, это могут быть правила следующего содержания:

1. Гусь может ходить только по соседним клеткам и только прямо.
2. Божья коровка может летать только в соседнюю клеточку и только с такой же буквой или такой же цифрой.
3. Рыбка может переплывать только в соседнюю клеточку с несовпадающей буквой и цифрой и т.д.

Если ребенок хорошо справляется с решением задач, вы можете предложить ему самому придумать задание про путешествие какого-либо животного или задание обратного типа: "Из какой клетки должен вылезти жук, чтобы, ползая по своему правилу (называете правило), он попал в клеточку, например, Г3 или с грибочком (для картинного игрового поля).

### **Словесно-логическое мышление.**

Словесно-логическое мышление представляет собой совершение любых логических действий (анализа, обобщения, выделения главного при построении выводов) и операций со словами.

### **Упражнение №15. "Систематизация".**



Упражнение направлено на развитие умения систематизировать слова по определенному признаку.

"Скажите, какие ягоды вы знаете?

Сейчас я буду называть слова, если среди них вы услышите слово, обозначающее ягоду, то хлопните в ладоши".

Слова для предъявления - капуста, земляника, яблоко, груша, смородина, малина, морковь, клубника, картофель, укроп, черника, брусника, слива, клюква, абрикос, кабачок, апельсин.

"Сейчас я буду называть слова, если услышите слово, относящееся к ягодам, хлопните один раз, если к фруктам - два раза".

(Слова можно использовать те же самые, можно придумать другие.)

В качестве основания для систематизации может быть тема - инструменты, мебель, одежда, цветы и т.д.

"Скажи, чем похожи по вкусу? цвету? величине?

лимон и груша

малина и земляника

яблоко и слива

смородина и крыжовник

Чем отличаются по вкусу? цвету? величине?"

### **Упражнение №16. "Раздели на группы".**

"Как ты думаешь, на какие группы можно разделить эти слова? Саша, Коля, Лена, Оля, Игорь, Наташа.

Какие группы можно составить из этих слов: голубь, воробей, карп, синица, щука, снегирь, судак".

### **Упражнение №17. "Подбери слова".**

1) "Подбери как можно больше слов, которые можно отнести к группе дикие животные (домашние животные, рыбы, цветы, погодные явления, времена года, инструменты и т.д.)".

2) Другой вариант этого же задания.

"Соедини стрелочками слова, подходящие по смыслу:

мяч	мебель
тополь	цветок
шкаф	насекомые
тарелка	дерево
пальто	одежда
муравей	посуда
щука	игрушка
роза	рыба"

Подобные задания развивают у ребенка способность выделять родовые и видовые понятия, формируют индуктивное речевое мышление.

### **Упражнение №18. "Найди общее слово".**

В этом задании содержатся слова, которые объединены общим смыслом. Этот их общий смысл нужно постараться передать одним словом. Упражнение направлено на развитие такой функции, как обобщение, а также способность к абстракции.

"Каким общим словом можно назвать следующие слова:

1. Вера, Надежда, Любовь, Елена
2. а, б, с, в, н
3. стол, диван, кресло, стул
4. понедельник, воскресенье, среда, четверг
5. январь, март, июль, сентябрь".

Слова для нахождения обобщающего понятия можно подобрать из любых групп, более или менее конкретных. Например, обобщающим может быть слово "весенние месяцы", а может быть "месяцы года" и т.д.

Более сложный вариант упражнения содержит только два слова, для которых необходимо найти общее понятие.

"Найди, что общего у следующих слов:

- а) хлеб и масло (еда)
- б) нос и глаза (части лица, органы чувств)
- в) яблоко и земляника (плоды)
- г) часы и градусник (измерительные приборы)
- д) кит и лев (животные)
- е) эхо и зеркало (отражение)"

Подобные упражнения стимулируют мышление ребенка к поиску обобщающего основания. Чем выше уровень обобщения, тем лучше развита у ребенка способность к абстрагированию.

Очень эффективным с точки зрения развития обобщающей функции является следующее упражнение.

### **Упражнение №19. "Необычное домино".**

Это упражнение направлено на постепенное (поуровневое) обучение ребенка поиску признаков, по которым может происходить обобщение.

Эмпирически выделяются три сферы таких признаков.

**Первая сфера** - обобщение по атрибутивному свойству (самый низкий уровень). Сюда входят: форма предмета, его величина, части, из которых он сделан, или материал, цвет, т.е. все то, что является некими внешними качествами, или атрибутами предмета. Например, "кошка и мышка подходят друг к другу, т.к. у них по четыре лапы" или "яблоко и земляника, у них общее то, что они красные...". Кроме того, это может быть использование имени предмета, например, "... тарелка и таз, общее то, что оба предмета начинаются на букву "т".

**Вторая сфера** - обобщение по ситуативному основанию (более высокий уровень).

Переходным к этой сфере является обобщение предметов по признаку "свойство - действие", т.е. ребенок выделяет в качестве общего свойства действие, производимое предметами.

Например, "лягушка подходит к белке, т.к. они умеют прыгать". Кроме того, к этой сфере относятся обобщения по ситуации употребления "груша и морковь, потому что и то и

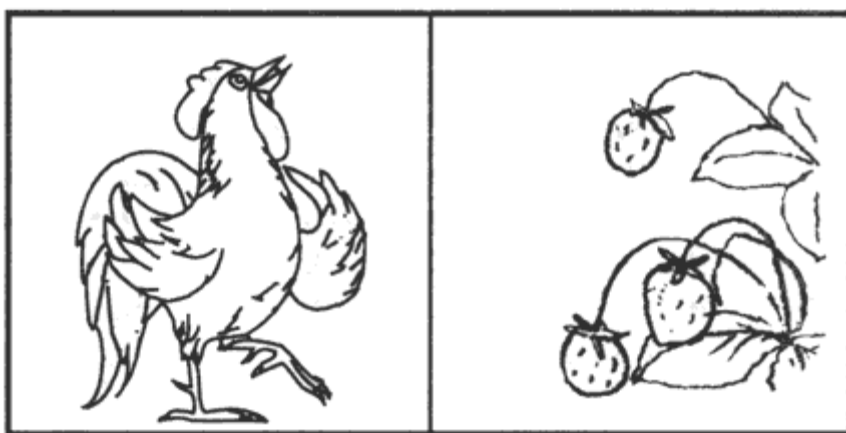
другое едят..."; ситуации места и время нахождения - "кошка и мышка, потому что живут в одном доме"; ситуации общения, игры - "щенок и ежик, потому что вместе играют...".

**Третья сфера** - обобщение по категориальному признаку (наиболее высокий). Это обобщение по признаку того класса, к которому относятся предметы. Например, мяч и мишка - это игрушки; паук и бабочка, общее то, что это насекомые.

Упражнение "домино" позволяет ребенку самому выбирать основание для обобщения (тем самым взрослый может составить представление об уровне развития данной функции у ребенка), а также направлять и помогать ребенку искать более значимые, высокие по степени признаки для обобщения.

В игре могут принимать участие двое или несколько детей. Кроме того, взрослый сам может быть участником игры.

Игра состоит из 32 карточек, на каждой из которых изображены две картинки.



- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. трактор - олень    | 11. обезьяна - цветок   |
| 2. ведро - зебра      | 12. бабочка - свинья    |
| 3. щенок - мышь       | 13. белка - пирамидка   |
| 4. кошка - кукла      | 14. мяч - мак           |
| 5. девочка - мишка    | 15. птица - ваза        |
| 6. слон - елка        | 16. теленок - самолет   |
| 7. грибок - морковь   | 17. вертолет - цыпленок |
| 8. груша - улитка     | 18. ежик - мельница     |
| 9. паук - утенок      | 19. домик - яблоко      |
| 10. рыба - месяц      | 20. петух - клубника    |
| 21. заяц - вишня      | 27. львенок - кораблик  |
| 22. земляника - аист  | 28. тележка - чашка     |
| 23. пингвин - лягушка | 29. чайник - карандаш:  |
| 24. солнце - гусеница | 30. собака - береза     |
| 25. лист - мухомор    | 31. котенок - апельсин  |
| 26. сливы - лев       | 32. конура - жук        |

Каждому из участников игры раздается одинаковое количество карточек. После этого разыгрывается право первого хода.

Тот, кто ходит, выкладывает любую карточку. Затем организующий игру говорит: "Перед вами лежит карточка с изображением... . Необходимо, для того чтобы осуществить ход, подобрать какую-нибудь из своих карточек, но с условием, чтобы выбранная вами

картинка имела что-то общее с той, к которой вы ее подобрали".

(Во избежание выполнения ребенком задания только одним способом необходимо объяснить, каким образом можно осуществлять подбор. Кроме того, во время игры необходимо постоянно стимулировать ребенка вопросами типа "А что еще общего может быть между подобранными картинками?", на выбор разных оснований для обобщения).

"Одновременно вы должны объяснить, почему был сделан такой выбор, сказать, что же общего между подобранными картинками. Следующий из вас будет опять подбирать картинку к одной из двух, лежащих на кону, объясняя свой выбор".

Таким образом, в результате игры выстраивается цепочка картинок, логически связанных между собой. Напоминаем, что, как и в обычном домино, двусторонность картинок обеспечивает возможность хода как в одну, так и в другую сторону.

За каждый ход начисляются очки. Если обобщение произведено по атрибутивному свойству - 0 очков, по ситуативному основанию - 1 очко, по категориальному признаку - 2 очка. Выигрывает тот, кто набрал больше всего очков.

Карточки, которые получают игроки во время раздачи, ребята не показывают друг другу.

### **Логические задачи.**

Логические задачи - особый раздел по развитию словесно-логического мышления, включающий в себя целый ряд разнообразных упражнений.

Логические задачи предполагают осуществление мыслительного процесса, связанного с использованием понятий, логических конструкций, существующих на базе языковых средств.

В ходе такого мышления происходит переход от одного суждения к другому, их соотношение через опосредование содержания одних суждений содержанием других, и как следствие формулируется умозаключение.

Как отмечал С.Л.Рубинштейн, "в умозаключении... знание добывается опосредованно через знание без каких-либо заимствований в каждом отдельном случае из непосредственного опыта".

Развивая словесно-логическое мышление через решение логических задач, необходимо подбирать такие задачи, которые бы требовали индуктивного (от единичного к общему), дедуктивного (от общего к единичному) и традуктивного (от единичного к единичному или от общего к общему, когда посылки и заключение являются суждениями одинаковой общности) умозаключения.

Традуктивное умозаключение можно использовать в качестве первой ступени обучения умению решать логические задачи. Это задачи, в которых по отсутствию или присутствию одного из двух возможных признаков у одного из двух обсуждаемых объектов следует вывод о, соответственно, присутствии или отсутствии этого признака у другого объекта. Например, "у Наташи собачка маленькая и пушистая, у Иры - большая и пушистая. Что в этих собачках одинаковое? разное?"

### **Задачи для решения.**

1. Саша ел яблоко большое и кислое. Коля ел яблоко большое и сладкое. Что в этих яблоках одинаковое? разное?
2. Маша и Нина рассматривали картинки. Одна девочка рассматривала картинки в журнале, а другая девочка - в книжке. Где рассматривала картинки Нина, если Маша не рассматривала картинки в журнале?
3. Толя и Игорь рисовали. Один мальчик рисовал дом, а другой - ветку с листьями. Что рисовал Толя, если Игорь не рисовал дом?
4. Алик, Боря и Вова жили в разных домах. Два дома были в три этажа, один дом был в два этажа. Алик и Боря жили в разных домах, Боря и Вова жили тоже в разных домах. Где жил каждый мальчик?
5. Коля, Ваня и Сережа читали книжки. Один мальчик читал о путешествиях, другой - о войне, третий - о спорте. Кто о чем читал, если Коля не читал о войне и о спорте, а Ваня не читал о спорте?
6. Зина, Лиза и Лариса вышивали. Одна девочка вышивала листочки, другая - птичек, третья - цветочки. Кто что вышивал, если Лиза не вышивала листочки и птичек, а Зина не вышивала листочки?
7. Мальчики Слава, Дима, Петя и Женя сажали плодовые деревья. Кто-то из них сажал яблони, кто-то - груши, кто-то - сливы, кто-то - вишни. Что сажал каждый мальчик, если Дима не сажал сливы, яблони и груши, Петя не сажал груши и яблони, а Слава не сажал яблони?
8. Девочки Ася, Таня, Ира и Лариса занимались спортом. Кто-то из них играл в волейбол, кто-то плавал, кто-то бегал, кто-то играл в шахматы. Каким спортом увлекалась каждая девочка, если Ася не играла в волейбол, в шахматы и не бегала, Ира не бегала и не играла в шахматы, а Таня не бегала?

Эти восемь задач имеют три степени сложности. Задачи 1-3 - самые простые, для их решения достаточно оперировать одним суждением. Задачи 4-6 - второй степени сложности, поскольку при их решении необходимо сопоставить два суждения. Задачи 7 и 8 - самые сложные, т.к. для их решения нужно соотнести три суждения.

Обычно трудности, возникающие при решении задач с 4 по 8, связаны с невозможностью удержать во внутреннем плане, в представлении все обстоятельства, указанные в тексте, и они путаются, поскольку не пытаются рассудить, а стремятся увидеть, представить правильный ответ. Эффективен в этом случае прием, когда ребенок имеет возможность опираться на наглядные представления, помогающие ему удержать все текстовые обстоятельства.

Например, взрослый может сделать картинки домиков (задача № 4). А затем с опорой на них проводить рассуждение такого типа: "Если Алик и Боря жили в разных домах, то в каких из нарисованных они могли бы жить? А почему не в первых двух? и т.д.



К задачам 7 и 8 удобнее сделать таблицу, которая будет заполняться по мере рассуждения. Например, таблица к задаче №7:

	<b>ЯБЛОНИ</b>	<b>ГРУШИ</b>	<b>СЛИВЫ</b>	<b>ВИШНИ</b>
<b>Слава</b>				
<b>Дима</b>	-	-	-	+
<b>Петя</b>				
<b>Женя</b>				

"Известно, что Дима не сажал сливы, яблони и груши. Следовательно, около этих деревьев рядом с Димой мы можем поставить прочерк. Тогда, что же сажал Дима? Правильно, осталась только одна свободная клеточка, т.е. Дима сажал вишни. Поставим в этой клетке знак "+" и т.д."

Графическое отражение структуры хода рассуждения помогает ребенку уяснить общий принцип построения и решения задач такого типа, что в последующем делает успешной мыслительную деятельность ребенка, позволяя справляться с задачами более сложной структуры.

Следующий вариант задач содержит следующее исходное положение: если даны три объекта и два признака, одним из которых обладают два объекта, а другим один, то, зная, какие два объекта отличаются от третьего по указанным признакам, можно легко определить, каким признаком обладают первые два. При решении задач подобного типа ребенок учится совершать следующие мыслительные операции:

- делать вывод об идентичности двух объектов из трех по указанному признаку. Например, если в условии сказано, что Ира и Наташа и Наташа с Олей вышивали разные картинки, то понятно, что Ира и Оля вышивали одинаковую;
- делать вывод о том, каков тот признак, по которому эти два объекта идентичны. Например, если в задаче сказано, что Оля вышивала цветок, следовательно, Ира тоже вышивала цветок;
- делать окончательный вывод, т.е. исходя из того, что уже известны два объекта из четырех, которые идентичны по одному из двух данных в задаче признаков, ясно, что другие два объекта идентичны по другому из двух известных признаков. Так, если Ира и Оля вышивали цветок, то другие две девочки, Наташа и Оксана, вышивали домик.

**Задачи для решения.**

1. Две девочки сажали деревья, а одна - цветы. Что сажала Таня, если Света с Ларисой и Лариса с Таней сажали разные растения?
2. Три девочки нарисовали двух кошек и одного зайца, каждая по одному животному. Что нарисовала Ася, если Катя с Асей и Лена с Асей нарисовали разных животных?
3. Два мальчика купили марки, один - значок и один - открытку. Что купил Толя, если Женя с Толей и Толя с Юрой купили разные предметы, а Миша купил значок?
4. Два мальчика жили на одной улице, а два - на другой. Где жили Петя и Коля, если Олег с Петей и Андрей с Петей жили на разных улицах?
5. Две девочки играли в куклы, а две - в мяч. Во что играла Катя, если Алена с Машей и Маша со Светой играли в разные игры, а Маша играла в мяч?
6. Ира, Наташа, Оля и Оксана вышивали разные картинки. Две девочки вышивали цветок, две - домик. Что вышивала Наташа, если Ира с Наташей и Наташа с Олей вышивали разные картинки, а Оксана вышивала домик?
7. Мальчики читали разные книги: один - сказки, другой - стихи, двое других - рассказы. Что читал Витя, если Леша с Витей и Леша с Ваней читали разные книги, Дима читал стихи, а Ваня с Димой тоже читали разные книги?
8. Две девочки играли на пианино, одна на скрипке и одна на гитаре. На чем играла Саша, если Юля играла на гитаре, Саша с Аней и Марина с Сашей играли на разных инструментах, а Аня с Юлей и Марина с Юлей тоже играли на разных инструментах?
9. Две девочки плыли быстро и две медленно. Как плыла Таня, если Ира с Катей и Ира с Таней плыли с разной скоростью, Света плыла медленно, а Катя со Светой тоже плыли с разной скоростью?
10. Два мальчика сажали морковь и два - картошку. Что сажал Сережа, если Володя сажал картофель, Валера с Сашей и Саша с Володей сажали разные овощи, а Валера с Сережей тоже сажали разные овощи?

### **Задачи на сравнение.**

В основе этого типа задач лежит такое свойство отношения величин объектов, как транзитивность, состоящее в том, что если первый член отношения сравним со вторым, а второй с третьим, то первый сравним с третьим.

Начинать обучение решению таких задач можно с самых простых, в которых требуется ответить на один вопрос и которые опираются на наглядные представления.

1. "Галя веселее Оли, а Оля веселее Иры. Нарисуй рот Иры. Раскрась красным карандашом рот самой веселой девочки.



Кто из девочек самый грустный?

2. "Волосы у Инны темнее, чем у Оли. Волосы у Оли темнее, чем у Ани. Раскрась волосы каждой девочки. Подпиши их имена. Ответь на вопрос, кто светлее всех?"



3. "Толя выше Игоря, Игорь выше Коли. Кто выше всех? Покажи рост каждого мальчика".



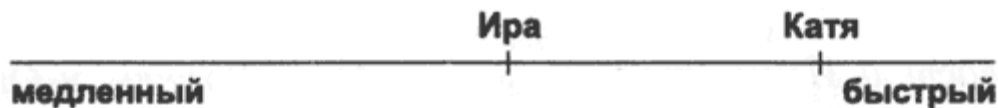
Графическое изображение транзитивного отношения величин значительно упрощает понимание логической структуры задачи. Поэтому, когда ребенок затрудняется, мы советуем использовать прием изображения отношения величин на линейном отрезке. Например, дана задача: "Катя быстрее Иры, Ира быстрее Лены. Кто быстрее всех?". В этом случае объяснение может строиться следующим образом: "Посмотри внимательно на эту линию.

**медленный**

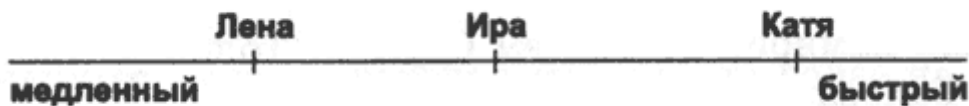
**быстрый**

С одной стороны располагаются дети самые быстрые, с другой - медленные. Если Катя быстрее Иры, то где мы поместим Катю, а где Иру? Правильно, Катя будет справа, где быстрые дети, а Ира слева, т.к. она более медлительна. Теперь сравним Иру и Лену.





Мы знаем, что Ира быстрее Лены. Где мы тогда поместим Лену относительно Иры? Правильно, еще левее, т.к. она медленнее Иры.



Посмотри внимательно на чертеж. Кто же быстрее всех? а медленнее?".

Ниже мы приводим варианты логических задач, которые делятся по степени сложности на три группы:

- 1) задачи 1-12, в которых требуется ответить на один вопрос;
- 2) задачи 12-14, в которых нужно ответить на два вопроса;
- 3) задачи 15 и 16, решение которых предполагает ответ на три вопроса.

Условия задач различаются не только по количеству информации, в которой нужно разобраться, но и по ее наблюдаемым особенностям: виды отношений, разные имена, поставленный по-разному вопрос. Особое значение имеют "сказочные" задачи, в которых отношения между величинами построены таким образом, каких в жизни не бывает. Важно, чтобы ребенок смог отвлечься от жизненного опыта и пользовался теми условиями, какие даются в задаче.

### **Варианты задач.**

1. Саша грустнее, чем Толик. Толик грустнее, чем Алик. Кто веселее всех?
2. Ира аккуратнее, чем Лиза. Лиза аккуратнее, чем Наташа. Кто самый аккуратный?
3. Миша сильнее, чем Олег. Миша слабее, чем Вова. Кто сильнее всех?
4. Катя старше, чем Сережа. Катя младше, чем Таня. Кто младше всех?
5. Лиса медлительнее черепахи. Лиса быстрее, чем олень. Кто самый быстрый?
6. Заяц слабее, чем стрекоза. Заяц сильнее, чем медведь. Кто самый слабый?
7. Саша на 10 лет младше, чем Игорь. Игорь на 2 года старше, чем Леша. Кто младше всех?
8. Ира на 3 см ниже, чем Клава. Клава на 12 см выше, чем Люба. Кто выше всех?
9. Толик намного легче, чем Сережа. Толик немного тяжелее, чем Валера. Кто легче всех?
10. Вера немного темнее, чем Люда. Вера намного светлее, чем Катя. Кто светлее всех?
11. Леша слабее, чем Саша. Андрей сильнее, чем Леша. Кто сильней?

12. Наташа веселее, чем Лариса. Надя грустнее, чем Наташа. Кто самый грустный?
13. Света старше, чем Ира, и ниже, чем Марина. Света младше, чем Марина, и выше, чем Ира. Кто самый младший и кто ниже всех?
14. Костя сильнее, чем Эдик, и медленнее, чем Алик. Костя слабее, чем Алик, и быстрее, чем Эдик. Кто самый сильный и кто самый медлительный?
15. Оля темнее, чем Тоня. Тоня ниже, чем Ася. Ася старше, чем Оля. Оля выше, чем Ася. Ася светлее, чем Тоня. Тоня младше, чем Оля. Кто самый темный, самый низкий и самый старший?
16. Коля тяжелее, чем Петя. Петя грустнее, чем Паша. Паша слабее, чем Коля. Коля веселее, чем Паша. Паша легче, чем Петя. Петя сильнее, чем Коля. Кто самый легкий, кто веселее всех, кто самый сильный?

Все рассмотренные нами варианты логических задач направлены на создание условий, в которых существует или существовала бы возможность формирования способности выделять существенные отношения между объектами и величинами.

Кроме тех задач, которые были указаны выше, целесообразно предлагать ребенку задачи, в которых отсутствует часть необходимых данных или, наоборот, имеются ненужные данные. Можно также использовать прием самостоятельного составления задач по аналогии с данной, но с другими именами и иным признаком (если в задаче имеется признак "возраст", то это может быть задача про "рост" и т.д.), а также задач с недостающими и избыточными данными. Имеет смысл превращение прямых задач в обратные и наоборот. Например, прямая задача: "Ира выше Маши, Маша выше Оли, кто выше всех?"; в обратной задаче вопрос: "Кто ниже всех?".

Если ребенок успешно справляется со всеми видами предложенных ему задач, целесообразно предлагать задания, связанные с творческим подходом:

- придумать задачу, которая как можно более не похожа на задачу-образец, но построена по одному с ней принципу;
- придумать задачу, которая была бы сложнее, например, содержала бы больше данных, чем образец;
- придумать задачу, которая была бы проще, чем задача-образец, и т.д.

