**Тест - Выбор профессии**

Существует пять типов профессий.

1. Если главный, ведущий предмет труда - это растения, животные или микроорганизмы, то перед нами тип "П" - "человек - природа".

2. Если главный, ведущий предмет труда - технические системы, вещественные объекты, материалы, виды энергии - это будет тип "Т" - "человек - техника".

3. Тип "З" - "человек - знак" - характеризуется такими ведущими предметами труда, как условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки.

4. Тип "X" - "человек - художественный образ" связан с условиями построения художественного образа.

5. "Ч" - "человек - человек". Для этого типа профессии главным предметом труда являются люди, группы, коллективы, общность людей.

Итак, начнем с того, что либо соглашаемся с пунктами программы самооценки, либо не соглашаемся. Если соглашаешься, напиши карандашом знак "+", если нет - "-".

ПРОГРАММА САМООЦЕНКИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип специальности (по признаку предмета труда)** | **"П"** | **"Т"** | **"З"** | **"Х"** | **"Ч"** |
| Легко (без внутренней скованности) вступаю в общение с новыми людьми | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить (или чинить, шить, вязать) | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Стараюсь придать окружающей меня среде черты красоты (говорят, что мне это удается) | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Охотно и постоянно ухаживаю за растениями (или животными) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Охотно и подолгу могу что-нибудь подсчитывать, вычислять и чертить | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Охотно провожу время со сверстниками или младшими, когда их нужно чем-то занять, увлечь делом или помочь | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Охотно и часто помогаю старшим по уходу за животными (или растениями) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Делаю мало ошибок в письменных работах | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Мои изделия (то, что я делаю своими руками в свободное время) обычно вызывают интерес у товарищей, старших | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Взрослые считают, что у меня есть способности к определенному виду искусства | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Охотно читаю о растительном (или животном мире) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Активно участвую в художественной самодеятельности | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Охотно читаю об устройстве и работе механизмов, машин, приборов | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Подолгу могу разгадывать головоломки или сидеть над трудными задачами, кроссвордами, ребусами, мне нравится это | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Легко улавливаю разногласия между сверстниками или младшими | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Взрослые считают, что у меня есть способности к работе с техникой | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Результаты моего творчества одобряют и незнакомые мне люди | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Старшие считают, что у меня есть способности к работе с биологическими объектами (растениями, животными) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Мне удается подробно и ясно для других излагать мысль в письменной форма | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Почти никогда ни с кем не ссорюсь | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Результаты моего технического творчества одобряют незнакомые люди | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Без особого труда усваиваю иностранные слова | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Я часто помогаю незнакомым людям | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Подолгу, не уставая, могу заниматься любимым занятием (музыкой, рисованием и т.п.) | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Стараюсь повлиять на ход развития растений (живых организмов), улучшить, изменить их | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Люблю развираться в устройстве механизмов машин, приборов | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Мне обычно удается убедить сверстников или младших в целесообразности того или иного плана действий | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Охотно наблюдаю за животными или растениями | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Люблю читать литературу, которую многие считают скучной (научно-популярную, литературно-критическую, публицистику) | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Стараюсь понять секреты мастерства работников искусства и воспроизводить из действия (делать, как они) | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |

Пройдя все 30 пунктов, подсчитайте сумму в каждом из столбцов. Самое большое число будет в столбцах, соответствующих наиболее подходящим для вас типам профессий.