### **Упражнение №20. "Анаграмма".**

В основе этого упражнения лежат задачи комбинаторного типа, т.е. такие, в которых решение получается в результате создания неких комбинаций. Примером таких комбинаторных задач являются анаграммы - буквосочетания, из которых необходимо составлять осмысленные слова.

Предложите ребенку составить слово из определенного набора букв. Начните с 3 букв, постепенно доведя количество до 6-7, а может быть, и 8 и даже 9 букв.

"Составь слова из следующих букв:

- |            |               |                  |
|------------|---------------|------------------|
| а) к, о, с | а) е, р, о, м | а) л, а, н, е, п |
| б) у, д, б | б) ш, а, к, а | б) к, ч, а, р, у |
| в) м, р, и | в) а, к, у, р | в) ч, а, к, о, с |
| г) т, о, р | г) б, о, н, е | г) п, о, г, и, р |

- |            |               |                   |
|------------|---------------|-------------------|
| д) ы, с, р | д) а, с, о, к | д) р, о, д, о, г  |
| е) д, м, ы | е) д, а, в, о | е) к, к, о, а, ш" |

После того, как ребенок усвоит принцип составления слов из буквосочетаний, усложните задание. С этой целью введите новое условие: "Расшифруй, какие тут спрятаны слова, и скажи, какое слово из данных лишнее".

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1) с, л, у, т<br>ш, а, ф, к<br>ж, о, а, к, л<br>к, ь, в, а, р, т, о<br>с, л, т, о | 2) ш, у, г, а, р<br>е, р, а, з, б, е<br>б, я, я, о, л, н<br>н, о, и, л, м<br>а, с, в, и, л | 3) с, б, а, а, к, о<br>о, о, р, к, а, в<br>ш, к, к, о, а<br>в, ь, я, и, с, н<br>я, а, ц, з |
|---|--|--|

Задание может быть и другого типа: "Расшифруй слова и скажи, каким общим словом их можно объединить".

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1) п, и, к, а, т<br>т, ф, и, у, л<br>б, и, и, т, н, о, к<br>г, а, о, п, и, с | 2) ь, о, ч, н<br>ч, е, е, р, в<br>у, о, р, т<br>н, е, д, ь | 3) й, е, н, и<br>д, а, р, г<br>с, г, е, н<br>ь, д, д, о, ж |
|--|--|--|

Еще вариант задания с анаграммами: "Расшифруй слова и скажи, на какие группы их можно разделить".

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1) е, м, р, о<br>р, а, е, к<br>ш, а, а, м, р, о, к<br>о, о, е, з, р<br>ь, ю, т, л, н, а, п<br>ф, к, а, а, л, и | 2) к, у, а, п<br>з, я, а, ц<br>а, и, с, л<br>х, м, а, у<br>м, й, е, в, а, у, р<br>к, в, о, л<br>к, ж, у | 3) а, к, о, р, о, с<br>в, л, е<br>щ, а, у, к<br>а, а, ь, с, р, к<br>т, р, г, и<br>а, н, о, о, р, в<br>ь, о, н, к, у |
|--|---|---|

Это упражнение очень похоже на привычные нам ребусы.

Безусловно, ребус является такой же самой комбинаторной задачей, которая эффективно может использоваться для развития словесно-логического мышления: кроссворды учат ребенка ориентироваться на определение понятия по описанным признакам, задания с числами - устанавливать закономерности, задания с буквами - анализировать и синтезировать различные комбинации. Приведем еще одно подобное упражнение.

### Упражнение №21. "Слова-близнецы".

Это упражнение связано с таким явлением русского языка, как омонимия, т.е. когда слова имеют разное значение, но одинаковы по написанию.

"Какое слово обозначает то же самое, что и слова:

- 1) родник и то, чем открывают дверь;
- 2) прическу у девочки и инструмент для срезания травы;
- 3) ветку винограда и инструмент, которым рисуют.

Придумай сам такие слова, которые одинаковы по звучанию, но разные по значению".

Дополнительные задания к упражнению:

- 4) овощ, от которого плачут, и оружие для стрельбы стрелами (жгучий овощ и стрелковое оружие);
- 5) часть ружья и часть дерева;
- 6) то, на чем рисуют, и зелень на ветках;
- 7) подъемный механизм для стройки и механизм, который нужно открыть, чтобы полилась вода.

### **Абстрактно-логическое мышление.**

Функционирование данного типа мышления происходит с опорой на понятия. Понятия отражают сущность предметов и выражаются в словах или других знаках. Обычно этот тип мышления только начинает развиваться в младшем школьном возрасте, однако в программу уже включаются задания, требующие решения в абстрактно-логической сфере. Это и определяет трудности, возникающие у детей в процессе овладения учебным материалом. Мы предлагаем следующие упражнения, которые не просто развивают абстрактно-логическое мышление, но и по своему содержанию отвечают основным характеристикам данного типа мышления.

#### **Упражнение №22. "Формирование понятий на основе абстрагирования и выделения существенных свойств конкретных объектов".**

"Автомобиль ездит на бензине или другом топливе; трамвай, троллейбус или электричка движутся от электричества. Все это вместе можно отнести к группе "транспорт". Увидев незнакомую машину (например, автокран), спрашивают: что это? Почему?"

Подобные упражнения выполняются и с другими понятиями: инструменты, посуда, растения, животные, мебель и т.д.

#### **Упражнение №23. "Формирование умения отделять форму понятия от его содержания".**

"Сейчас я буду говорить тебе слова, а ты отвечать мне, какое больше, какое меньше, какое длиннее, какое короче.

- Карандаш или карандашик? Какое короче? Почему?
- Кот или кит? Какое больше? Почему?
- Удав или червячок? Какое длиннее? Почему?
- Хвост или хвостик? Какое короче? Почему?"

Учитель может придумать свои вопросы, ориентируясь на приведенные выше.

#### **Упражнение №24. "Формирование умения устанавливать связи между понятиями".**

Приведенное ниже упражнение предполагает установление отношений, в которых находятся данные слова. Примерная пара слов служит как бы ключом выявления этих отношений. Зная их, можно подобрать пару к контрольному слову. Работа с этим упражнением ведется совместно взрослым и ребенком. Задача взрослого - подвести ребенка к логическому выбору связей между понятиями, возможности последовательно выявлять существенные признаки для установления аналогий. Каждое задание досконально разбирается: находится логическая связь, переносится на приведенное рядом слово, проверяется правильность выбора, приводятся примеры подобных аналогий.

Только когда у детей будет сформировано устойчивое и последовательное умение устанавливать логические ассоциации, можно переходить к заданиям для самостоятельной работы.

Примерные виды заданий:

1. Лошадь	Корова
жеребенок	пастбище, рога, молоко, теленок, бык
2. Яйцо	Картофель
скорлупа	курица, огород, капуста, суп, шелуха
3. Ложка	Вилка
каша	масло, нож, тарелка, мясо, посуда
4. Коньки	Лодка
зима	лед, каток, весло, лето, река
5. Ухо	Зубы
слышать	видеть, лечить, рот, щетка, жевать
6. Собака	Щука
шерсть	овца, ловкость, рыба, удочка, чешуя
7. Пробка	Камень
плавать	пловец, тонуть, гранит, возить, каменщик
8. Чай	Суп
сахар	вода, тарелка, крупа, соль, ложка
9. Дерево	Рука
сук	топор, перчатка, нога, работа, палец
10. Дождь	Мороз
зонтик	полка, холод, сани, зима, шуба
11. Нож	Стол
сталь	вилка, дерево, стул, пища, скатерть
12. Птица	Человек
гнездо	люди, птенец, рабочий, зверь, дом

**Упражнение №25. "Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач".**

Взрослый говорит детям: "Сейчас я прочитаю вам ряд слов. Из этих слов вы должны будете выбрать только два, обозначающие главные признаки основного слова, т.е. то, без чего этот предмет не может быть."

Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Вам нужно найти самые главные слова. Например, сад... Как вы думаете, какие из данных слов главные: растения, садовник, собака, забор, земля, т.е. то, без чего сада быть не может? Может ли быть сад без растений? Почему?.. Без садовника... собаки... забора... земли?.. Почему?"

Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Главное, чтобы дети поняли, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия.

Примерные задания:

- а) Сапоги (шнурки, **подошва**, каблук, молния, **голенище**)
- б) Река (**берег**, рыба, рыболов, тина, **вода**)
- в) Город (автомобиль, **здание**, толпа, **улица**, велосипед)
- г) Сарай (сеновал, лошади, **крыша**, скот, **стены**)
- д) Куб (**углы**, чертеж, **сторона**, камень, дерево)
- е) Деление (класс, **делимое**, карандаш, **делитель**, бумага)
- ж) Игра (карты, **игроки**, штрафы, наказания, **правила**)
- з) Чтение (**глаза**, книга, картинка, **печать**, слово)
- и) Война (самолет, пушки, **сражения**, ружья, **солдаты**)

Это упражнение позволяет целенаправить поиск решения, активизировать мышление, создать определенный уровень абстрагирования.

Работа по формированию у детей умения выделять существенные признаки понятий, устанавливать различные отношения подготавливает благоприятную почву для развития способностей к образованию суждений как более высокой ступени в развитии абстрактно-логического мышления. Целенаправленность суждений, степень их глубины зависят от умения ребенка оперировать смыслом, понимать переносный смысл. Для этой работы можно использовать различный литературный материал, пословицы, поговорки, содержащие в себе возможности вербализации и трансформации текста.

### Упражнение №26. "Формирование способности оперирования смыслом".

"Сейчас я прочитаю тебе пословицу, а ты попробуй подобрать к ней подходящую фразу, отражающую общий смысл пословицы, например:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Семь раз отмерь,<br>а один раз отрежь | а) Если сам отрезал<br>неправильно, то не<br>следует винить<br>ножницы |
|                                       | б) Прежде чем сделать,<br>надо хорошо подумать                         |
|                                       | в) Продавец отмерил<br>семь метров ткани и<br>отрезал                  |

Правильный выбор здесь - "Прежде чем сделать, надо хорошо подумать", а ножницы или

продавец - лишь частности и не отражают основного смысла".

Примерные задания:

1. Лучше меньше, да лучше.

- а) Одну хорошую книгу прочесть полезней, чем семь плохих.
- б) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных.
- в) Важно не количество, а качество.

2. Поспешишь - людей насмешишь.

- а) Клоун смешит людей.
- б) Чтобы сделать работу лучше, надо о ней хорошо подумать.
- в) Торопливость может привести к нелепым результатам.

3. Куй железо, пока горячо.

- а) Кузнец кует горячее железо.
- б) Если есть благоприятные возможности для дела, надо сразу их использовать.
- в) Кузнец, который работает не торопясь, часто успевает больше, чем тот, который торопится.

4. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.

- а) Не стоит причину неудач сваливать на обстоятельства, если дело в тебе самом.
- б) Хорошее качество зеркала зависит не от рамы, а от самого стекла.
- в) Зеркало висит криво.

5. Не красна изба углами, а красна пирогами.

- а) Нельзя питаться одними пирогами, надо есть и ржаной хлеб.
- б) О деле судят по результатам.
- в) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных.

6. Сделал дело - гуляй смело.

- а) Если выполнил работу хорошо, можешь отдохнуть.
- б) Мальчик вышел на прогулку.

7. Умелые руки не знают скуки.

- а) Петр Иванович никогда не скучает.
- б) Мастер своего дела любит и умеет трудиться.

8. Не в свои сани не садись.

- а) Если не знаешь дела, не берись за него.
- б) Зимой ездят на санях, а летом на телеге.
- в) Езди только на своих санях.

9. Не все золото, что блестит.

- а) Медный браслет блестел, как золотой.
- б) Не всегда внешний блеск сочетается с хорошим качеством.
- в) Не всегда то, что кажется нам хорошим, действительно хорошо.

**«Пятый лишний».**

*Материал к заданию:* несколько наборов из 5 слов. Четыре слова в каждом наборе подходят друг к другу, а пятое — не подходит, отличается от них.

Учитель читает первый набор слов и просит определить, какое слово не подходит к остальным, т.е. «лишнее». Остальные четыре слова обобщить. Ответы учеников обсуждаются. Затем учитель читает второй набор слов и т.д.

Слова для предъявления (правильные ответы выделены):

Василий, Федор, Семен, *Иванов*, Борис.

Молоко, сливки, *сало*, сыр, сметана.

Лист, *дерево*, почка, кора, сук.

Дряхлый, старый, изношенный, *маленький*, ветхий.

Смелый, храбрый, *добрый*, отважный, решительный.

Глубокий, высокий, низкий, мелкий, *светлый*..

Береза, сосна, *дерево*, дуб, ель.

Секунда, час, *вечер*, сутки, минута.

#### «Объясни значение».

Учеников просят объяснить значения выделенных слов, подобрав к ним близкие по смыслу слова:

*Разбить* сад — *разбить* чашку.

*Заболеть* ангиной — *заболеть* футболом.

*Живой* рассказ — *живое* существо.

*Горячее* сердце — *горячий* хлеб.

Музыкальный слух — распространить слух.

Зеленый лук с грядки — стрелять из лука.

Ключ от квартиры — горячий *ключ*

#### «Подбери слова».

К каждому называемому учителем слову учеников просят подобрать два самых похожих на него по смыслу и три самых непохожих по смыслу слова:

волк, страус, карась, змея, попугай, лиса, червяк, дельфин, гусеница, собака, воробей, акула.

#### «Что здесь изображено?»

*Материал к заданию.* В середине двойного тетрадного листа вырезается кружок диаметром 2 — 2,5 см. Подбирается картинка сюжетного характера размером не более 15х15 см и прикрывается этим листом с отверстием. Ученики по очереди рассматривают картинку только через это отверстие, не поднимая листа, а постепенноводя его по всей картинке (в течение 1 минуты). Затем ученик подробно рассказывает, что нарисовано на картинке. Остальные дополняют и исправляют его. Картинка открывается. Победителем объявляется тот, кто правильнее и подробнее рассказал об увиденном. (сюжетная картинка достаточно большая по размеру. На листе, который накладывается сверху и который должен быть в 4 раза больше, чем картинка, сделать 2 — 3 небольших (диаметром 2 — 2,5 см) смотровых отверстия).

#### «Найди девятый».

*Материал к заданию:* лист бумаги с рисунками домиков. Учеников просят рассмотреть верхний рисунок и вставить на место вопросительного знака нужную, фигуру из шести нижних пронумерованных.

#### «Найди одинаковые».

*Материал к заданию:* листы бумаги с рисунками девочек и человечков.

Учитель показывает ученикам поочередно рисунки и просит найти два одинаковых. Вопросы ученикам: «Чем отличаются девочки? У какой девочки воротник, как у 1, глаза, как у 6, а волосы, как у 5?». Чем отличаются человечки 2 и 6? Чем похожи человечки 1 и 4?»

#### «Составь слова»



А. Учитель называет ученикам и пишет на доске какое-либо слово, из букв которого нужно составить как можно больше новых слов. Например, дано слово «топор». Можно составить такие слова: «ропот, тор, рот, порт, пот».

Слова для предъявления: комар, сверло, десна, человек, полька, примус.

Б. Используя все предложенные буквы, составить как можно больше слов. Предлагаются следующие группы букв:

т,у,щ,а,к; а, а,к,н,б, о, к, т; о, о, е, л, с, к, у, р, д, а;

В. К предложенным согласным подобрать гласные и составить как можно больше слов (имен существительных в единственном числе и именительном падеже): м,к,л; в,г,д, с,к,р,т; ж,к,л; н,л,с,к, ф,х; ж, ц, б, р, щ.

#### «Найди одинаковые».

*Материал к заданию:* листы бумаги с рисунками зонтиков и елочек.

Учитель просит рассмотреть рисунок с зонтиками и найти два одинаковых. За тем — то же задание с елочками. Задаются вопросы: «У каких зонтиков купол одинаковый? У каких зонтиков купол разный, а ручки одинаковые? У каких зонтиков разные и купол и ручки?»

«У каких елочек верхние ветки одинаковые, а средние разные? У каких елочек средние ветки одинаковые, а верхние разные? У какой елочки верхние ветки, как у 2, а средние, как у 1?»

#### «Учись уменьшать и увеличивать».

*Материал к заданию:* для каждого ученика лист бумаги, на каждой стороне которого нарисованы большой и маленький прямоугольники. На одной стороне (А) некоторая фигура изображена внутри большого прямоугольника, а на другой стороне (Б) — внутри маленького прямоугольника.

Нужно нарисовать в нижнем прямоугольнике такую же фигуру, но меньшего размера (сторона А) и такую же фигуру, но большего размера (сторона Б).

#### «Назови причину».

Учитель предлагает ученикам найти причины следующих событий:

Наводнение ... (разлив реки, таяние снега).

Травма (перелом) ... (падение).

Гололед ... (мороз после дождя).

Двойка ... (невыученный урок).

Загар ... (солнце).

Ответы учеников обсуждаются.

#### «Найди причину и следствие».

*Материал к заданию:* 10 наборов из 5 слов, в которых имеются пары понятий, находящихся между собой в причинно-следственных отношениях.

Учитель читает набор из 5 слов и просит учеников найти два понятия, одно из которых обозначает причину, а другое — следствие, т.е. то, что происходит после и в силу действия этой причины.

Слова для предъявления:

*Образование льда, север, мороз, погода, снег.*

*Осень, холод, дерево, листопад, время года.*

*Время года, весна, деревья, лето, таяние льда.*

*Кипение воды, образование пара, жара, кастрюля, солнце.*

*Радость, плач, таблетка, игра, боль.*

*Подарок, радость, кукла, игра, дети.*

*Вода, юг, море, волны, ветер.*

*Страх, ребенок, опасность, явление природы, дом.*

*Дождь, вода, снег, солнце, лужа.*

*Смех, слезы, горе, книга, телевизор*

(понятия, обозначающие причину, выделены жирным шрифтом, а понятия, обозначающие следствие — курсивом).

### «Целое — часть».

*Материал к заданию:* 10 наборов по 5 понятий, некоторые из них находятся в отношении «целое — часть».

Учитель читает набор из 5 слов и просит учеников найти понятия, одно из которых обозначает целый предмет, а другое — его часть.

Слова для предъявления:

*Ветка*, **орешник**, кустарник, растение, колючий кустарник.

**Пчела**, шмель, насекомое, мед, *крыло*.

**Кукуруза**, пшеница, хлеб, растение, *початок*.

*Нос*, **человек**, дыхание, запах, мальчик.

Писатель, *глава*, **роман**, рассказ, интересный роман.

Понятие, **слово**, рассказ, *суффикс*, произносить.

Крепость, дача, **дом**, *стена*, строить.

**Кошка**, *хвост*, собака, домашние животные, мяукать.

Число, **дробь**, цифра, математика, *числитель*.

Растение, *корень*, трава, **дерево**, животное

(слова, обозначающие целый предмет, выделены жирным шрифтом, а слова, обозначающие его часть — курсивом).

### «Найди значение слов».

Учитель объясняет, что есть слова, которые имеют несколько значений. Например, слово «фигура» — геометрическая фигура, фигура человека, фигура высшего пилотажа.

Задание ученикам — найти как можно больше значений следующих слов

АДРЕС ВОРОТ ЗАРЯДКА КАТОК ВАЛ ЛОПАТКА

ВИЛКА КОСА ПРОВОДНИК

### «Подбери пословицу».

Учеников просят подобрать к пословице слева пословицу из правой части, близкую ей выражающую сходную главную мысль. Примерные наборы пословиц (правильные ответы выделены жирным шрифтом):

Что у кого болит, тот о том и говорит.

Как аукнется, так и откликнется.

Язык до Киева доведет.

Не сразу Москва строилась.

У голодной кумы все хлеб на уме.

Где много слов, там мало дел.

Своя рубашка ближе к телу.

Слово — серебро, молчание — золото.

Какова плата, такова и работа.

Рано пташечка запела, как бы кошечка не съела.

## Игры и упражнения на развитие памяти.

### Цель:

Развитие зрительной памяти.

Развитие слуховой памяти.

Развитие вербальной памяти.

### «Пробуждение чувства деталей».

Упражнение на осознанное восприятие, развитие памяти. Перейдите от конкретных изображений к абстрактным. Предложите детям для начала четыре абстрактные фигуры.



Каждую из них они должны рассматривать в течение минуты, закрывая при этом остальные, чтобы не отвлекать внимание. Затем попросите ребят мысленно представить себе эти фигуры во всех деталях и по памяти начертить каждую на бумаге.

### «Найди слова»

*Материал к заданию.* Таблица со словами, входящими в заданные тексты, но расположенные в случайном порядке.

Учитель читает текст по одному предложению (на начальном этапе длинные предложения можно называть в два приема). Ученики как можно быстрее отыскивают в таблице слова, входящие в прочитанное предложение в соответствующей последовательности.

### ТЕКСТЫ

Несла Жучка кость через мост. Видит — в воде ее тень. Решила Жучка, что в воде не тень, а Жучка и кость. Она и пусти свою кость, чтобы ту отнять. Ту не забрала, а своя ко дну пошла.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она начала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода поднялась и можно было пить.

Таблица.

и видит она столько в  
вода пусти тень свою водой  
решила кость что кувшине дне  
галке чтобы ту ко достать дну  
несла Жучка ее кувшин было  
пить отнять через не мост  
хотела нельзя она забрала своя  
пошла дворе галка было начала  
стоял на с а что камушки была  
кидать поднялась накидала  
можно только

### «Запомни фигуры».

*Материал к заданию:* индивидуальные бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения, карандаш.

Учитель говорит ученикам, что им предстоит научиться запоминать фигуры по их частичному изображению (знакам). Для пояснения учитель рисует на доске комбинацию фигурок и их знаков фигура знак фигура знак.

Каждая фигурка и ее знак связаны так, что знак всегда составляет часть фигурки. На листах бумаги, которые получают ученики, нарисованы парами фигурки и их знаки. Нужно внимательно посмотреть на эти пары и запомнить их. Дается 3 минуты на запоминание 10 пар изображений. Работа начинается по сигналу «Начали!», а заканчивается по сигналу «Стоп!». Листы у учеников забираются и одновременно раздаются бланки для воспроизведения. Ученики должны вспомнить и нарисовать в пустых клетках против соответствующей фигурки ее знак. Время на припоминание не ограничивается. Разрешается исправлять нарисованное.

#### **«Запомни сочетания фигур».**

*Материал к заданию:* табло с различными сочетаниями геометрических фигур и соответствующий набор геометрических фигур для каждого учащегося.

На демонстрационном табло учитель показывает первое сочетание геометрических фигур. Ученики в течение 7 — 10 сек. рассматривают его и запоминают. Табло закрывается. Ученики из имеющихся у них наборов соответствующих геометрических фигур выкладывают на своих столах точно такое же сочетание фигур. Выполнение учениками задания анализируется. Затем показывается второе сочетание геометрических фигур и т.д.

#### **«Добавь слово».**

Учитель называет предложение из двух слов, например, «Стоит дом». Один из учеников повторяет это предложение и добавляет одно слово («На горе стоит дом»). Следующий ученик, повторяя это предложение, добавляет еще одно слово («На высокой горе стоит дом») и т.д. («На высокой горе стоит маленький дом», «На высокой горе стоит маленький старый дом», «На высокой горе стоит маленький старый деревянный дом»). Победителем считается ученик, который произнесет самое длинное предложение.

#### **«Повтори цифры».**

*Вариант А.* Учитель просит учеников повторить ряды цифр в том же порядке, в каком он их будет называть, и медленно называет ряд из трех цифр. Первый ученик повторяет его. Учитель называет другие три цифры. Второй ученик повторяет их и т.д. Затем учитель предлагает повторить точно так же ряды из четырех, пяти, шести цифр.

*Вариант Б.* Учащиеся просят повторять ряды цифр в обратном порядке, т.е. начиная с конца. Учитель называет ряд из двух цифр, затем из трех, четырех цифр.

#### **«Запомни и зарисуй»**

*Материал к заданию.* Плакаты с объектами для запоминания листы бумаги для учащихся, карандаш.

Ученикам показывается плакат с фигурами и предметами, которые они в течение 1,5 минут должны рассмотреть и запомнить. Затем дети зарисовывают их по памяти как можно точнее. При обсуждении рисунков отмечается, сколько объектов воспроизведено правильно, правильно ли закрашены или заштрихованы объекты, правильно ли изображены толстые и тонкие линии, отмечена ли на рисунке точка в центре окружности.

#### **«Слова, начинающиеся с одной буквы».**

Каждому ученику поручается следить во время чтения небольшого рассказа за словами, начинающимися с одной определенной буквы. Он должен запомнить 5-7 таких слов в том порядке, в каком он их услышал, и по окончании чтения в таком же порядке их записать.

При вторичном чтении рассказа проверяется правильность выполнения задания.

#### **«Нарисуй по памяти».**

*Материал к заданию.* Плакат с изображениями шести фигур. Каждую фигуру учитель предъявляет ученикам в течение 5 — 7 с. Воспроизведенные учениками рисунки оцениваются 2 баллами (при наличии существенных погрешностей),- 1 баллом (при

незначительных искажениях) и 0 баллов (при точном воспроизведении). Оценки за все шесть фигур суммируются. Лучшим считается ученик, набравший наименьшую сумму баллов.

#### **«Найди образец»**

*Материал к заданию.* 10 — 15 карточек с различным изображением нескольких (от 5 до 9) неупорядоченных объектов (геометрические фигуры, цифры, буквы), среди которых нет полностью совпадающих.

Учитель показывает ученикам одну из этих карточек и предлагает ее запомнить. Затем он помещает ее среди других карточек набора. Ученики должны ее отыскать. В более сложном варианте ученикам предлагается составить (или зарисовать) запомненную карточку из отдельных элементов по памяти.

#### **«Повтори и добавь».**

Ученики разбиваются на группы по три человека. Сначала работает первая группа. Учитель называет какое-нибудь слово. Первый ученик из группы повторяет его и добавляет свое слово; второй ученик повторяет оба слова и добавляет третье слово; первый ученик повторяет все три слова в названном порядке и добавляет свое слово и т.д. Ученик, сделавший ошибку, выбывает. Выигрывает ученик, оставшийся последним. Во время называния слов ученики других групп следят за правильностью повторения.

Затем называют и повторяют слова ученики второй группы и т.д.

#### **«Зашифруй предложение».**

Цель задания — научить детей пользоваться схематическими изображениями предложений как средством их запоминания. Для запоминания даются относительно завершённые высказывания. Например, «Волк убежал из леса», «Дети играли во дворе», «Сегодня светит солнце» и т.д. Нужно обсудить с учениками, что должно быть лаконично нарисовано, чтобы «зашифровать» в рисунке данное предложение. Так, чтобы запомнить фразу «Волк убежал из леса», можно схематически нарисовать елочку и зубастую пасть волка. Затем учить школьников проводить «дешифровку» рисунка: анализировать изображение, выявляя зашифрованную фразу. За одно занятие давать 2-3 фразы.

#### **«Запомни слова».**

*Материал к заданию:* демонстрационные карточки со словами и условными знаками символами (на каждой карточке одно слово и один символ), лист бумаги для воспроизведения, карандаш.

Учитель даёт задание ученикам запомнить 12 слов, которые им будут названы. Помогут запомнить эти слова условные знаки-символы. Для этого от учеников требуется установить какую-либо ассоциативную связь между заданными словами и их символами, чтобы затем, глядя на знаки-символы, вспомнить соответствующее слово.

Учитель показывает первую карточку на 15-20 сек, затем откладывает ее в сторону и показывает вторую карточку и т.д. Воспроизведение слов можно начинать как сразу после запоминания (немедленное воспроизведение), так и через некоторое время (отсроченное воспроизведение) — через 15 — 20 минут. Для воспроизведения слов учитель показывает только знаки-символы, а ученики должны вспомнить и записать соответствующие слова.

#### **«Найди правило и запомни».**

*Материал к заданию:* лист бумаги, на котором нарисован ряд из 12 абстрактных фигур.

Ученикам говорится, что им нужно запомнить, а затем воспроизвести 12 таких фигур (показывается рисунок). Чтобы это было сделать достаточно легко, нужно открыть правило преобразования первой фигуры в последнюю. Сначала предложить учащимся самим найти это правило.

Правило таково: чередование 6 вертикальных и 6 горизонтальных черточек, два кружка располагаются слева и справа от вертикальной черты и сверху и снизу

горизонтальной черты, количество галочек сначала уменьшая от 6 до 1, а затем увеличивая снова до 6.

После усвоения правила учеников просят нарисовать по памяти эти 12 абстрактных фигур.

#### **«Письмо инопланетянина».**

*Материал к заданию:* листы бумаги, расчерченные на 15 клеток (3 по горизонтали и 5 по вертикали), карандаш. В левом верхнем углу каждой клетки проставить ее номер.

Слова для предъявления:

1) Веселый праздник, Теплый ветер, Тяжелая работа, Печаль, Болезнь, Разлука,  
2) Счастье, Вкусный ужин, Смелый поступок, Богатство, Дружба, Сердитый человек, Темная ночь, Радость, Справедливость.

3) Радость, хлеб, булка, пирожок, мысль, человек, число, молодость, лужа, небо, море, ветер, волна, красота.

#### **«Точно такие».**

*Материал к заданию:* рисунки 10-ти автобусов на плакате.

Учеников просят запомнить рисунки автобусов. Затем эти изображения закрываются картонными кружками. Задаются вопросы: «У автобусов 4 и 7 окна одинаковые? Что разное у автобусов 7 и 9? У какого незакрытого автобуса окна, как у 9? Что разное у автобусов 3 и 4?» и т.п.

#### **«Объедини по смыслу и запомни».**

*Материал к заданию:* набор слов, которые по смыслу можно объединить в несколько (5) групп.

Ход работы: ученикам говорится, что им нужно научиться запоминать длинный ряд слов. Для этого слова, которые будут называться, нужно мысленно объединить в группы по смыслу, что облегчает запоминание. Затем слова, которые они запомнили, нужно записать в столбики по их схожести.

Слова для запоминания:

Свет, корабль, табурет, свекла, картошка, самолет, пчела, стол, фонарь, троллейбус, комар, помидор, солнце, шкаф, муха, лампа, лук, поезд, стул, шмель.

#### **«Двойная стимуляция памяти»**

Перед учениками раскладывают 15-20 карточек с изображением предметов (например, яблоко, лошадь, флажок и т.д.). Ребенку говорят: «я сейчас назову тебе несколько слов. Посмотри на эти картинки, выбери из них ту, которая поможет тебе запомнить каждое слово, и отложи ее в сторону». Затем читается первое слово. После того, как ученик отложит первую картинку, читается второе слово и т.д. Далее ученик должен воспроизвести предъявленные слова. Для этого он берет по очереди, отложенные в сторону, картинки и с их помощью припоминает те слова, которые ему были названы. Примерный набор слов: «пожар», «завод», «корова», «стул», «вода», «отец», «кисель», «сидеть», «ошибка», «добродота» и т.д.

Вариант 2.

Вы даете детям несколько слов, их необходимо перегруппировать, объединяя по какому-либо признаку, чтобы облегчить запоминание; а потом придумать историю, которая свела бы их вместе.

Медведь

Тележка

Пчела

Колокольчик

Ромашка

Воздух

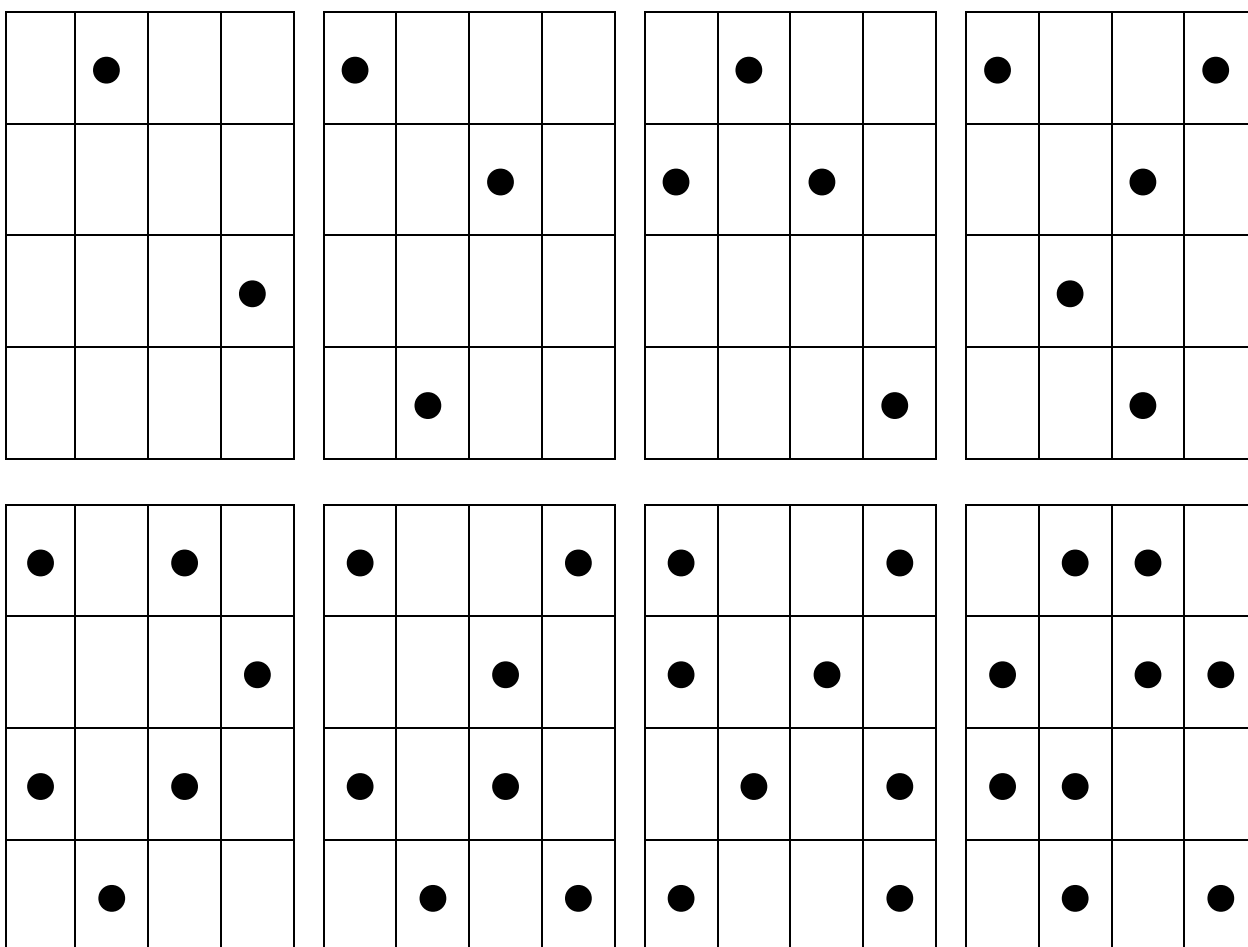
Ваза

Кот

## Игры и упражнения на развитие внимания

### Упражнение на развитие объема внимания

Материал: два рисунка в 8 квадратах определенным образом расставлены точки. Ребенка просят посмотреть на первый квадрат (остальные 7 квадратов закрываются) и постараться точно так же расставить эти точки в пустом квадрате (заранее подготовить и дать ребенку рис с пустыми квадратами). Последовательность обозначена цифрами. Время показа одной карточки — 1—2 секунды, на воспроизведение точек ребенку отводится не более 15 секунд. Объем внимания ребенка определяется числом точек, которые он смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из них, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек)



### Распределения внимания.

Представлена таблица с 25 клетками, на которой в произвольном порядке нанесены цифры от 1 до 35, из них 10 пропущено. Попросите ребенка найти и показать все цифры подряд, а пропущенные цифры записать (если ребенок не может записать цифры, то он просто сообщает их вам и если это задание оказалось трудным для ребенка, составьте более простую таблицу, например из 9 клеточек).

3	30	9	18	28
24	21	11	31	7
15	34	1	22	12
6	19	25	16	35
13	27	10	33	4

10	35	16	27	4
24	3	7	34	14
1	31	21	5	32
9	17	6	22	13
19	25	28	11	30

**Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.**

Необходимо расставить в свободных клетках квадрата № 2 в возрастающем порядке числа, расположенные в случайном порядке в 12 клетках квадрата № 1.

5	12	1	7
10	3	9	16
14	6	11	2


В квадрате используются числа от 1 до 16, в процессе работы используемый ряд чисел увеличивается до 25, в случае хороших результатов – до 30-40.

**Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.**

Развитие умения анализировать написанные слова, "видеть" буквы в них, а в результате сформировать внимательность, является игрой, в основе своей имеющая тест "корректирующая проба". Для нее берутся старые, пригодные лишь для макулатуры книги с крупным шрифтом. В течение 5 минут (только 5) детям предлагается вычеркнуть все встретившиеся буквы «а». При этом говорится, что если ребята пропустят больше четырех букв, то они проиграли, 4 и меньше пропусков - выиграли. Выигравшие получают, например, зеленые фишки. Так как играть лучше каждый день, то подсчет выигрышей лучше вести раз в неделю, и победители чем-нибудь награждаются... Проверку заданий проводят сами ребята? сосед у соседа. Если они не заметят каких-то пропусков, хотя в этом возрасте дети более пристрастны к чужим работам, чем к своим, то это неважно, главное, что в течение нескольких минут ребенок будет находиться в состоянии сосредоточенности.

Затем игру можно усложнить. Например, вычеркивать ту букву, которая стоит в строчке первой краомтмлвисрпнальмтчджрапнвикрочкттмико олимearстыщдеьиобанвисюфтспвныкрамсбджым и т.д. Следующий этап - одну букву в строчке вычеркивать, а другую подчеркивать. Например, «е» вычеркиваем, а букву «м» подчеркиваем:

Говорила мышка мышке не хочу читать я книжки.

Другой вариант: «Сначала одну букву подчеркиваем, а другую вычеркиваем, затем по команде: «Внимание!» работа идет наоборот - первую вычеркиваем, а вторую



подчеркиваем».

Например, «1-я часть работы: «С» - подчеркиваем, «О» вычеркиваем, по команде: «Внимание!» проводится черта и начинается 2-я часть работ: букву «С» теперь вычеркиваем, а букву «О» ? подчеркиваем».

Рос цветочек золотистый,  
Стал он круглый и пушистый,

**Внимание!**

Саша дунет, засмеется,  
Пух по ветру понесется.  
Там, куда упал султанчик,  
Будет новый одуванчик.

### «Фраза на одну букву»

Игроки выбирают какую-нибудь букву и за 10 минут должны составить более-менее связанные фразы, например, из пяти слов. Кто составит больше фраз?

Вариант игры: кто составит за 10 минут самую длинную фразу на выбранную букву?

Примеры.

Петя Петров прыгал перед пешеходами.

Маленькая мошка мешала мне музицировать.

**«Кузовок»**

Все садятся за стол и ставят на него корзинку. Ведущий говорит соседу по столу:

*"Вот тебе кузовок, клади в него что есть на -ок, обмолвишься - отдашь залог".*

Сосед называет слово на -ок, за ним и все остальные по кругу. Кто не найдет, что сказать или обмолвится, тот кладет в корзинку залог: значок, платок, карандаш и т.д.

Например:

"Я положу в кузовок платок". "А я - замок". "Я - клубок"...

После игры корзинку накрывают платком, ведущий достает из корзинки по очереди предметы со словами:

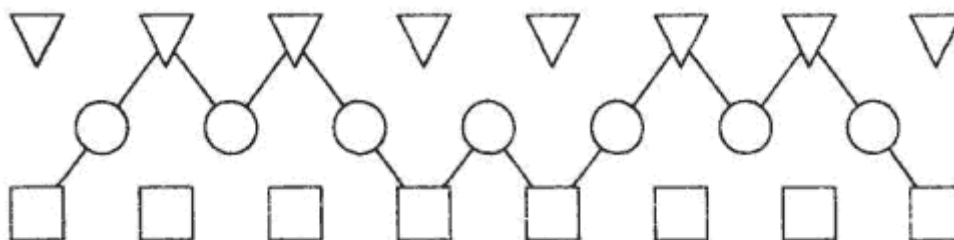
*"Чей залог вынется, что тому делать?"*.

Назначаются выкупы: спеть песенку, попрыгать на одной ножке, загадать загадку...

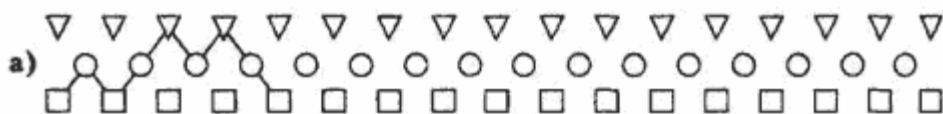
**«Узор»** Детям говорят: "Мы будем учиться рисовать узор. У вас на листочке нарисованы ряды треугольников, квадратов и кружочков. Мы будем соединять треугольники и квадраты, чтобы получился узор. Надо внимательно слушать и делать то, что я говорю. У нас будут такие три правила:

1. два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок;
2. линия нашего узора должна идти только вперед;
3. каждое новое соединение надо начинать с той фигурки, на которой остановилась линия, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков.

Посмотрите на листочке, как можно соединить треугольники и квадраты".



Затем проверяющий говорит: "Теперь учитесь соединять сами. Посмотрите на нижнюю полоску. Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом" (вводная - тренировочная - серия).



Проверяющий следит за тем, как каждый ребенок выполняет задание, и в случае надобности исправляет ошибки и объясняет ребенку, в чем он ошибся. В процессе обучения дети производят четыре соединения.

Далее следует первая серия. Проверяющий говорит: "Теперь мы будем рисовать без подсказок. Вы должны внимательно слушать и соединять те фигуры, которые я буду называть, но не забывайте, что их можно соединять только через кружок, что линия должна быть непрерывной и идти все время вперед, т.е. начинать каждое новое соединение надо с той фигурки, на которой кончилась линия. Если ошибетесь, то не исправляйте ошибку, а начинайте со следующей фигурки".

#### Диктант для первой серии:

"Соедините треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, два треугольника, треугольник с квадратом".



Диктовать следует медленно, так, чтобы все дети успевали прочертить очередное соединение. Повторять одно и то же дважды нельзя, т.к. некоторых детей это может натолкнуть на прочерчивание лишних соединений.

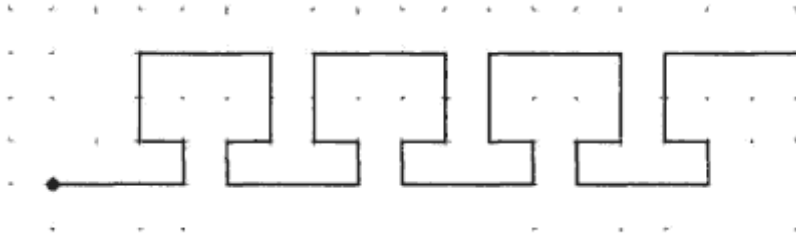
После того как дети закончили работу, следует вторая серия, а затем третья. Серии отличаются друг от друга только характером воспроизводимого под диктовку узора. Правила выполнения работы остаются те же.

#### Диктант для второй серии:

"Соедините квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, еще раз два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником".







**«Подсчитай правильно».** *Материал к заданию.* Таблицы с фигурами.

Ученики по одному выходят к доске и вслух подсчитывают количество одинаковых фигур в каждом ряду либо количество кружков и крестиков. Остальные ученики следят за правильностью подсчета.

**«Назови по порядку».**

*Материал к заданию.* 2-3 таблицы с числами от 1 до 25.

Нужно как можно быстрее отыскать все числа по порядку, начиная с 1, и показать их. Возможен вариант задания — отыскивать числа в убывающем порядке, начиная с 25. Регистрировать время выполнения задания. Побеждает тот, кто затратит меньше времени на поиск чисел. Во избежание запоминания местонахождения чисел больше двух раз пользоваться одной и той же таблицей не рекомендуется.

**«Вычеркивай буквы и слушай».**

*Материал к заданию.* Для каждого приготовить бланк с рядами напечатанных букв.

После сигнала учителя «Начали!» ученики должны как можно быстрее просматривать ряды букв и вычеркивать какую-либо заданную букву (например, «а»). Одновременно с вычеркиванием буквы ученики слушают сказку или рассказ, которую читает учитель. Задача учеников — правильно вычеркивать букву и следить за содержанием читаемого. Через 5 минут после начала работы учитель дает сигнал «Стоп!» и выясняет у учеников, о чем читал учитель, что они поняли из содержания и сколько букв пропустил или неправильно зачеркнул каждый ученик.

**«Сколько знаков?»**

*Материал к заданию.* Плакат с изображением большого квадрата с различными знаками. Ученики по очереди считают знаки в таблице, начиная с левого верхнего угла: один кружок, один крестик, один квадрат, два крестика, два кружка, три кружка, два квадрата, три крестика и т.д. Когда начинает считать другой ученик, таблицу нужно повернуть на 90°.

**«Запретная цифра»**

Выбирается какая-либо цифра, например, 4. Ученики встают в круг и по часовой стрелке считают по очереди: один, два, три. Когда очередь доходит до четвертого ученика, он не произносит цифру, а хлопает в ладоши четыре раза. Ошибающийся ученик выбывает из игры.

**«Пишущая машинка».**

Каждому ученику учитель присваивает название одной из букв алфавита. Затем придумывает слово или фразу из 2-3 слов. По сигналу ученики начинают «печатать» это слово (фразу): первая «буква» слова хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. когда слово будет «напечатано», все вместе хлопают в ладоши.

Примерные слова: *дом, папа, мама, чаша, каша, рама, рука, вода, бык, сон.*

**«Отыщи числа».**

*Материал к заданию:* таблицы с числами белого и черного цветов от 1 до 12, написанные не по порядку.

Учитель показывает учащимся черно-белую таблицу. Ученики должны назвать и показать числа с начало только черного цвета от 1 до 12 в возрастающем порядке, затем только числа белого цвета от 12 до 1 в убывающем порядке. На третьем этапе работы нужно называть попеременно числа черного цвета в возрастающем порядке, а числа белого цвета в убывающем порядке. Например, 1 — черная, 12 — белая, 2 — черная, 11 — белая и т.д.

Следить, чтобы ученики не пропускали числа, и чтобы задание выполнялось как можно быстрее.

Победителем считается тот, кто быстрее всех выполнит задание с переключением (3-й этап). **«Шерлок Холмс»**

Перед классом выходят 5-7 человек. Остальные пол-минуты смотрят на них и запоминают, как они выглядят. Затем группа выходит за дверь и делает 3-5 изменений в своем облике и одежде (меняются пиджаками, снимают галстуки, вытаскивают воротничок из-под свитера, изменяют прическу — делают пробор на другую сторону и т.п.). Затем они заходят в класс и становятся не в том порядке, как сначала. Задача класса — обнаружить все изменения в облике «преступников», назвать, в каком порядке они стояли. Затем «преступники» становятся спиной к классу, а класс пробует сказать: какого цвета глаза у каждого из них, у кого есть/нет веснушки, у кого сколько пуговиц на пиджаке? Те, кто отвечают правильно, становятся следующей группой «преступников».

**«Стенографы».**

*Материал к заданию:* лист бумаги, карандаш. Учитель читает какой-либо рассказ в течение 1 — 2 минут. Каждый ученик должен указать, сколько в рассказе слов, отмечая во время чтения каждое слово одним штрихом. Для быстрого подсчета пять слов отмечать квадратом с одной диагональю внутри. Ответы учеников сравниваются. Побеждает тот, кто безошибочно определит количество слов в рассказе.

**Не пропусти профессию».**

*Учитель:* Сейчас мы будем поднимать руки только тогда, когда среди названных мною слов вы услышите названия профессий:

лампа, водитель, ножницы;

механик, липа, токарь;

сталевар, яблоко, болтун;

строитель, гроза, обруч;

попугай, пекарь, шахтер;

учитель, сено, терпение;

продавец, тетрадь, птица;

ложка, цветовод, мышка.

**«Невидящие» и «неслышащие».**

*Вариант 1. «Невидящие».*

У всех глаза открыты, но они должны помнить, что «не видят» ни одного жеста учителя. Когда учитель проделывает разные движения без словесной команды, играющие ему не подражают. Когда же он одновременно командует (например, поднимает руки и говорит: «Руки вверх!») — все должны выполнять команду. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

*Вариант 2. «Неслышащие».*

Учитель делает различные движения и сопровождает их словесной командой или же отдает только приказания, или делает только движения. Играющие должны повторять каждое движение ведущего и не выполнять ни одной его словесной команды, если она не сопровождается соответствующим движением.

**«Найди слово»** В эту игру лучше играть вдвоем.

Оба загадывают по слову (имя существительное, из определенного количества букв - например, из восьми), переставляют в каждый в своем слове буквы как попало и записывают на листок бумаги. Получаются непонятные слова с неизвестным смыслом.

Обменявшись листками, каждый пытается восстановить слово, задуманное напарником.

Кстати, с непривычки это бывает сложновато: ну, как догадаться, что "иностранное" слово "сельпина" - это "апельсин", а не менее загадочное "риндаман" - "мандарин".

Чем больше букв в загадываемом слове, тем труднее его восстановить, но зато какой простор для фантазии!

Хотите потренироваться? Угадайте, что означают слова: шарканда, шакиш, фаток, сокбира, турарот, репьюмокот.

#### **«Угадай меня»**

Учитель вместе с группой детей из 5-6 человек загадывает какого-либо человека (из класса, учительницу, актера, мультипликационного героя и т.п.). они становятся перед классом и класс задает им вопросы, пытаясь отгадать загаданного человека:

- Кто он (наш одноклассник, герой мультфильма, учитель)?
- На какой цветок он похож?
- С каким цветом его можно сравнить?
- На какое животное он похож?
- Какой у него характер?
- Что он любит и не любит?
- О чем он мечтает?

И т. д.

#### **«Лучший счетчик»**

Дети делятся на две команды. Команда, ответившая первой, получает балл. Кто ответил неправильно, выбывает из игры. Всего десять вопросов:

1. Сколько в комнате дверей?
2. Сколько столов?
3. Сколько ручек на партах первого ряда?
4. Сколько косичек у девочек?
5. Сколько галстуков у мальчиков?
6. Сколько стульев в комнате?
7. Сколько учеников сидят у окон?
8. Сколько учебников на первых трех партах?
9. Сколько пальцев на руках у сидящих на задних партах?
10. Сколько в классе юбочек?

Мы с вами сегодня славно поиграли. И мы стали умнее, внимательнее и сообразительнее. Давайте все погладим себя по голове и скажем: «Какой я сегодня был (была) молодец (умница)!»

#### **«Слепой кассир»**

Игроки садятся за стол. Им завязывают глаза и выдают каждому 10-15 монет разного достоинства, которые надо рассортировать.

Побеждает тот, кто сделает это быстрее и без ошибок.

#### **«Двадцать палочек»**

На столе рассыпают 20 палочек (карандашей, фломастеров). Двое игроков по очереди берут по одной, две или три палочки.

Проигрывает тот, кому придется взять последнюю палочку.

#### **«Что это?»**

Игроки определяют на ощупь вид крупы или материал, из которого изготовлен предмет.

Выигрывает тот, у кого больше правильных ответов.

#### **«Дети наоборот»**

Мы уже засиделись — давайте подвигаемся! Представьте, что мы все — очень вредные детки и делаем все наоборот: скажут сесть — встанем, побежать — стоим, опустить руки — поднимаем. Делайте наоборот все, что делаю я» (Учитель встает — дети садятся, побежит — дети стоят, одевает пиджак — дети снимают, качает головой сверху вниз (да) — дети мотают головой из стороны в стороны (нет) и т.п.).

#### **«Кто больше?»**

Дети по очереди вспоминают и называют загадки, в которых упоминаются имена числительные. Остальные отгадывают. За каждую загадку игроку дается 2 балла, за каждый ответ на чужую загадку - 1 балл. Выигрывает набравший наибольшее количество баллов.

Примеры загадок.

"Сто одежек и все без застежек". - Капуста.

"Два брюшка, четыре ушка". - Подушка.

"Пять чуланов, одна дверь". - Перчатка.

### **Упражнение на тренировку распределения и избирательности внимания.**

Среди буквенного текста вставлены слова. Ребенок должен найти и подчеркнуть эти слова.

#### **Пример:**

бсолнцеитранвстолрюджыметокноггщщцаимашина  
прстынорозаевнциджарамылрквктсумкалдчеврыб

## **Игры и упражнения на развитие произвольности и пространственных представлений.**

### **«Вырезай точно».**

*Материал к заданию:* картонки с небольшими отверстиями — круглое, квадратное, треугольное и прямоугольное; лист бумаги, ножницы.

Ученики садятся парами. Перед ними кладут картонку с отверстиями. Ученики должны вырезать из бумаги «пробки», которые точно бы закрывали эти отверстия. При вырезывании нельзя брать в руки картонку и примерять «пробки», а пользоваться только глазомером. Проверяется, кто точнее вырезал «пробки».

### **«Попади в свой кружок».**

Учитель чертит на классной доске в разных местах 5 — 6 кружков диаметром 12-15 см. Вызывает трех учеников, которым предлагает запомнить расположение кружков на доске. После этого ученикам завязывают глаза. Они по очереди подходят к доске и в центре каждого кружка ставят свой знак (один — «галочку», другой — «крестик», третий — «треугольник»). После этого повязки снимаются, и результаты попадания видны всем. Побеждает тот, кто точнее расставил свои знаки в кружках. Затем вызывается следующая тройка учеников и т.д.

### **«Развертка куба».**

*Материал к заданию:* плакат с изображениями развертки. Учитель просит рассмотреть развертку куба и выбрать кубик, который можно из нее сделать (правильный ответ — 2). При затруднениях можно предложить выполнить такую же развертку, сконструировать из нее куб и с помощью практических действий определить искомый.

### **«Найди смысл».**

Ученики делятся на 3 группы. Учитель и два его помощника вслух читают написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала они друг за другом по очереди читают только первую строчку каждого стихотворения, затем только вторую, третью и, на конец, четвертую. После этого ученики из первой группы пересказывают содержание первого стихотворения, из второй — второго, из третьей — третьего стихотворения. Стихотворение должно быть сюжетного характера.

Для предъявления подобрать новые, ранее не использовавшиеся четверостишия.

### **«Зеваки».**

Ученики идут по кругу друг за другом, держась за руки. По сигналу ведущего «Стоп!» ученики останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180° и начинают движение в другую сторону. Направление меняется после каждого сигнала.

Если ученик запутался или ошибся, он выходит из игры и садится на стул в комнате. Игра может закончиться, когда 2 — 3 ученика останутся в игре. Они — победители.

#### **«Знай свой темп».**

Ученики делятся на две команды. Каждая команда, выстроившись в шеренгу, выполняет одно и то же заданное упражнение, но в разном темпе. Вначале обе команды, выполняя упражнение в разном темпе, стоят спиной друг к другу и не видят выполнение упражнения другой командой. Затем вводится сбивающий фактор: обе команды разворачиваются вовнутрь по направлению друг к другу на пол-оборота. Таким образом начинает действовать сбивающее зрительное восприятие выполнения данного упражнения другой командой.

Максимальная трудность выполнения задания достигается при расположении команд лицом друг к другу. Побеждает команда, которая, несмотря на зрительные сбивающие влияния, сумеет четко выполнить упражнение в своем темпе.

#### **«Запретное движение».**

Звучит веселая, ритмичная музыка. Ученики стоят полукругом. В центре — ведущий. Он показывает не- сколько движений, одно из которых (например, присе- дание) запретное. Ученики должны повторять все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибся, становится ведущим.

#### **«Не путай цвета».**

*Материал к заданию:* 6 — 8 бумажных квадратов (10x10 см) разного цвета или такое же количество разноцветных предметов.

Учащиеся располагаются вокруг стола. Учитель называет цвет какого-либо квадрата и быстро опускает руку на него. Одновременно с ним должны опустить руки на квадрат названного цвета и все ученики. Преднамеренно и неожиданно учитель опускает руку не на тот квадрат, цвет которого он назвал, но учащиеся не должны поддаваться ему. Те, кто ошибается, выбывают из игры.

#### **«Раскрась фигуру».**

*Материал к заданию:* индивидуальные бланки с квадратами, цветные карандаши.

Учитель объясняет, что квадрат из положения А повернули вверх против часовой стрелки в положение Б. Какой рисунок получился? Выбрать из нижнего ряда квадрат с соответствующим рисунком и раскрасить квадрат Б.

#### **Игра «Флажок».**

Звучит музыка. Дети двигаются под музыку (маршируют или двигаются свободно). По команде учителя (поднятие флажка) все дети должны остановиться и замереть в тех позах, в которых их застала команда учителя, на 5-7 сек. Музыка продолжает звучать. Затем по команде учителя дети снова начинают двигаться.

#### **«Найди смысл».**

Ученики делятся на 3 группы. Учитель и два его помощника вслух читают написанные на отдельных карточках три разных четверостишия. Сначала они друг за другом по очереди читают только первую строчку каждого стихотворения, затем только вторую, третью и, на конец, четвертую. После этого ученики из первой группы пересказывают содержание первого стихотворения, из второй — второго, из третьей — третьего стихотворения. Стихотворение должно быть сюжетного характера.

Например, 1 Мы за деревней в реке очутились, тут мои зайчики точно взбесились. Смотрят, на задние лапы встают, лодку качают, грести не дают. (Н. Некрасов) 2 Был сынок у маменьки— медвежонок маленький. В маму был фигурой в медведицу бурую. (А. Барто) 3 Дали туфельки слону, Взял он туфельку одну и сказал: «Нужны пошире, и не две, а все четырех». (С. Маршак) **«Развертка».**

На доске нарисованы полая трубка в форме цилиндра и фигура, напоминающая куб, но без верхней и нижней граней. Учеников просят подумать, как из листа бумаги можно склеить такие же фигуры.



### **«Разноцветный коробок».**

*Материал к заданию:* для каждого ученика приготовить выполненный из плотной бумаги коробок прямоугольной формы, каждая грань которого оклеена бумагой разного цвета или окрашена разными красками: белой, желтой, красной, зеленой, синей, коричневой.

*Задания ученикам:* провести ладонью по поверхности предмета (учитель знакомит с названием — грань), провести пальцем по контуру грани (это — ребро); посчитать, сколько всего граней в коробке (6), сколько равных граней (3 пары), сколько всего ребер (12), сколько всего вершин (8); назвать цвет ближней грани и противоположной ей (дальней) и т.д.

### **«Лишний кубик».**

*Материал к заданию:* рисунки с изображением кубиков. Ученикам показывается изображение трех кубиков, два из которых одинаковые, но по-разному ориентированы в пространстве. Учитель учит детей на основе анализа и сравнения данных. Изображений определять одинаковые кубики и находить не подходящий, лишний кубик.

### **«Найди одинаковые кубики».**

*Материал к заданию:* плакат с изображением 8 кубиков.

*Задача:* найти пары одинаковых кубиков. Учитель вместе с учащимися анализирует рисунки на гранях кубиков. Внимание детей обращается на то, что изменение положения кубика в пространстве (поворот на один оборот влево, на себя, вправо) приводит к изменению положения его фронтальной, т.е. обращенной к зрителю грани.

Затем учитель просит учеников найти остальные пары одинаковых кубиков.

### **«Невидящие» и «неслышащие».**

#### *Вариант 1. «Невидящие».*

У всех глаза открыты, но они должны помнить, что «не видят» ни одного жеста учителя. Когда учитель проделывает разные движения без словесной команды, играющие ему не подражают. Когда же он одновременно командует (например, поднимает руки и говорит: «Руки вверх!») — все должны выполнять команду. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

#### *Вариант 2. «Неслышащие».*

Учитель делает различные движения и сопровождает их словесной командой или же отдает только приказания, или делает только движения. Играющие должны повторять каждое движение ведущего и не выполнять ни одной его словесной команды, если она не сопровождается соответствующим движением.

### **«Раскрась кубики».**

*Материал к заданию:* плакаты и индивидуальные листы бумаги с кубиками, цветные карандаши.

Учитель вывешивает на доске плакат с кубиками. Ученикам раздаются листы бумаги с кубиками, нарисованными так, как показано на рис. Задание учащимся:

- а) раскрасить переднюю грань кубика Б так же, как у кубика А;
- б) раскрасить кубик Г так же, как кубик В.

### **«Замри!»**

Играет веселая, подвижная музыка. Ученики свободно двигаются в такт музыке. Внезапно музыка обрывается. Дети замирают в тех позах, в которых их застал музыкальный перерыв. Затем через 7 — 10 сек, музыка вновь возникает и ученики продолжают движение.

### **«Где находится чайник?».**

*Материал к заданию:* плакат с рисунками чайников.

Ученикам даются пояснения, как в задании 2 урока 5.

Затем учитель задает вопросы: «Где, в каком ряду и столбце расположен чайник 5? Какой чайник находится в верхнем ряду и среднем столбце? В каком столбце нет чайника»

с ручкой, как у 8? и т.п. Какой чайник расположен выше свободного места? Какой чайник находится левее и ниже чайника 5? У каких чайников через один одинаковая форма? У каких не соседних чайников одинаковые крышки?» и т.п.

### **«Бери осторожно».**

*Материал к заданию:* каждому ученику приготовить 15 спичек. На одной спичке провести карандашом или чернилами 5 поперечных полос, на двух спичках — по 4 полосы, на трех спичках — по 3 полосы, на четырех спичках — по 2 полосы и на пяти спичках — по 1 полосе.

Учитель собирает все спички в кулак и, приподняв руку примерно на 10 см над столом, раскрывает кулак постепенно так, чтобы спички упали на стол кучкой.

Каждый ученик по очереди осторожно берет из кучки по одной спичке так, чтобы остальные спички при этом не сдвинулись с места (в противном случае его очередь, пропадает), затем берет спичку следующий ученик.

Каждая полоска на взятой спичке дает играющему 1 очко. Спички можно брать только теми двумя пальцами, которые называет учитель (мизинцем и безымянным, мизинцем и средним, безымянным и указательным и т.п.) Игру продолжают, пока кто-либо не наберет 40 очков (или больше).

### **«Выполни правильно».**

*Материал к заданию.* Подготовить игровое поле-квадрат, разделенный на клетки (10x10). Отдельные клетки окрашены в красный и синий цвета.

На одной из неокрашенных клеток учитель располагает фишку. Ученик выслушивает задание (например, «перейти на две клетки влево, затем на три клетки вниз»), повторяет его вслух и переставляет фишку в соответствии с заданием. Фишка может попадать как на неокрашенные, так и на окрашенные клетки. Если в результате фишка попадает на какую-либо окрашенную клетку, то в зависимости от ее цвета ученик должен выполнить какое-нибудь задание — отгадать загадку, решить пример и др. Могут даваться заведомо невыполнимые задания (выход за пределы поля) и «пустые» задания (перейти на три клетки вверх, затем на три клетки вниз). В этом случае нельзя дотрагиваться до фишки. Если ученик дотронулся, он выбывает из игры.

### **«Летает — не летает».**

Ученики кладут на стол пальцы. Учитель называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т.д. При назывании летающего объекта все должны, не отрывая ладоней от стола, поднять пальцы вверх. Кто поднимет пальцы при назывании нелетающего или же не поднимет пальцы при назывании летающего объекта, выбывает из игры. (Рекомендуется перед началом задания поговорить с учениками о некоторых летающих предметах, сделанных руками человека, о летающих сказочных существах, о некоторых нелетающих птицах и т.д.).

### **«Попади в свой кружок».**

Учитель чертит на классной доске в разных местах 5 — 6 кружков диаметром 12-15 см. Вызывает трех учеников, которым предлагает запомнить расположение кружков на доске. После этого ученикам завязывают глаза. Они по очереди подходят к доске и в центре каждого кружка ставят свой знак (один — «галочку», другой — «крестик», третий — «треугольник»). После этого повязки снимаются, и результаты попадания видны всем. Побеждает тот, кто точнее расставил свои знаки в кружках. Затем вызывается следующая тройка учеников и т.д.

### **«Найди пирамиду»**

*Материал к заданию.* Лист бумаги с рисунком детской пирамиды и проекциями (вид сверху) нескольких пирамид. Учитель объясняет, что слева нарисована пирамида, а справа тоже пирамиды, но только мы их видим сверху. Учитель просит учеников найти среди рисунков справа пирамиду, изображенную слева.

### **«Что изменилось? Что не изменилось?»**

*Материал к заданию.* Набор составных прямоугольников. Учитель выстраивает в ряд прямоугольники и просит учеников описать расположение их составляющих частей, используя понятия «вверху», «внизу», «между».

#### **«Полянки».**

*Материал к заданию.* Индивидуальный комплект листов с изображением четырех полянок с разветвленными дорожками и домиками на их концах, а также ~ «письма», указывающие путь к одному из домиков. Сначала ученикам даются две вводные задачи (листы А и Б), затем по порядку задачи 1-3. Учитель говорит ~ (первая вводная задача): «Перед вами. полянка, на ней ~ нарисованы дорожки и домики в конце каждой из них. Нужно правильно найти один домик и зачеркнуть его. Чтобы найти этот домик, надо смотреть на письмо. В письме нарисовано, что надо идти от травки мимо елочки, потом мимо грибка, тогда найдете правильно домик». Вторая вводная задача (лист Б). Учитель говорит: «Здесь тоже два домика. Но письмо другое, в нем нарисовано, как идти и куда поворачивать». Вместе с учениками учитель находит нужный домик. Затем ученики самостоятельно решают основные задания

## **Игры и упражнения на развитие воображения.**

#### **«Архитектор».**

*Материал к заданию:* 10 картонных полосок ступенек длиной от 2 до 20 см (разница между ними — 2 см).

Каждая полоска выкрашена в свой цвет, лежат не по порядку.

Не трогая полоски, нарисовать лестницу: все ступеньки должны располагаться по порядку, начиная от самой маленькой и кончая самой большой. Каждую ступеньку обозначить своим цветом. Затем предложить ученикам построить лестницу из полосок по «проекту». Сравнить рисунки ученика и постройку.

#### **«Совмести фигуры».**

*Материал к заданию:* листы с рисунками квадратов для совмещения. Учитель показывает лист А и просит определить совпадающие в пространстве элементы, образующиеся при наложении двух рисунков. В качестве ответа выбрать один из пронумерованных рисунков (в данном случае правильный ответ отсутствует). Предложить ученикам самим нарисовать квадрат с совпадающими элементами.

#### **«Этажи».**

Учитель просит учеников решить следующую задачу: «В доме — 4 этажа. На каждом этаже живет одна семья. Борисовы живут под Карповыми, Ивановы — над Черновыми и Карповы — под Черновыми. Кто на каком этаже живет? Разместите семьи по этажам».

Задачу надо решать во внутреннем плане, рисовать что-либо учащимся не разрешается. (Правильный ответ: на 1-ом этаже живут Борисовы, на 2-ом этаже — Карповы, на 3-ем этаже — Черновы, на 4-ом этаже — Ивановы).

#### **«Тропинка».**

Дети выстраиваются в затылок и идут «змейкой» по воображаемой тропинке. Учитель выразительно читает текст, а ученики пантомимически изображают его содержание.

«Спокойно идем по тропинке вокруг кусты, деревья, зеленая травка Птицы поют шелестят листья. Вдруг на тропинке появились лужи. Обходим лужи. Одна вторая третья снова спокойно идем по тропинке. Перед нами ручей. Через него перекинут мостик с

перилами. Переходим по мостику, держась за перила Спокойно идем по тропинке Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз... Два Три Четыре. Перешли болото, снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него переброшено бревно. Переходим овраг по бревну Осторожно идем!.. Ух! Наконец-то перешли. Идем спокойно! Что это? Тропинка вдруг стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней еле- еле отдираем ноги от земли. Идем с трудом вновь стала хорошая дорога. Спокойно идем. А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны! Перелезаем через упавшее дерево. Идем спокойно по тропинке Хорошо вокруг! Вот и пришли! Молодцы!».

#### **«Составь изображение».**

Учитель на доске рисует круг, треугольник, прямоугольник, равнобедренную трапецию. Учеников просят нарисовать *лицо, клоуна, домик, кошку, дождь, радость* и др., пользуясь только этим набором геометрических фигур. Каждую фигуру можно использовать многократно, менять ее размеры, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.

Оценка результатов:

1 балл — не использованы все предложенные геометрические фигуры или изображение не похоже на заданный объект,

2 балла — использованы все предложенные геометрические фигуры, но изображение не очень похоже на заданный объект,

3 балла — использованы все предложенные геометрические фигуры в оригинальной композиции.

#### **«Закончи рисунок 1».**

*Материал к заданию.* Лист бумаги с 12 кружками (диаметром 2-3 см), расположенными в 4 ряда по 3 кружка в каждом; лист бумаги с 12 незаконченными изображениями собачки.

Ученикам дается задание дорисовать каждый кружок так, чтобы получились разные рисунки (например, лицо, солнце, мяч, цветок и др.). То же задание в отношении собачки: дорисовать каждую так, чтобы все собачки было разными вплоть до изображения фантастического животного.

#### **«Закончи рисунки 2».**

*Материал к заданию:* Индивидуальные бланки с незаконченными рисунками, карандаши.

Школьников просят дорисовать начатые рисунки, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Рисунки детей обсуждаются. Лучшими считаются работы тех учащихся, в рисунках которых заданные фигуры объединены воображаемым сюжетом либо являются частями других фигур.

#### **«Волшебники».**

*Материал к заданию.* Для каждого ученика лист бумаги, контурным изображением двух «волшебников», цветные карандаши. Учитель дает задание дорисовать фигуры «волшебников», превратив одного — в «доброе», а другого — в «злого» волшебника и придумать, что совершил «плохой» волшебник и как его победил «добрый» волшебник.

#### **«Что это?».**

*Материал к заданию:* рисунки фигурок, похожих одновременно на несколько предметов.

Нужно сказать, на что это может быть похоже. Дать не менее 4 — 5 вариантов ответов для каждой картинки.

#### **«Волшебный лес»**

*Материал к заданию.* Лист бумаги с незаконченными и схематическими изображениями, карандаш.

Нужно нарисовать волшебный лес, а потом рассказать про него интересную историю.

Другие темы: «Волшебное море», «Волшебная поляна», «Волшебный парк» и др.

## **Игры и упражнения на развитие внутреннего плана действия.**

### **«Поверни квадрат».**

*Материал к заданию:* 4 бланка с рисунками квадратов. На каждом бланке нарисован слева квадрат — эталон, а справа — четыре варианта его расположения

Ученикам предлагается мысленно повернуть по часовой стрелке квадрат — эталон 1 раз, т.е. на 90°. После мысленного поворота квадрата определить, какое положение при этом займет нарисованная в квадрате геометрическая фигура. Для этого нужно выбрать один из имеющихся на рисунке квадратов. (Продемонстрировать вращение квадратов с помощью двух специальных одинаковых квадратов со сторонами 10 см х 10 см. Из середины верхней стороны квадрата перпендикулярно к ней проведена короткая линия красного цвета длиной 2 см, в правом нижнем углу квадрата изображен кружок. Первый образец остается для сравнения в начальном положении, а второй поворачивается 1 раз (на 90°).

### **«Совмести фигуры».**

*Материал к занятию:* листы с изображениями квадратов с нарисованными внутри маленькими кружками.

Учитель показывает лист «а» и просит учеников мысленно наложить друг на друга два квадрата. Обращает внимание, что при этом некоторые кружки совпадут, а некоторые — нет. Нужно определить, как будут расположены кружки после совмещения двух квадратов. В качестве ответа выбрать один из двух предлагающихся вариантов ответа. Выбор учеников анализируется. Затем аналогичная работа проводится с листом «б».

### **«Муха».**

*Материал к заданию:* большой квадрат (30х30 см), разделенный на 9 клеточек (10х10 см). В центральном квадрате нарисована муха.

Ученикам объясняется, что муха может совершать движения по квадрату вверх или вниз, влево или вправо. Начало всегда в центре. Учитель называет направления перемещения мухи, а ученики должны, глядя на квадрат, мысленно следить за ее перемещениями и ответить, в каком квадрате оказалась муха в результате нескольких перемещений.

Например, учитель говорит: «Вверх, влево, вниз, вправо, вверх, вправо, вниз. Где муха?» Ученики должны показать этот квадрат. Усложнение задания достигается за счет увеличения количества и скорости передвижений.

Дополнительно к описанному ходу работы рекомендуется использовать усложненный вариант задания: один из учеников отворачивается от квадрата и подает команды, а другой ученик, следуя его командам, передвигает муху по полю. Надо продержаться муху на поле в течение 5 минут и не дать ей «улететь», т.е. выйти за пределы квадрата.

### **«Совмести фигуры».**

*Материал к заданию:* лист бумага с рисунками окружностей.

Учеников просят мысленно совместить две фигуры А и Б и определить все элементы, образующиеся при наложении этих двух рисунков. В качестве ответа вы- брать одну из пронумерованных фигур.

## **Игры и упражнения на развитие ощущений.**

### **«Подбери картинку».**

*Материал к заданию.* Для каждого ученика подготовить набор картинок (15 — 18) с изображениями различных предметов. Учитель говорит: «Сейчас вы будете запоминать

слова. Чтобы их легче было запомнить, нужно выбрать картинку, которая поможет вам в будущем вспомнить слово. Предметы, обозначаемые словами, которые я буду вам называть, нигде здесь не нарисованы, но всегда можно найти такую картинку, которая сможет напомнить это слово. Чтобы выбрать такую картинку, надо попытаться установить какую-либо связь между заданным для запоминания словом и картинкой. Отобранные картинки отложите в сторону».

Через 15 — 20 минут после запоминания осуществляется воспроизведение запомненных слов. Для этого ученик смотрит на первую картинку и называет первое слово, затем смотрит на вторую картинку и называет второе слово и т.д.

Примерные слова для запоминания: пожар, дождь, труд, ошибка, горе. Картинки: вилка, школьная доска, булочная, расческа, солнце, глобус, кувшин, петух, забор, брюки, лошадь, уличный фонарь, ботинки, часы, заводские трубы, карандаш.

### **«Шумящие коробочки».**

*Материал к заданию.* Для усвоения относительности понятия «громкий — тихий» ученикам предлагается построить из коробочек следующие ряды:

громкий — громче — самый громкий, тихий — тише — самый тихий.

Затем учащиеся получают задания: построить ряд, начиная со среднего шума; восстановить нарушенный порядок (предварительно учитель мс. или более коробочек).

### **«Разложи вслепую».**

*Материал к заданию.* Подготовить несколько одинаковых комплектов палочек. В каждом комплекте должно быть 15-20 палочек 4-5 размеров (например, длиной 3, 4, 5, 6 и 7 см). Чтобы комплекты не перепутались, нужно окрасить каждый из них в другой цвет. Ученикам закрывают глаза и кладут перед ними по комплекту палочек. Задача состоит в том, чтобы рассортировать палочки по размерам и разложить их в отдельные кучки. Побеждает тот, кто успешнее и быстрее выполнит это задание. Игру можно усложнить, если палочки будут отличаться по двум признакам (и по длине, и по толщине).

### **«Дружный хлопок».**

Ученики делятся на 2-3 команды. Учитель задает определенный темп счетом «1, 2, 3, 4, 5...» и постукиванием по столу карандашом. После последнего, пятого; сигнала нужно мысленно продолжить счет до заранее оговоренного числа (10, 15...) и произвести хлопок в ладоши. Побеждает та команда, которая более дружно и согласованно выполнила хлопок.

### **«За одну минуту».**

Для того чтобы дать ученикам представление о длительности в одну минуту, попросить их выполнить следующее задание.

Кто сделает за одну минуту больше:

- аккуратно напишет одну и ту же букву много раз;
- напишет возможно больше чисел подряд, начиная с единицы;
- нанижет на нитку швейные иголки (или пуговицы, бусины);
- свяжет обрывки ниток длиной 10 см; сравнить, у кого получилась самая длинная нитка.

### **«Палочка — узнавалочка».**

*Материал к заданию:* несколько предметов достаточно сложной формы, например, — небольшой чайник вазочка, банка, коробка, кружка и др.; неочиненные карандаши длиной не менее 10 см, повязки на глаза.

Все играют с завязанными глазами. Ученики держат в правой руке неочиненный карандаш за самый конец другая рука — за спиной. Учитель ставит перед каждым учеником какой-либо предмет и свободный конец карандаша кладет на этот предмет. Можно карандашом водить по предмету, постукивать по нему, но не дотрагиваться до него ничем, кроме карандаша. Если предмет падает, поднять его может только учитель. Задача учеников — раньше других определить, что это за предмет размеры, материал, из

которого он сделан. Кто узнал предмет, поднимает карандаш вверх и рассказывает учителю все об этом предмете.

## **Игры и упражнения на сплочение детского коллектива.**

**Цель:** Настроить детей на совместную деятельность и общение.

Развитие навыков координации совместных действий, сплочение группы.

Умение находить взаимопонимание с коллегами по команде.

Развиваем чувствительность, восприимчивость к действиям других, внимание.

### **«Живой круг»**

Участники закрывают глаза и начинают хаотично ходить по помещению, издавая при этом гудение, как потревоженные пчелы. По условному сигналу (хлопок, свист) все останавливаются в тех положениях, где их застал сигнал, после чего пытаются встать в круг, не открывая глаза и не разговаривая, можно только трогать друг друга руками. Когда все встали на свои места и останавливаются, участники открывают глаза. Как правило построить идеально ровный круг не удастся, получается какая –нибудь другая фигура, форму которой целесообразно нарисовать на листе и показать всем участникам при обсуждении.

Смысл обсуждения игры не в том, чтобы найти виновного в том, что круг не ровный, а в том чтобы участники поняли, что дело тут не в конкретных людях, а в общей согласованности их действий.

### **«Передача движение»**

Дети встают в круг в затылок друг другу на расстоянии 30-40см и закрывают глаза. Ведущий начинает совершать какое – либо движение, аккуратно касаясь при этом руками спины, плеч, рук, головы или шеи стоящего впереди участника (массируют ему плечи, постукивают пальцами вдоль позвоночника и т.д.). Тот делает такое же движение, касаясь следующего и т.д., пока движение не пройдет полный круг. После этого ведущим становится следующий участник и запускает новое движение.

**"СЛУШАЙ СВИСТОК"**. Играющие стоят полукругом в 3-4 шагах от ведущего. Ведущий дает то один, то два свистка. По одному свистку все участники игры должны быстро поднять вверх правую руку и сразу же ее опустить; по двум свисткам руку поднимать нельзя. Тот, кто ошибся, делает шаг вперед и продолжает играть вместе с остальными. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся.

**"КАКАЯ БУКВА?"** Ведущий заранее пишет на листе бумаги какую-то букву и предлагает ее отгадать. Сделать это очень просто: необходимо называть слова, состоящие не менее чем из пяти букв. Как только будет сказано слово, ведущий отвечает, есть ли в нем загаданная буква или нет. Слова предлагают по очереди, подняв руку. Если в названном слове меньше 5 букв, то ведущий не отвечает на вопрос. Вслед за играющими ведущему необходимо громко повторять сказанные слова. После того, как буква угадана, необходимо показать карточку с буквой.

**"ЗАГАДОЧНОЕ СЛОВО"**. Ведущий загадывает слово-омоним (произносится и пишется одинаково и имеет разные значения: "ключ", "коса" и т. д. )Он сообщает, какого рода это слово и какие (одушевленные или неодушевленные)предметы оно означает. Каждый из

играющих может задать ведущему три вопроса: "Где вы ее видели?", "С чем вы ее видели?" и "Что с ней делали?" Ответы ведущего на все эти вопросы будут правдивыми, <sup>TM</sup> необходимо иметь в виду, что в некоторых случаях, отвечая, ведущий будет говорить про один предмет, обозначаемый загаданным словом, в других случаях - про другой. Необходимо внимательно слушать все ответы, чтобы отгадать задуманное слово. Предположим, на вопрос: "Где вы ее видели?" участники игры получили ответы: "На столе", "В музее", "В бою". На вопрос: "С чем вы ее видели?" - "С такими же, как она сама"; "С рукояткой". На вопрос "Что с ней делали?" - "Ее чистили", "Ею играли". Правильный ответ "Шашка" (для игры и оружие). После того, как слово отгадано, надо показать играющим листок бумаги, на котором это слово заранее было написано.

**"РАЗ, ДВА, ТРИ"**. Играющие становятся в круг. Обговаривают, что при счете "раз" все, например, протягивают руки вперед, при счете "два" - разводят руки в стороны, при счете "три" — поднимают руки вверх. Ведущий громко считает порядок движений. Среди игры он неожиданно начинает делать движения не по порядку. Играющие должны помнить порядок движений и не сбиваться. Кто ошибается, отдает фант. **"ХЛОПКИ"**. Ведущий громко считает: раз, два, три и т. д. Играющие вместе с ним разводят руки, приготовившись делать хлопки. Но хлопать можно только на числах, которые заканчиваются на 5 или делятся на 5. Ведущий старается сбить играющих, выполняя хлопки не во время. Тот, кто ошибается, выполняет какое-либо задание. Игра может усложняться введением новых условных цифр: 3, 4 и т. д.

**"ЩЕТКА — ТРЕЩОТКА"**. Ведущий объясняет условия игры: руки, поднятые вверх с покачиванием кистей, означают щетку, частые хлопки в ладоши — трещотку. Играющим не следует верить движениям ведущего, а только его словам. Ведущий пытается запутать играющих.

**"МОТОЦИКЛ"**. Играющим предлагается провести соревнование - кто лучше знает части мотоцикла. Ведущий называет то одну, то другую часть мотоцикла, а участники поднимая вверх правую руку, говорят "есть", но только в том случае, если эта часть действительно есть в мотоцикле. Например: Рама — есть! Спицы - есть! Колеса - есть! Птицы (те, кто ошибся, отдают фант) Мотор - есть! Топор - ??? и т. д. Игра ведется довольно быстро. Ведущий поднимает руку всегда, независимо от правильности ответа. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся. В игре нужно следить за тем, чтобы неправильные варианты рифмовались с предыдущими правильными. В игре можно использовать и другие предметы, **"ЗЕМЛЯ, ВОДА, ВОЗДУХ, ОГОНЬ"**. У ведущего в руках находится мяч, который бросается любому игроку и называет одну из стихий: "земля", "вода", "воздух", "огонь". Тот, кому брошен мяч, должен поймать его и ответить если сказано "земля", то название какого-то животного, которое живет на земле, если "воздух" - птицы, если "вода" - рыбы, если "огонь" - молча поднять мяч над головой и повернуться кругом. Кто ошибся в ответе — становится ведущим.

В другом варианте эта игра известна под названием **"ПОЛСЛОВА ЗА ВАМИ"**. Ведущий, бросая мяч, громко говорит часть слова (имени существительного). Играющий должен поймать мяч и немедленно закончить слово.

**"ТЕЛЕГРАММА"**. Играющим предлагается слово, из которого необходимо составить текст телеграммы (каждое слово должно начинаться одной из букв и обязательно в том же порядке). Например, дано слово "весна". Возможный текст телеграммы "Выеду Если Сани Найду Аня". Побеждает тот, кто составит самую остроумную телеграмму.

**"СКУЛЬПТУРА"**. Ведущий приглашает трех желающих: один из них - "скульптор", два других - "глина". Скульптору предлагают слепить из "глины" скульптуру на какую-то тему.



После того, как скульптура готова, из зала приглашают еще 2-3 человек, из которых вновь выбирают скульптора и "глину" и предлагают новому скульптору внести какие-либо изменения в скульптуру, используя "старую глину" и "новую". И так игра продолжается далее.

**"СОБАКИ И ПЕТУХИ"**. Каждый играющий выбирает себе название какого-то города. Один из игроков говорит: "А что, в городе Киеве собаки кукарекают, а петухи лают ? " Игрок, выбравший себе это название должен быстро ответить: "Нет, в городе Киеве собаки не кукарекают, а петухи не лают. Город, в котором собаки кукарекают, а петухи лают, называется Одесса". Игрок, чей город был назван должен быстро ответить в той же форме. Тот, кто запутается или задержится с ответом, платит фант. Игра продолжается дальше. По окончании игры игроки, отдавшие фанты, выполняют смешные задания. **"СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ"**. Все играющие становятся в круг, в центре которого находится игрок с завязанными глазами. Взявшись за руки, участники идут по кругу. По его команде все останавливаются и водящий дотрагивается палочкой до кого-то из игроков. Тот, до кого дотронулись, начинает громко петь, но так, чтобы музыкант сразу не догадался, кто поет. Игрок, которого музыкант узнает, становится "слепым музыкантом". И игра начинается сначала.

**"СУВЕНИР ЗА СПИНОЙ"**. Играющие становятся в тесный круг и передают друг другу за спиной предмет, а ведущий в центре должен отгадать, у кого этот предмет находится (показать руки). Если угадал то меняются местами: ведущим становится игрок, в руках у которого был предмет. **"НАЗОВИ КРУГЛОЕ"**. Играющие быстро перебрасывают друг другу мяч. Поймавший мяч должен назвать какой-то круглый предмет и быстро передать мяч другому. Кто запнется и не сможет назвать круглый предмет (мяч, часы, глобус и т. д. ) или ошибется, тот должен остаться в положении, в котором ловил мяч, и может сменить позу только тогда, когда вновь поймает брошенный мяч.

**"ПРИЗ"**. Ведущий сообщает: - У меня в руках находится приз (показывает завернутую в бумагу коробку, на которой написано "приз"). Его сможет получить тот из вас, кто назовет больше слов, в которых содержится это слово. Главное условие: нельзя предлагать однокоренные слова (приз-призер). Это должны быть слова, к которым "приз" никакого отношения не имеет(приз - призма). Примерный перечень слов: призыв, признание, признак, призрак, каприз, сюрприз, реприза, призвание, приземление и т. д. )

**"ЛУНОХОДИКИ"**. Игроки выбирают водящего любым способом (по желанию, по жребью, при помощи считалки и т. д. ) Все желающие становятся в круг, водящий приседает на корточки и начинает передвигаться по кругу, громко говоря: " Я луноходик пи-пи 1". Тот из стоящих в кругу, кто засмеется, присев на корточки, присоединяется к водящему. Они продолжают ползать вдвоем, причем второй игрок громко говорит: "Я луноходик пи-пи 2" и так далее. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один самый выдержанный игрок, тот, кому удалось ни разу не засмеяться.

**"ВОЗЬМИ ПРИЗ"**. На стуле под ярким колпаком лежит приз. Ведущий предлагает одному из играющих встать спиной к стулу, завязать глаза, пройти пять шагов вперед, повернуться кругом и, вернувшись на место, одним движением приподнять колпак и достать приз.

**"ВЕСЕЛЫЙ ФУТБОЛ"**. Большой резиновый мяч кладется на пол по середине зала. Играющий становится на расстоянии 10-15 шагов от мяча. Игроку завязывают глаза, поворачивают вокруг два-три раза и предлагают теперь дойти до мяча и ударом ноги сдвинуть его с места.

**"Один - лишний"**. Играют пять — восемь человек. В зависимости от количества играющих по кругу ставятся предметы (кегли, кубики и т. д.) на одну меньше, чем играющих. По сигналу ведущего все идут за ним гуськом, повторяют движения, которые он показывает, и внимательно слушают его рассказ: "Вышел я на улицу, вижу - много народу, все спешат и хотят скорей сесть в автобус... ". Есть в игре запретное слово "трамвай". Как только оно произнесено - хватай предмет. Кто остался без предмета, выбывает из игры. Играющих становится меньше - один предмет убирается. Рассказ и "путешествие" вокруг предметов продолжается. После каждого "трамвая" становится все меньше предметов и игроков. Из двух последних игроков выигрывает тот, кто по сигналу запретного слова успеет первым схватить предмет.

**"извилистой тропой"**. В один ряд на расстоянии пятидесяти - семидесяти сантиметров друг от друга ставятся пять предметов. Нужно пройти между ними, не задев ни один. Обратный путь игрок совершает спиной. Эту игру лучше проводить между несколькими командами.

**"КАКАЯ ПЕСНЯ ЗАГАДАНА?"**. Желающего отправляют за дверь, а между командами (количество команд зависит от числа участников) распределяется строчка известной песни, стихотворения (каждая команда получает по одному слову). По сигналу ведущего каждая команда хором, как можно громче, должна назвать свое слово, а вернувшийся из-за двери - догадаться, какую песню "исполнили". Есть тихий вариант этой игры. Загадывается песня, а игрок, который выходил за дверь, должен угадать эту песню, используя подсказки. Подсказками являются вопросы, которые игрок задает участникам. В ответ на поставленный вопрос обязательно должно входить слово из загаданной песни и в том порядке, как слова расположены в песне.

**"КТО Я?"**. Водящему завязывают глаза. Затем к нему подходит один из остальных участников игры и протягивает руку. Водящий старается как можно лучше запомнить руку того, кто к нему подошел. Через определенное время игрок возвращается на свое место. Водящему развязывают глаза, и он должен попытаться найти того, кто к нему подходил только дотрагиваясь до рук всех игроков.

**"ЧАС ВЕСЕЛЫХ ПЕРЕОДЕВАНИЙ"**. Водящий выходит из комнаты и старается быстро что-то изменить в своем внешнем виде. Затем он возвращается к играющим. Каждый старается поскорее уловить, что же изменилось во внешнем виде водящего, и сразу вслух говорит, что ему удалось заметить. Тот, кто быстрее всех и точнее назовет произошедшие изменения, становится ведущим. Победителем становится тот, кто заметит больше изменений.

**"ЛОВУШКА"**. Игроки делают два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, двигается в одну сторону, внешний - в другую. По команде ведущего два круга останавливаются. Те, кто стоит во внутреннем кругу, поднимают руки вверх, изображая ворота. Остальные то вбегают в круг, то выбегают обратно. Неожиданно подается команда: "Ворота! "Руки опускаются, и те, кто остался в середине круга, становятся во внутренний круг и берутся за руки с теми, кто там уже есть. Игра начинается сначала. Когда во внешнем круге становится мало игроков, они создают внутренний круг.

**"В РЕЧКУ - НА БЕРЕГ"**. "Берег" - это какая-то линия, возле которой выстроились участники игры. В "речку" они попадают, прыгнув через линию, на "берег" - прыгнув назад. Ведущий тоже прыгает, но иногда специально выполняет команды неправильно. Тот, кто выполняет словесные приказы неправильно, получает штрафное очко. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибется.

**"ШТАНДЕР"**. Подкинув мяч вверх, ведущий называет имя какого-то игрока. Тот, кого назвали, старается поймать мяч. Остальные игроки в это время разбегаются в разные стороны. Поймав мяч, игрок, которого назвали, кричит "Стоп!" и все игроки должны остановиться на своих местах. Тот, у кого мяч, пытается, не сходя с места, где был пойман мяч, попасть мячом в одного из играющих. Если это удастся, то "потерпевший" становится ведущим, игра начинается сначала.

**"ВОЛК И КОЗА"**. Дети выбирают волка и козу, остальные - пастухи. Взявшись за руки пастухи, двигаются по кругу, в центре которого находится коза. Волк должен поймать козу. Проникнуть в центр круга волк может только через ворота, которые делают два игрока, стоящие рядом, подняв руки вверх. Игроки специально заманивают волка, обманывая его. Если волку удастся поймать козу, то она становится волком, а кто-то из игроков, которые пропустили волка в круг, становится козой.

**"ПОЧТА"**. Каждый игрок выбирает себе название города. Все игроки становятся в круг, в центре круга ведущий, которому завязывают глаза. Ведущий называет два города, которые должны поменяться местами. Сделать это необходимо тихо, чтобы ведущий не услышал и не поймал игроков. Если одного из перебегающих удастся поймать, то ведущий становится на его место, а пойманный становится ведущим.

**"КНЯЗЬ-КНЯЗЕВИЧ"**. Выбирается ведущий - князь. Он садится и ждет детей. Дети, отойдя в сторону, договариваются о том, что они будут показывать. После этого они подходят к князю и говорят: "Добрый день, князь-князевич!" Князь отвечает: "Где вы были?" Дети говорят: "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!" и начинают показывать то, о чем они договорились. Дети показывают, а князь пытается угадать, что они делали. Если угадать удастся, то князь начинает ловить детей. Пойманный становится князем, и игра начинается сначала.

**"ТИШЕ ЕДЕШЬ - ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ"**. Выбирается ведущий, остальные выстраиваются в ряд на расстоянии от ведущего. Ведущий поворачивается к игрокам спиной и громко говорит: "Тише едешь - дальше будешь!" Пока произносятся эти слова, играющие должны постараться приблизиться к ведущему. Когда ведущий, проговорив фразу, быстро поворачивается, игроки должны замереть на месте. Того, кто пошевелился, ведущий отправляет на исходную позицию. Игра повторяется до тех пор, пока кто-то из играющих не дотронется до плеча ведущего рукой.

**"ШАРФ И ОН"**. Один из игроков - "он" (ведущий). У другого игрока в руках находится шарф (платок). "Он" старается дотронуться до игрока, в руках у которого находится шарф. Остальные игроки "защищают" шарф, передавая его из рук в руки (запрещается кидать шарф). Игрок, до которого дотронулись, когда у него был шарф, становится ведущим.

**"ОРЕЛ И КВОЧКА"**. Игроки становятся друг за другом и обнимают за пояс тех, кто стоит впереди. Первый в цепочке изображает "квочку", остальные - цыплят. Один из игроков — орел. Он старается поймать цыпленка, который стоит последним, квочка всячески мешает этому, преграждая путь орлу разведенными в сторону руками. Все игроки помогают квочке, перемещаясь по площадке так, чтобы последний игрок находился как можно дальше от орла. Если орлу удастся поймать цыпленка, игра останавливается и выбираются новые квочка и орел.

**"ПЯТНАШКИ"**. Все играющие разбегаются по площадке, а пятнашка (водящий) ловит их. Тот, кого он запятнает, становится пятнашкой. (Можно внести изменения в правила игры: Пятнашка может запятнать только бегущего игрока. Стоит убегающему присесть - - он

уже в безопасности. Играющий может спастись, если станет возле дерева и обнимет его руками. )

**"БЕЛКИ, ШИШКИ, ОРЕХИ"**. Игроки рассчитываются по три. Они берутся за руки и образуют маленькие кружки. Каждый кружок — гнездо. Во всех гнездах есть белки (первые номера), шишки (вторые) и орехи (третьи). Один игрок остается бездомным. Он находится в середине площадки вне гнезда. По команде ведущего "Белки, меняй!" - все белки должны перебежать из своего гнезда в какое-либо другое, а бездомный игрок пытается занять любое освободившееся место. Тот, кто остался без гнезда, становится бездомным и должен снова захватить гнездо во время следующих перебежек. Ведущий может подавать разные команды, например: "Орехи, шишки, меняй!", "Белки, шишки, орехи, меняй!" и другие. Важно, чтобы в тройках собирались обязательно три разных названия.

**"ВТОРОЙ ЛИШНИЙ НАОБОРОТ"**. В этой игре участники строятся по кругу на расстоянии одного шага один от другого. Все стоят лицом к центру. Начинают игру двое водящих, один из которых убегает, а другой догоняет. Когда убегающему грозит опасность быть пойманным, он может встать впереди любого игрока, стоящего в кругу. Оказавшийся сзади считается лишним. Он становится водящим и начинает преследовать того игрока, который сам был только что в роли догоняющего. Догоняющему игроку надо быть очень внимательным, потому что в любой момент он может оказаться в роли убегающего.

**"ПОЧТА ИДЕТ ВО ВСЕ ГОРОДА"**. Игроки становятся в большой круг. Каждый отмечает свое место (отчерчивает круг). Один из игроков в центре круга - он "почтальон". Все участники игры выбирают себе название города. Затем ведущий объявляет: "Почта идет из Харькова в Киев". Участники игры, чьи города были названы, стараются как можно быстрее поменяться местами, а "почтальон" стремится занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без места, становится "почтальоном". Если "почтальону" долго не удастся занять чье-то место до ведущий говорит: "Почта идет во все города!" и все игроки должны поменяться местами.

**"ОСА"**. Дети становятся парами и стараются запомнить своего товарища в паре. Тот, кто остался без пары, становится "осой", которая сидит в условленном месте. Все дети свободно (не парами) подбегают к осе и спрашивают: "Оса, оса, а очень ли ты зла?" Оса отвечает: "Как укушу, тогда узнаешь. Я не зла, а кого захочу, того и поймаю". После этих слов "оса" выбегает со своего места и начинает ловить игроков. Нельзя ловить детей, которые стоят в паре, а только тех, кто бежит или стоит один. Дети должны быстро ставать в свои пары. Тот, кого "оса" поймает, становится новой "осою", а прежняя "оса" становится в пару с тем, чей товарищ стал "осой".

**"СУМЕЙ ЗАБРАТЬ"**. Две команды строятся на противоположных краях площадки. В центре площадки устанавливается кегля. Капитаны команд выбирают по одному игроку из каждой команды: один из них - "разведчик", другой - "часовой". Задача разведчика — забрать кеглю, задача часового - помешать разведчику это сделать. "Разведчик" приближается к середине площадки, чтобы привлечь внимание "часового", выполняя на ходу разнообразные движения. "Часовой" должен четко повторять все эти движения и внимательно следить за кеглей. Выбрав удобный момент, "разведчик" хватается кеглю и бежит с ней в свою сторону. "Часовой" должен догнать его и взять в "плен". Если "разведчику" удалось принести кеглю то ей засчитывается очко, если не удалось то очко записывается команде соперников. После этого капитаны выбирают следующих игроков. Команда, которая выделяла "разведчика", теперь выделяет "часового". "

**"ЗАЩИТИ ТОВАРИЩА"**. Все играющие встают по кругу. В середину выходит одна или две пары. Один стоит впереди, а второй за его спиной(он может даже держать первого за пояс). Задача стоящих в кругу постараться "подстрелить" мячом тех, кто прячется за спинами товарищей, а первые игроки всячески защищают находящихся сзади, отбивая мяч руками, головой, ногами. Игрок, пославший мяч точно в цель, сменяет стоящего впереди защитника, а защитник занимает место сзади. Выбитый мячом занимает место в общем кругу.

**"КВАЧИ"**. Дети двигаются, только прыгая на одной ноге, тот, кто нарушает это условие, становится водящим. Чтобы избавиться от этой роли, необходимо заквачить какого-то игрока, дотронувшись до его плеча. Водящим становится также и тот, кто выходит за рамки оговоренной территории. Смена водящих -сигнал для смены ног, на которых прыгают. Вариант. Стоять на площадке можно двумя ногами, но прыгать обязательно на одной.

**"РУЧЕЕК"**. Две команды строятся в колонну по одному около стартовой линии. На расстоянии 10-15 метров от нее обозначают точку поворота (флажком, кеглей). По сигналу первый бежит к флажку (кегле) и возвращается назад, берет за руку второго участника. Теперь они выполняют это вдвоем. Затем пару образуют второй и третий игроки, третий и четвертый и т. д. Побеждает команда, первой закончившая бег и не нарушившая правила.

#### **«Встать в строй»**

Дети хаотично перемещаются по комнате, а потом по команде ведущего встать в строй поочередно по каждому из следующих признаков: -росту; -месту в алфавите первой буквы имени; дню и месяцу рождения. Разговаривать нельзя, можно только общаться при помощи мимики и жестов. Обсуждение: обмен впечатлениями, у кого какие затруднения были? кто проявил активность? и т.п.

**“Пожалуйста”**. Дети стоят у своих мест. Педагог называет действие, которое дети должны выполнить только в том случае, если произнесено слово “пожалуйста” (например: “Пожалуйста, поднимите руки вверх” и т.п.).

**Игра “Ласковое имя”**. Дети стоят в кругу. Ведущий предлагает вспомнить, как его ласково называют дома. Затем предлагает бросать друг другу мяч и тот, к кому мяч попадает, называет своё ласковое имя. После того, как все назовут свои имена, мяч бросается в обратном направлении. При этом нужно вспомнить и назвать ласковое имя того, кому бросаешь мяч.

#### **"Имя"**

Можно предложить ребенку придумать себе имя, которое он хотел бы иметь, или оставить свое. Спросите, почему ему не нравится или нравится его имя, почему бы он хотел, чтобы его называли по-другому. Эта игра может дать дополнительную информацию о самооценку малыша. Ведь часто отказ от своего имени означает, что ребенок недоволен собой или хочет быть лучше, чем он есть сейчас.

#### **"Проигрывание ситуаций"**

Ребенку предлагаются ситуации, в которых он должен изображать самого себя. Ситуации могут быть разными, придуманными или взятыми из жизни ребенка. Прочие роли при разыгрывании выполняет один из родителей или другие дети. Иногда полезно меняться ролями. Примеры ситуаций:

- Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень расстроился, помоги ему успокоиться.
- Мама принесла 3 апельсина, тебе и сестре (брату), как ты поделишь их? Почему?
- Ребята из твоей группы в д/с играют в интересную игру, а ты опоздал, игра уже началась. Попроси, чтобы тебя приняли в игру. Что будешь делать, если дети не захотят принять тебя? (Эта игра поможет вашему ребенку освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.)

### "Жмурки"

Не удивляйтесь, эта старая, всем известная игра очень полезна: она поможет Вашему ребенку почувствовать себя в роли лидера, что может, в случае успеха, значительно воздействовать на самооценку. Можно играть в классические "Жмурки" (с завязанными глазами "жмурка" ищет детей по голосу и отгадывает на ощупь, кто это); можно дать в руки детям колокольчик и т.д.

### "Зеркало"

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в "зеркало", которое повторяет все его движения, жесты, мимику. "Зеркалом" может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, "Зеркало" должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

## Упражнения по развитию навыков общения.

**Цель:** повысить коммуникативный уровень учащихся

**Задачи:** Практически опробовать упражнения, повышающие уровень коммуникативной компетенции;

Освоить новые коммуникативные умения и навыки;

Выработать индивидуальный стиль общения.

Развивать умение и желание внимательно слушать собеседника.

Эмпатия, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников.

Развитие внимания и восприимчивости к невербальной информации (мимика, жесты, поза)

**«Кто я?».** В течение 10 минут напишите 15 ответов на вопрос: «Кто я? Какой я?». Например: «Я — ученик», «Я — украинец», «Я люблю бегать по утрам» и т.д.. Уделите внимание особенностям, свойственным именно вам, а не многим людям вообще (типа «Я — человек»). *Обсуждение.* Что было сложным? Могли бы вы написать больше 15 предложений (20, 25, ...)?

**«Круг ролей».** Выполняется самостоятельно. Нарисуй на листе круг. Сейчас вам требуется представить, какими разными вы бываете в разных ситуациях с разными людьми — многообразие твоих ролей в контактах. Например, с родителями ты — Сын или Дочь, с друзьями — Сашка-Классный Пацан, в школе — Петров-Двоечник, в троллейбусе — Лохматый С Рюкзаком и т.д. *Вспомни всё, каким ты бываешь.* Круг на листе — это весь Ты в целом, а роли — части тебя. Отделяй в круге кусок-сектор для каждой роли и внутри пиши, как она называется. Названия ролей могут быть очень разными: обычные или значение которых знаешь только ты, серьезные или с юмором, может быть ты захочешь представить какую-то часть себя каким-то животным («В дружбе я верный как Собака, на тренировке я неуловимый как Хорек, если меня обидят, то я коварно отомщу как Змея, иногда я передразниваю кого-то как Мартышка, ...). Так как это задание — только для тебя лично, и никто не увидит, что ты писал, то постарайся

не льстить себе и пиши свои не только положительные, но и отрицательные проявления. Твоя задача — описать себя как можно полнее, чтобы лучше себя узнать. У каждого из нас есть хорошие и плохие стороны, из их единства и складывается наше Я. Итак, составляй свою Личность-Круг из Кусочков-Ролей и смотри, сколько в тебе всего многого разного. *Обсуждение.* Что нового вы о себе узнали? У кого сколько ролей? Кто-то хочет прочитать некоторые из них? Тяжело ли было писать о себе, узнавать себя?

**«Карусель».** Разделитесь на две группы поровну. Одна группа пусть образует внутренний круг, а другая — внешний, лицом к лицу. Сейчас учитель будет называть задание, которое вы сделаете с тем, кто напротив вас, а затем — он сделает то же с вами. После выполнения каждого задания весь внешний круг сдвигается на одного человека вправо, — и у каждого появляется новый партнер для следующего задания. Задания:

- поздоровайтесь необычным способом (но приятным для собеседника): например, потритесь носами, подайте руки тыльными сторонами, ...;
- представьтесь необычным именем (фантастическим, выдуманным, иностранным, ...);
- скажите собеседнику комплимент;
- задайте человеку один интересующий вас вопрос;
- перед вами незнакомый человек, познакомьтесь, узнайте, чем он занимается, чем интересуется;
- в поезде вы оказались в купе со знаменитым артистом (певцом, спортсменом, актером), вы — его давний поклонник, познакомьтесь с ним, перекиньтесь несколькими фразами;
- рядом с вами — расплаканный ребенок, успокойте его;
- вы встретились с человеком, который вам нравится, поговорите с ним о чем-нибудь приятном;
- придумайте одно свое задание и сделайте его.

*Обсуждение.* Что вам понравилось? Что не понравилось? Что было полезно?

А сейчас несколько добровольцев потренируют свои актерские способности, а все остальные — умение «читать» состояние и настроение человека по его внешнему виду.

**Упражнение «Пантомима».** Учитель на ухо называет добровольцу состояние, которое он должен продемонстрировать перед классом своим поведением — всем, кроме слов и письма. Класс отгадывает (необязательно дословно, но приблизительный смысл).

Водящий сменяется после каждого задания.

Список состояний:

- хочу спать;
- я устал;
- я уверен в себе;
- вообще-то я белая и пушистая;
- как вы мне все надоели;
- пожалей меня;
- у меня хорошее настроение;
- обратите на меня внимание;
- а у меня по контрольной «12»;
- ой, боюсь, боюсь;
- у меня есть тайна;
- мне это нравится;
- мне скучно;
- я вам всем покажу!;
- я стесняюсь;
- ну почему все так плохо;
- ребята, давайте жить дружно. *Обсуждение.* Что понравилось — не понравилось? Что

трудно?

На следующем занятии мы поиграем в антивариант этого упражнения.

**«Подарок».** Садимся так же, как и в предыдущем упражнении. В этот раз своему соседу справа мы говорим следующую фразу: «Я хотел бы тебе подарить...» и — продолжаете фразу по своему усмотрению. Что бы вам хотелось подарить этому человеку? Подарком может быть не только предмет, но и образ («лето в Майами»), чувство («победу на соревнованиях в этом году»), событие и вообще всё самое разное. Фантазируйте! Угадывайте, что будет приятным подарком для другого человека! Замкнув круг, переседайте. Сделайте 3-4 круга.

*Обсуждение.*

Трудное ли это упражнение? Какие чувства вы испытывали, даря и принимая подарки?

### **«Передай апельсин»**

Стоя в кругу одному из участников дают крупный апельсин или мяч, его задача зажать его между подбородком и шеей и передать следующему по кругу без помощи рук.

### **«Иностранец»**

Представьте себя в роли иностранца, который плохо знает русский язык и понимает все буквально, например: «не вешай нос», представляет себе повешенного за нос человека. Упражнение выполняется в подгруппах по 3-4 чел. Каждой группе даются 3 фразы которые они должны объяснить скрытый смысл из буквальной трактовки.

Себе на уме, комар носа не подточит, метать бисер перед свиньями, яйца курицу учат, прошел огонь, воду и медные трубы, у семерых нянек дитя без глазу, не подмажешь – не поедешь, дом полной чашей, на воре и шапка горит и т.п.

### **«Испорченный телефон»**

Все участники, кроме одного, выходят за дверь. Оставшемуся участнику ведущий передает в устной форме сообщение из нескольких предложений, касающиеся какой-либо темы, знакомой и интересной для участников. Например: «Для нашей школы купили новые компьютеры. Через месяц в помещении, где сейчас находится библиотека, оборудуют компьютерный класс, а библиотеку переместят пустующий кабинет на первом этаже». Получивший сообщение участник зовет в кабинет следующего и передает сообщение ему, тот следующему и т.д.

Упражнение позволяет очень хорошо продемонстрировать искажение информации в процессе коммуникации и органично перейти к разговору об эффективном общении.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор школы**  
\_\_\_\_\_/Л.Ю.Власова

**Коррекционно – развивающая программа**  
для работы с учащейся 8 класса с легкой умственной отсталостью (вариант 1)

**Составил:**  
**педагог-психолог Хорина Т.А**

**2023 - 2024 учебный год**

## Содержание

1	Пояснительная записка.....	3
1.1	Общие положения.....	3
1.2	Количество учебных часов.....	3
1.3	Общая характеристика.....	3
1.4	Цели и задачи.....	4
1.5	Личностные, метапредметные результаты .....	4
1.6	Содержание .....	5
1.7	Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности...	7
2	Календарно-тематическое планирование.....	19
3	График диагностических заданий .....	19
4	Материально- техническое обеспечение .....	19
5	Диагностические материалы.....	22
6	Приложения .....	

## 1. Пояснительная записка

- Адаптивная рабочая программа для детей с умственной отсталостью разработана на основе:
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
  - Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2002г № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
  - Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «СОШ №2».
  - Учебного плана МБОУ «СОШ «2»

Программы воспитания школы Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально – типологические особенности. Речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

**1.1.** Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями основной образовательной программы основного общего образования. Программа уроков психологи», автор Микляева А. В, пособие для школьного психолога, — СПб.: Речь, 2016.

### 1.2 Количество учебных часов

8 класс: учебный год - 35 часов, в неделю -1 час

### 1.3 Общая характеристика программы:

Программа предназначена для групповой и индивидуальной работы с подростками. Обучающимся предлагаются темы, которые важны для них в силу возрастных особенностей развития. Например, отношения в семье, контроль собственной раздражительности, застенчивость и неуверенность в себе, пути решения конфликтов. Особое внимание уделяется профессиональной ориентации обучающихся, развитию социальной адаптивности, умению преодолевать жизненные трудности, освоению вербальных и невербальных каналов передачи информации, развитию интереса к познанию собственных возможностей, формированию коммуникативных навыков, умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей.

Коррекционно-развивающие занятия дают возможность проведения эффективной диагностики интеллектуального и личностного развития подростков. Непрерывность мониторинга обусловлена тем, что развивающие игры и упражнения в основном базируются на различных психодиагностических методиках. Следует отметить, что игровой, увлекательный характер заданий, являющихся в то же время психологическими тестами, смягчает ситуацию стресса при проверке уровня развития, что позволяет учащимся продемонстрировать свои истинные возможности в более полной мере.

### 1.4 Цели, задачи программы

**Цель программы:** создание условий для успешной социально - психологической адаптации обучающихся, личностного развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Задачи программы:**

- обеспечение обучающихся средствами самопознания;
- развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний и рефлексии эмоционального поведения;
- расширение представлений обучающихся о ценности самого себя и других людей; формирование положительного образа «Я»;

- развитие навыков и умений, необходимых для уверенного поведения;
- воспитания умения адекватно реагировать в различных бытовых, учебных и других видах деятельности, формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных способностей.

#### **Методы проведения занятий:**

- устный или анкетный опрос для выявления запроса и спектра интересующих обучающихся проблем в рамках предлагаемой темы урока;
- «универсализация» подростковых трудностей через использование проективных форм «Один мальчик...», «Большинство подростков...»;
- обращение к личному опыту обучающихся в процессе работы над темой;
- тестирование, – ситуационно-ролевые, деловые и развивающие игры, соответствующие изучаемым темам, – рефлексия результатов урока, – анонимное обращение учащихся к собственным затруднениям;
- контроль «уровня достижений» в виде заданий, выполнение которых показывает включенность изучаемого материала в «поле опыта» обучающихся (уровень личностной ассимиляции знаний).

#### **1.5 Личностные, метапредметные результаты**

##### ***Личностные результаты*** (система ценностных отношений обучающегося):

- Достойно выражать свои чувства.
- Преодолевать трудности в учебе и поведении.
- Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.
- Этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- Готовность совершить дальнейший профессиональный выбор, соответствующий интересам, склонностям, состоянию здоровья.

##### ***Регулятивные УУД:***

- Сознательно планировать и организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.
- Контролировать своё поведение в зависимости от ситуации.

##### ***Познавательные УУД:***

- Выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на занятиях и в доступной социальной практике.
- Использовать элементы причинно-следственного анализа.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- Оценивать свои учебные достижения, поведение, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований.
- Определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- Конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

#### **1.6 Содержание программы коррекционно-развивающего курса «Я - подросток»**

## **8 класс (34 часа на учебный год)**

### **Вводное занятие (1 час).**

Правила техники безопасности на занятиях, выработка и принятие правил индивидуальной и групповой работы, создание атмосферы эмоционального комфорта. Принятие ритуалов приветствия и прощания.

### **Стартовая диагностика интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер (2ч).**

Определение уровня интеллектуального и личностного развития обучающихся в начале и конце учебного года. Проводится обязательное тестирование уровня утомления и работоспособности, по результатам которого даются рекомендации педагогам и родителям.

### **Раздел 1. Развитие личностно-мотивационной сферы (25ч).**

Формирование позитивной мотивации к занятиям путем обращения к жизненному опыту обучающихся. Создание условий для понимания подростками необходимости соблюдения правил работы на занятиях. Создание условий для самоанализа обучающимися собственного «Я-образа». Развитие рефлексии путем обращения к проективным формам и обратной связи от одноклассников. Развитие социального интеллекта и навыков внимательного отношения к другому человеку. Создание условий: для самоанализа собственных достоинств и недостатков; для повышения уровня самопринятия; для обращения подростков к собственной ценностно - смысловой сфере; для исследования особенностей организации времени и обращения подростков к собственным перспективным планам.

Актуализация опыта семейного взаимодействия, осознание позитивного семейного опыта и наиболее часто встречающихся затруднений в отношениях с родителями. Формулирование представлений о дружбе и ее психологических составляющих, анализ собственных стереотипов в понимании дружбы как препятствия к установлению близких отношений с другими людьми. Создание условий для осознания подростками степени принятия себя как мужчины / женщины (поло-ролевая самоидентификация). Обращение к существующим у подростков гендерным стереотипам.

Создание условий: для осознания подростками своего отношения к риску, состоянию азарта и разрядки стремления к необдуманному риску, формирования представлений об осознанном риске; осознания подростками необходимости защищать себя, свою жизненную позицию. Формирование «культуры отказа».

### **Раздел 2. Развитие профессионального самоопределения (5ч).**

В чем состоит индивидуальность и неповторимость личности? Самораскрытие, самопознание. Знакомство с миром профессий, их видами и типами. Составление карты выбора профессии. Знакомство с формулой профессии. Личностные особенности и выбор профессии. Соотнесение интересов, склонностей и способностей с требованиями профессий.

Создание условий для осознания подростками сформированности собственных профессиональных планов

### **Итоговое занятие. (2ч)**

Подведение итогов курса. Рефлексия (лист достижений). Итоговая диагностика уровня развития эмоционально-волевой сферы.

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс**

№	Наименование разделов и тем занятий	Виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты	
			Личностные	УУД
1	Вводное занятие.	Принятие правил на занятиях. Выполнение устава школы и законов класса. Обобщать личный жизненный опыт и опыт собственной познавательной деятельности, оценивать социальную информацию, планировать учебную деятельность.	Формирование чувства необходимости учения. Развитие социальных, учебно-познавательных и внешних мотивов.	Контролировать свою деятельность. Умение слушать и слышать.
2-3	Стартовая диагностика интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер.	Анализировать собственный результат.	Развитие психических процессов: объем памяти, внимания, особенности мышления, восприятия, воображения.	Проявление особого интереса к самопознанию. Заинтересованность результатами диагностики.
4	Наедине с собой?	Обсуждение. Что происходило на уроках психологии в прошлом году? Какие правила мы вводили? Для чего? Упражнение «Гомеостат», «Герб». Индивидуальная работа в тетради.	Ориентация на содержательные моменты школьной действительности. Осознание своих личностных особенностей.	Развитие способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Формирование предпосылок к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.
5	Что я знаю о себе	Самоанализ собственного «Я-образа». Упражнения «Считаем вместе», «Двадцать Я». Индивидуальная работа в тетради.	Осознание своих личностных особенностей.	Развитие способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
6	Развитие чувства ответственности.	Анализировать, формулировать простые выводы. Осуществлять оценку собственных психических реакций и действий. Соотносить индивидуальные и общественные ценности, исследовать и критически оценивать собственный образ жизни.	Развитие познавательных интересов, уверенности в своих силах и навыков совместной деятельности. Владеть приёмами самоконтроля и саморегуляции.	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения; решение типичных задач в области социальных отношений.
7-8	Формирование навыков	Использовать социальную информацию,	Способность к оценке своей учебной	Ставить цель, разрабатывать

	построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции.	осуществлять мини-исследование. Озвучивать и прописывать внутренний план действий. Составлять план проект. Развитие социального интеллекта и навыков внимательного отношения к другому человеку. Применять методы саморегуляции.	деятельности. Анализ соответствия результата требованиям конкретной задачи. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	план для её достижения. Составление краткосрочных и долгосрочных планов
9	Развитие рефлексивной деятельности.	Анализировать, формулировать выводы. Вносить коррективы в план проекта. Давать оценку своей деятельности, воспринимать конструктивную критику.	Ориентация на понимание причин успеха/ неуспеха в учебной деятельности. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свою деятельность.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.
10-11	Формирование адекватной самооценки.	Различать социально приемлемое и неприемлемое поведение, исследовать правомерность собственного социального поведения, приводить примеры культурной обусловленности социальных норм; решать типичные жизненные задачи; извлекать социальную информацию из художественного текста. Защита проекта.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за своё поведение. Адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	Корректировка собственного поведения в окружающей среде, выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований. Определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.
12	Развитие социального интеллекта.	Оценивать личный социальный опыт, применять его для решения возникших проблем. Распознавать эмоции, определять их происхождение и роль, генерировать и управлять ими.	Развитие познавательных интересов, социальной восприимчивости.	Умение контролировать свои эмоции, применять методы саморегуляции. Распознавать эмоциональное состояние других людей.
13	Мое уникальное «я»	Обсуждение. Чем люди отличаются друг от друга? Внешностью, одеждой... чем-нибудь еще? А еще чертами характера, стремлениями, желаниями и мечтами. Упражнение «Добрая волшебница». Индивидуальная работа в тетрадах:	Развитие самопознания и рефлексии.	Развитие способности к саморазвитию.
14	Я глазами других	Самоанализ на основе значимой обратной связи. Упражнения «Постройся по...», «Кто ты?», «Глазами других». Индивидуальная работа в тетрадах. Обсуждение. Можно ли	Развитие социального интеллекта и навыков внимательного отношения к другому человеку	Развитие способности к саморазвитию.

		по портрету судить о психологических особенностях человека, отличающих его от других людей?		
15	Мои достоинства и недостатки	Обсуждение. Что такое достоинства и недостатки? У кого они есть и кого их нет? Упражнения «Мои достоинства и недостатки», «Соринка в чужом глазу».	Самоанализ собственных достоинств и недостатков.	Адекватно оценивать свои достоинства и недостатки.
16-17	Мои ценности.	Обсуждение. Почему «один мальчик» посчитал своим недостатком то, что он плохо одевается, а «одна девочка» – то, что она не знает английского языка? Что такое ценности? Чем материальные ценности отличаются от нематериальных? Что в жизни может быть ценного? На доске фиксируется «Копилка ценностей». Упражнение «Мои ценности». Индивидуальная работа в тетради.	Самоанализ собственных ценностей.	Развитие способности к саморазвитию.
18	Я в бумажном зеркале	Тестирование по методике Кэттелла, рефлексия на основе результатов тестирования.	Развитие рефлексии.	Развитие способности к саморазвитию.
19-20	Планирование времени	Обсуждение. Сколько лет, месяцев, и дней прожил каждый из нас? Может быть, кто-то знает и количество прожитых часов? Какими делами были заполнены эти годы, месяцы, дни часы? Составляется список событий «обычного учебного дня». Упражнение «Мое настоящее». Индивидуальная работа в тетради.	Осознание особенностей организации собственного времени.	Умение планировать своё время.
21	Время взрослеть	Обсуждение. Что значит повзрослеть? Это хорошо или плохо? Чем может грозить взросление? Чтение сказки Д. Соколова «Фиолетовый котенок». Упражнение «Перспективы». Индивидуальная работа в тетради.	Составление перспективного плана.	Освоение основ тайменеджмента.
22-23	Моя семья	Актуализация опыта семейного взаимодействия. Анализ наиболее часто встречающихся затруднений в отношениях с родителями. Поиск причин трудностей в отношениях с родителями. Обсуждение.	Знание прав и обязанностей различных членов семьи, формирование представлений о партнерстве в отношениях родителей и детей.	Умение слушать и слышать. Выполнять обязанности в независимости от желания.



		«Копилка семейных трудностей». Упражнения «Генеалогическое дерево», «Семейные фотографии», «Трудные родители и трудные дети». Индивидуальная работа в тетради.		
24	Что такое дружба	Анализ собственных стереотипов в понимании дружбы как препятствия к установлению близких отношений с другими людьми. Обсуждение. Какими должны быть мужчины и женщины? Упражнения «Ассоциации», «Ищу друга», «Коллаж». Индивидуальная работа в тетради.	Формирование представлений о дружбе и ее психологических составляющих.	Развитие способности к саморазвитию.
25	Рисковать или не рисковать?	Обсуждение. Что значит «рисковать»? Зачем люди рискуют. Упражнение «Казино». Индивидуальная работа в тетради.	Осознание своего отношения к риску и состоянию азарта.	Разрядка стремления к необдуманному риску.
26-27	Умение сказать «нет»	Обсуждение. Как другие люди могут оказывать влияние на наше поведение? Примеры. Зачем людям нужно умение говорить «нет»? В каких случаях это нужно? Какие ситуации давления на человека, с вашей точки зрения, являются наиболее характерными? Упражнение «Волк и семеро козлят». Индивидуальная работа в тетради.	Формирование «культуры отказа». Осознания необходимости защищать себя, свою жизненную позицию.	Умения противостоять групповому давлению.
28	Чем уверенность отличается от самоуверенности	Упражнения «Просьба и отказ», «Уверенное поведение». Анализировать, формулировать простые выводы. Индивидуальная работа в тетради.	Формирование «культуры отказа». Осознания необходимости защищать себя, свою жизненную позицию.	Умения противостоять групповому давлению.
29-30	Знакомство с миром профессий, их видами и типами.	Знакомство с классификацией профессий, с различными видами труда, перечнем трудовых действий и качеств личности, как основами выбора профессии.	Формирование актуального для подростков «информационного поля», приобретение знаний и умений, необходимых для адекватного выбора будущей профессии. Правила выбора профессии.	Осознание социальной и личностной значимости правильного профессионального самоопределения. Освоение способов классификации профессий.
31	Составление карты выбора профессии.	Исследовать через самодиагностику свойства личности: способности, интересы	Активизация процесса самопознания, осознание своих профессиональных	Развитие способности к выбору профиля и будущей профессии.

		и склонности, характер, темперамент, тип интеллекта. Соотнесение полученных результатов с профессиональным выбором.	намерений, интересов, склонностей, способностей.	Пользоваться сведениями о путях получения профессионального образования и возможностях трудоустройства.
32	Знакомство с формулой профессии.	Знакомство с профессионально важными качествами личности. Соотносить ПВК с конкретными профессиями. Определить «формулу» будущей профессии.	Активизация жизненной позиции, повышение чувства ответственности за себя и своё профессиональное будущее.	Анализировать профессиональную деятельность по основным признакам. Составлять формулу профессии. Анализировать профессиограммы и психограммы. Выполнять профессиональные пробы.
33	Соотнесение интересов, склонностей и способностей с требованиями профессий.	Соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии.	Развитие психических процессов: объем памяти, внимания, особенности мышления, восприятия, воображения	Соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии; составлять план подготовки к профессиональному самоопределению.
34	Подведение итогов курса. Рефлексия (лист достижений). Итоговая диагностика уровня интеллектуального и личностного развития обучающихся.	Оценивать свой личный социальный опыт, применять его для решения познавательных задач.	Ориентация на содержательные моменты школьной действительности. Осознание своих достоинств и недостатков.	Развитие способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
	<b>Всего</b>		<b>34</b>	

## 2. Календарно-тематическое планирование программы

представлено в приложении к рабочей программе

## 3. Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание
1	Методические пособия	<p style="text-align: center;"><b>Литература для педагога – психолога</b></p> <p>1. Альманах психологических тестов. — М.: КСП, 1996.</p> <p>2. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М.: ВЛАДОС, 1995.</p> <p>3. Микляева А. «Я - подросток. Программа уроков психологии». – СПб.: Речь, 2012. – 336 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Литература для родителей и обучающихся</b></p> <p>1. Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, Коммуникабельности. Пособие для родителей и педагогов.</p> <p>2. Е. Мурашова «Любить или воспитывать?».- СПб.: Речь, 2012</p> <p>3. Н. Зверева «Правила общения с детьми: 12 „нельзя“, 12 „можно“, 12 „надо“».- Литагент «Альпина», 2015г.</p> <p>3. Платонов К.К. Занимательная психология. СПб.: Питер, 2007. – 284с.</p> <p>4. Сковронская Л.В. Родительский класс, или Практическое руководство для сомневающихся родителей. М.: Генезис, 2014</p> <p>5. А. Максимов. Многослов-3 или прочистите ваши уши: первая философская книга для подростков.- М.: 2015г</p>
2	Электронный предметно-методический журнал «Школьный психолог», «Начальная школа» с приложением (презентации, раздаточные материалы, образовательное видео).	Адрес сайта: <a href="http://digital.1september.ru/">http://digital.1september.ru/</a>
3	<b>Учебно-наглядные пособия</b>	
3.2	Картинки	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Карточки для игры «Угадай эмоцию»</li><li>2. Пиктографические изображения эмоций (методика К.Изарда)</li><li>3. Карточка с заданием для упражнения «Польза и вред эмоций»Разрезные картинки</li><li>4. Косынки для экспресс-эксперимента. Карточки с незаконченными предложениями для упражнения «Подвиг искренности» «Дорисуй девятое»</li><li>5. Карточки с заданиями для работы в малых группах</li><li>6. Карточки для упражнения «Клоун»</li><li>7. Карточки для игры «Кошки – собаки»</li><li>8. Карточки для упражнения «Фотографии»</li><li>9. Карточки с заданиями для упражнения «Поиск способов безопасного выражения чувств»</li><li>10. Картинки для обсуждения «Чем люди отличаются друг от друга»</li><li>11. Репродукции разнообразных портретов известных людей</li><li>12. Игровые карточки для упражнения «Лошадь»</li><li>13. Игровые карточки для упражнения «Шуточный экзамен»: билеты и экзаменационные листы</li><li>14. Игровые карточки для упражнения «Волк и семеро козлят»</li><li>15. Рисунки для упражнения «Диктант»</li><li>16. Игровые карточки для упражнения «Угадай стиль общения»</li></ol>
3.3	Индивидуальный дидактический, раздаточный материал	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Аналитические задачи</li><li>2. Перечень признаков уверенного и неуверенного</li></ol>

		<p>поведения Мозаика</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Карточки с бессмысленными словами</li> <li>4. «Копилка трудных ситуаций» Буквенный текст с вставленными словами</li> <li>5. Перечень правил уверенного выступления «Нелогичные» парные ассоциации слов</li> <li>6. Тексты для упражнения «Пересказ»</li> <li>7. Записи ситуаций-сенок по мотивам упражнения «Угадай стиль общения»</li> <li>8. Фотографии известных мужчин и женщин (например, постеры из подростковых журналов).</li> </ol>
4	Диагностический материал	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опросник Басса-Дарки</li> <li>2. Модифицированный вариант методики VASA для диагностики тревожности подростков..</li> <li>3. Диагностика «Эмпатии»</li> <li>4. Тест Кэттелла (16 PF) Методика</li> <li>5. Детский вариант характерологического опросника Г. Айзенка</li> <li>6. Методика «Лесенка»</li> </ol>
5	<b>Электронные образовательные информационные ресурсы</b>	
5.1	CD- диски	1. Занятия, тренинги, разработки уроков. Издательство учитель.

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс**

№	Наименование разделов и тем занятий	Дата
1	Вводное занятие.	06.09
2-3	Стартовая диагностика интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер.	13.09 20.09 27.09
4	Наедине с собой?	04.10
5	Что я знаю о себе	11.10
6	Развитие чувства ответственности.	18.10
7-8	Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции.	25.10 08.11
9	Развитие рефлексивной деятельности.	15.11
10-11	Формирование адекватной самооценки.	22.11 29.11
12	Развитие социального интеллекта.	06.12
13	Мое уникальное «я»	13.12
14	Я глазами других	20.12
15	Мои достоинства и недостатки	27.12
16-17	Мои ценности.	10.01 17.01
18	Я в бумажном зеркале	24.01
19-20	Планирование времени	31.01 07.02
21	Время взрослеть	14.02
22-23	Моя семья	21.02 28.02
24	Что такое дружба	06.03
25	Рисковать или не рисковать?	
26-27	Умение сказать «нет»	
28	Чем уверенность отличается от самоуверенности	
29-30	Знакомство с миром профессий, их видами и типами.	

31	Составление карты выбора профессии.	
32	Знакомство с формулой профессии.	
33	Соотнесение интересов, склонностей и способностей с требованиями профессий.	
34	Подведение итогов курса. Рефлексия (лист достижений). Итоговая диагностика уровня интеллектуального и личностного развития обучающихся.	
	<b>Всего</b>	



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ /Л.Ю.Власова

**Рабочая программа  
психолого-педагогического сопровождения  
обучающегося 9 класса с интеллектуальными нарушениями  
(легкой умственной отсталостью)**

Составил педагог-психолог:  
Хорина Т.А.

**2023 - 2024 учебный год**



№ п/п	Содержание	Страниц ы
1.	Пояснительная записка	4
2.	Календарно-тематическое планирование	6
3.	Планируемые результаты освоения программы	22
4.	Условия реализации программы	23
5.	Литературно-методическое и информационное обеспечение программы	24

### **Нормативно-правовые документы**

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Федеральный закон от 24 июля 1998 года №123-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Этический кодекс педагога-психолога;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (редакция в соответствии с Федеральным законом "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних", статьи 22 и 66 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" и о признании утратившими силу отдельных законодательных актов (положений законодательных актов) РСФСР и Российской Федерации" от 27 июня 2018 года № 170-ФЗ);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы, утвержденная Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 11.06.2019) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 № 453 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» (с изменениями на 23.07.2019);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 года № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Положение об организации работы по оказанию психолого-педагогической помощи и психолого-педагогического сопровождения, утвержденное Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 15 июля 2019 года № 2081-р;
- Концепция развития психологической службы в системе образования на период 2018-2025 гг. от 19 декабря 2017 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Профессиональный стандарт педагога-психолога, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 №514н;
- Правоустанавливающие документы и локальные нормативные акты ГБОУ школы №131.

## Пояснительная записка

Школьная дезадаптация — это одна из типичных проблем, с которыми сталкивается школьный психолог. Особое внимание она привлекает потому, что совокупность факторов, лежащих в ее основе, отрицательно влияют на все сферы жизнедеятельности ребенка: не только на учебу, но и на общение, в том числе и за пределами школы, на здоровье и общий уровень психологического благополучия.

Данная проблема осложняется тем, что понятие «школьная дезадаптация» многоаспектно и включает в себе достаточно большой спектр факторов таких, как тревожность, агрессия, различного рода аддикции, поведенческие трудности и т.д. Зачастую это проблема «трудных» детей, которые оцениваются родителями и учителями как «неуправляемые», «невнимательные», «невоспитанные», «наглые». Такое разнообразие проявлений школьной дезадаптации обусловлено неоднородностью причин, приводящих к ней. В качестве основных стоит выделить незрелость психики ребенка, вследствие основного заболевания, либо сопутствующих и, что немаловажно, недостаток или дефекты воспитания в семье.

Предлагаемая программа занятий предназначена для психокоррекционной работы с учащимся 9 класса легкой умственной отсталостью.

### Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие "умственной отсталости" по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС - чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы - восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная степень познания - ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное

влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

**Цель программы:** обретение учащимся компетенций, обеспечивающих максимальное включение в учебный процесс на основе индивидуального, планомерного, поэтапного расширения эмоционально-личностных, коммуникативных и поведенческих навыков.

В программу входят четыре блока:

Задачи:

### **I. Развитие коммуникативных навыков**

Задачи:

1. развивать навыки взаимодействия со сверстниками в различных социальных ситуациях;
2. развивать навыки взаимодействия с педагогами в учебном процессе;
3. обучать формам конструктивного общения.

### **II. Развитие эмоционально-личностных навыков**

Задачи:

1. развивать понимание эмоциональных состояний и личностных навыков;
2. обучать социально-приемлемым формам поведения;
3. развивать самостоятельность и самоконтроль в учебном процессе.

### **III. Коррекция поведения**

Задачи:

1. развивать навыки саморегуляции поведения;
2. обучать нормам социально-приемлемого поведения;
3. формировать установки на конструктивное общение.

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

**Календарно – тематическое планирование**

Тема занятия	Кол-во часов	Цель занятия	Сроки проведения		
<b>Блок «Развитие коммуникативных навыков»</b>					Дата
1. Развитие и коррекция коммуникативных процессов	2	Формирование коммуникативных навыков. Задания на развитие коммуникативных навыков			08.09 15.09
2. Формирование приемов общения	2	Развитие чувства эмпатии. Развитие внутригруппового сплочения			22.09 29.09
3. Культура общения	2	Обучение правилам поведения в общественных местах. Формирование навыков взаимодействия с учетом гендерных различий			06.10 13.10
4. Личные границы	2	Формирование понимания учащимися личностных границ. Круги отношений и безопасности для учащихся			20.10 27.10
5. Конструктивное общение	1	Обучение навыкам позитивного общения Обучение навыкам делового общения			10.11

6. Развитие и коррекция межличностных отношений	1	Формирование межличностных отношений. Обучение навыкам культуры поведения			17.11
<b>Блок «Развитие эмоционально-личностных навыков»</b>					
1. Развитие и коррекция личностных особенностей	2	Выявление личностных особенностей учащихся Задания на развитие личностных качеств			24.11 01.12
2. Принятие себя, формирование доверительных отношений	2	Принятие своего «Я». Формирование положительной «Я» концепции. Формирование умения доверия			08.12 15.12
3. Коррекция тревожности	2	Проработка страхов Помощь в преодолении социальных барьеров Работа со стрессом			22.12 29.12
4. Мотивация	2	Развитие учебной мотивации.			12.01 19.01
5. Коррекция и развитие эмоциональной сферы и компонентов личности	2	Обучение пониманию различных эмоциональных состояний и личностных составляющих			26.01 02.02
6. Коррекция	2	Обучение способам саморегуляции и релаксации			09.02

эмоциональных состояний					16.02
7. Развитие и коррекция нравственных представлений	2	Выявление нравственных представлений учащихся Задания на развитие нравственности			01.03
<b>Блок «Коррекция поведения»</b>					
1. Саморегуляция поведения	2	Развитие и формирование базовых навыков психической саморегуляции, повышение контроля над жизненными событиями, обучение конструктивным способам управления эмоциональным состоянием			
2. Коррекция агрессивного поведения	2	Обучение способам работы с гневом и негативными эмоциями.			
3. Коррекция дезадаптивного поведения	2	Обучение нормам социально-приемлемого поведения и эмоциональному реагированию в социально-приемлемых формах			
4. Обучение социально-приемлемым формам поведения.	1	Развитие навыков социально-приемлемого поведения.			
5. Способность адаптироваться к изменениям	1	Развитие адаптивных способностей. Формирование пластичности.			
6. Руководящий контроль	1	Развитие навыка послушания.			



7.Профилактика аддиктивного поведения	1	Профилактика ВИЧ Профилактика курения. Профилактика употребления алкоголя. Формирование установки на здоровый образ жизни			
Итого: 34 часа					

Объем часов по программе – 34 ч. Количество часов на изучение каждой темы может корректироваться в зависимости от индивидуальных психологических особенностей обучающихся.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **3.1 Планируемые результаты коррекционной работы по профилактике дезадаптации:**

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
- удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ребенку нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов;
- установление контакта с обучающимися, с учителем;
- удовлетворенность межличностными отношениями – с одноклассниками и учителем;
- овладение навыками учебной деятельности;
- степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после попыток выполнить задание самому.

### **3.2 Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС):**

*1. Личностные УУД:* принятие социальной роли ученика; сформированность внутренней позиции школьника; принятие и соблюдение норм школьного поведения; осуществление морального выбора с адекватной нравственной оценкой действий; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; овладение начальными навыками адаптации в социуме.

*2. Регулятивные УУД:* овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности; осуществление целеполагания как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; овладение действиями планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; способность осуществлять действия прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; овладение действием контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; осуществление действия коррекции — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; способность к действию оценки — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому

усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий; освоение способов решения проблем творческого характера.

3. *Познавательные УУД*: овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, простых причинно-следственных связей.

4. *Коммуникативные УУД*: способность к планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; возможность постановки вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; способность к разрешению конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; сформированность норм в общении с детьми и взрослыми; сформированность умения задавать вопросы; умения излагать свое мнение и оценку событий; умения знакомиться, присоединяться к группе; умения благодарить и принимать комплименты; умения выразить свои теплые чувства к другому; умения слушать и слышать собеседника; умение осознавать свои чувства и выражать их; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

### **Условия реализации программы**

Под условиями реализации данной рабочей программы подразумевается:

- посещение обучающимся занятий не менее одного раза в неделю;
- продолжительность занятий – 35-40 минут;
- комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение обучающихся;
  - организация специальной предметно-развивающей среды в кабинете педагога-психолога;
  - использование современных педагогических технологий;
  - взаимодействие педагога-психолога с педагогами, специалистами школы и родителями (законными представителями) обучающихся.

## Литературно-методическое и информационное обеспечение программы

### Литература:

1. Вачков В. И. Основы технологии группового тренинга. — М., 1999.
2. Зинкевич Т. Д., Михайлов А. М. Волшебный источник. Теория и практика сказкотерапии. — СПб., 1996.
3. Иванова Л. С. Проблемно-ориентированное сопровождение школьников с проявлениями дезадаптации. Автореферат дис.... канд. психол.наук. — М., 2003.
4. Кочубей Б. И., Новикова Е. В. Эмоциональная устойчивость школьника. — М., 1988.
5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб., 2000 г.
6. Матвеева О. А., Львова Е. А. Помощь в адаптации к средней школе: психолого-педагогическое сопровождение 5-6 классов // Психологическая наука и образование. — 2001. — № 3. — С. 57-80.
7. Практическая психология в образовании / Под ред. И. В. Дубровиной. — М., 2000.
8. Прихожан А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. — 1998. — № 2. — С. 11-18.
9. Руководство практического психолога: психологическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы. Ред. И. В. Дубровина. — М., 2000.
10. Слободяник Н.П. "Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы: Практическое пособие"/М.: Айрис-пресс, 2004.
11. Степанов В.Г. Психология трудных школьников. М.: Издательский Центр «Академия», 2001.

### Сетевые источники

1. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки <http://elibrary.rsl.ru/>
2. Библиотека учебной и научной литературы» Русского гуманитарного интернет – университета, режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
3. «Психея», режим доступа: <http://www.psycheya.ru>
4. Библиотека сайта «Psychology.ru: Психология на русском языке», режим доступа: <http://www.psychology.ru/Library>
5. Виртуальная библиотека по психологии, режим доступа: <http://scitylibrary.h11.ru/Library.htm>

**Аудиовизуальные средства:**

1. Экранные средства обучения (зрительный ряд)
2. Экранно-звуковые средства (учебные видеозаписи).
3. Схемы, таблицы, наглядные пособия.
4. Технология мультимедиа (презентации).

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 города Лесосибирска»  
(МБОУ «СОШ №2»)**

---

662544 Красноярский край, город Лесосибирск, ул. Победы, 48  
Тел/факс: 8 (39145)6-35-45; E-mail [lesou2@mail.ru](mailto:lesou2@mail.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
/Л.Ю.Власова

---

**Рабочая программа  
психолого-педагогического сопровождения  
обучающейся 3 «В» класса с интеллектуальными нарушениями  
(легкой умственной отсталостью)**

Составил педагог-психолог:  
Хорина Т.А.

**2023 - 2024 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- Основной образовательной программой НОО, утвержденная приказом № 199 от 20 мая 2011 г.;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №1087. Приказ об утверждении примерных учебных планов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ;
- Проект «Концепция ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Коррекционно-развивающая психолого – педагогическая программа для детей с умственной отсталостью посвящена проблеме личностного развития и развития коммуникативных умений и навыков детей данного вида дизонтогенеза.

Данная программа содержит практические методы психолого – педагогического воздействия по созданию условий для личностного развития детей с умственной отсталостью, как залога успешной социальной адаптации в дальнейшем.

**Цель программы:** создание условий для личностного развития и развития навыков детей с умственной отсталостью.

### **Задачи программы:**

- Коррекция познавательной сферы (стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов);
- Развить способность и классификации предметов и явлений;
- Сформировать просоциальные навыки и привычки на основе соответствующих черт характера

### ***При составление развивающей психолого – педагогической программы учитывались следующие позиции:***

1. Соотношение факторов (органический дефект, социальные факторы, индивидуальные психологические особенности ребенка).
2. Соотношение деятельности психолога и педагога.
3. Содержательная наполненность психолого – педагогического воздействия определена ведущим видом деятельности (общение).
4. Взрослый выступает для ребенка образцом деятельности и отношений с миром (поведение, манера общения и т.д.).

Детям с умственной отсталостью легкой степени присущи ряд особенностей коммуникативного развития:

- низкий уровень активности в отношениях; социальные отношения не становятся регулятором деятельности;
- затрудненность формирования отношений вследствие эгоцентризма и неспособности вступать в совместную деятельность с другими;
- сравнительно элементарная мотивация отношений;
- недостаточно осознанный характер отношений и их регуляция;
- нарушение избирательности отношений, как проявление неспособности учитывать индивидуальные особенности других людей, так и свои собственные.

Несформированность умственной деятельности у детей с умственной отсталостью легкой степени соответствует особенностям их эмоциональной сферы:

- недостаточность дифференцированность чувств. Детям с умственной отсталостью легкой степени чаще присущи крайние, полярные чувства: они либо радуются и всем довольны, либо огорчены, плачут, сердятся. У них редко проявляются разнообразные оттенки чувств;
- неадекватность, непропорциональность чувств воздействиям внешнего мира. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстро переходя от одного настроения к другому. У других наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по незначительным поводам.

### **Общая характеристика рабочей программы.**

У детей с умственной отсталостью легкой степени поздно формируется способность следовать внутриситуативным нормам и правилам поведения. Такие дети даже в подростковом возрасте не могут мысленно занимать позицию другого человека и учитывать его личное пространство.

В связи с этим была составлена развивающая психолого – педагогическая программа занятий, модифицированная на основе изученной литературы и личностного опыта, которая направлена на создание условий для личностного развития и развития коммуникативных умений и навыков детей с умственной отсталостью легкой степени.

*В основе программы лежат следующие принципы психолого – педагогического воздействия:*

- Принцип «нормативности» развития, на основе учета возрастных, психических и индивидуальных особенностей ребенка с умственной отсталостью легкой степени.
- Принцип системности развивающих, профилактических заданий.
- Деятельностный принцип
- Принцип комплексности методов психологического воздействия
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию в развивающей работе (очная, заочная форма работы).

*Методы и техники, используемые в программе:*



Арт – методы (рисуночные техники, музыкотерапия). Одним из важнейших факторов положительного воздействия арт – методов на детей с легкой умственной отсталостью являются терапевтические отношения, благодаря которым ребенок может ощущать себя в безопасности и начать выражать себя более смело, развить коммуникативные способности и получить ценнейший опыт принятия и поддержки. Арт - методы является одной из форм психологического сопровождения детей с умственной отсталостью. Арт – методы используются при групповой форме работы и индивидуальной, которые можно разделить на директивный (деятельность ребенка в процессе занятия определенным образом организуется и направляется специалистом) и недирективный варианты. Во многих занятиях данной программы используется сочетание директивного и недирективного подходов, с доминированием первого в связи с психофизическими особенностями развития детей с легкой умственной отсталостью. Во многих случаях изобразительная деятельность выступает инструментом коммуникации, позволяя ребенку восполнит дефицит общения и построить более гармоничные взаимоотношения с миром. Во многих случаях работа с изобразительными материалами позволяет получить седативный эффект и снимает эмоциональное напряжение. В других – отреагировать травматический опыт и достичь над ним контроль.

#### *Принципы применения арт-методов:*

- Принцип субъективности - отношения к детям не как к пассивным реципиентам коррекционных и развивающих воздействий, но как к личностям с индивидуальным набором потребностей, установок, взглядов и т.д.
- Принцип активности – всемерное вовлечение участников в разные формы творческого самораскрытия с проявлением ими инициативы и ответственности
- Партнерство – уважение позиции ребенка, стимулирование его к выражению чувств и мыслей.
- Обратная связь – ответ участников занятий о своих мыслях, чувствах и впечатлениях от работы и взаимодействия друг с другом и ведущим.
- Интегративность – активизация и развитие в ходе занятия эмоциональных, познавательных и поведенческих аспектов личности, в пределах, обусловленных ограниченными возможностями здоровья.
- Игротерапия - позволяет моделировать систему социальных отношений в наглядно – действенной форме в особых игровых условиях, возрастает мера социальной компетентности, развивается способность к разрешению проблемных ситуаций; формируются равноправные партнерские взаимоотношения ребенка со сверстниками, что обеспечивает возможность позитивного личностного развития. Игротерапия позволяет организовать поэтапную отработку в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях, происходит постепенное формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровой команде.
- Психогимнастика - в основе лежит использование двигательной экспрессии. Основная цель – преодоление барьеров в общении, развитии лучшего

понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения.

### **Место предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана для детей с умственной отсталостью.

Участники программы: дети младшего школьного возраста с умственной отсталостью, не имеющие текущего заболевания (эпилепсия, шизофрения, психопатоподобные расстройства личности).

Программа рассчитана на 68 занятия в год (2 раза в неделю). Продолжительность занятий зависит от психофизических, возрастных особенностей участников программы и может варьироваться от 30 минут до 40 часа.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса.**

Данная программа позволяет формировать следующие универсальные учебные действия (УУД):

**Регулятивные** - обеспечивая умения решать проблемы, возникающие в ходе общения, при выполнении ряда заданий в ограниченное время; извлекать необходимую информацию из текста, реалистично строить свои взаимоотношения со взрослым.

**Познавательные** – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять; оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости;

**Коммуникативные** – уметь ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

**Средствами формирования УУД** служат психогимнастические упражнения, дискуссионные игры, эмоционально-символические и релаксационные методы. Формирование этих УУД в младшем школьном возрасте поможет школьнику адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

### **Система реализации внутреннего контроля за реализацией программы:**

Контроль за реализацией программы осуществляет директор школы и заместитель директора школы по учебной части. Психолого-педагогическая программа утверждается директором образовательного учреждения. Педагог-психолог предоставляет итоговый отчет, в котором отражает количественные и качественные результаты реализации программы, выявляет проблемы и определяет перспективный план работы с участниками программы, исходя из их психофизиологических особенностей и индивидуального развития.

**Возможные трудности в организации образовательного процесса:** у учащегося нет интереса к новому виду деятельности; трудность привлечения ребенка к занятиям; у учащегося не хватает усидчивости, точности и аккуратности в работе, он постоянно отвлекается и торопится; ребенок начинает нервничать если у него, что-то не получается; проявляет агрессию; ребенок не хочет заниматься, старается сократить время занятия объясняя это своей усталостью; трудность сохранения мотивации на протяжении всего занятия.

На эффект развивающей психолого – педагогической программы влияют также следующие факторы:

1. Установка участников и социального окружения на психолого–педагогическое воздействие.
2. Клинические особенности дефекта, психосоматические особенности ребенка с умственной отсталостью.
3. Характерологические и психофизические особенности ребенка.

### **Принципы реализации программы:**

**Принцип приоритетности интересов** обучающегося определяет отношение педагогов к помощи в развитии ребенку с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

**Принцип системности** - обеспечивает единство всех элементов психологической и педагогической коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

**Принцип непрерывности** обеспечивает проведение коррекционной психологической работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

**Принцип вариативности** предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

**Принцип комплексности** коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

**Принцип сотрудничества с семьей** основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Программа психологического сопровождения начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

**Диагностическая работа** обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием адаптированной основной образовательной программы начального общего образования. Она позволяет максимально индивидуализировать программы обучения детей.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

- 1) психолого-педагогического обследования с целью выявления особых образовательных потребностей школьников:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении образовательной программы;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

**Этапы психолого-педагогической диагностики:**

1. Изучение документов (амбулаторной карты, заключения ПМПК, ИПР)

2. Беседа с родителями, сбор анамнестических данных. Выявление трудностей, возникающих в процессе обучения и воспитания ребёнка.

3. Установление контакта с ребёнком (наблюдение, беседа, изучение продуктивной, игровой деятельности)

4. Исследование уровня сформированности психических процессов: уровня сенсорного восприятия, сформированности сенсорных эталонов, внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, мышления, мелкой и общей моторики, уровня развития импрессивной и экспрессивной речи.

Также, при определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Можно оценивать результаты не в условных баллах, а реально присутствующий опыт деятельности.

Существует большое количество методик и диагностического инструментария для выявления индивидуальных особенностей школьников.

№ п/п	Диагностируемые параметры	Рекомендуемые методики диагностические методы
	<b>Социальная ситуация развития</b> (проблемы, связанные с адаптацией ребенка к классному коллективу, взаимоотношениями с учителем, в семье)	Социометрия Проективная беседа «Мой круг общения» Методика исследования межличностных отношений Р. Жилия. СМАС (модиф. А.М. Прихожан) Методика Э.М. Александровской «Изучение социально-психологической адаптации» Методика «Рисунок семьи» «Кинестетический рисунок семьи»

		Методика Д. Ореховой «Домики».
	<b>Ведущая деятельность</b> (сформированность компонентов структуры учебной деятельности, предпосылки формирования учебной деятельности, произвольность поведения и познавательных процессов)	Схемы наблюдения уровня сформированности учебной деятельности Проективная проба «Рисунок школы» Методика «Лесенка побуждений» Методика «Составь расписание» Методика «Конверты» Методика Н.Г. Лускановой по мотивации
	<b>Особенности познавательной деятельности</b>	Прогрессивные матрицы Дж.Равена Методика Выготского-Сахарова Предметная классификация Исключение предметов (4ый лишней) Кубики Коса Исследование словесно-логического мышления (Э.Ф. Замбацянвичене) Исследование прогностической деятельности (Л.И. Переслени) Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС).
	<b>Изучение свойств внимания</b> (уровень распределения, устойчивости, переключения внимания)	Методика «Проставь значки» Коррекционная проба (тест Бурдона) Методика В.М.Когана Таблицы Шульте
	<b>Изучение свойств памяти</b> (уровень долговременной памяти, произвольной (осмысленной) памяти, логической памяти (воспроизведение логических связей).	Методика «Долговременная память» Методика «Опосредованное запоминание» (Использована методика, разр.Лурия А.Р. Выготским Л.С., Леонтьевым А.Н.) Методика «Изучение логической памяти у младших школьников» Пиктограммы

	<b>Эмоционально-волевая сфера</b>	Цветовой тест Люшера ЦТО Цветовой тест отношений С.А.Т.-Н Методика «СОМОР» «Лесенка» «Несуществующее животное» «Дом. Дерево. Человек» «Эмоциональные лица» и пр.
--	-----------------------------------	---

**2.Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

В соответствии с особенностями развития ребенка и решением консилиума образовательного учреждения педагог-психолог определяет направления и средства коррекционно-развивающей работы, периодичность и продолжительность цикла специальных занятий. Наиболее важной задачей является при этом разработка индивидуально-ориентированных программ психологической помощи или использование уже имеющихся разработок в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями ребенка или группы детей в целом.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), находящимися в условиях образовательной интеграции, являются:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

Рассмотри подробнее каждое из этих направлений.

***Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков.***

Для значительной части детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) типичен дефицит социальных способностей, проявляющейся в трудностях взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми. В ряде случаев указанный дефицит сопряжен с проблемами эмоциональной регуляции. В связи с этим развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков предполагают:

- гармонизацию аффективной сферы ребенка;
- профилактику и устранение (смягчение) возможных агрессивных и негативистических проявлений, других отклонений в поведении;

- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям (в том числе снятие тревожности, робости и т.п.);
- создание условий для развития самосознания и формирования адекватной самооценки;
- развитие социальных эмоций;
- развитие коммуникативных способностей (в том числе стимуляция коммуникативной активности, создание условий, обеспечивающих формирование полноценных эмоциональных и деловых контактов со сверстниками и взрослыми).

Работа по расширению и упорядочению эмоционального опыта детей включает помощь в усвоении ребенком представлений о невербальных средствах выражения эмоций; в формировании понимания смысла и значения различных форм поведения людей в эмоционально значимых ситуациях; в проверке и оценке ребенком собственного текущего поведения на основании полученных знаний и навыков.

Большую роль в данной работе играют индивидуальные и групповые занятия с детьми театрализованной деятельностью с применением методик игротерапии и сказкотерапии. В процессе такой работы дети учатся понимать смысл и прогнозировать последствия собственного эмоционального поведения. Они осознают значение эмоциональной атмосферы добра, радости, сотрудничества для улучшения и собственного самочувствия, и отношений со сверстниками в классе.

Работа психолога с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по формированию уверенности в себе и снижению тревожности ведется в таких направлениях, как формирование у них оптимистического склада мышления и мироощущения, положительной установки на предстоящую деятельность, умения освобождаться от страхов, переключаться с неприятных впечатлений, а также укрепление уважения к себе, веры в свои способности и возможности.

Ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет ряд специфических черт, которые затрудняют процесс его общения со сверстниками и взрослыми, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на дальнейшем развитии его эмоционально-личностной сферы. В связи с этим в работе психолога выделяются следующие наиболее важные задачи:

- воспитание у детей интереса к окружающим людям;
- выработка контактности и умения извлекать опыт из неудачного общения;
- обучение произвольной регуляции своего эмоционального состояния и избеганию конфликтов.

Важно «показать ребенку с нарушениями в развитии, что наряду с внешним миром, который он может увидеть, почувствовать, потрогать, есть и другой, скрытый, трудно доступный, внутренний мир человека- мир желаний, настроений, переживаний, чувств. У каждого человека свой внутренний мир, и чем лучше человек понимает себя и других, тем больше надежд на то, что он будет жить в мире с самим собой и будет понят и принят другими людьми».

### ***Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций.***

Развитие познавательных функций является традиционным направлением работы психолога в школе. Оно предполагает

- стимуляцию познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации;
- развитие внимания (устойчивости, концентрации, повышения объема, переключения, самоконтроля и т.д.);
- развитие памяти (расширение объема, устойчивости, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
- развитие восприятия (пространственного, слухового), пространственных и временных представлений, сенсомоторной координации;
- формирование мыслительной деятельности: стимуляцию мыслительной активности, формирование мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения, выделения существенных признаков и закономерностей), развитие элементарного умозаключающего мышления и гибкости мыслительных процессов.

Занятия проводятся психологом по плану, составленному в соответствии с программой индивидуального развития ребенка. Важным условием планирования является реализация принципов комплексного влияния на ряд высших психических функций с выделением, вместе с тем, доминирующих объектов воздействия, изменяющихся по мере формирования у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) познавательной деятельности и ее саморегуляции.

### ***Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.***

На пороге школьного обучения становление сферы саморегуляции имеет особое значение. Развитие возможности управлять своим поведением – один из существенных моментов, определяющих психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Характерная для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) младшего школьного возраста недостаточная сформированность осознанной саморегуляции деятельности является тормозящим фактором когнитивного и личностного развития ребенка, а также одной из основных причин, порождающих трудности в учебно-познавательной деятельности.



Работа психолога по формированию осознанной саморегуляции познавательной деятельности у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведется в нескольких направлениях, связанных с формированием определенного комплекса умений:

- ставить и удерживать цель деятельности;
- планировать действия; определять и сохранять способ действий;
- использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;
- осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;
- оценивать процесс и результат деятельности.

Для детей, характеризующихся различным уровнем сформированности осознанной саморегуляции познавательной деятельности, определена конкретная область психолого-педагогического воздействия, а также разработаны направления и содержание групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в рамках психологического сопровождения.

Каждое психологическое занятие характеризуется наличием вводной части, цель которой расспросить о состоянии и достигнутых успехах, настроить школьника на предстоящую работу: создать положительное эмоциональное состояние и личную заинтересованность в выполнении каждого занятия, а также заключительная часть, основу которой составляет рефлексивная практика. С помощью рефлексии можно проанализировать итог занятия, с какими эмоциями ребенок уходит с него (положительными – удовлетворение от работы, нейтральными – работа не вызвала никаких эмоций, отрицательными – неудовлетворенность проделанной работой). В практике работы специалиста-психолога имеется ряд эффективных рефлексий: «Солнышко настроения», «Термометр чувств», «Эмоциональные модальности» и другие игровые упражнения.

Следующая закономерность в построении программы заключается в том, что первично предлагаются занятия по развитию высших психических функций: формирование эталонных представлений, развитие сенсорно-перцептивной деятельности, восприятия и умственных способностей ребенка.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- занятия индивидуальные и групповые,
- игры, упражнения, этюды,
- психокоррекционные методики и технологии,
- беседы с учащимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

Обязательным считается ведение занятия в игровой форме, возможно, в виде сюжетно-игрового занятия и занятия по сказочному сюжету. Это

способствует созданию доброжелательной атмосферы в группе «специалист-ребенок», эмоциональной сплоченности всех участвующих в коррекционно-воспитательном процессе, что способствует более эффективной результативности программы.

**3. Консультативная работа** обеспечивает оказание педагогам и родителям помощи в воспитании и обучении ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Психолог разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, проводит мероприятия, способствующие повышению профессиональной компетенции учителей, включению родителей в решение коррекционно-воспитательных задач.

Основными задачами психологического консультирования педагогов являются:

- раскрытие «слабых» и «сильных» сторон когнитивного и личностного развития ребенка,
- определение способов компенсации трудностей,
- выработка наиболее адекватных путей взаимодействия учителя с ребенком при фронтальной и индивидуальной формах организации занятий.

Конкретные формы психологического просвещения педагогов могут быть разнообразными: занятия и семинары с учителями по ключевым проблемам развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и его особым образовательным потребностям, организация педагогических консилиумов, подготовка к тематическим родительским собраниям, индивидуальные консультации и т.д.

Форма и содержание работы с родителями определяется степенью их готовности к сотрудничеству. На начальном этапе взаимодействия наиболее продуктивной формой работы является индивидуальное консультирование. Оно проводится в несколько этапов.

Задачей первого этапа является установление доверительных отношений с родителями, отрицающими возможность и необходимость сотрудничества. Следующий этап индивидуального консультирования проводится по итогам всестороннего обследования ребенка. Психолог в доступной форме рассказывает родителям об особенностях их ребенка, указывает на его положительные качества, объясняет, какие специальные занятия ему необходимы, к каким специалистам нужно обратиться дополнительно, как заниматься в домашних условиях, на что следует обратить внимание.

Очень важно дать понять родителям, что не следует осознавать трудности детей как неудачи и стыдиться проблем, что они должны стараться помочь своим детям, поддержать их. На этапе собственно коррекционно-развивающей

работы родители привлекаются к выполнению конкретных рекомендаций и заданий психолога.

На индивидуальных и групповых консультациях проводится совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы. Анализируются факторы положительной динамики развития ребенка, вырабатываются рекомендации по преодолению возможных проблем (в частности, связанных с адаптацией детей к школе, взаимодействием с одноклассниками в учебной работе и во внеурочное время).

Работа с родителями осуществляется также в групповой форме на тематических консультациях, семинарах-практикумах и т.д.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. **Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;

— оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

— психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;

— психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержания адаптированной основной образовательной программы педагога, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью)**

Результаты освоения программы психолого-педагогической работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе, овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:
  - в расширении знаний правил коммуникации;
  - в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
  - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
  - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
  - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
  - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
  - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
  - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
  - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
  - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.
  - в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
  - в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
  - в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
  - в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
  - в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
  - в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
  - в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

•способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **Система оценки достижений обучающимися**

#### **с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью)**

Оценка результатов освоения программы психолого-педагогического сопровождения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью);

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью);

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания адаптированной образовательной программы, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью), самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) программы коррекционной работы осуществляется с помощью мониторинговых процедур. **Мониторинг**, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) программы коррекционной работы используются три формы мониторинга: стартовая, текущая и финишная диагностика.

**Стартовая диагностика** позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно- познавательную деятельность и повседневную жизнь.

**Текущая диагностика** используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося. Применяют экспресс-

диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные эксперсс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью *финишной диагностики*, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

Результаты освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку и оформляются в виде папки документов, хранящейся у школьного педагога-психолога.



## Календарно-тематическое планирование

### 3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Содержание</i>
1-3	Диагностическое изучение ребенка	3	11.11	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.
4-8	Развитие предметно-практической деятельности.	5		Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; вырезание по контуру фигур из бумаги; раскрашивание и штриховка, прохождение лабиринтов; выполнение фигурок из пальцев рук; психогимнастика.
9-13	Развитие качеств внимания: сосредоточенности, концентрации, переключения.	5		Игра «Найди пару», «Найди, где спрятано», «Графический диктант», «Корректурная проба», «Кто летает?» - выделение главных существенных признаков предметов; «Какое время года?» и т.п.
14-18	Развитие памяти с использованием различных анализаторов.	5		Игры на развитие памяти по сюжету сказки. Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик».
19-23	Развитие произвольной опосредованной памяти.	5		Сюжетное занятие. Пиктограммы. Учим детей самостоятельно составлять описательный рассказ животного, пользуясь опорной схемой.
24-28	Развитие памяти, мышления.	5		Решение логических задач. Память на числа. Память на образы. Группировка. Пространственная ориентация – игра «Электронная муха»; «Я знаю пять названий».
29-33	Развитие памяти, применение качеств внимания	5		Игры и упражнения по развитию произвольной памяти по сюжету сказки. «Путаница», «Запрещенные движения», «Дорожки».
34-37	Развитие элементов логического мышления.	4		Игра «Что сначала, что потом»; логические задачи «Сходство. Отличие. Пересечение». «Одна клетка. Две клетки. Все клетки». «Петух. Волк. Лиса». Упр. «Лабиринт»
38-42	Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.	5		Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера. Сказкотерапия, драматизация, моделирование проблемных ситуаций.
42-46	Развитие творческих способностей. Развитие воображения.	5		Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с помощью шаблонов», «Кляксы», «Необычные рисунки», и пр.
47-50	Развитие произвольного внимания и	4		Игры «Найди пару», «Запретный номер», «Разведчики», «Путаница», «Корректурная проба» и т.п.

	поведения			
51-54	Развитие мнемических способностей.	4		Обучение способам эффективного запоминания: «Запомни и найди», «Бессмысленные слова», «Имена» и т.д.
55-59	Развитие умственных способностей.	5		Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний», «Продолжи ряд», «Закономерности» и пр.
60-65	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	6		Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера; игры с условиями: «да» и «нет» не говорите; игры по карточкам. Игры на развитие умения соблюдать совместные действия, развитие коммуникативных навыков общения.
	Итоговое диагностическое изучение ребенка.	3		Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.

### Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. - М.: Просвещение, 1987.
2. Варенова Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики. - Минск, АСАР, 2003
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития /И.М. Бгажнокова, М.Б. Ульянцева, С.В. Комарова и др.; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
4. Еременко И.Г. Олигофренопедагогика. - К: Вища школа, 1985.
5. Забрамная С.Д. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжёлой и умеренной умственной отсталостью /С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева. М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.
6. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство /Д.Н. Исаев. СПб.: ООО Издательство «Речь», 2007.
7. Левченко И.Ю. Патопсихология: Теория и практика. - М.: Издательский центр "Академия", 2002.
8. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии. - М.: Коррекционная педагогика, 2005.
9. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.

10. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика) / Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: Издательский центр "Академия", 2000.
11. Олигофренопедагогика. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: ДРОФА, 2009.
12. Петрова В.Г., Белякова И.В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? - М.: "Флинта": Московский психолого-социальный институт, 1998.
13. Петрова В.Г. Умственно отсталые дети. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.
14. Психолого-педагогическая диагностика /И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская и др.;/Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.
15. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.: Просвещение, 1996.
16. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001..
17. Ткачёва В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии. – АСТ., М., 2007
18. Шпек О. Люди с умственной отсталостью: Обучение и воспитание: Пер. с нем. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.